

**bivši komandant E. Laurenti**

Vsredržavni federalni svet odporiškega gibanja sporoča, da je predsednik jugoslovanske republike maršal Tito odklonil v zvezi s...

pridružila tudi socialistična zveza delavcev. Ves dan je radio javljal podatke o vojaških garnizijah, ki so se pridružile gibanju. Zvečer je isti radio sporočil, da se je kurdska demokratična stranka pridružila uporniški gibanju. Nekoliko prej je revolucionarni

**ZDA so obnovile**

WASHINGTON, 9. — Ameriška komisija za atomsko energijo je nocoj sporočila, da so ZDA obno-

Vladini ljudstvo, da sodeluje pri raziskavi in da poskrbi za preizkus zakona. Narodni svet sestavlja vlado, ki naj se svetovalno ljudstvo in ki naj si nalogo, uresničiti prave smole.

Izkuze v Nevada. Slo je za eksplozivne srednje ali manjše jakosti Ni znano število eksplozij.

Kizila bila protekcionistična in enarizicistna, na drugi strani pa svobodna Evropa, ustvarjena iz demokratsko zrelih držav, ki bi delovala na podlagi enakopravnosti ob sodelovanju z ZDA. Podaril

RIM, 8. — Danes od 14. do 18. ure je bila v vsaj Italiji splošna stavka delavcev v industriji, ki so jo razglasile sindikalne organizacije CGIL, CISL in UIL iz solidarnosti s kovinarji v privatnih podjetjih.

V nekaterih pokrajinah je bila spletke za ošibitev delavce

dile sindikalne organizacije za posamezne pokrajine. V prvih popoldanskih urah pa se je začela splošna solidarnostna stavka industrijskih delavcev.

V Firencan je na solidarnostnem strehu ni dolžine območje. Več delavcev je bilo potekajočih in nekateri policaji. Prizidali so tri najst demonstrantov. Minister v delo pa je medtem sklical za 1. februarja seslanec obeh strani.

[illegible]

**POSLOVNA ZBORNICA IMA DELO SE DO ČETRTEKA**

Poslanci odobrili zakon o obdavljenju vrednosti gradbenih

[illegible]

Priznajuju, da bo Se-  
prejela ta odlok najkasneje  
medelje 18. t.m.

...zlasti v zvezi z interpela-  
...konsum...

...se tiče trgovine.

...gleda delovnega razmerja.

Storti je tudi poudaril, da se bo  
do delavci še dalje borili v svojo  
odločnostjo, čeprav bodo vedno pri-  
pravljeni pogajati se, če bo šlo za  
prava in konkretna rešitva, ki so za  
...Podmorski

...ministra za pokrovstva, Salema  
Mahdija Omalla. Nekaj pred po-  
nočje je egipčanska uradna ti-  
skovna agencija sporočila, da je  
vlada Združenih arabske republik  
uradno priznala novo iraško  
vlado.

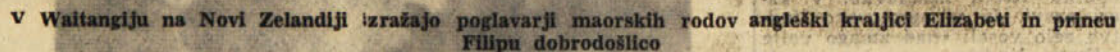
...siti minister prav tako ni hotel ni-  
česar izjaviti, razen pripomoč:  
"Vsaka revolucija na Srednjem  
vzhodu lahko kompromitira ne-  
slobo ravnotežje miru." V ameri-  
škinih višjih krogih so izjavili,  
da...

**Potrebno je poskrbeti**

za zunanje ministra  
pa je pred mesem sprejel  
poslan'ka v Dublinu.  
je bila namreč zaprosila,  
Anglijo, za vstop v evrop-  
no tržnico).

[illegible]





## Zaradi « skoraj diplomatske

NEW YORK, 8. — Razstava «Gioconde» v New Yorku je vzročila majhen incident diplomatskega in protokolarnega značaja. Iz dobro obveščenih krogov OZ je bilo mogoče izvedeti, zakaj je U. Tant ni udeležil kosila ob uradni otvoritvi razstave v Metropolitan Museum». Francoski veleposlanik Herve Alphand, za kujeje v krogih OZ, je namreč potem, ko je izvedel, da so mogočevaljenci tudi osebnosti iz OZ, izrazil svoje presenečenje, češ, da je mislil, da gre izključno za neko francosko-ameriško družabno manifestacijo. Zaradi tega je izrazil svoje nasprotovanje, da bi se na tografiji posneli slike tiste mize pri kateri bi U. Tant sedel na desni strani gospe Alphand. Kot je to izvedel generalni tajnik OZ, je odredel svojo navzočnost na obenemjenem kosilu.

