



Aleš HLADNIK, Blaž RAT, Jure AHTIK
 Univerza v Ljubljani
 Naravoslovnotehniška fakulteta
 Oddelek za tekstilstvo
 Snežniška ulica 5, 1000 Ljubljana
 tel.: +386 (0)1 200 32 80
 faks: +386 (0)1 200 32 70
 e-pošta: ales.hladnik@ntf.uni-lj.si
 http://www.ntf.uni-lj.si/

ŠTUDIJ IN OBŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI NA ODDELKU ZA TEKSTILSTVO NARAVOSLOVNOTEHNIŠKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

Zadnja leta se je v Sloveniji na področju visokošolskega in univerzitetnega izobraževanja, ki pokriva vsebine, povezane z novimi mediji, interaktivnostjo, grafičnim oblikovanjem, vizualnimi komunikacijami in sodobnimi internetnimi tehnologijami, pojavila vrsta novih šol in študijskih programov. To je nedvoumen dokaz, da so navedena področja za mlade zelo zanimiva in aktualna, za naš Oddelek za tekstilstvo Naravoslovnotehniške fakultete (OT NTF) Univerze v Ljubljani, kjer že od leta 1996 izobražujemo prihodnje diplomante, magistre in doktorje teh področij, pa jasen znak, da moramo vložiti več truda v širšo prepoznavnost svoje ustanove in bolj pogosto in aktivno predstavljati svojo študijsko, raziskovalno in strokovno dejavnost.

Letošnje aktivnosti v zvezi z informiranjem mladih o naših študijskih programih (za smer grafike sta v okviru bolonjskega dodiplomskega študija to univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije in visokošolski strokovni program Grafična in medijska tehnika) smo začeli v začetku januarja. Takrat so študentje našega oddelka v okviru Študentskega sveta NTF obiskali nekaj srednjih šol in zainteresiranim dijakom podrobneje predstavili tri področja našega delovanja in izobraževanja: grafiko, tekstilstvo in modno oblikovanje.

Širši javnosti smo se nato v okviru Univerze v Ljubljani predstavili še na sejmu Informativa 21. in 22. januarja na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Na vizualno in vsebinsko privlačnem razstavnem prostoru je bil obisk velik, saj je bilo zanimanje dijakov za študijske programe našega oddelka precejšnje. Prihodnjim brucem smo na številna vprašanja, npr. kakšni so temelji naravoslovnih predmetov na našem oddelku, kako je z možnostmi zaposlitve in nadaljnega študija ter kakšne vsebine ponujajo naši študijski programi, odgovarjali zaposleni in študentje. Za dijake so bile izjemno zanimive tudi praktične predstavitve na razstavnem prostoru. Tako smo med drugim predstavili forenzične preiskave na mikroskopu, pri čemer so si obiskoval-

ci lahko ogledali strukturo različnih vrst tekstilij, ter oblačila, ki so jih predstavili naši oblikovalci. Obiskovalce je med drugim pritegnil tudi časopis Informator, ki smo ga tiskali na razstavnem prostoru in v dveh dneh izdali 14 številik.

Nadaljnje štiri številke Informatorja, skupaj torej 18, pa smo natisnili med informativnima dnevoma 11. in 12. februarja na OT NTF. Ta informativni časopis je imel dve različni vsebinski zasnovi, spreminjale pa so se naslovnice, ki so odražale različne utrinke in dogajanja. V okviru prve vsebinske zasnove so bili predstavljeni študijski programi na našem oddelku, v drugi pa smo ustvarjalci časopisa domiselno prikazali vsebine svojih študijskih programov na konkretnih primerih zanimivih raziskav in raziskovalnih nalog. Letošnja informativna dneva smo poleg ustaljene predstavitve študijskih programov v obliki predavanj popestrili še z dodatnim dogajanjem. Tako smo po vsej fakulteti postavili na ogled izdelke študentov, ki nastajajo v okviru različnih vaj, seminarjev in projektov, ter izpeljali eno od zamisli študentov neformalne skupine IdeJA?, katere cilj je bil spremeniti vizualno podobo ene od računalniških učilnic. Projekt je bil izpeljan od prvotne zamisli prek priprave do končne izpeljave, ki je učilnici dala novo preobliko. Pravzaprav gre za vsebinsko dodelano

idejo, saj stene učilnice po novem krasijo motivi oziroma kričersi (kot smo jih sami poimenovali), narejeni iz fotografske glave in tipografskega trupa, torej dveh področij oziroma predmetov, katerih vaje potekajo v tem prostoru. S tem je prostor pridobil toplino, zanimivost in ustvarjalnost, hkrati pa nas spodbudil, da nadaljujemo delo še v drugih prostorih.

Vse aktivnosti smo pridno zapisovali na spletnem mestu www.vpisi.se, kjer so med drugim objavljene fotografske, video- in tekstovne vsebine, arhiv do časopisa Informator in povezava do naših strani na socialnem omrežju Facebook.

Uspešno predstavljene dejavnosti so bile plod tesnega sodelovanja med vsemi katedrami, ki delujejo v okviru OT NTF: Katedre za informacijsko in grafično tehnologijo, Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil, Katedre za surovine in preiskave, Katedre za mehansko tekstilno tehnologijo in Katedre za kemijsko tekstilno tehnologijo. V času vse večje interdisciplinarnosti raziskav v znanosti in tehniki in glede na številne skupne točke in prepletanje naših treh področij – grafike, tekstilstva in (modnega) oblikovanja – je tako povezovanje nujno, kaže pa tudi na pozitivno vzdušje in željo po ustvarjanju skupnih projektov na našem oddelku.