SM 712 SRp1

NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

Slika: **Dr. Gojmir Krek** (* 27. jun. 1875).

1. **Josip Procházka** (Ljubljana) „Silhouetty II“ za klavir.
2. **Emil Adamič** (Kamnik) „Pri zibeli“ za en glas in klavir.“
3. **Vjekoslav Rosenberg-Ružič** (Varaždin) „Zimska pjesma“ za moški zbor.
4. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj) „Intermezzo“ za en glas in klavir.
5. **Stanko Premrl** (Dunaj) „Na delo, bratje!“ koračnica za klavir.
6. **Emil Adamič** (Kamnik) „Na vrtu“ za mešan zbor.

1. julija 1907. Št. 1.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

VII. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III.

1. zvezek VII. letnika „Novih akordov“ pride našim c. naročnikom izjemoma kasneje v roke. Naj se nam tega ne zameri. Prihodnji zvezek izide točno 1. septembra t. l.

Založništvo „Novih akordov“.

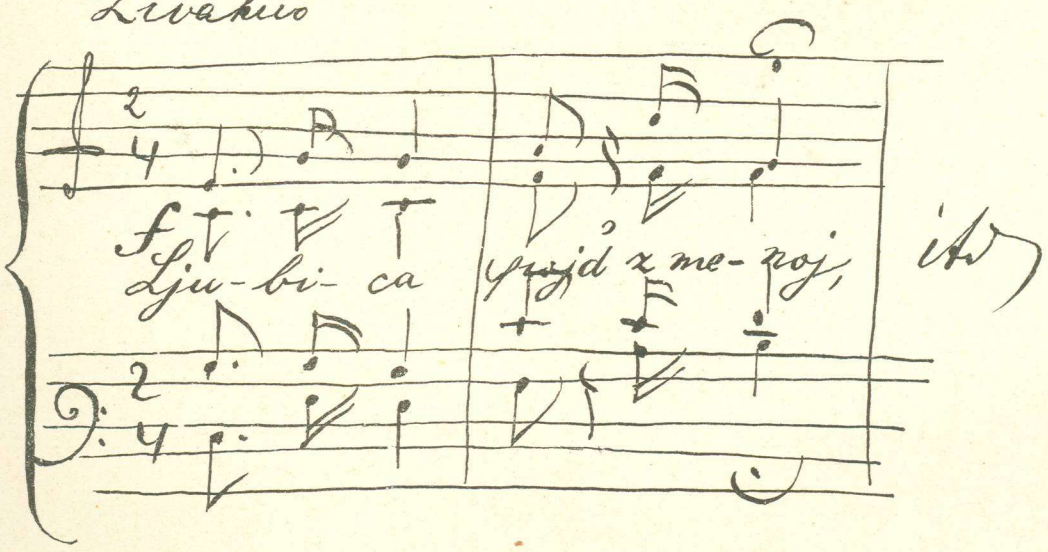
28. III. 1944

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Mus 1288/1949

Živahno



Dr Gojmir Krek

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA
LJUBLJANA

Silhouetty.

II.*)

Tempo di Polka.

Josip Procházka, Op. 22b

Klavir.

p

cresc.

f

dim.

p ritenuto

Ped.

*) I. glej VI. letnik „N. a.“ str. 61.

Meno.

p

Ped. * Ped. *

pp

senza Ped.

p

cresc.

mf

f molto ritenuto

Tempo I.

p

cresc.

mf

f

mf

Meno mosso.

cresc.

f

Ped. *

Ped. *

p

morendo

pp

fz

Pri zibeli.

(S. Gregorčič.)

Emil Adamič.

Zelo nežno.

Glas.

Klavir.

p *sotto voce*

Po - či - vaj mi - rno, an-gelj

pp *pp*

šib - ki, ki dni le šte - ješ, ne še let;

p

po-či-vaj

pp

hitrejše

sre - čno vtop-li zib - ki, ko v popju mla - de ro-že cvet.

mf

Se-daj tre - no - tke sre - če ja - sne de-li ne - be - ški ti vla - dar; zdaj u - re

mf

accelerando

ti te-ko pre - kra- sne,krasnejših, oh, ne bo ni - kdar, zdaj u - re ti te-ko pre-

f *mf* *a tempo*

ff *rit.*

kra - sne, krasnej-ših, oh, ne bo ni - kdar.

