

# SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

Da bi nam srca vnel za čast dežele, med nami potolažil razprtije

FRANCE PREŠEREN

## Lenkini spomini na brata Franceta

Najmlajša pesnikova sestra Lenka (1811–1891) je pripovedovala spomine Tomu Zupanu (1839–1937), literarnemu zgodovinarju in narodnemu delavcu; ta je celo življenje zbiral vse, kar je bilo v zvezi s Prešernom. Zaupan je 1933 izdal knjižico *Kako Lenka Prešernova svojega brata, pesnika, popisuje*. Navajamo nekaj odlomkov.

### Doktor do domačih

Mater in očeta je doktor kaj imel v časti. Nikoli ni oču ali materi ali tetiki Lenčici kaj rekel, ko bi tudi prav ne bilo. In nam sestram ni lahko kaj rekel. – Kakor on domače, smo pa tudi domači vsi njega radi imeli. Ko so oče brali njegovo pesem Vrbi in kakor tam pravi: da bi ga bil doma skrbneje bližnji sosed varoval, sveti Marka – so rekli: »Glejte no, nisem mislil, da bi bil France rajš doma kot drugod.« Do vseh ljudi dober – zato tako posebno dober do svojih ljudi...

Tudi v Vrbo je iz Radovljice prišel k Ribiču v Minino

rodovino; posebno otroke pogledat. Neka tožba je bila iz Ljubljane v Radovljico. Menda je prišel le enkrat iz Ljubljane v Vrbo. Jaz sem bila takrat na Goričici. – Mino, Ribičevko, je doktor dosti rad imel. Mino smo vsi mi radi imeli, tudi če je kaj vmes prišlo. Saj smo vedeli, da Mina zavoljo Ribiča ne more drugače. Pa tudi Ribička je šla večkrat v Ljubljano ali v Kranj k njemu...

Mati so nekaj časa pred smrtjo ukazali, naj doktorju v Ljubljano piše. Diktirala bom pa jaz, so pridejali. Jurij, takole piši. »Ozdravila se več ne bom. Bom umrla. Na mojo pot boste vsi prišli. In morebiti ti, France, prvi. Tako fleten otrok si bil. Tudi sedaj svojo reč prav obrni! Tako, Jurij, Francetu piši.«

Ko so mati to pisanje naročili in sami diktirali, doktor še ni bil bolan. – No, potem je bil res on prvi, ki je za njimi šel.

### Doktor v pravadah

Pravijo, da doktor ni izgubil nobene pravde. Lenka:



»Tistega ne vem. Rajtam pa, da je morda res ni, ker nobene ni sprejel, če je bila napak. Zato gotovo nobene ni izgubil.«

To od njega vedo, da je marsikateremu kako tožbo zastoj naredil, če plačati ni mogel. Bil je sam ob sebi nenavadno usmiljen. Morda je to tudi od naše matere imel, ker so bili žena tako

dobrih rok.

Kot advokat je bil strašno hiter. Tako naglo je znal zapovedati vsakemu: ali imaš prav ali ne – da ga je moral imeti. Večkrat sem slišala praviti, kako je bil uren advokat. In pravičen je bil, pravičen! Doktor: »Ali ste videli?« »Ne!« »Če niste videli ali če nimate prič, ne morete priseči.«

## V SLAMNIKU PREBERITE

Str. 5

Zmaga na volitvah...?

Str. 6

Z odpadki kot svinja z mehrom

Str. 7

Ob spominu na tragedijo na Oklem

Str. 8

Iz zgodovine kitarstva in slarnikarstva pri nas

Str. 11

Razmere v kulturi

### PROTEST BO

## Si vlada res želi kmečki punt?

V četrtek, 11. februarja 1993 so predstavniki Slovenske kmečke zveze pri SLS in zadrudne zveze Slovenije napovedali za mesec marec proteste zaradi neprimerne vladne politike do kmetijstva. Kmetje smo dali vladi več možnosti za konstruktivni dialog, vendar brez odmeva. Naše nezadovoljstvo prehaja v ogorčenost, ker je v sicer težki splošni situaciji v naši mladi državi kmetijstvo v relativno težjem položaju; ker prevladujoč liberalno tržni koncept, ki ga vodi naša vlada, ni primern za slovensko kmetijstvo glede na težje pogoje pridelave in neproizvodno vlogo kmetijstva (obdelanost zemlje, poseljenost, kulturna krajina, ekologija itd.) in ker s takšno politiko kmetijstva – kot eni strateško najpomembnejših panog – dela velika škoda, ki je dolga leta ne bo mogoče popraviti.

Zato kmetje ponovno zahtevamo:

1. takojšen sprejem ukrepov za zaščito domače kmetijske proizvodnje
2. takojšnjo uvedbo prelevmanov na uvoz kmetijskih proizvodov do višine razlike med uvozno in intervencijsko ceno, izračunano v absolutnih zneskih
3. uvedbo reda in dosledne kontrole pri uvozu agroživilskih proizvodov

4. ureditev odkupnih cen kmetijskih pridelkov do pokritja proizvodnih stroškov povprečno produktivnega proizvajalca

5. da se vzpostavijo ustrezna razmerja med proizvodno in maloprodajno ceno tako, da ne bo bistveno prizadet kmet oz. potrošnik

6. takšno kmetijsko politiko, ki bo dolgoročno zagotavljala stabilne razmere za gospodarjenje.

SLOVENSKA KMEČKA ZVEZA

### Utemeljitev naših zahtev

Naše nezadovoljstvo z izvajanjem kmetijske politike prehaja v ogorčenost, ker:

– je v sicer težki splošni situaciji v naši mladi državi kmetijstvo v relativno težjem položaju;

– prevladujoč liberalno tržni koncept, ki ga vodi naša vlada, ni primeren za slovensko kmetijstvo glede na težje pogoje pridelave in neproizvodno vlogo kmetijstva (obdelanost zemlje, poseljenost, kulturna krajina, ekologija itd.);

– se s takšno politiko kmetijstvu – kot eni strateško najpomembnejših panog – dela

Nadaljevanje na naslednji strani

Kako do najustreznejše organiziranosti upravnih služb in lokalne samouprave

## Bodo Domžale predmestje Ljubljane?

O bodoči lokalni samoupravi smo v naši občini sicer že govorili, tako na ravni občine kot na ravni pokrajine oz. regije; vendar brez konkretnih opredelitev prihodnje organiziranosti blizu 46.000 prebivalcev domžalske občine. Glede na to, da se v letošnjem letu predvideva sprememba Zakona o upravi in Zakona o lokalni samoupravi, ki naj bi korenito spremenila tudi upravno podobo sedanje

občine Domžale, smo o viziji prihodnje organiziranosti povprašali Francija Juhanta, dipl. pravnika, člana Izvršnega sveta ter sekretarja Sekretariata za občo upravo v naši občini.

