







OB SKLEPNEM DELU PRIREDITVE «REVOLUCIJA IN GLASBA»

Vsebinsko izviren, nov festival zanimiv za širši krog občinstva

Festival se je začel 3. novembra v Portorožu z nastopom tržaškega partizanskega zbora - Nato se je zvrstilo več koncertov, ki se bodo zaključili nocoj in jutri

Tradicionalni festival «Revolucija in glasba» bo v teh dneh, zlasti z dvema koncertoma v veliki dvorani Cankarjevega doma, dosegel svoj vrh. Deseti festival poteka v znamenju slovenskih novitet, udeležbe tudi mednarodnih ansamblov ter gostov iz drugih republik in pokrajin, značilen pa je še po bogato razvejani dejavnosti ansamblov v mnogih krajih. Festival je spodbudil mnoge ustvarjalce starejše kot srednje generacije. Po naročilu je nastalo veliko število skladb, od zborovskih, prek komornih in simfoničnih, do vokalno-instrumentalnih in scenskih. «Revolucija in glasba» je vse bolj vsebinsko izviren, nov festival, sprva tega zanimiv za širši krog občinstva. Poleg glasbenikov ama-erjev so

s festivalu že pred leti pridružili še profesionalni ansambli, ki svojo visoko poustvarjalno raven radi pokažejo zlasti v manjših krajih in s tem pomembno prispevajo k dvigu glasbene kulture kraja. Festival ohranja tradicijo glasbenega življenja in spoštovanja ansamble k študiju, koncertiranja k medsebojnemu srečanju in gostovanju. Če je pred leti goztovanje, da bo festival ohranjal tradicijo v smislu že doseženega, poudarjanja kvalitete preteklosti, pa se je vse bolj uveljavil kot noliocus novih tendenc, čeprav na določeno temo. Festivalova programska raven se dviga, prav tako izvedbena, kar bo najbolj po trdili osrednji koncert v Ljubljani nocoj, v četrtek, 25. novembra.

Simfonični večer in osrednja proslava dneva republike bo to. Simfonični orkester RTV Ljubljana, mešani zbor Consortium musicum, moški zbor Vinko Vodopivec, Slovenski oktet, mladinski zbor RTV Ljubljana ter vokalni solisti bodo pod vodstvom dirigenta Antona Nanuta predstavili Lidice Bohuslava Martinuja, kantato Mati Marjana Gabrijelečiča (za mezzosopran, otroški zbor, moški zbor in simfonični orkester), Hirošimo K. Peničerkega in kantato Svobodi Janja Goloba (za bas-bariton, recitatorja, mešani zbor in simfonični orkester). Gabrijelečičeva in Golobova kantata bosta doživeli krstno izvedbo.

Večera simfonična glasba nocoj se v Murski Soboti in v Lutomeru. Simfonični orkester Slovenske filharmonije bo dirigiral Samo Hubad. Baletna večera bosta nocoj v Trbovljah, jutri pa v Zagorju srečanja pihalnih orkestrrov pa bodo v nedeljo; v Celju, kjer bo nastopil Pihalni orkester France Prešerna, in v Šmarjah pri Jelšah, kjer bo nastopila Rudarska godba Titovo Velenje, v Rogški Slatini z nastopom Delavske godbe Trbovlje in v Moški zbor Rogška Slatina, ter v Slovenj Gradcu.

V LJUBLJANSKEM CANKARJEVEM DOMU

Straussova «Rosalinda» in vietnamski virtuozi

Opereta v baletni verziji - Odlični pianist, ki se meri s Pogorelciem - Gostovanje z manjšimi srečnimi delom «Rajanje» Arthurja Schnitzlerja

Is programom ljubljanske opernobalne hiše je po prvni izginila opereta. Starejše občinstvo se iz predvojnega časa je pogrešalo, mlajša generacija manj ali skoraj nič. S pojavom drugih množičnih oblik glasbene dejavnosti, zlasti na področju zabavne glasbe, pa smo na operno sceno pozabili. Bil je nekaj gostovanj tujih ansamblov, a brez večjih uspehov. Ljubljanski Balet SNG pa se je letos odločil za zanimivo preizkušnjo - za adaptacijo operete Netopir Johanna Straussa, kot so jo opravičil režiser in koreograf Ronald Hynđ, glasbeni predelovalec John Lambberg ter scenograf in kostumograf Peter Docherty, vsi iz Velike Britanije.