Na sprejemu, ki je sledil kosilu, je bilo fotografom in novinarjem dovoljeno, da so se ga udeležili. Med povabljenici je francoski veleposlanik bil «častni gost», go-



kar na ulicah — kot v Perpignanu

**CAGLIARI, 8.** — V prvih popoldanskih urah je neko letalo 84. italjske brigade pri vzletu zavozilo izven vzletišča, se vžgalo in eksplodiralo.

Pilot, štirindvajsetletni mladec, katerega imi ni znano, je umrl. Do nesreče je prišlo na letišču NATO. Po prvih podatkih je bila vzrok nesreče okvara na motorju.



Mogoče bi lahko Milvo že proglasili za zmagovilko po njenem  
razjsem velikeu uspehu s pesmijo »Ricordas





# Junaška pot tržaške udarne brigade

MARŠAL TITO ODLIKOVAL  
DEVET ITALIJANSKIH BRIGAD

O nekaterih njenih akcijah sta poročala tudi radio London, in radio Moskva

Kot poročamo na prvi strani, do prihodnjega četrtka v Rimu, sedežu jugoslovanskega veleposlaništva, izročili predstavniki devetih italijanskih brigad, ki so se borile skupno z jugoslovanskimi partizanskimi enotami, visoko odlikovanja, s katerimi jih je odlikoval predsednik Jugoslavije maršal Tito. Med odlikovanimi enotami je tudi XIV. garibaldinska brigada. Trikotarica in okolice ter Goriška.



Eugenio Laurenti je bil od septembra 1944 do osvoboditve komandant tržaške brigade

proti nemškim enotam ter enotam »X. Masa«.

Posebno ostre borbe je brigada morala voditi v času nacistične okupacije Trsta med 16. in 30. decembrom 1944. leta. Poleg mrtvih in ranjenih je brigada utrpevala tudi 32 primerov zmrznjenosti. V prvih dneh januarja 1945 je brigada držala položaje v Krnici, medtem ko je brigada »Srečko Kosovel« ušla fašisti in masove v Trnovem.

V prvih dneh februarja, začeni z 8. februarjem, je brigada morala držati ostre borbe proti Nemcem pri Stomažu, na Predmeji, Cavnu, v Lohvah in drugod po trnovskem gozdu. V zadnji veliki nacistični ofenzivi, ki se je začela 21. marca 1945, je brigada sodelovala v mnogih borbah in se dvakrat morala prebiti iz sovražnega obročja, prvič v Sv. Lenartu pri Skofji Loki in drugič na Blegoš. Nemški pritisk je bil poseben oster in se končal komaj 10. aprila. Zatem se je brigada v aprilu reorganizirala in se udeležila zadnjih borb za osvoboditev, posebno borb za Trst, Tržič, in Gorico.



Čudoviti kot Gorenjske: Kranjska gora, v bližini katere bodo prihodnji mesec planiške mednarodne tekme tudi na mamutiški skalnolci

# Kozak in Bravničar

Kot je naš dnevnik že včeraj na prvi strani poročal, sta letošnja prejemnika Prešernove nagrade pisatelj Juš Kozak in skladatelj Matija Bravničar. Juš Kozak je bila nagrada podeljena za njegovo življenjsko delo, Matija Bravničarja za njegovo najnovejšo delo »Koncert za violino in orkester«.

V sedemdesetih letih svojega življenja je Juš Kozak obilno pet desetletij posvetil književnemu delu in kulturi. V tem razgibanem in usodnem razdobju je bil vedno v središču slovenske duhovne tvorčnosti. Bil pa ni samo pisatelj, ki je z nenavadno občutljivostjo reagiral na vsa bistvena vprašanja obstoja in razvoja svojega naroda, marveč je kot dolgoletni urednik osrednjih literarnih glasil, kot mislec in kulturni delavec tudi odločilno prispeval k razvoju napredne slovenske misli in akcije. Poglavna ideja Kozakove tvorčnosti je boj zoper vse, kar ovira človekovo svobodo in napredek. Pri tem se ne opira na iluzije in se natančno zaveda težav in temeljnih naspotij v človeku samem in v družbi. Toda njegova vprašanja, ki jih je razvijal v svojem delu, niso bila le intelektualna, ampak so bila tudi čustvena in moralna. V njegovem delu je izražena njegova prepričanja, ki jih je Kozak v svojih delih obdeloval, pridruži se opis časa in družbenih razmer, ki je presegel evropske okvire in postal evropska tragedija. Kozak je bil tudi pisatelj, ki je bil v slovenski literaturi pravi »Kozak«, ki je presegel evropske okvire in postal evropska tragedija. Kozak je bil tudi pisatelj, ki je bil v slovenski literaturi pravi »Kozak«, ki je presegel evropske okvire in postal evropska tragedija.