Eno izmed bistvenih vprašanj, na katero bi bilo potrebno čimprej odgovoriti, je razmejitev pristojnosti med državo in prihodnjimi občinami, kjer nekateri vidijo veliko nevarnost centralizacije. Jo vidite tudi vi?

Glede na predlagane rešitve zakonskih osnutkov naj bi službe državne uprave ali v celoti prešle v neposredno pristojnost republiških ministrstev, ali pa bodo vključene v upravne okraje kot posebno organizacijsko obliko državnih služb na prvi stopnji. Občina, ki se bo delila na manjše občine, bo postala lokalna skupnost, ki se bo ukvarjala samo z zadevami lokalnega pomena, zato menim, da je najpomembnejše vprašanje, kako se bomo znali, hoteli in zmogli organizirati v bodoči

upravni okraj, ter kaj bomo storili, da ne bo prišlo do prevelike centralizacije pristojnosti na državni ravni.

Kako bi to lahko dosegli?

Možnosti za to so, vendar jih bomo lahko uresničili le, če bomo kot prvo uspeli doreči formiranje samostojnega upravnega okraja. Nikakor pa ne vidim možnosti v povezavi s celotno Ljubljano, v kateri bi se preprosto utopili. Menim, da se bi morala Ljubljana razvijati kot prestolnica s čisto specifičnimi problemi in potrebami po svoji poti – po poti razvoja centra države. Zavzemati se moramo za to, da bo Zakon o lokalni samoupravi določil izvirne pristojnosti pokrajin kot druge stopnje lokalne samouprave oziroma skupnosti občine. Morali bi najti skupni jezik področju organizacijske in funkcionalne povezanosti s sedanjimi sosednjimi občinami in tako zagotovili nadaljnji razvoj regije.

Ločitev državne uprave od lokalne samouprave bo pomemben korak, nič manj pomembna pa ne bo tudi prihodnja organiziranost lokalne samouprave na območju sedanje občine Domžale. Reorganizaciji so naklonjene vse politične stranke. V kolikem času lahko pričakujemo nove občine?

Že omenjena zakona naj bi bila v skladu z ustavnim zakonom sprejeta do konca leta 1993, lokalna samouprava pa bo organizirana nekaj kasneje, saj so predvideni refe-

Nadaljevanje na strani 6

DISCOTEKA  
KLUB, KAVARNA  
L I F E  
Stran 17

70  
ljubljska  
banka  
BANKA DOMŽALE D.D.  
novosti za  
varčevalce  
Stran 16

NAPREDEK  
DOMŽALE  
TRGOVINA, d. d.  
NAPREDEK,  
PRESENEČA IN  
VABI K NAKUPU

V nedeljo, 21. marca 1993 dopoldne

### VSI PO NAGELJ NA LIMBARSKO GORO

Po kulturnem programu, v katerem sodelujejo: Moravska godba, Moški in dekljski pevski zbor KUD Tine Kos iz Moravč ter recitatorji, bodo rekreativno družabne igre, ples ob zvokih ansambla Beli cvet ter veliko zabave.

Naredite nekaj samo zase in pridite!

Več na strani 11



















NOVOSTI V KNJIŽNICI DOMŽALE

## Nove knjige za otroke in mladino

Če začnemo tokraten pregled novosti pri najmlajših otrocih, ki šele začenjajo spoznavati svet tudi skozi slikanice, ne moremo mimo Filipa. To je prikupen mišek (doma je iz Salzburga, ustvarila pa ga je Hanne Türk), ki ga srečujemo v risankah, kot prikupno plišasto igračko, na pisemcih, karticah, koledarjih in v knjižnicah. Sedaj so izšle nove zgodbe: Filip in kolebnica, Filip v skušnjavi, Filip in umetnost.

Majhne otroke bo razveselila nova slikanica priljubljene Svetlane Makarovič Pek Mišmaš v Kamni vasi, izšla je hkrati z govorno kaseto.

Prvič lahko v knjižni obliki spoznamo Zvezdico Zaspanko Franeta Milčinskega (prej lutkovna predstava, govorna kaset), besedilo dopolnjujejo ilustracije Mojce Cerjak.

V zbirki Velike slikanice so izšle znane slovenske ljudske pravljice: Pastirček, O treh grah, Zlata ptica, O povodnem možu, Tri botre lisičice in Janšek ježek, vse z ilustracijami Ančke Gošnik-Godec.

Mladim vedoželjnim glavam je namenjena zbirka Moja prva odkritja. V njej so izšle knjige: Miška, Cvetlica, Grad in Ptiček. Med listi so prosojnice, s katerimi otrok spreminja situacije v knjigi in si podrobneje ponazori vsebino.

Otroci so veliki ljubitelji živali, zato bodo uživali v novih knjigah iz zbirke Otroštvo živali, v njih bodo lahko spremljali odrasčanje slonov, kitov in divjih konj.

Otroci, ki imajo doma hišne ljubljence, si bodo lahko svoje znanje o njih poglobili v knjigah: Nega psa, Nega mačka in Nega hrčka.

Med novostmi iz leposlovja za mladino omenimo novo slovensko zbirko Zvesti prijatelji, katere avtor je Bogdan Novak. Pisatelj je napovedal dest knjig. Izšle so že tri: Morska skrivnost, Grajski strah in Bela past. Knjige so polne razburljivih pustolovčin...

### Knjižna uganka

Na oddelku vas čaka tudi knjižna uganka. Tokrat je posvečena popularnemu angleškemu piscu Roalda Dahlu in njegovim uspešnicam. Poleg

Čarovnic, Matilde in Velikanskega dobrodušnega velikana imamo sedaj prevedeno še njegovo najuspešnejšo knjigo, Charlie in tovarena čokolada. Tudi te knjige vam toplo priporočamo, če jih poznate, si lahko z rešitvijo uganke prisluzite knjižno nagrado.

