

Šentvid bo gostil več kot osem tisoč pevcev

Jubilejni petnajsti tabor slovenskih pevskih zborov, ki bo 16. in 17. junija v Šentvidu pri Stični, bo nedvomno posekal vse dosedanje. Zapelo bo več kot osem tisoč pevcev in pevk — tolikšnega zbora pa ne samo Šentvid, temveč tudi Evropa še ni videla, če pri tem zavestno pozabimo na sovjetski Tallin, kjer vsako drugo leto sestavijo prav gotovo največji zbor na svetu, ki je skorajda desetkrat večji od šentvidskega. Toda v Šentvidu bo v nedeljo, 17. junija, pel vsak dvestopetdeseti prebivalec Slovenije...

Do roka, to je 16. februarja, se je nabralo 268 prijav — sto mešanih, stodeset moških in 58 ženskih pevskih zborov s skupaj skoraj 8.100 pevci. Kot ponavadi, bo poleg zborov iz domovine nastopilo tudi kakšnih deset zborov iz zamejstva. Njihove prijave zbira zveza kulturnih organizacij Slovenije, imena nastopajočih pa so običajno znana le nekaj tednov pred začetkom tabora. Pevci bodo zapeli dvanajst pesmi — zadnja bo taborska, ki jo je uglasbil Viktor Mihelčič (na taboru jo bo tudi dirigiral), med dirigenti letošnje prireditve pa je tudi domačinka Ljubica Intihar iz Ivančne gorice.

Čeprav bo letos več nastopajočih kot kdajkoli doslej, organizator upa, da stroški ne bodo bistveno večji, kljub temu pa bo moral zbrati kakšnih tristo starih milijonov dinarjev. Približno polovico tega denarja zbere posebna finančna komisija (vodi jo Šentvidčan Andrej Gerden) z oglasi slovenskih podjetij, drugo pa so različni prispevki družbeno političnih in kulturnih organizacij. Naj še zapišemo, da bo letošnje pokroviteljstvo veljalo dvajset starih milijonov — toliko bo namreč Ljubar plačal za to čast. Sicer pa če bi grosupeljsko združeno delo taboru pomagalo tako zavzeto, kot to počno naši obrtniki, potem bi bile denarne težave precej manjše.

Pokrovitelj letošnjega tabora je skupnost slovenskih občin, slavnostni govornik bo predsednik slovenske skupščine Vinko Hafner, pokroviteljstvo nad prireditvijo pa je prevzel IMP — delovna organizacija Ljubar iz Ivančne

gorice. Čeprav bo letos več nastopajočih kot kdajkoli doslej, organizator upa, da stroški ne bodo bistveno večji, kljub temu pa bo moral zbrati kakšnih tristo starih milijonov dinarjev. Približno polovico tega denarja zbere posebna finančna komisija (vodi jo Šentvidčan Andrej Gerden) z oglasi slovenskih podjetij, drugo pa so različni prispevki družbeno političnih in kulturnih organizacij. Naj še zapišemo, da bo letošnje pokroviteljstvo veljalo dvajset starih milijonov — toliko bo namreč Ljubar plačal za to čast. Sicer pa če bi grosupeljsko združeno delo taboru pomagalo tako zavzeto, kot to počno naši obrtniki, potem bi bile denarne težave precej manjše.

Kot je v Šentvidu že navada, bo uvod v pevski tabor kulturni teden, katerega program je v glavnem tudi že sestavljen. Povsem natančno se že ve, da bo v soboto, 9. junija, srečanje pevcev Ormoža in Šentvida, med tednom pa se bo Šentvidčanom predstavil tudi Koroški oktet s posebej za to priložnost prirejenim programom.

Na zadnji seji upravnega odbora tabora se je govorilo tudi o nagradah za tiste domačine, ki bodo imeli junija najprej urejene hiše, popravljena dvorišča, lepe rože in podobno. To zadevo bo izpeljalo šentvidsko turistično društvo, nagrade pa bosta poleg njih prispevala še tabor in ivanški Ljubar.

Če se le ne bo kje kaj preveč zataknilo, potem bo letos v času tabora v Šentvidu odkrit doprni kip dolgoletnega predsednika tabora Petra Šoštarica.