Njegova novela Maske so se pojavljale v tridesetih letih in so izšle v knjigi leta 1940. Maske nedvomno sodijo med vrhunske umetniške stvaritve slovenske proze. V njih se je omenjenim elementom, ki jih je Kozak v svojih delih obdeloval, pridruži se opis časa in družbenih razmer, ki je presegel evropske okvire in postal evropska tragedija. Kozak je bil tudi pisatelj, ki je bil v slovenski literaturi pravi »Kozak«, ki je presegel evropske okvire in postal evropska tragedija.

Tudi po drugi svetovni vojni, ki jo je Kozak kot aktivist, interniranec in partizan, je on ostal zvest svojemu moralno in družbeno kritični usmeritvi. Išča je Lesena hlica, memoarski roman o dveh knjigah, verjen prikaz življenja iz fašističnih let in internacije, zatem »Gajper, Gajper«, povest o porojenih razmetih v dolinskih vasi in samozavestni aktivnosti. Zadnje njegovo delo Balada o ulici, pa je spet povzeto mesto, tokrat povojni Ljubljani. K tem poglavitnim delom se pridružuje tudi »Koncert za violino in orkester«, ki je bil v slovenski literaturi pravi »Kozak«, ki je presegel evropske okvire in postal evropska tragedija.

Matija Bravničarju je Prešernova nagrada bila dodeljena, kot že povedano, za njegovo delo »Koncert za violino in orkester«. Omenjeno delo je prvič izrazil orkester ljubljanske RTV lani 26. oktobra. Je zadnje v dosedanjem skladateljevem opusu in obsega tri stavke: Allegro moderato — Allegro vivo, Scherzoso — Andante maestoso, Allegro assai. Ta koncert se razlikuje od klasičnih form te kompozicijske zvrsti, namreč po naslednjih stvarkih. Po obliki pa se ne razlikuje samo od klasične, ampak tudi od tiste v sešini sodobnih violinskih koncertov, kar dokazuje, da je skladatelj v gradnji oblikovne strukture svojega koncerta segel izvirno. Nekoliko nametanejša analiza bi pokazala, da ima v Bravničarjevem koncertu vsak stavek formo zase in je oblikovno zaokrožen. Stavki pa so med seboj organsko povezani in sestavljajo plastično celoto.

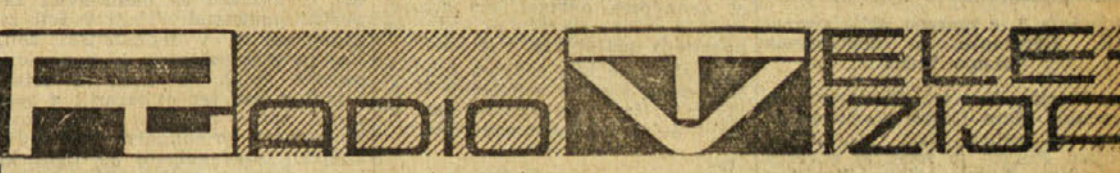
Melodično je Bravničarjev koncert spečen posebno v 1. stavku. Harmonika je marsikje svojevzgoj in uporablja možnosti širokega zvočnega diapazona. Drzni akordi, ki se pogosto nuzajo drug za drugim, in realizacija zasnovane naplosi zbujajo vtis, kakor da je skladba grajena atonalno.

V tem koncertu je z ene strani razvidna avtorjeva težnja za razmišljanjem, iskanjem novih tehničnih in oblikovnih možnosti, z druge pa izstopa izdatna, lirčna in dramatično pogojena čustvenost.