### Lutkovna igrlica

V okviru lutkovnega abonmaja vas 16. 3. 1993 ob 17. uri vabimo, da si ogledate otroško igrlico Jane Milčinski z naslovom Strah. Govori o strahu, ki pride strašit živali v gozd... Ampak ta strah sploh ne bo tako grozen, zato vabimo našo malo publiko, da si ga pride ogledat. Nastopali bodo otroci iz Osnovne šole Domžale, ki delujejo pod mentorstvom Marirne Tekavec.

### Razstava nakita

V priložni knjižnici Domžale je na ogled zanimiva razstava nakita, ki so ga izdelali varovanci Centra Dolke Bošnjanič – enote Škofljica, ki deluje od leta 1986. V njem je našlo dom 73 varovancev od 18. do 69 leta. Poleg nege jim dom omogoča tudi ukvarjanje z raznimi dejavnostmi, med drugim oblikovanjem nakita iz FIMO mase. Ta dejavnost poteka pod mentorstvom Blanke Grmšek.

Kupili smo nove CD plošče, med njimi vas opozarjamo na najnovejšo ploščo Erica Claptona, Madame in ploščo z glasbo 60-ih let.

CVETA Z. ORAŽEM  
STANKA ZANOŠKAR

## Razstava v Radomljah

Člani Foto-kino kluba MAVRICA so 29. januarja domačemu občinstvu pripravili zanimiv večer. V Kulturnem domu so postavili fotografsko razstavo ŽIVLJENJE OB VODI. Črno-bele fotografije Mojce Igljič, Mimi Pollak, Vlaste Jenčič, Aleša Kreča, Tonija Igljiča, Matija in Janeza Kosmača, Lojzeta Popelarja in Vlastja Simončiča prikazujejo vodo v najrazličnejših oblikah: ukročno mlinarico, neukročno uničevalko dobrin, idilično prijateljico, ekološko ogroženo



starko. Odprtje razstave so popestrili s prikazom tretjega izbora petih foto-dia esejev Mojce Igljič KJE JE OSTALO CVETJE?, Janeza Kosmača

ŠOPKI IN VAZE, JUTRO V GO-RAH, ARENA in Matija Kosmača STARI MLIN.

Besedilo: I. L., foto: LOJZE POPELAR

## Obiskali smo begunsko šolo v Domžalah

Obiskali smo šolo, ki jo že od novega leta dalje obiskujejo begunski otroci, ki živijo v naši občini. Ta šola domuje v stari šoli Vencija Perka, poteka pa vsako popoldne od 14. do 17. ure.

Na njej poučujejo prav tako učitelji – begunci. Šolo obiskuje 72 učencev.

Največ beguncev je iz Bosne, iz krajev kot so Samski most, Sarajevo, Jajce, Modriča in Bihač. Večina je živela na vasi (45), v mestih pa 27. Večina je prišla zaradi strahu pred vojno in njenimi grozotami. Na poti so imeli veliko težav, na barikadah so jim odvzemali denar, veliko so pešachi in imeli probleme s hrano in

vodo. V Sloveniji ne pogršajo ničesar, vendar pa bi veliko raje živeli doma, v Bosni. Mnogi imajo tam še svoje starše, sorodnike. Prišli so z mamami in brati ali sestrami, očetje in drugi moški pa se bojujejo.

Z begunsko šolo so zadovoljni, komaj so čakali njenega začetka. Spoznali so nove prijatelje, tudi Slovence. Ti so kar prijazni in jim veliko pomagajo in se igrajo z njimi. Želijo si, da bi bili, dokler morajo še živeti tu, čim boljši prijatelji. Suada in Jasna Keranović, Anita Tomić

## Pomembno se je imenovati Plečnik

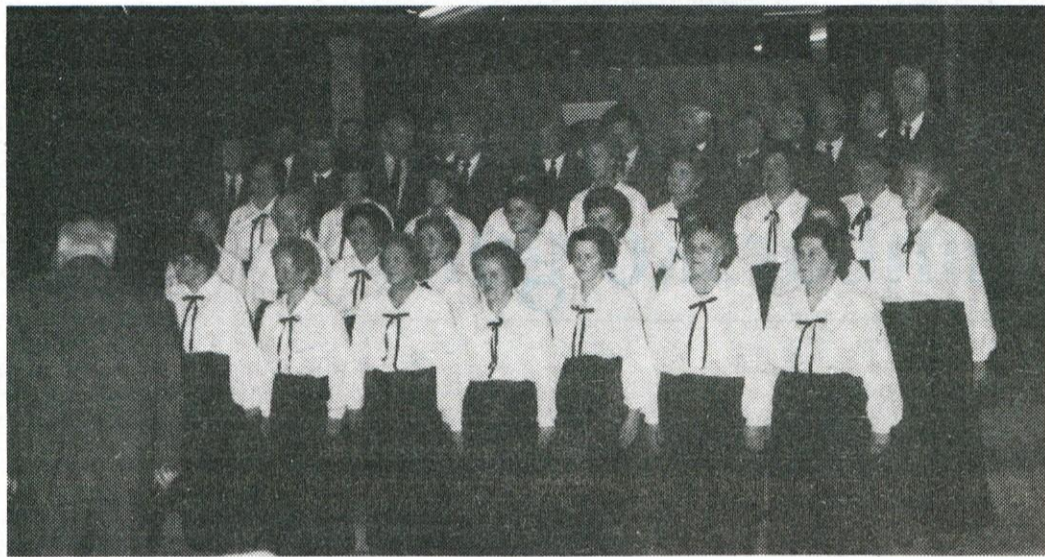
jali na mojstrovno umetnino, ki jo bo treba nemudoma obnoviti; zgražali so se nad odnosom, ki smo ga imeli do velikega Slovence, eni so namigovali celo na udbovsko zaroto. Čez nekaj časa je bilo ugotovljeno, da »veličastna umetnina« ni Plečnikova in nas simpatični zidec ni več ganil, celo na

Pred nekaj leti, l.o. smo Slovenci postavili razstavo v spomin na velikega arhitekta, se je širilo po domovini pričelo iskanje Plečnikove zapuščine: ta je odkril kelih, oni ograjo, tretji steber, ... Domžalci so našli znamenje, ki so ga dež, veter, sonce in človeška malomarnost že zelo načeli. Vrtili so se časopisni članki in nenadoma smo vsi poznavalsko tenkočutno, z občudovalnim ponosom, žarom v očeh in zaskrbljenostjo drug drugega opozar-

oglasni pano na njem se nismo več jezili. Izkazalo se je, da ni pomembno, kaj je in kakošno je, ampak ČIGAVO je. Kot bi odrezal so se OOOH! in SPLOOOH! poplegli, zid z znamenjem pa čaka. Mogoče bo njegov avtor čez 50 let postal IME.

