

Modrost v pregovorih domačih in tujih.

Kdor hoče loviti, se mora za drugimi poditi.

Tisti dobro lovi, kdor kaj dobi.

Kdor hoče dobro loviti, mora dobre pse dobiti.

Kdor drugega lovi, se sam utruji.

Kdor veliko lovi, še več izgubi.

Kdor v jamo leti, se za robido lovi.

Bolje »drži ga« ko »lovi ga«.

Pri lovu in znanju veš, kje začneš, a ne veš, kje nehaš.

Kdor hoče na dober lov, mora biti zjutraj kmalu gotov.

Lov je moški ples, a ples ženski lov.

Ni moj lov, ni moj zajec.

Lov dela težke noge in lahke mošnje.

Kdor hoče lovec biti, se ne sme zamude in stroškov plašiti.

Lovec masten, dom razdejan.

Tudi lovci sedajo k prazni mizi.

Najboljši lovec pride prazen domov.

Lovec ima svoj čas in zverina tudi.

Lovec vara zver in zver lovca.

Lovec lovcu priganja.

Lovec stori psa, ne pes lovca.

Lovec na dva zajca nobenega ne dobi.

Lovec mora počakati znati.

Lovcu ni mar korakov.

Kdor hoče lovec postati, se ne sme vsakega grma zbiti.

Dober lovec drobno sliši.

Ni vsak lovec, kdor ima zelen klobuk.

Ne moreš biti lovec in trobentač hkrati.

Stari lovci radi poslušajo trobentanje.

Čim slabši lovec, tem hujši pes.

Moker lovec in suh ribič — slab opravek.

Reki:

Loviti se za kako reč.

Loviti se v govorjenju.

Lovimo se = slabo nam gre.

Brada se ga lovi.

To se mi v ušesa lovi.

Loviti se za zadnjo.

Z očmi se loviti.

Z očmi loviti.

Besede loviti.

Norce loviti.

Drobiž.

Kino. Kinematograf je lahko najboljše učno sredstvo, če ga imajo pametni ljudje v rokah, če predstavljajo samo poučne slike. V Švici ima n. pr. vsaka boljša šola svoj skioptikon za navadne in za kinematografske slike. Na Angleškem gre vsak teden v kino okoli osem milijonov ljudi. Nastavljenih je 150 tisoč ljudi s tedensko plačo osmih milijonov kron. Pred desetimi leti je bilo nastavljenih samo 1000 oseb s tedensko plačo 40.000 kron. Še več je kinov v Zedinjenih državah; tam sedi vsak dan v njem okoli osem milijonov gledalcev, toliko kot na Angleškem v enem tednu. Če pomislimo, da imajo imenovane države sto milijonov ljudi, vidimo, da sedi vsak dan v kino ena dvajsetina vseh prebivalcev. Mesta s 300.000 prebivalci imajo povprečno 70 kinematografov. Ljubljana s 50.000 prebivalci bi jih torej morala imeti dvanajst. — Vsaka vas v Sibiriji ali na Kitajskem ima svoj potujoče kino. — Polovico filmov so pred vojno napravili Amerikanci, in so bili tudi najboljši. Stroški so bili včasih zelo veliki, za eno samo dramo 200.000 do 400.000 kron. Glede prodaje so bili pa Angleži prvi. Okoli štirih petin vseh filmov sveta je bilo prodanih na Angleškem, naravnost ali pa na dražbi. Samo od januarja do avgusta 1913 so po vsem svetu ustanovili 350 novih kino-družb s skupnim kapitalom nad 38 milijonov kron. Za kakšno novo misel so dali pred osmimi leti pet do deset kron, danes 40 do 200 kron, neki Amerikanec je dobil za dobro misel 8000 kron. Neka italijanska družba je razpisala nagrade, prva je znašala 20.000 kron. Čudni so Rusi; tudi najveselejša stvar mora pri njih imeti žalosten konec, kar je seveda včasih precej težko.

Največji vodopad na svetu. To ni, kakor se je doslej mislilo, Niagara v Severni Ameriki ali oni Iguasija v Braziliji ali vodopad Sambezijski ali Nila v Afriki. Kakor poroča »Journal des Forces Hydrauliques« ima največji vodopad na svetu Kajetanar v Angleski Guyani. Odkril ga je potovalec Brown. Voda