Doslej je bil običaj, da je organizator začel razmišljati o naslednjem taboru takoj po končanem taboru, to pot pa je malce drugače. O tem, kako naj bi izgledal šestnajsti tabor, se že zdaj veliko govori in se bo še. Med drugim tudi zato, ker imajo nekateri »stabilizacijske pomisleke« in so mnenja, da je za zdajšnje čase predrago prirediti vsako leto tako veliko manifestacije. Žal pa pri tem pozabljajo na zelo pomembno dejstvo: nihče ne sili pevce v Šentvid, nihče jih za njihov prihod tudi ne plača, oni pa še kar hodijo. In čedalje več jih bo, vsako leto jih je več...

ILIJA BREGAR

● DANES MODA, JUTRI POTREBA

Mikroročunalniki

Mikroročunalniki, mikroprocesorji, software in informatika so vedno pogostejši izrazi med načrtovalci družbenega razvoja. Okrog 100 tisoč mladih v Jugoslaviji vsak dan uporablja takšno izrazoslovje (približno tolikšno je tudi

število imetnikov mikroročunalnikov — namiznih osebni računalnikov). Število se vsak dan večja, posebno še po zaslugi revije Galaksija in njenega mikroročunalnika »Galaksija«, ter mikroročunalniških klubov. Pri nas sta

polet »Galaksije«, ki si šele utira pot, najbolj popularna Sinclairova mikroročunalnika Z x 81 (cena: 40 funtov oz. 15.000—20.000 din preko oglasov) in Z x spectrum (100 funtov oz. 40.000—50.000 din preko oglasov). V malih oglasih v DELU je dokaj veliko ponudb.

VSE IMETNIKE MIKROČUNALNIKOV in tudi tiste, ki ga nameravajo nabaviti oz. jih to področje zanima vabimo, da se javijo na OK ZSMS Grosuplje, Kolodvorska 2 ali na telefon 771-310.

Poskrbimo za odpravljanje računalniške nepismenosti.

SREČO HRAST

Občinska izobraževalna skupnost Grosuplje

RAZPISUJE

za šolsko leto 1984—85 tri kadrovske štipendije in sicer — 2 štipendiji za učitelja glasbene vzgoje — 1 štipendijo za učitelja tehnične vzgoje

Rok za prijavo je do 15.7.1984.

Prosilci naj prijave s potrebno dokumentacijo pošljejo na Občinsko izobraževalno skupnost Grosuplje, odbor za štipendiranje in kadrovska vprašanja, Kolodvorska ulica 2, Grosuplje.

Dan šole ŠC »Josip Jurčič« Ivančna gorica

4. marec je dan šole ŠC »Josip Jurčič«. Letos, ob 140-letnici rojstva pisatelja Josipa Jurčiča, smo želeli ta dan še posebno svečano praznovati.

Soboto 3. marca 1984 smo delavno proslavljali. Učenci šolskega centra so namreč (učenci od 1. — 8. razreda OŠ in od 1. do 4. r. UI) sklenili, da bomo ta dan široko odprli vrata tudi drugim ljudem. Utrip šole smo predstavili svojim staršem, družbeno političnim delavcem, upokojenim učiteljem in vsem, ki so hoteli priti. Predstavili smo delo v krožkih, pri pouku, pa tudi našo ljubiteljsko strast.

Ko smo prišli v šolo, je vladalo prijetno vzdušje; tu so tekle še zadnje priprave pred slovesnim začetkom. Prihajali so gostje, učenci in učitelji. Prireditveni prostor je bil kmalu napolnjen.

Oglasila se je pesem. Člani pevskih zborov, recitatorji in plesne skupine OŠ in UI so pripravili pester kulturni program. Ob zaključku tekmovanja za Jurčičevo bralno značko so prejeli knjižne nagrade tudi najzaslužnejši bralci — učenci, ki so osvojili vse Jurčičeve bralne značke.