V primerjavi s prejšnjimi avtorjevimi deli ima stilo ta koncert nekateri značilnosti. Bravničar je v bistvu bil in je še danes ekspresionist. To je dokazal na pr. z opero Hlapec Jernej in njegova pravica, z raznimi kamornimi skladbami in simfoničnimi pesnitvami, s Simfonijo in Re. V tretji simfoniji (Simfonija strelja) je začel ekspresionistične elemente prvič vezati z novimi oblikovnimi možnostmi in sredstvi. Se izrazitejše je to opazno v njegovem koncertu za violino in orkester, v katerem se je jasno izrekel za oblikovalni koncept, ki je značilen za njegovo sedanjo razvojno fazo, katere stilni način je neekspresionističen.

V načelu zvest svojemu temeljni orientaciji, se je Bravničar v svojem koncertu za violino in orkester dokopal do spoznanj, ki so tehten prispevek tej kompozicijski zvrsti.

Zadnja Bravničarjeva skladba se uvršča v njegovem dosedanjem opusu med najboljšo, kakor tudi sodi med pomembna storišča slovenske glasbene ustvarjalnosti nasploh. Po oblikovni zasnovi in izrazni realizaciji, v kateri je zajet tudi z domaćo slovensko zemljo zvezan značaj, gre Bravničarjevu koncertu za violino in orkester vse priznanje doznane in zrele umetniške kvalitete.



Charlotte Bingham je zelo mlada, toda že si je pridobila sloves in bogastvo. Napisala je avtobiografski roman, za katerega ji je neki londonski tednik plačal 20 milijonov lir, da bi ga objavil kot podlistek

## DOMNEVE, KI DA NISO VEČ SAMO DOMNEVE...

# Jedro Lune je še razžarjeno «pravijo» radijski valovi

Do teh zaključkov so prišli, ko so ugotovili, da se s prodiranjem v skorjo Lune temperatura dviga po poldrugo stopinjo pri vsakem metru

Do pred nedavnim so bili edini izvor podatkov o fizikalnih pogojih, ki vladajo na površini Lune, podatki, ki smo jih dobili iz opazovanjem in proučevanjem svetlobe, ki jo Luna posreduje, točneje odbija. Toda s tem proučevanjem svetlobe so se mogli dobiti samo podatki o nekaterih značilnostih površine našega bližnjega prirodnega sopoljnika. Ze v dobi med 1930. in 1940. letom so znanstveniki, ki se ukvarjajo z astronomijo, začeli proučevati tudi infrardeče žarčenje Lune. Na ta način so prišli do podatkov, da se temperatura na Lunini površini vrti od 120 stopinj Celzija nad ničlo do 150 stopinj Celzija pod ničlo. Hkrati so prišli do ugotovitve, da je prevodnost »materiala«, snovi na površini Lune tisočkrat manjša od prevodnosti snovi zemeljske skorje.

V zadnjih desetih letih pa so začeli proučevati Luno tudi s pomočjo radijskih valov. S tem so si pomagali, da so spoznali ali začeli spoznavati in odkrivati nova dejstva o fizikalnih pogojih, ki vladajo na Luni. Hkrati so radijski valovi omogočili, da so znanstveniki začeli proučevati in spoznavati tudi globlje sloje Lune. Leta 1949, so radioastronomi začeli proučevati Luno s pomočjo radijskih valov z dolžino 125 cm. Prvi važnejši rezultat teh poskusov je bil ta, da so dokazali, da je Lunina površina do globine poldruga metra ekonomsko paktna to se pravi, da ne sestoji iz dveh ali več slojev, ampak iz enega sloja. Toda ob tem se je postavilo vprašanje, kakšen je ta sloj? Postavljalo se je vprašanje, ali ne gre morda za sloj prahu? Morda pa gre za sloj iz trdne, kompaktno mase? Tudi na ta vprašanja je mogla pokneje dati odgovor najnovejša zvrst astronomije.

V pomoč radio astronomu pa je prišla tako imenovana »umetna Luna«, s pomočjo katere je mogoče izmeriti in premeriti površino Lune do največ od enega do dveh procentov možne razlike, odnosno napake. S pomočjo »umetne Lune« je znanstvenikom uspelo, določiti trdnost Lunne skorje, njene dielektrične konstante, kemično sestavo snovi ter — kar je najbolj čudno — obstoj razžarjenega jedra globoko v osrčju Lune. Vloga »umetne Lune« je odigral, seveda, elektronski računski stroj, ki je iz raznih podatkov in predpostavk, dal podatke o trdnosti materije.