Besedilo in fotografija: IGOR LIPOVŠEK

V zvezi s prispevkom in sliko smo povprašali na Krajevni skupnosti v Domžalah. Povedali so, da priprave za obnovo uspešno potekajo. Našel se je celo investitor obnove. Za soglasje za obnovo pa so prosili Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine v Kranju in ustrezeni referat na Občini. Če tu ne bo nepotrebnih zapletov, bo obnova na pomlad stekla. Upamo da bo ta kulturni biser sredi Domžal, ne glede na to, kdo je avtor in kdo sedanjí lastnik, kmalu obnovljen.



TRADICIONALNI PEVSKI KONCERT PEVSKIH ZBOROV DRUŠTVA UPOKOJENCEV JANEZ CERAR DOMŽALE

## Priljubljene pesmi priljubljenih pevcev

Pevska aktivnost zborov v Domžalah se nekoliko zmanjšuje, k sreči pa so Stane Habe in njegovi pevci in pevke v Društvu upokojencev dovolj vztrajni, da vztrajajo v lepi pevski tradiciji vsakoletnih koncertov...

Vsakoletni, že tradicionalni pevski koncerti moškega, ženskega in mešanega pevskega zbora se nadaljujejo. Letošnji koncert so namenili kot svoj prispevek praznovanju 80. letnice skladatelja, glasbenega pedagoga in zborovodje Viktorja Mihelčiča iz Kamnika.

V uvodnem delu celovečernega koncerta se je predstavil

moški pevski zbor s slavljenčevu Zdravico za začetek. Sledile so ji skoraj že ponarodele Završki fantje, Jaz bi rad rudečih rož, Sloven'c Slovenca vabi, kaj b' jaz tebi dau in druge.

Ženski pevski zbor se je predstavil z osmimi pesmimi. Na tem mestu velja opozoriti na dve, ki so jih v program izbrali iz del skladatelja-jubilanta Viktorja Mihelčiča. To sta bili pesmi Dekle in lilija ter Tiha misel zablestela. Njuni interpretaciji so zborovodja in pevke namenili posebno pozornost in naklonjenost.

Mešani pevski zbor, sestavljen iz pevcev obeh zborov, se

Pevci in pevke so zapeli tudi skupaj

je predstavil s štirimi pesmimi. Med njimi sta bila tudi tradicionalna upokojenska himna Tomaža Habeta in pesem Ljuba naša Slovenija Janka Gregorca In (prav tako) Tomaža Habeta. Koncert sta povezovala s predstavitevijo priljubljenih melodij Rok Lap (bas) in Božo Matičič na harmoniki.

Ob sklepu koncerta so se Domžalčani s priložnostnim orisom njegovega dela zahvalili jubilarju Viktorju Mihelčiču za vse, kar je dal pevski kulturi bodisi kot skladatelj, pedagog ali zborovodja. Prav tako so se zahvalili tudi zborovodji Stane Habetu za lep večer. Solisti večera, ki je že postal zanesljiva glasbena tradicija, pa so bili: Regina Škufca (prvi sopran) Angelca Plaznik (drugi sopran), Ivo Šarc (tenor) in Alojz Muhar (bariton). Na klavirju je bila Mila Živulovič, lepo in kultivirano povezovalno besedo pa je prispevala Blaženka Mali.

M. B.

## Dve prijetni kulturni prireditvi na Studencu

V majhnem a zato toliko bolj prijetnem Kulturnem domu v poletnem gledališču na Studencu sta bili pred kratkim dve kulturni prireditvi.

V petek, 29. januarja ob 19. uri, so odprli kiparsko razstavo akademskega kiparja Toneta Demšarja. Kipar se je

rodil 23. marca v 1946 Ljubljani, kjer je leta 1971 končal Akademijo za likovno umetnost. V domovini in drugod po svetu je imel že devetnajst samostojnih razstav.

Med kiparskimi izdelki prevladujejo težki vojaški čevlji in škornji, ki obiskovalca vo-

dijo na kraj morije na jug nekdanji naše države. Posebno pozornost pritegne iz glin žgan jopič visokega oficirja, kipar ga imenuje Veliki Karo, ki pa je ves pokrit z nepregledno množico spačenih človeških obrazov otrok in odraslih. Vse je takoj jasno. Takšnih »velikih karov« je bilo tudi v naši preteklosti in polpreteklosti vse preveč. Tolične množice nedolžnih in »krivih« ljudi je moralo umreti za nekaj borih kvadratnih centimetrov »zlatih« našitkov na oficirski uniformi. Razloga je odveč.

Drugi tak maršalski plašč, ki so mu, kot kaže kip, pozneje odbili glavo, pa je spređaj razprt, trebuh pa je poln vojaških škornjev. Skratka, vsa Demšarjeva kiparska dela so en sam velik odpor proti nasilju, tako med drugo svetovno vojno in po njej kot proti morijam na jugu. Za kulturni program sta poskrbela baritonist Franc Javornik in pianist Marjan Fajdiga. Razstava je bila v popodanskem času odprta do 15. februarja.

Drugo kulturno prireditev je Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan pripravilo prav tako v razstavnem prostoru ob kipih Toneta Demšarja ob slovenskem kulturnem prazniku v nedeljo, 7. februarja ob 16. uri. Poživilo so jo glasbena skupina Ravnikaar s Svete Trojice, tenorist ljubljanske opere Marko Kobal ob spremljavi ceter Tomaža Plahutnika. O pesniku Francetu Prešernu je razmišljal Matjaž Brojan, ki je prebral tudi dve Kuntnerjevi pesmi.