Ljubljani, izbrali recital vietnamskega pianista Dang Thai Sona, smo se odločili pravilno. Štirinajsetletni pianist, učenec moskovskega konservatorija P. I. Čajkovski, veliki konkurent in zmagovalci pred Ivom Pogorelciem v Varšavi, je potsem napobil ve liko doročno Cankarjevega doma. Tisoč petsto ljudi (Pogorelec v tej dvorani še ni igral - tri recitale je imel v akustično precej slabši srednji dvorani!) Ali radovednost prevladuje nad umetnostjo samo? Ali je prinesena slava garant kvalitete in obet kulturnega doživljanja? Ne bi radi preveč upabili, a vendar je bilo podarjeno, da je Vietnamec ožini spremljal Pogorelčiča v Varšavi. In v tem smislu epianističnega duobojca smo štivali po recitalu marsikatero opako med občinstvom. Na pretekletni večer, «Boljši je od Pogorelčiča», seveda so tuha primerjanja skorajda nesmiselna; pri vrhunskih pianistih gre za odtenke in interpretacije, za specializacijo na posamezne avtorje, za osebne afinitete, istinsko programsko, kvaliteto klavirja, doročno, celotne estimacije ipd. Zakaj bi govorili v športnem žargonu, ko se tam ni vselej jasno, kdo je boljši. Toliko v oglekaj.

Johanna Straussa kajpada ni potrebno predstavljati. Spominimo le, da je napisal 17 oper, med katerimi so najbolj uspele Netopir, Cigan baron in Noč v Benetkah. Netopirja je napisal v starosti 48 let. S pomočjo dobrega libreta je dosegel prepričljivo zlatost med tekstom in glasbo. Krstna predstava je bila že davnega 5. aprila 1874 v dunajskem gledališču Theater an der Wien. Dirigiral je skladatelj sam. Predstava so imele velik uspeh in kmalu začela zmetati evropske odre. Kronisti so ugotovili, da je Netopir v 15 letih doživel kar 50 tisoč predstev. Leta 1894 je skladatelj Gustav Mahler opereto Netopir sprejel celo v spored Hamburgske opere. Netopirja so uprizarjali tudi pod drugimi imeni, tako Nočni ptici, Vesela grafica, Čudovita noč. Suhi šampanjec, Vesela Rosalinda in Rosalinda.

Netopir kot balet Rosalinda pa je star največ šest let. Zamislil si ga je Roland Hynđ, ko je spoznal bogastvo plesnih možnosti sprica Straussovih znanih melodij. Leta 1975 se je odzval vabilu Avstralskega baleta in zanj priredil balet Rosalinda, hkrati pa se Leharjevo Veselo rdovo. Srečno ubran tandem angleške trojke je uspel pripraviti tudi za današnji obisk glasbenega občinstva aktualno, dovolj privlačno in prepričljivo predstavo, kajpada s spretnimi dramaturškimi predelavami, korekturami libreta in domiselnim glasbenim izražanjem. Celotno delo je potemtakem zd kolektivnega ustvarjanja. Po odličnih avstralskih odmevih so Rosalindo uprizarili še v Londonu in v ZDA. Ljubljanska predstava je tako ena prvih sploh. Predstava Rosalinde, gledališna je Lane Stranič (v alternaciji pleše Magda Vrhovec) in Judit Muranyi (v alternaciji pleše Dana Stara), z Mojmirom Lasanom, Mijom Buzalovićem, Vlastom Dečevičem in v drugih vlogah s celotnim ansamblom solistov in zborom. Balet SNG. V zelo primerni zasedbi, v ustreznosti interpretaciji; odlični je bila Judit Muranyi kot služkinja Adela, elegantna dama, pretkana stotovljanka Lane Stranič kot Rosalinda, prepričljivi Dedović kot Alfred. Rosalindini bivši ljubimec...