Po končanem kulturnem programu pa smo predstavili dejavnost šole. Začeli smo kar v prvem oddelku. Tu so mladi likovniki ustvarjali risbe in pripravljali razstavo in tu so bili tudi bodoči livarji s svojimi izdelki; ogledali smo si ročna dela, ki so nastajala v rokah pridnih vezilj, ptelj in kvačkaric. Posebno zanimiva je bila učilnica štev. 25, kjer so učenci 2. a letnika UI pokazali vse svoje ustvarjalne sposobnosti. Mladi literati so pripravili posebno številko skupnega glasila Hudournik — Iskre in to je bilo na razpelo vsem gostom. Pripravili so tudi razstavo šolskih glasil. Nekatere številke so bile še

posebno zanimive, saj so rokopišne.

Zbiralec slik, značk, razglednic in fotografij so pripravili svojo razstavo. Seveda so obiskovalcem tudi povedali, od kod jim vse to bogastvo. Posebno zanimivost pa je pripravil učencec UI Aleš Zajc, ki je pripravil razstavo motociklizma; tekmovalne motorje, pokale in medalje, ki jih je osvojil na tekmovanjih, obleko dirkača, pokazal pa je tudi zapise s svojih tekmovanj na filmskem platnu.

V teh prostorih pa ni manjkalo cvetja in ptic, ki so jih prinesli ljubitelji narave.

V naravoslovnem oddelku pa je bilo še bolj živahno. V prvi učilnici so pokazali mladi fiziki delovanje električnih naprav — delovanje ampermetra, voltmetra in najrazličnejše vezave električnega toka.

V drugi so člani obrambnega krožka razstavljali bombe in opozarjali na njihovo delovanje in nevarnost. Kako hude posledice ima eksplozija bombe! Toda rane je treba takoj oskrbeti. In tu so že podmladkarji RK, ki ustavijo krvavitev, ki obvežejo rano, ki poskrbijo za ranjenca... Tudi kemiki so aktivno sodelovali v učnem procesu.

Ste že kdaj videli, kako struzimo les? Tudi to smo lahko videli pri pouku tehnične vzgoje.

To in še marsikaj drugega smo predstavili. Niti najmlajši na naši šoli niso ostali križem rok. Pripravili so razstavo svojih izdelkov, prikazali uro telesne vzgoje, se oblekli v maskare in sodelovali v kulturnem programu. Po končanem ogledu pa so se izkazali tudi člani gospodinjstva krožka, ki so gostom pripravili skromno zakusko, ostali pa smo lahko odšli ali v telovadnico in si ogledali nogometno tekmo ali pa v glasbeno učilnico, kjer so se

predstavljali mladi glasbeniki. Veseli smo, da je dan šole uspel. Seveda pa ne smemo pozabiti prizadevnih mentorjev, ki so nam pomagali sestaviti program in nas usmerjali pri delu. Še posebno vestno pa smo se pripravljali tudi zato, ker smo

dejavnost na naši šoli hoteli pokazati učencem slovenske osnovne šole iz Devina iz Italije, a nas ti, žal, niso mogli obiskati.

Toni Mišmaš, 8. b
ŠC »Josip Jurčič« TOZD OŠ

Na podlagi 5. točke sklepa skupščine Občinske izobraževalne skupnosti Grosuplje z dne 14/10-1970, sklepa skupščine z dne 20/3-1984 in v skladu s 1. točko pravilnika o podeljevanju Jurčičevih plaket in nagrad, odbor za podeljevanje Jurčičevih plaket razpisuje

NATEČAJ za podelitev plaket in nagrad »JOSIPA JURČIČA« za leto 1984

Občinska izobraževalna skupnost Grosuplje podeljuje plakete in nagrade »Josipa Jurčiča« za posebne uspehe in dosežke na področju vzgoje in izobraževanja, prosvete in kulture ter telesne kulture in vzgoje v občini.

Jurčičeve plakete se podeljujejo: posameznikom, delovnim in drugim organizacijam ter društvom. Kandidate za podelitev Jurčičeve plakete lahko predlagajo delovne, družbenopolitične organizacije, izvršni svet občinske skupščine, odbori društev, strokovna združenja ter občani občine Grosuplje. Poleg plaket se podeljuje fizičnim in pravnim osebam še diploma in denarna nagrada.