Novi podatki, do katerih so radioastronomi prišli na ta način, pravijo, da zunanji sloj Lunine površine sestoji iz prahu. Visoka toplotna prevodnost tega sloja pa govori, da gre za trdno snov, ki so svoji strukturi odgovarja zemeljski lavi.

Kako so strokovnjaki prišli do teh sklepov? Zelo enostavno, po čeprav bolj na prvi pogled, enostavno kajti poizkusi terja jo veliko časa in sredstev. Ker so ugotovili in preračunali toplotno prevodnost ter kompaktnost in trdnost Lunne skorje iz že obstoječih podatkov, so mogli te podatke primerjati s fizikalnimi pogoji, raznih snovi, ki jih imamo na Zemlji. S temi poizkusi so mogli ugotoviti, katere teh snovi najbolj ustreza snovi, ki sestavlja Lunino skorjo. Iz muzejev so zbrali najrazličnejše vzorce raznih rud in mineralov. Skupina znanstvenikov v Sovjetski zvezi, ki je delala na tej primerjavi, je potrebovala več kot leto dni, da bi prišla do zaključnih sklepov in dobila potrebne podatke. In pri tem se je izkazalo, da je snov, ki tvori kompaktno Lunino skorjo, po svoji kakovosti najbližja granitu, dioritu ter drugim podobnim mineralom. In sedaj se je že z zadostno preciznostjo moglo reči, da obstaja površinski sloj Lunne skorje iz 60 do 65 odstotkov kvarca, iz 15 do 20 odstotkov korunda, ostalih 20 odstotkov pa odpade na razne okside kalija, natrija itd. Toda te snovi niso v »gostem«, rekli bi stlačenem stanju, pač pa v nekakšnem poroznem stanju.



Charlotte Bingham je zelo mlada, toda že si je pridobila sloves in bogastvo. Napisala je avtobiografski roman, za katerega ji je neki londonski tednik plačal 20 milijonov lir, da bi ga objavil kot podlistek

## Živinozdravnik svetuje in pojasnjuje

# Krmiljenje prašičev za plemo in zakol

Bela prašičev prinaša našemu kmetičem gospodarstvu lepe dohodke. Zato ne bo odveč če spremlimo nekaj besed o tej zelo važni panogi našega kmetičkega gospodarstva.

Odrasle plemenske svinje krmijo po naslednjih dnevnikh krmiljenju:

20-25 dkg prebavljivih beljakovinskih snovi

100-200 dkg škrobne vrednosti.

Odrasla plemenska svinja, ki je v 3. ali 4. mesecu brejosti, potrebuje na dan nekoliko večje količine prebavljivih beljakovinskih snovi, ki jih dajejo v obliki krmne zmesi. Tudi dojele svinje, ki dajejo mlade prašiče, potrebujejo na dan nekoliko večje količine prebavljivih beljakovinskih snovi, ki jih dajejo v obliki krmne zmesi. Tudi dojele svinje, ki dajejo mlade prašiče, potrebujejo na dan nekoliko večje količine prebavljivih beljakovinskih snovi, ki jih dajejo v obliki krmne zmesi.

1. 6 kg pese; 4 kg korenja; 0,5 kg drobirja; 1,5 kg jecmena in 0,9 kg sončničnih tropin.

2. 3 kg krompirja; 5 kg pese; 2 kg korenja 1 kg jecmena; 0,5 kg ovsu in 0,5 kg deteljnega drobirja.

V dobi brejosti si mora svinja nabrati v telesu zalogo hranilnih snovi za obilno izločanje mleka po pravitvi. Pravilno krmiljenje plemenske svinje morajo pridobiti v času brejosti na teži 10 do 15 kg poleg teže legla, ki znaša navadno skupno v posteljico 18 do 20 kg.

V drugi polovici brejosti pa moramo poskrbeti, da bo dobivala svinja dovolj rudinskih snovi, ki so nujno potrebne za razvoj puljskov. Posreda dobi navadno dovolj v močni krmli. S kalcijem jo pa preskrbimo s tem, da ji obilno pokladamo drobir detelje ali lucerne; grah ali namesto njega bob in se po 2 do 4 kg zmelje moka. Poleg tega naj dobi breja svinja na dan od 1,5 do 3 kg živinske soli.