S. S.



Baritonist Franc Javornik s hčerko in pianist Marjan Fajdiga med nastopom na Studencu



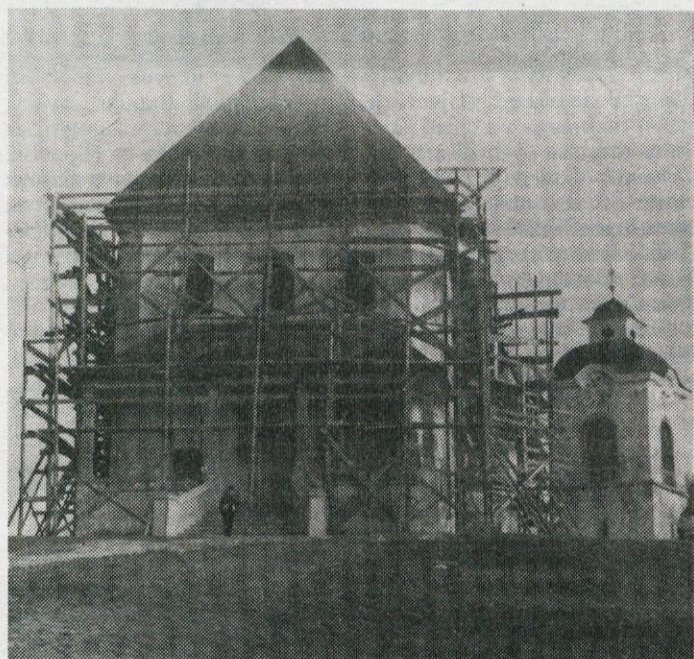
Akademski kipar Tone Demšar, ki v glavnem živi in ustvarja v nekdanji šoli pri Sveti Trojici (levo), ob otvoritvi razstave na Studencu

V NEDELJO, 21. MARCA 1993 OB 11. URI

# Po nagelj na Limbarsko goro

Športno društvo Krašnja, Smučarski klub Termit Moravče in Rod moravskih tabornikov so se z Gostilno Urankar tudi letos odločili, da Vas povabijo PO NAGELJ NA LIMBARSKO GORO. Prireditelj bo tokrat v nedeljo, 21. marca 1993, in organizatorji upajo, da jim bo vreme naklonjeno.

Limbarska gora je s 773 metri najvišji vrh naše občine in je znana turistična točka. Vabljava je v vseh letnih časih, še posebej pa spomladi, ko toplo sonce ogreje gorske poti. Nanjo lahko pridete peš z več strani, vse bodo dobro označene, za nobeno pa ne boste porabili več kot dobro uro prijetne hoje mimo prijaznih domačij do vrha, kjer Vas organizatorji pričakujejo s pestro rekreativno prireditvijo. Letos bo namenjena tudi LETU TURIZMA in STO LETNICI PLANINSKE ZVEZE SLOVENIJE, zato pričakujejo množični obisk mladih in starih. Vsakdo lahko pričakuje na gori nekaj zase, za vse pa bo obilo prijaznosti in za-



V dogovoru z gospodom župnikom iz Moravč, ki je imel za organizatorje že štirih prireditev PO NAGELJ NA LIMBARSKO GORO vedno veliko razumevanja, pa Vas organizatorji tudi obveščajo, da bo ob 10. uri v cerkvi na Limbarski gori maša z nabirko za dokončno ureditev cerkve, ki jo prenavljajo.

bave. Dekleta in žene se bodo razveselile PRAZNIČNEGA NAGELJČKA, popile požirek »kačje sline«, vsi pa prisluh-

nili prijetnemu kulturnemu programu. Moravska godba, pevci moškega in pevke dekliskega zbora Kulturnega društva Tine Kos iz Moravč ter recitatorji bodo pripravili krajši kulturni program, zaplesali pa boste lahko tudi ob zvokih narodnozabavnega ansambla BELI CVET. Manjkalo ne bo niti dobre hrane,



izbrane pijače in rekreativnega dela, polnega hudomušnih igric, po katerih je prireditelj tudi poznana. Pa svojo srečo boste lahko preizkusili!

Predvsem pa boste prijetno utrujeni po vzponu na goro zadihali svež zrak in se razgledali po okoliških vrhovih ter si zamisljivo obljubili, da na Limbarski gori niste zadnjič.

Naredite torej nekaj samo zase! Odpravite se vsi skupaj 21. marca 1993 na LIMBARSKO GORO, kjer Vas pričakuje prijetna prireditelj in veliko zabave, organizatorji pa upajo, da tudi sonček.

Ne bo Vam žal!

**Franckovo znamenje na južni strani Straže je eno najlepših na Moravškem. Postaviti ga je dal leta 1855 Kržanov Francek s Plesa, ker je za las ušel smrti na tem kraju.**

Po njem je znamenje dobilo ime. Na srečo so mu v tem prijetnem naravnem okolju med dvema lipama peskopipi prinesli s podiranjem (slika levo)

POGOVOR S TOMAŽEM HABETOM

## Razmere v kulturi niso ravno vzpodbudne

Tomaž Habe, skladatelj in glasbeni pedagog, trenutno zaposlen kot profesor glasbenega stavka in solfeggia ter vodja oddelka za strokovno teoretične predmete na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, kjer vodi tudi njihov zbor in orkester. Sicer pa že nekaj desetletij prisoten v kulturnem (zlasti glasbenem) življenju naše občine, kot zborovodja in predvsem dirigent Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik. Ker orkester letos v nekem smislu praznuje tridesetletnico delovanja in je njihov, sedaj že bivši dirigent Tomaž Habe, prejel v lanskem letu tudi nekatera pomembna priznanja (priznanje Veronika, ki ga podeljuje občina Kamnik in Plaketo občine Ljubljana Center), smo se odločili, da ga zaprosimo za pogovor.

**Tisti, ki natančneje spremljamo kulturno življenje v občini, vemo, da ste se načrtno odločili za nekakšen umik. Zakaj?**

Prav res, saj vsaj leto ali dve ne bom vodil Simfoničnega orkestra, ki ga je že prevzel novi dirigent g. Spasič. Gre za zavestno odločitev, saj moram dokončati nekatere projekte, ki sem jih več let prelagal. Tako bi rad dokončal delo z učbeniki za 2. letnike srednje glasbene šole in izdal novo zbirko otroških pesmic. Po drugi strani pa so tudi razmere v kulturi zelo nespodbudne saj smo se s Simfoničnim orkestrom neprestano selili in tudi po tridesetih letih nimamo svojih prostorov. Trenutno vadimo v Mengšu, kako pa je s prostori za nastope, ve vsak, ki je spremljal naše koncerte. Še posebej me boli, da v Domžalah nimamo svojega kulturnega hrama.