Predstava Rosalinde je ozivila podoba starega meščanskega Duvanja, z vsemi ne preveč pretresljivimi koketami, prepavami, pleši; s tisto dobrohotno ironijo, ki gledalca ne zavezuje v izrekanju obsojda na račun epokvarjenosti meščanske družbe, marveč jo brzdaj sprejema kot pojavno značilnost dobe. In če je situacijska komika v interpretaciji prepričljiva, če jo podpira dobra (dobro odigrana) Straussova glasba, se občinstvo predstave - zabava. Ljubljansko predstavo je vodil dirigent Miroslav Surbek.

Med gostovanji v Cankarjevem domu je v zadnjem času huda slavnostnica: ne le, da so predstave uskl. dan, marveč so tudi pr. dne, tri in celo štiri istočasno. Kam naj tečaj gledalec, ki ga zanimajo različne umetniške vrste, sploh še are? Če smo si v tej ve hki ponudbi, kakršne še ni bilo v

Če delo razkrita moralne norme dobe, tati iz sedanje časovne distanca ne moremo odreči aktualnosti in drznosti, prizadevanja odkriti in razkriti človekovo identiteto, moralno goloto, dekadentnost fin de siecla, in ob tem hrepenenje po doživljanju čistega čustva. Vse se zadržbi i razbitni; človek ni sposoben globoko ljubiti... Schnitzlerjevo Rajanje v režiji Francija Križaja ne more skriti nekaterih pomanjkljivosti, zlasti ne šibkega eksta, ohlapnosti dialogov, dolgočasja zdavnaj preseženih scen posebnosti sob. Kot celota nima dovolj kritičnih (družbenih) dimenzij, da bi prevelo. Gledalec se bolj ali manj - dolgočas.

MARIJAN ZLOBEC

HVALEVREDNA POBUDA, KI JO TUDI MI POSNEMAMO

Turinska univerza za ostarele je dala doslej lepe rezultate

Kako človeku omogočiti, da se ne bo čutil odtujenega, izločenega - Prvo leto se je vpisalo na univerzo 200 slušateljev, letos jih je vpisanih že kakih 3500

Problem ostarelih in osamljenih ljudi je v naši družbi čedalje bolj pereč. Posebno v velikih mestih je vedno več osamljenih ostarelih ljudi, celo že botežnih starcev, ki preživljajo dolge dneve na klopeh po parkih, dokler jim vreme to dopušča, sicer pa v zakajenih gostilnah ali barih, kjer jim je edino razvedril partija na kvarte z vrstniki, ki jih vse tare skupna mera - samo ta, dolgočasje. Ta problem je še posebno pereč v našem mestu, v Trstu, ki je znano kot mesto starcev, saj je Trst tisto mesto v Italiji, kjer številni upokojenecv preko prečiska številno ljudi v dolgem odnosu, torej še aktivnih ljudi. V splošnem, takti in Trstu, kot po drugih mestih in

teji univerzi je vesekar Jean Moretti, ki je že slavil svoj stoti rojstni dan. Na univerzi poučujejo ali bolje predavajo priznani italijanski univerzitetni profesorji in docenti, ki prihajajo v Turin tudi iz drugih univerz v Piemontu. Rektor je edinstveni univerze, pa je prof. Giorgio Cavallo, ki je bil dolgo leta docent na turinski univerzi. Ideja in nato zavzetost za ustanovitev te univerze je prišla iz vrst domačih, turinskih psihologov in socialnih delavcev, ki so se pred petimi leti sestali na nekakšnem kongresu, kjer je bila glavna tema problem ostarelih, seveda s psihološkega in socialnega vidika. Razprava na tem zasedanju je nekateri tako navdušila, da so se predložili lotiri zares in resno in rezultat njihove zavzetosti je bila ustanovitev univerze, o kateri se danes govorijo z vsem navdušenjem. Rektor univerze je omenjeni prof. Giorgio Cavallo meni, da je to univerza humanosti, človečnosti, in nobena univerza v Italiji nima takšne karakteristike, takšnih ciljev.