V krmi brejih svinj ne smejo manjkati tudi vitamini. Parazidi, teta jim v sedanjem času pokladamo surovo korenje ter seneni ali deteljni drobir. Parazide svinje veliko na prostem. Zadnje štiri tedne pred pravitvijo pa dajemo svinjam taka krmila, katere jim bomo pokladali

tudi po pravitvi v času dojenja. Namreč menjava krmil v obroku lahko povzroči motenje v prebavi.

Kakor hitro pa bomo opazili, da je svinji pred pravitvijo pričelo nabrekati vime, ki moramo zmanjšati obrok krmil. Tik pred pravitvijo in 3 dni po pravitvi pa pokladamo svinji bolj redko krmno in sicer kašast zdrob ali otrobe.

Deset do dvajset ur po pravitvi pa ni treba dajati svinji krmne, naspajmo jo le z mlačno vodo.

Svinjo, ki doji pa moramo krmiliti tako, da ne bo v času dojenja shušala več kot za 10 do 15 kg. Pametni bi bilo, da bi dali dojni svinji za vsakega puljska po 0,5 kg močne krmne na dan.

Pri krmiljenju doječih svinj pa pridejo za sedaj v poštev naslednji obroki:

1. Za svinjo z 10 puljski: 6 kg pese; 4 kg korenja; 3 kg jecmena; 1 kg bučnih ali drugih tropin in 1 kg deteljnega drobirja.

2. Za svinjo z 8 puljski: 3 kg kuhane krompirja; 5 kg pese; 2 kg korenja; 2 kg jecmena; 1 kg ovsu in 1 kg deteljnega drobirja.

3. Za svinjo z 12 puljski: 10 kg pese; 2 kg jecmena; 2 kg ovsu; 2 kg pšeninih otrobov; 1 kg lamnih tropin in 0,5 kg deteljnega drobirja.

Prihodnjic pa bomo pisali o krmiljenju puljskov. Dr. D. R.

## HOROSKOP

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Pojdite do konca v neki zadevi, ki je za vas nedvomno koristna. Ne prenašajte na druge svoje odgovornosti. Zdravje dobro.

TEHNIKA (od 23.9. do 23.10.) Izvajajte dosledno sprejete ukrepe. Ne zapravljajte denarja čez mero. Zdravje dobro.

SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.) Vnašajte v svoje delo novosti, ostane raje pri starem. Neka čustvena zadeva se bo zapletla. Pazite na zdravje.

STRELEC (od 23.11. do 22.12.) Zdaj je ugoden trenutek, da si izboljšate pogoje svojega dela. Uresničili boste svoje čustvene želje. Zdravje odlično.

KOZOROG (od 23.12. do 20.1.) Vas položaj je varen, vendar ne tvegajte preveč. Manjši spor z drago osebo v zvezi z denarjem. Zdravje ugodno.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Napeiti odnos s sodelavci, bodite bolj pomirljivi. Ne žalite ljudi s svojo ošabnostjo. Pazite na zdravje.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Nove okoliščine bodo omogočile nadaljevanje nekakega podviga. Krotite svoje preveliko navdušenje. Zdravje prav dobro.

### Radio Trst A

7:00: Kolesar; 7:30: Jutrarnja glasba; 11:30: Srepe slovenski; 11:45: Vrtjak; 12:00: Po širnem svetu; 12:30: Za vsakogar nekaj; 13:30: Plošče prvič v oddaji; 14:00: Jug. ritmične popevke; 15:00: Mali koncert; 15:30: »Menehima«, komedija; 16:50: Znanje melodije; 17:20: Vatikanski koncert; 17:30: Laska glasba; 18:00: Slovensčina; 18:15: Umetnost, književnost in prireditve; 18:30: Jazz panorama; 19:00: Družinski obzoriki; 19:15: Italijanski akvareli; 20:00: Sportna tribuna; 20:40: Slovenski oktet; 21:00: Za smeh in dobro voljo; 21:30: Vabilo na ples; 22:30: Gajkovski; Simfonija št. 2; 23:00: Harfistika Glamann.

### Trst

12:00: Plošče; 12:25: Tretja strin; 13:15: Opereta, kolikšna strast; 13:35: V diskoteki; 14:30: Uspeli motivi; 14:45: Danilev »Pekela«.

