

## 68. Dekletu.

Andante quasi Allegretto.

Anton Nedvèd.

De - kle, oj, de - kle, po - slu - šaj me til

Ču - vaj si mi - le, le - pe o - či!

K tlóm jih po - ve - si in pa - zi na nje,

po - ta o - né so v de - kli - ško sr - cé,

po - ta o - ne so v de - kli - ško sr - oč,

po - ta o - né so v de - kli - ško sr - oč;

po - ta pa tu - di so vén iz sr - ca,

jas - no, jas - no, kar on - du v za - krit - ji i -

gra, kar on - du v za - krit - ji i - gra,

*p* go - vor o - č - sec teh si - njih po - ve.

*f* De - kle, oj, de - kle, le pa - zi na nje,

*p* *rit.* de - kle, oj, *f* de - kle, le *mf* *a tempo* pa - zi na nje!

*p* *rit.* *f* *mf* *a tempo*

Priredil Anton Funtek.

## 69. Domu in ljubezni.

(Pevskemu zboru „Glasbene Matice.“)

Andante.

Anton Nedvèd.

*mf* Od do - ma pe - ljal me ko - rak, ker  
Mla - de - nek tam naj lep - ši cvet vle -  
O - gre - va up sve - tal sr - cé, ki

*mf*