MOBIL MARKET TRST - ULICA LIMITANEA 4 TELEFON 764126 PRAVI FESTIVAL POHIŠTVA Zадnji dnevni reklamne prodaje z velikimi prihranki

Table with 2 columns: Price and Description. Includes items like garderobne omare (360.000), sedežne garniture (513.000), dnevne sobe (980.000), posamezni divani (255.000), mize za dnevne sobe (150.000), otroske sobe vseh cen (1.000.000), dnevne sobe (nizke) (860.000), naslanjaci-postelje (300.000).

ALEXIA krzna trst - trg ospedale 2 tel. 772.303 visoka moda in konfekcija po naročilu



Ob zahvalnem dnevu, ki ga v ZDA slavijo danes, je zveza za vzrejo puranov poslala predsedniku Reaganu v dar lepega 22 kg težkega purana. Velikodušni predsednik je purana velikodušno prizanesel. Nekaj je namreč med rezanjem takega purana stekla kri. Urzalec se je bil v palec

ITALIJANSKA TV

- Prvi kanal
12.30 Sola in vzgoja: Oddaja za kmetovalce
13.00 Italijanska kronika
13.25 Vremenske razmere
13.30 Dnevnik
14.00 Nadaljevanje «Nicotera» 9. del
14.30 Danes v parlamentu
14.40 Varjetajski program - «Prizma»
15.00 Sola in vzgoja
15.30 «Ob koncu zime» - TV film iz serije «Piccole donne»
16.15 Risanka
16.25 «Cirkus Centrum iz Prage» - 1. del iz serije «Cirkusi sveta»
17.00 Dnevnik - kratke vesti
17.05 Neposredno iz studia
17.10 Risanka
18.00 TV film iz serije «Dick Turpin»
18.20 Sever ključ Jug - Jug ključ Sever
18.50 «Happy magic» - iz serije «Fonzie» - TV film
19.45 Almanah in vremenska slika
20.00 Dnevnik
20.30 «Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica» - film dossier - Režija: Damiano Damiani. Nastopajo: Franco Nero, Martin Balsam, Marihu Tolo, Claudio Gora, Michele Gammino
21.15 Dnevnik
22.25 Dossier o filmu «Confessione di un Commissario»
23.30 Dnevnik - Danes v parlamentu in vremenska slika
Drugi kanal
13.30 Opoldanski program
13.40 Dnevnik ob 13. uri
13.50 Sola, muzej in teritorij - vzgojna oddaja
14.00 «Tandem» - Neposredno iz studia
14.20 Risanka
14.40 TV film iz serije «Vivendo il passato»
15.40 Risanka
16.00 Sola in vzgoja
16.30 Garaža - vmes TV film iz serije «Čarovnik Merlin»
17.30 Dnevnik - kratke vesti
17.35 Iz parlamenta
17.40 Tretja stran
18.40 Dnevnik - Sport
18.50 TV film iz serije «Codice rosso fuoco»
19.45 Dnevnik
20.30 Dogodki in osebnosti tedna
21.20 Srečanje s kinematografijo - Filmi, ki jih bomo videli na velikem zaslonu
21.25 «Planet Totò» - Vse o Totu - 7. nadaljevanje
Na sporedu je ponovno srečanje z velikim italijanskim filmskim in odriškim umetnikom. Totomjem, pač v seriji 25 oddaj, ki jih je italijanska televizija namenjila spoznavanju tega umetnika, kot umetnika in tudi kot človeka, saj se ob vsakem takem srečanju z njegovimi deli srečamo z njim tudi v obliki intervjujev, izjav in pričanj njegovih sodobnikov, njegovih sodalcev. Danes se bomo s tem neapeljskim umetnikom spoznali tudi preko odjemkov iz filmov «Fifa e arena» ter «Totò Tarzan»
22.15 Dnevnik
22.25 Socijalni dnevnik
Kronike iz športni dogodki tedna - Rieti: košarka; Biroma Rieti - Fonte San Benedetto
23.35 Pnevnik - zadnje vest
Tretji kanal
17.30 «12 violončelov» - Igra filharmonični orkester iz Berlina