**Ko ste že omenili kulturni dom v Domžalah – kakšne možnosti vidite za obnovo stare kinodvorane?**

Prava sramota za takšen kraj, kot so Domžale, da nima svojega kulturnega doma. Vodstvo občine in kraja sta tista, ki bi morala začutiti to potrebo. Ni niti primere Glasbene šole niti kulturnega hrama. Delovati bi morali hitro in načrtno, samo to bi prineslo rezultate. Brez takšnega doma v občini ne moremo govoriti o kulturni politiki in vzgajati poslušalcev. Poglejte, kaj je prinesel Cankarjev dom Ljubljani. Mladi ljudje se morajo navaditi na to, da vedo, kaj je kulturni hram, kje se dogajajo prireditve. Tega ne moremo reševati s prireditvami v avlah šol, v Mengšu ali pa v Hali KC. Problem vidim v tem, da Domžalčani ne stopijo skupaj, da ni pripadnosti kraju. Tudi s samopriskom v trenutnih socialnih razmerah tega ne bo mogoče rešiti. Ne smemo se slepiti.

**Kako vidite kulturni nivo Domžal v primerjavi z drugimi okolji?**

Če primerjam zgolj s stališča orkestra, potem moram reči, da se Kamniku pozna, da je staro mesto in ima stalno in razgledano publiko. Drugače pa so problemi v obeh sosednjih občinah podobni, saj tudi Kamnik nima primernih prostorov za prireditve. Bomo videli, komu bo prej uspelo to razrešiti. Drugače pa imamo in smo imeli v Domžalah nekaj kvalitetnih skupin, vendar ni pravega interesa, da bi jih ustrezno stimulirali za delo, sofinancirali gostovanja, jim pomagali na poti v druga okolja. Ko so skupine najbolj uspešne, se jim še kaj obljubi, vendar teh obljub niso nikoli izpolnili. Nekaj težav pri razmahu kulturnega življenja je tudi zaradi bližine Ljubljane, predvsem pa je temu kriva mentaliteta ljudi v tej tako izrazito potrošniški občini.

**Pa se vrniva k Simfoničnem orkestru Domžale-Kamnik. Kakšni so bili njegovi začetki?**

Pod tem imenom deluje 22 let. Pobuda za takšno množično skupino pa je vzniknila ob prireditvi za tovarno Helios. Takrat smo nastopili prvič in potem delovali vsa ta leta. To je tako dolgo obdobje, da se komaj



Dirigent Tomaž HABE med letošnjim novoletnim koncertom

zavedamo. Vsako leto smo pripravili 3 programe in nastopili vsaj 15-krat. V orkestru je nastopalo več kot 150 ljudi, vedno znova so prihajali mladi. Igrali smo na 78 novoletnih koncertih, 19-krat koncertirali na Grobeljskih koncertih, pripravili šest koncertov v naravi, gostovali v Izoli, Krškem, Koprivnici, Zagorju, na Vrhniku. Na naše delo so se navadili, jemali so ga samoumevno. Zato so tudi vse manj pisali o njem, nihče ga ni spremljal in že dve leti ni nihče v občinskem glasilu napisal na primer ničesar o novoletnem koncertu. Na obletnice narodno zabavnih ansamblov pa nikoli ne pozabijo.

**Se je torej tudi v vas nabrala grenkoba, ste se tudi zato odločili za predah?**

Ne morem reči, da včasih ni težko, a po uspešnem koncertu sem vedno vse pozabil. Nikakor pa ne morem sprejemati teh razmer za delo, nastopov v neustreznih dvoranah. Od orkestra pa sem se težko poslovil, podobno kot pred leti od mengeškega zbora. Vem, da takšne skupine lahko živijo samo, če jih usmerja človek, ki živi s svojim domačim krajem, vsem dogajanjem. Toda k orkestru se bom še vrnil in upam, da se bodo do takrat razmere izboljšale, da bo obnovljen kulturni dom in bomo lahko vadili in nastopali v domačem kraju.

To Tomažu Habetu želimo tudi mi. Vmes pa naj mu uspe uresničiti vse, kar mu je obstalo na pol poti. Kljub temu pa Simfonični orkester Domžale-Kamnik brez njega ne bo takšen, kot smo ga poznali. Zato ga bomo z velikim upanjem pričakovali in ves ta čas pogrešali. Še posebej, ker je v zadnjem času kulturniške vrste zapustilo ali pa obupalo že preveč zanesenjakov. In težko jih bomo privabili nazaj – sicer pa, je to kdo sploh opazil?

CVETA Z. ORAŽEM

## KLOPČARJEVO ZNAMENJE V MORAVČAH

### Že drugič prestavljeno

Prvič so Klopčarjevo znamenje sredi Moravč zaradi razširitve prestavili leta 1899. Po nekaj več kot devetdesetih letih pa spet ovira cestni promet.

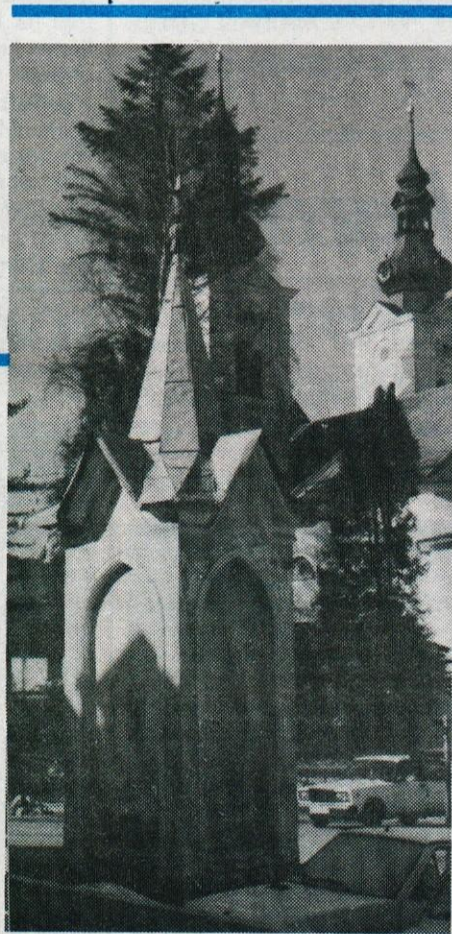
Odkar so pred leti podrli Klopčarjevo hišo in je Graditelj Kamnik na nekdanjem šolskem dvorišču zgradil poslovno in stanovanjsko poslopje, je znamenje ostalo osamljeno sredi cestnega križišča. Kar nekaj pogovorov, sestankov in še več negotovanj je bilo o tem znamenju, kje naj bi v prihodnje stal, kdo ga je dolžan prestaviti. V povsem novih okoliščinah, ko ni več ne Klopčarjeve hiše in ne šolskega poslopja je tujek v križišču.