p molto riten. *pp*

a tempo *p*

Zi-bel-ka

s cve - tjem je po stla - na in an-ge - lji po - jo o - krog,

pp

p

bridkost no - be - na ni ti zna - na, ne te-ža rev, na - dlog in tog. Vi-har sov-

rit. *Hitro.* *f*

pp

nežno, srčno, počasnejše

ra - žen svet pre - tre - sa, raz-gan-ja sr - ca di-vji boj nad zi-bko ja - sna so ne -

sfz *sfz* *sfz* *mf*

p *rallent.* *pp kot sprva* *p*

be - sa v nedol-žnem sr - cu je po - koj. Za to le

p *pp*

spa - vaj, an-gelj ši - bki, ki nič ne veš še, kaj je svet;

mf *zelo počasi* *pp* *molto ritard.* *f*

po-či-vaj, sni - vaj sla-dko vzib - ki, sla-dko vzib - ki,

mf

pp vedno počasi

ko v mehkem po - pju mla - di cvet.

a tempo

ppp *rit.*

Zimska pjesma.

(Napoleon Špun-Strižić.)

Vj. Rosenberg-Ružić, Op. 9b

Allegretto ma non troppo.

Moški zbor.

Du-vaj, bje-sni sje-ve-re! Du - - poco rit.

mf Du-vaj, bje-sni sje-ve-re! f

a tempo

da se cr-na od cje-lo-va

vaj! da se ze-mlja ne raz-ma-zi od od sun-ca pro-ljet-no-ga;

stacc.

da da se od sun-ca

mf stacc.

da ne cvi-li jad-na ka-da zga-zi cviet me-zim-če du-sman-ska joj no-ga

stacc.

mf stacc. stacc.

pp

nek se pu-sta no-sit u-či ja-de Bla-go sva-kom, tko ih no-sit zna-de!

rit.

pp f rit.

a tempo

du-vaj, du-vaj, du - - vaj!

riten. molto

a tempo

Du-vaj bje-sni

Du-vaj bjes-ni sje-ve-re!

poco rit.

sje-ve-re! du - - vaj! spa-va u mr-tvi-lu ru-ža

a tempo

sa-da spa-va

poco rit.

sa spa-va

je - li kob joj

kob joj, slom' ju iz - ne - na - da! ne - moj kad za sun - cem ru - ku pru - ža, u lju - bav - nu

jel kob joj

mf *dim.*

cvie - tu kras - na mla - da slom' ju sa - da ne - moj u pro - lje - će, kad se slat - ke

pp *f*

u - žit mi - sli sre - će! du - vaj du - vaj du - *riten. molto* - vaj!

p du - vaj!

Intermezzo.

(Ljudmila Poljanec.)

Dr. Gojmir Krek.

Allegretto, rubato.

Glas.

Klavir.

Uvod hiter. *mf* *ten.* *senza Ped.* *ten.* *senza Ped.* *p* *nežno*

Jaz lju - bim ti - he no -

či in zvezd pol - no - čnih mi - gljan - je Jaz lju - bim tvo - je o - či in

poco rit. dolcissimo sub pp a tempo p nf

tvo - je slad-ko sme-hljan - je. In vem, da tvo - jih o - čeh za-me so pu-ši - ce

poco rit. sub pp dolcissimo p a tempo nf

sempre cresc. e accel. rit.

dja - ne, in vem, da sla - dek tvoj smeh za-de - ne ser - cu še ra - ne.

sempre cresc. e accel. rit.

a tempo p

In ven-dar lju-bim no - či in zvezd pol - no - čnih mi - gljanje Jaz

nf p a tempo

lju bim tvo - je o-či in tvo-je slad-ko sme - hljan - je!

ten. senza Ped. hitro

Ped. *

ten. senza Ped.

Ped. * Ped.

Na delo bratje!

Koračnica.

Stanko Premrl.

Tempo di Marcia.

Klavir.

ff

1. 2.

mf Fine.

Trio.

f mf p mf

p mf

1. 2.

p p f

ff

1. 2.

Da capo al Fine.

Žirovnikovemu zboru v Št. Vidu.

Na vrtu.

(Ivanov.)

V narodnem tonu.

Emil Adamič.

Mešan zbor.

mf

Na vr - tu pri cvet - kah deh - te - čih sem stal, ko

mf

ža - rek je pr - vi na nje po - si - jal. Iz njih po - mla -

rit. *p* *a tempo*

rit. *p* *a tempo*

dan - ski dih kvi - šku deh - tel, nad vr - tom vo - bla - čku je

mf a tempo

lah - nem vi - sel. O - mam - ljen od vo - nja za - prl sem o -

mf a tempo

f počasi *ff* *rit.* *mf a tempo* prvič drugič

ko, in sa - njal o te - bi, ah, sa - njal slad - ko. Iz ko.

f *ff* *rit.* *mf a tempo* *p* *p*

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA V LJUBLJANI