TRST A RADIO 1

- 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 12.00 Dobro jutro po naše; 8.10 Almanah; Slovenski v Zdrženih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno; 8.45 Glasbeno matineja; 10.10 S koncertna in opernega repertoarja; 11.30 Polnočnega razgleda; Bezeška; 12.00 Na goriskem valu; 12.40 Tržaški oktet in orkesteri zbor iz Rojana; 13.20 Glasba po želah; 14.10 Roman v nadalji; V Levstik; «Zapiski Tine Gramontove»; 14.30 Oroski kotiček; «To je pa laži»; 15.00 Beseda in knjig; 16.00 Almanah; Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju; 16.35 Instrumentalni solisti; 17.10 Komorni orkester Radiotelevizije Ljubljana; 18.00 Četrkova srečanja; 18.20 Prijubljeni motivi.

KOPER (Slovenski program)

- 6.00, 6.30, 7.15, 13.00, 14.00 Poročila; 16.00 Primorski dnevnik; 6.45 Cestne razpore; 7.00 Nasvet Radia Koper; 7.05 Filmski spored; 7.25 Dnevni radijski in TV spored; 7.28 Zaključek; 7.30 Val 202; 13.00 Na valu Radia Koper; 13.15 Posidimo v kino; 13.30 Zanimivosti; 13.45 Nasvet Radia Koper; 14.10 Predstavitelj oddaj in glasbene želje poslušalcev; 14.30 Mladi izvajalci; 15.00 Dogodki in odmevi; 15.30 Glasba po željah; 16.15 Aktualna tema; 16.30 Objave in glasba; 16.40 Danes v nam...; 16.55 Zaključek s pregledom novic.

KOPER (Italijanski program)

- 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30 Radijski dnevnik; 6.00 - 9.30 Jutrarnji variete; 9.32 Lucianoovi dopisniki; 10.00 Glasba in besede; 10.10 Leteči zmag; 10.32 Dobrodošli v Jugoslavijo; 10.35 Glasbeni prostor; 11.00 Kim svet mladih; 11.32 Crash; 16.00 Knjižna oddaja; 16.45 Istrske pesmi; 17.00 Prosti čas; 18.15 Glasba country; 18.45 Silimo se zopet jutri.