Predlog za podelitev plakete in nagrade mora biti v pisni obliki in mora poleg natančnih podatkov o kandidatu vsebovati tudi obrazložitev in utemeljitev, ki sta potrebni za vsestransko in objektivno presojo ter oceno uspešnosti dela kandidata in njegovih moralopolitičnih kvalitiet.

Predlogi za podelitev plaket in nagrad morajo biti predloženi Občinski izobraževalni skupnosti Grosuplje, odboru za podeljevanje Jurčičevih plaket Grosuplje, Kolodvorska 2, najkasneje do 31/7-1984.

KNJIŽNE NOVOSTI

I. LEPOSLOVNA LITERATURA

1. Dular, J.: KRKA PA TEČE NAPREJ (Pripoved o družini bogatega kmeta in mlinarja Štularja iz Vavtovca (Vavte vasi) iz Napoleonovih časov pa do časov med obema vojnama).

2. Zidar, P.: DVE POSTELJI (V knjigi sta objavljeni dve zgodbi: Matkurja in Dve postelji. Prva pripoveduje o studentu slavistu, ki ga mobilizirajo partizani, od katerih pobegne in nato vojno preživi v taborišču, po vojni diplomira, se poroči... Druga zgodba kaže avtobiografske značilnosti: glavni junak je učitelj in pisec, ki se prebija skozi klavirno življenje slovenske duhovne in socialne periferije).

3. Šomen, B.: PAST ZA METULJE (Iskrena in duhovita pripoved glasbenika, ki je kot član radijskega orkestra popotoval po terenu, da bi navduševal združnike, brigadirje in prispeval k osveščanju prebivalstva).

4. Glavan, T.: POMLADNA JESEN (Slikar Resnik se vrne v domačo vas in skuša zaživeti kot človek in ustvarjalec. Zaljubljen se v poročeno učiteljico Mileno, katera mu pomaga najti pravo slikarsko pot).

5. Trinkaus, V.: ZEMLJA (Zgodba o očetu Antonu, ki je čustveno navezan na zemljo, in o sinu Boštjanu, ki vztraja na kmetiji le zaradi dolžnosti. Vendar kljub volji in dobremu namenu ne vzdrži in odide v mesto za lažjim in boljšim kruhom. To je razgibana podoba sodobne slovenske vasi).

6. Rupel, D.: MAKŠ (Glavna oseba Baldad se bojuje s krivičnimi obtožbami in je postavljen pred najhujšo preizkušnjo, katere izid je že zunaj romana in za pripoved ni več bistven).

7. Zupan, V.: GORA BREZ PROMETEJA (V knjigi je zbranih sedem novel, ki so na eni strani filozofska razmišljanja, prekipevajoča čustva, spraševanje o bogu, smrti, življenju (Bela cipresa) in na drugi strani skrajni realizem, cinizem, stalinizem, totalizem (Celica izdanega upanja).

8. Holt, V.: SKRIVNA ŽENSKA (Zgodba o Anni, ki živi pri teti osamljeno in pred svetom izolirano življenje. Kljub temu pa Anna spozna kapitana in se vanj zaljubi...)

9. Klambund: BORGIA (S podkupovanjem, spletkami in umori so si Borgijci v nekaj letih ustvarili pravi imperij. Šestdesetletni Rodrigo, oče sedmih otrok, postane papež in potem dobi še dva otroka, ima tudi mladostno priležnico, ki jo vzdržuje...)

10. Smith, M. L.: PARK GORKEGA (Kriminalna zgodba iz zbirke Labirint).

11. Hammett, D.: MALTEŠKI SOKOL

12. Meyer, W.: SEDEMOSTOTNA RAZTOPINA

13. Malraux, A.: UPANJE (Osrednja tema romana je revolucionarni boj v Španiji, pa tudi napetosti, ki jih ta revolucija ustvarja pri bojevnih).