Z Zavodom za naravno in kulturno dediščino v Kranju so se dogovorili in kot

najbolj ugodno izbrali lokacijo samo dobrih deset metrov stran v parku. Tako bo znamenje stalo nekako v osi cesti proti Zalogu. Že v lanskem letu so zabetonirali temelje, potem pa je dolgo vse obstalo. Po dogovoru, imeli so ga pred kratkim v Moravčah, so se, kot kaže, dokončno dogovorili, da bo znamenje prestavljeno najpozneje v marcu 1993. Delo bo opravilo gradbeno podjetje Graditelj Kamnik, ki je izvajalo tudi ostala dela v tem delu Moravč in tudi čistilno napravo ob Drtiščici, ki je še v gradnji.

Strokovnjaki menijo, da bodo znamenje z dvigalom prestavili v enem kosu in da ga ne bo treba podreti.

S. S.



Odkar so podrli Klopčarjevo hišo in staro šolsko poslopje je znamenje ostalo sredi cestišča in ovira razširitev križišča

## OBVESTILO

graditeljem stanovanjskih hiš in poslovnih prostorov – izločanje gradbenih načrtov

Tudi v letošnjem letu se nadaljuje ustaljena praksa izločanja gradbenih načrtov individualnih graditeljev stanovanjskih hiš in delavnic, ki jim je pretekel 10-letni rok hrambe, kot določajo predpisi.

Letošnje leto bodo izločali načrte za leto 1982 (začetek postopka). Obveščamo vse zainteresirane občane, da lahko privajijo in prevzamejo svoje načrte v petnajstih dneh od objave v Slamniku, v glavni pisarni ali pri arhivarju Skupščine občine Domžale.

Po tem roku bodo navedene načrte uničili.

SEKRETARIAT ZA OBČO UPRAVO  
OBČINE DOMŽALE



TRI PREDAVANJA

## Urejanje bivalnega okolja na kmetiji

Kmetijski zavod Ljubljana in Komisija za razvoj podeželja Skupščine občine Domžale sta na Brdu, v Moravčah in Mengšu pripravila predavanje o urejanju bivalnega okolja na kmetiji. Poseben poudarek je bil na urejanju in opremljanju kmečke hiše za kmečki turizem.

V uvodu je Marta Kos, svetovalka Kmetijskega zavoda, prikazala splošne zahteve, ki jih mora zadovoljevati domačija, če se želi usmeriti v kmečki turizem: zdrava pitna voda, red in urejenost, varnost, reklama. V osred-

njem delu je Branka Tancing-Novak predavala o urejenosti in opremljenosti prostorov v sodobni kmečki hiši.

Arhitektka Tancing-Novakova je najprej predstavila tehnične normative, po katerih se moramo ravnati pri gradnji hiše, in zahteve slovenske kulturne dediščine, ki jih moramo upoštevati, ko izbiramo načrt za hišo. Zavzela se je za pritične, to je nižje stavbe od tistih, ki smo jih na podeželju postavljali zadnjih trideset let. Predlagala je, da tudi tisti, ki ne razmišljajo o kmečkem turizmu, gradijo

takšno hišo, da jo bo možno enostavno preurediti za obisk turistov. Potem je predstavila posamezne prostore, ki jih mora imeti kmečka hiša; »sprehodila« se je od veže, preko sob, »hiše« (dnevne sobe), shrambe, kuhinje do stranišča in kopalnice. Ves čas je poudarjala, da je treba izbirati praktično, preprosto, poceni (ne pa kičasto!), domač(n)o opremo, ki omogoča lahko ter hitro čiščenje in vzdrževanje. Kmetija, ki bo sprejemala turiste, naj ima zanje po možnosti poseben vhod, vsaka soba pa mora imeti tuš in sanitarije. Za tiste kmete, ki imajo malo časa, je priporočila apartmajsko obliko kmečkega turizma. Značilnost apartmajskega turizma je, da zgradimo blizu ali proč od kmetije stavbo (ali več manjših), v kateri gostom nudimo le bivanje in možnost kuhanja, obedov pa jim ne pripravljamo.

Ob koncu so spregovorili tudi poslušalci. Zavzeli so se za stalno občinsko svetovalno službo, ki bi kmetom postregla z možnimi gradbenimi načrti in natančneje predstavila pogoje za izvajanje kmečkega turizma in kmetij odprtih vrat. Predstavnik podjetja Slovenska hiša iz Radomelj pa je prikazal pohištvo, primerno za kmečki turizem.

Začetki so torej obetavni. Če vas kaj še posebno zanima, lahko v zvezi s kmečkim turizmom in kmetijami odprtih vrat, pokličete gospo Kosovo po telefonu 841-003.

Besedilo in foto: IGOR LIPOVŠEK

LIKOVNO RAZSTAVIŠČE DOMŽALE

## Slikarki, ki sta tudi naši, slovenski

V Likovnem razstavišču Domžale je bila od 29. januarja do 10. februarja na ogled zanimiva razstava dveh slikark, absolventk Akademije za likovno umetnost iz Ljubljane in obnem študentk Slovenske izseljenke matice, saj obe prihajata iz oddaljenih dežel – Carolina Koglot de Maurera iz Venezuele in Beatriz Tomšič iz Argentine.

Kot je ob otvoritveni slovesnosti povedala sedaj že predsednica Svetovnega Slovenskega kongresa dr. Irene Mislej, sta obe prišli iskat korenine svojega rodu in njegove kulture in tu dozoreli kot osebnosti in kot umetnici.

Beatriz Tomšič je študirala arhitekturo in urbanizem in med drugim oblikovala tudi modne ilustracije za znanega kreatorja Paca Jaumandreu. Študirala je tudi scenografijo in slikarstvo na univerzi v La Plati, se ukvarjala s tiskanjem in slikanjem. Zato se je tudi odločila

za študij likovne umetnosti v domovini svojih staršev. Hkrati dela tudi magisterij iz sociologije kulture na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Na razstavi se je predstavila s platni, za katere je značilna zlasti izjemna polnost širokega spektra barv. Intenzivnost barv pa je na trenutke podkrepljena tudi z grafičnimi posegi, med katerimi je bil posebej opazen tisti, ki je asociiral na Sarajevo, glavno mesto Bosne. V slikah se prekriva agresivnejši in nasičenejši mediteranski temperament s severnjaško hladnostjo in racionalnostjo.