RADIO VELE VIZIJA

- ITALIJANSKA TV Prvi kanal
12.30 Sola in vzgoja: Oddaja za kmetovalce
13.00 Italijanska kronika
13.25 Vremenske razmere
13.30 Dnevnik
14.00 Nadaljevanje «Nicotera» 9. del
14.30 Danes v parlamentu
14.40 Varjetajski program - «Prizma»
15.00 Sola in vzgoja
15.30 «Ob koncu zime» - TV film iz serije «Piccole donne»
16.15 Risanka
16.25 «Cirkus Centrum iz Prage» - 1. del iz serije «Cirkusi sveta»
17.00 Dnevnik - kratke vesti
17.05 Neposredno iz studia
17.10 Risanka
18.00 TV film iz serije «Dick Turpin»
18.20 Sever ključ Jug - Jug ključ Sever
18.50 «Happy magic» - iz serije «Fonzie» - TV film
19.45 Almanah in vremenska slika
20.00 Dnevnik
20.30 «Confessione di un Commissario di polizia al Procuratore della Repubblica» - film dossier - Režija: Damiano Damiani. Nastopajo: Franco Nero, Martin Balsam, Marihu Tolo, Claudio Gora, Michele Gammino
21.15 Dnevnik
22.25 Dossier o filmu «Confessione di un Commissario»
23.30 Dnevnik - Danes v parlamentu in vremenska slika
Drugi kanal
13.30 Opoldanski program
13.40 Dnevnik ob 13. uri
13.50 Sola, muzej in teritorij - vzgojna oddaja
14.00 «Tandem» - Neposredno iz studia
14.20 Risanka
14.40 TV film iz serije «Vivendo il passato»
15.40 Risanka
16.00 Sola in vzgoja
16.30 Garaža - vmes TV film iz serije «Čarovnik Merlin»
17.30 Dnevnik - kratke vesti
17.35 Iz parlamenta
17.40 Tretja stran
18.40 Dnevnik - Sport
18.50 TV film iz serije «Codice rosso fuoco»
19.45 Dnevnik
20.30 Dogodki in osebnosti tedna
21.20 Srečanje s kinematografijo - Filmi, ki jih bomo videli na velikem zaslonu
21.25 «Planet Totò» - Vse o Totu - 7. nadaljevanje
Na sporedu je ponovno srečanje z velikim italijanskim filmskim in odriškim umetnikom. Totomjem, pač v seriji 25 oddaj, ki jih je italijanska televizija namenjila spoznavanju tega umetnika, kot umetnika in tudi kot človeka, saj se ob vsakem takem srečanju z njegovimi deli srečamo z njim tudi v obliki intervjujev, izjav in pričanj njegovih sodobnikov, njegovih sodalcev. Danes se bomo s tem neapeljskim umetnikom spoznali tudi preko odjemkov iz filmov «Fifa e arena» ter «Totò Tarzan»
22.15 Dnevnik
22.25 Socijalni dnevnik
Kronike iz športni dogodki tedna - Rieti: košarka; Biroma Rieti - Fonte San Benedetto
23.35 Pnevnik - zadnje vest
Tretji kanal
17.30 «12 violončelov» - Igra filharmonični orkester iz Berlina

JUGOSLOVANSKA TV Ljubljana

- 8.35 in 10.35 TV in šoli
15.25 Solska TV
16.55 Poročila
17.00 ZBIS - Vida Jeraj: Bajke med rožami;
17.15 Zapisi za mlade; Radio Simonići
17.55 Mizaik kratkega filma: Ni prostora za strahopetne, kanadski film
18.25 Pomurski ozbornik
18.40 Na sedmi strani
Novembrska oddaja Na sedmi strani bo tako, kot je že v navadi v celoti posvečena alpskemu smučanju. Bolje povedano pripravam naših tekmovalcev pred novo sezono, njihovim željam in tudi težavam. Glede na to, da je fantje in dekleta zelo težko dobiti vse na enem mestu, smo izkoristili ljubljanski smučarski seznam in ga spodbudili razstaviti, kjer sta se mudili tudi obe reprezentanci in vodstvi in kar tam v improviziranem studiu posneli ogrodje oddaje. Stane Škodlar in Vanja Valič bosta z dokončno pripravo oddaje imela sicer že mnogo dela, in upamo, da bo ob novinarskem prispevku Marka Rožmana in Mihe Zibrata vredno ogleda
19.10 Risanka
19.24 TV in radio nocoj
19.26 Zrno do zrna
19.30 TV dnevnik
19.55 Vreme
20.00 Bobu bob, notranjepolitična oddaja
Koper
13.30 in 16.30 Odprta meja.
Danes bodo v okviru Odprte meje med drugimi tudi naslednje vesti:
GORICA - Prva občelnica Kulturna doma
GABRIJE Kuharski tečaji TRST - Meduze
17.00 Z nami pred kamero - oddaja v živo - vodi Roberto Battelli
17.05 TV sode
17.17 DVD novice
18.00 Nesrečniki - V. del TV na daljevanje
19.00 Evrolog
19.30 TV Štisičice
Turistični vodje - v sodelovanju s Kompasom Jugoslova vija
20.15 Vadi policaji - serijski film
21.15 DVD dneva
21.20 Kdo ima umetnost?
Zagreb
17.30 Videostrani
17.45 Trivlja trivljani
18.25 Kroniki občine Split
18.45 Humor Vrhovine
19.30 TV dnevnik
20.00 Sreketr, politični magazin
21.05 Nasmehnite se, prosim - kviz