14. Borges, J. L.: IZMIŠLJANJE (Zbirka novel).

15. Kafka, F.: AMERIKA (Glavna misel romana je iskanje poti nazaj, poti domov v celovitost lastnega bitja).

II. STROKOVNA LITERATURA

1. Pečjak, V.: NASTAJANJE PSIHLOGIJE (V knjigi je avtor pokazal, kako težko se prebija psihološka spoznanja in kako zapleten problem je spoznavanje človeka in družbe. Prikazal je rojevanje psihologije v vseh kulturah).

2. Baigent, M. & Leigh, R. & Lincoln, H.: SVETA KRI IN SVETI GRAL (Avtorji skušajo dokazati — čeprav se omejujejo bolj na razmišljanja, domneve — nič manj kot to, da Jezus Kristus ni umrl na križu, da je bil oženjen in imel otroke, njegova kri pa naj bi se bila ohranila v potomcih judovskih beguncev iz Palestine v južni Franciji).

3. Winterbotham, F.: NACISTIČNA ZNANSTVA (Britanska obveščevalna služba je poslala Fridericka Winterbothama v Nemčijo, še preden so nacisti prevzeli oblast. Friderick naj bi se spoprijateljil z nacističnimi funkcionarji in čimveč zvedel o njihovih načrtih).

4. BILI SO UPORNI (V knjigi je opisanih 35 koncentracijskih taborišč, zaporov in drugih prizorišč trpljenja naših ljudi v Italiji, Nemčiji in na jugoslovanskem ozemlju).

5. Herm, G.: KELTI (Keltski imperij je bil najnenavadnejši v zgodovini sveta. Enoten je bil po jeziku, veri in kulturi. Ni pa bil prava država, ker to ni ustrezalo značaju tega ljudstva. In v tem je vzrok za njihov propad. Premagali so jih Germani in Rimljani).

6. Blagoev, B.: STATISTIKA ZA SAMOUPRAVLJALCE

7. Leboyer, F.: ROJSTVO BREZ NASILJA

8. Messner, R.: NA MEJI SMRTI

9. Mikuz, J.: PODOBA ROKE

10. Jurkovič, J.: KONJEREJA

11. Jurca, J.: MASTITIS PRI KRAVAH

12. KMETIJSKI PRIROČNIK 1984

13. Strojnik, T.: PRAVICA DO PROSTEGA ČASA

14. Jerič, R.: SPOZNAVAMO AKVARIJSKE RIBE

15. Kerševan, M.: RELIGIJA V SAMOUPRAVNI DRUŽBI

16. Andersen, E.: MAKRAMA

17. LETALIŠČE LJUBLJANA

18. Ivanjko, Š. SAMOUPRAVNA ORGANIZIRANOST ZDRUŽENEGA DELA

19. Popit, F.: BODIMO DOBRI GOSPODARJI IN UPRAVLJALCI

(Knjiga vsebuje le nekatere najznačilnejše Popitove javne nastope iz zadnjih štirih, zlasti pa iz poslednjih dveh let).

20. Boncelj, J.: ZAVAROVALNA EKONOMIKA

21. Ambrožič, L.: PETNAJSTA DIVIZIJA (monografija o problematiki rasti, razvoja, bojev in operacij 15. divizije).

22. Ramovš, J.: BOJ ZA ŽIVLJENJE DRUŽINE (Knjiga, ki govori o zdravljenju alkoholizma in urejanju neskladne družine alkoholika).

V počastitev OF in 1. MAJA SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNA KNJIŽNICA GROSUPLJE, Adamičeva 15 prireja 24., 25. in 26. 4. 1984 PRODAJNO-KNJIŽNO RAZSTAVO ZALOŽBE MLADINSKA KNJIGA IN LIKOVNO RAZSTAVO OB 30. LETNICI USTVARJANJA TOV. ŠTEFANA HORVATA. Na predvečer praznika, 26. 4. 1984 bo ob 19. uri v prostorih knjižnice LITERARNI VEČER, na katerem bodo sodelovali: IVAN MINATTI — pesnik, urednik in prevajalec, SEVERIN ŠALI — pesnik, urednik in prevajalec, ŠTEFAN HORVAT — likovni ustvarjalec in UČENCI GLASBENE ŠOLE GROSUPLJE. VLJUDNO VABLJENI!