### Koper

6:15: Jutrarnja glasba; 7:00: Prenos RL; 7:15: Glasba za dobro jutro; 12:00 in 12:50: Glasba po želji; 13:00: Popevke in ritmi; 14:30: Zabavna glasba; 15:30: Dalmatinske popevke; 16:00: Izbrali ste...; 16:30: Dogodki in odmevi; 16:45: Beethovenova Sonata št. 14; 17:00: Srečanje med notami; 17:40: Jazovski kot tajl; 18:00: Prenos RL; 19:00: Poje Abbe Luna; 19:30: Prenos RL; 22:15: Plesna glasba; 23:00: Prenos RL.

### Nacionalni program

6:30: Vreme na ital. morjih; 8:20: Jutrarnja glasba; 8:30: Glasbeni sejem; 9:05: Laska glasba; 9:50: O perna antologija; 10:30: Sola; 11:15: Tuet; 11:30: Koncert; 12:35: Sodobni motivi; 14:35: Vreme na ital. morjih; 15:15: Upodabljača umetnost; 15:30: Ital. pesmi; 15:45: Jug. trišnji Sport; 16:00: Oddaja za bolnike; 17:25: Iztezanje loterije; 17:30: Koncert za mladino; 20:25: »Dolgo potovanje kave; 21:15: Ital. pesmi; 22:30: Plesna glasba.

### II. program

8:00: Jutrarnja glasba; 8:35: Poje Jenny Luna; 8:55: V deželi sonca; 10:35: Pesmi; 12:00: Na vrsti so orkestri; 14:00: Bevil; 14:45: Glasbeni koncert; 15:00: Filmška glasba; 15:30: Glasbeni ples; 15:35: Koncert v miniat; 16:50: Rapodanija; 17:30: Ital. prvenstvo v smučanju; 17:35: Iztezanje loterije; 20:35: Operna glasba; 21:35: Festival v Sanremu.

### III. program

18:30: Gospodarska rubrika; 18:40: Prijeli smo; 19:00: Montevederjeve skladbe; 19:15: Angleška kultura; 19:30: Vsaokovereni koncert; 20:30: Revija revij; 20:40: Milhaudove skladbe; 21:20: Plesniška antologija; 21:30: Koncert.

### Slovenija

5:00: Dobro jutro; 6:30: Napotki za turiste; 8:05: Postarček; 8:35: Pavle Sliv in Marjan Lipovec; 8:55: Radijska Sola; 9:25: V ritmu Latinske Amerike; 9:45: Ruski zbor; 10:15: Nastasjjevič; Vizija; 10:40: Seznanite se s Parkerjevimi; 10:55: Vsak dan nova popevka; 11:00: Po-

### Ital. televizija

8:30 in 12:50: Sola; 12:40: Smučarske tekme v Aslago; 15:00: Sola; 17:30: Program za najmlajše; 18:30: Nikoli ni prepozno; 19:00: Dnevnik; 19:20: Oddaja za delavce; 19:25: Sedem dni v parlamentu; 20:15: Sport; 20:30: Dnevnik; 21:05: Slovstvo in umetnost; 21:35: Festival v Sanremu, v odmoru TV dnevnik.

### DRUGI KANAL

21:05: Dnevnik; 21:15: Dnesnjak; 22:05: TV film »Dvojna igra; 22:25: Devel; Beethovenovih simfonij; 23:30: Sport.

### Jug. televizija

18:00: Prenos sportnega dogodka; 19:40: TV obzoriki; 20:00: TV dnevnik; 20:30: Sprehod skozi čas; 21:00: Zgodba iz serije »Nič enas; 19:40: TV noči; 21:35: Festival popevk v Sanremu.



SLOVENSKA  
PROSVETNA ZVEZA  
vabi na

# PROSLAVO

ki bo danes 9. februarja ob 21. uri v dvorani na stadionu »Prvi maj«, Vrdelska cesta 7

**Uvodna misel prof. Rado Rauber**

člani Slovenskega gledališča  
Mira Sardočeva, Stane Raz-  
tresen, Stane Starešinič  
sopranistka Ljubica Berce-  
Košuta  
član ljubljanske Opere ba-  
sist Danilo Merlak  
moški pevski zbor n.d. Pro-

sek - Kontovel  
orkester Glasbene Matic  
Dirigent prof. Oskar Kja  
der; zbor pripravil prof.  
Ignacij Ota; scena Jože Ce  
sar; režija Adrijan Rustja

Prodaja vstopnic eno uro pred  
pričetkom pri blagajni dvorane.

**SK** V torek, 12. t.m.  
ob 20.15  
bo govoril  
v SLOVENSKEM  
KLUBU  
v Ul. Geppa 8  
fotoreporter  
Mario Magajna o svojih vtisih  
«S potovanja po Finski in  
Sovjetski zvezi».

Predavanje bo ponazoril z diapozitivi in slikami.

Prijatelj Slovenskega kluba so vljudno vabljeni!

**Gledališča**

**GLEDALISCE VERDI**

Danes, srede, ob 20.30. urah, abo

**Kino**

**Natalie Wood, Film desettin**  
**jeu.**  
**Arcovaleno 16.00** «Pranzo di Pasqua»  
 Charlton Heston, Elsa Martinelli  
 Prevedo nadin.  
**Fenice 15.30** «La città prigioniera»  
 David Niven, Daniela Rocca, Mon  
 ca Vitti.  
**Excelsior 16.00** «L'amore difficile»  
 Nino Manfredi, Fulvia Franco, Val  
 torio Gassman. Prevedo nadin.

**Grattacielo** 16.00 «La guerra dei  
toni». Nagrađa Jean Vigo '1962.  
**Supercinema** 16.00 «Da Parigi al Po  
Nord sexy». Eastmancolor. Prepro  
dano mladini.  
**Alabarda** 16.00 «Superspettacoli  
mondo». Technicolor. Prepro  
dano mladini.  
**Filodrammatico** 16.00 «Dicciottenni  
sole». Technicolor. Lisa Gaston

Gianni Garko,  
Aurora 15.45 «Venere in pigiama»  
Cristallo 16.30 «La banda Casarola»  
Renato Salvatori, Tomas Milian  
Prevedo and mladini.  
Capitol 16.00 «Il visone sulla pelle»  
Technicolor, Cary Grant, Doris Day  
Garibaldi 15.30 «Lo sceriffo Implacabile»  
Technicolor, Jim Ross.  
Impero 16.30 «Mister Roberts va in vacanza»

**Massimo** 16.00 «Duello a S. Antonio»  
Technicolor. — Errol Flynn, Alex  
Smith.

**Moderno** Danes ob 21. uri gostov  
nje dialektalne skupine Ceska B  
seggia: «Il bugiardo»; 8. febru  
«La locandiera»; 9. in 10. febru  
«Sior Todero brontolone». — Lj  
ske cene.

**Astoria** 16.30 «Viya, Robin Hood»  
Technicolor: John Derek.

**Astra** 16.30 «L'uomo che uccise Lav  
vittor Valances».  
**Vittorio Veneto** 15.30 «L'affittacam  
re». Kim Novak, Jack Lemon.  
**Abbazia** 16.00 «I normanni». Technico  
16.00. Cameron Mitchell.  
**Marconi** 16.00 «Ponte di comando».  
Technicolor. Alec Guinness, D  
Bogarde.  
**Ideale** 16.00 «Maciste l'uomo più fo  
del mondo» Technicolor.

**Včeraj-danes**

**ROJSTVA, SMRTI IN POROKE**

Dne 8. februarja se je v Trstu, po  
dilo 15 otrok, umrlo pa je 11 oseb.  
UMRLI SO: 57-letna Valerija Salvi  
por. Salvi, 79-letna Paolina Cernigoi  
56-letna Zehra Hasanbergovic por. Co  
mo, 75-letna Gisella Nadalini por. Ro

**NOCNA SLUŽBA LEKARN**  
INAM - Al Cammello, Drevored 30  
septembra 4; Godina, Trg sv. Jakoba

**Razna obvestila**

Slovensko planinsko društvo Varni  
na predvajanje barvnih diapozitivov  
členkarih članov, ki bo v petek  
5. t.m. v Gregorčičevi dvorani  
0,20. Vabljeni.

**TRŽAŠKA KNJIGARNA**  
Trst - Ul. sv. Franciška 20  
Telefon 61-792  
N O V O :  
Euripides: *Medea Hipo-*

litos Ion L 12000  
Josip Vidmar: Drobni  
eseji L 370.-

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding of the book.