Karina Koglot de Maurera se je rodila v Vidmu, Italija, kasneje pa je živila v kraju Maracay v Venezueli, kjer je obiskovala tudi Šolo za vizualne umetnosti. Med študijem na Akademiji v Ljubljani je sodelovala že na več skupinskih razstavah. Tudi ona se je odločila, da svojo likovno identiteto dopolni z raziskovanjem tistega, kar je v njeno življenje prinesla



Beatriz Tomšič



Carolina Koglot de Maurera

dednost, slovenski starši. Pri tem je postavila v ospredje zanimanje za barve, s katerimi prenaša čutne dražljaje, kar je posebej značilno za slikarje Mediterana.

Obe slikarki sta v domžalskem razstavišču prvič samostojno razstavljali, ob tem pa je bil izdan za vsako posebej tudi katalog. Na otvoritvi so nastopili mladi pevci Akademije za glasbo, ki tudi prihajajo iz drugih držav, a so se rodili slovenskim staršem.

Cveta Z. Oražem

## Od kod izhajamo Slovenci

Poleg svojih rednih mesečnih sestankov – sestajanj članov debatnega kluba Govornik je klub dne 29. 1. 93 organiziral za svoje člane predavanje prof. zemljepisa in zgodovine g. Antona Drofenika s temo Od kod izhajamo Slovenci.

Predavanje je bilo v sejni sobi skupščine občine, ki nam je z razumevanjem odstopila prostor ter tako omogočila, da smo tudi s primernim prostorom pritegnili čimveč članov kluba.

Predavanje ni imelo oblike klasičnega predavanja, temveč je bilo povezano s spro-

nimi vprašanji, dopolnitvami. Tako je prišlo do polne veljave zanimanje poslušalcev do teme, saj so dobili ob zanimivih razvijanjih teze takojšen odgovor in pojasnilo. Izmenjavala pa so se tudi mnenja o pravilnosti stališč posameznih avtorjev s področja izvora Slovencev.

Kljub koncu tedna se je razprava zavlekla pozno v noč, člani kluba pa so dobili sliko in imeli priložno spoznanje do sedaj marsikateremu nepoznana dejstva, ki so bila za nekatere nova in zanimiva ob spoznavanju zgodovine Slovencev. Debatni klub namerava v prihodnje posvetiti to-

vrstni obliki spoznavanja zgodovine in življenja Slovencev še večjo pozornost ter bo v okviru svojih finančnih zmoglosti poskušal pritegniti na predavanje čimbolj priznane predavateljce, s tem pa izboljšati kakovost in strokovnost srečanja.

V poletnih mesecih ima klub namen organizirati, v kolikor bo prišlo do dogovora z vodstvom Arboretuma, javne tribune s določeno temo. Njen smisel bi bil, da se postavljeno vprašanje, tema, javno zagovarja ali zavrača. Vsekakor pa naj bi se to dogajalo v širšem auditoriju.

MARJAN GOLJA



PO VEČDESETLETNEM KULTURNEM MRTVILU NA HOMCU

## Mladi iz okolice Homca oživili kulturno dejavnost

Med ljudmi na Homcu in tudi v zapisih je ohranjen spomin na živahno kulturno življenje, ki se je udeleževalo med obema svetovnjima vojnima v kulturnih domovih v Šmarci in na Homcu. Žal je vojna vihra uničila leta 1943 kulturni dom na Homcu in s tem za več desetletij ohromila kulturno življenje mladih iz okolice Homca.

Preteklo jesen pa so mladi ustanovili na lastno pobudo Kulturno skupino Homec. Za začetek so se odločili pripraviti igro v 15 prizorih Alojza Rebule, Četrti kralj. Izbrano delo igralski ni pretirano zahtevno, niti ne terja zahtevne režije in scene. Igra Četrti kralj oživlja svetopisemsko izročilo o srečanju kralja Heroda s tremi modrimi, ki se jim je pridružil kot četrti kralj še Herodov pisar. Igra je bila primerno izbrana za božični čas.

Mlade homške igralce je nekaj časa vodil »režiser« Marjan Hauptman, ko pa je zaradi boleznih prenehal, so se mladi posvetili igri sami. Prvo predstavo so imeli kar v Gasilskem domu na Homcu 15. januarja 1993, dan pozneje pa še v Kulturnem domu v Šmarci.

Obe predstavi sta doživeli izjemno topel sprejem; tako

na Homcu kot tudi v Šmarci ni bilo praznega sedeža. To je bilo spontano priznanje Kulturni skupini Homec in spodbuda za njihova nadaljnja igralska prizadevanja. Gledalci so z zavzetostjo spremljali igro: temperamentnega kralja Heroda (Borut Jenko), samozavestne Heradove žene Berenike (Marjana Prvinšek), modrega in previdnega kraljevega pisarja (Marjan Loboda), njegove ljubke žene Mirjam (Karmen Novak), trgovca (Peter Pogačar), velikega duhovnika (Marko Hauptman) in treh kraljev (Andrej Fir, Marta Loboda, Petra Grkman). Domiselno sceno je naslikal Rok Pogačar, za razsvetljavo in zelo učinkovito glasbeno spremljavo pa sta poskrbela Toni Igljič in Rado Zajc.

Obe, zelo dobro obiskani predstavi sta pokazali, da ljudje cenijo kulturna prizadevanja mladih homških igralcev. Še bolj pomembno kot to pa je, da so se mladi z navdušenjem ogreli za kulturno delo in da za gledališče ne manjka talentiranih igralcev. Za ureditve nadaljnjih načrtov: pripravo daljše igre in več nastopov recitatorjev – pa bo potrebna večja podpora krajevnih skupnosti pa tudi občine.

Toc

MOHORJEVA DRUŽBA

## Dve novi knjigi

Pri Mohorjevi družbi sta izšli dve knjigi, ki bosta prav gotovo vzbudili pri bralcih dokajšnjo pozornost.

Prva nosi naslov »Zgodovina slovenskega naroda«. Napisal jo je doktor teologije Josip Gruden, ki je živel v letih 1869 do 1922. Njegov prvi zvezek »Zgodovine slovenskega naroda« je izšel leta 1910, šesti (do francoske revolucije) pa leta 1916. Avtor pravi, da njegovo delo ni zgodovina knezov, slavnih mož in vojvod, ker je doba neodvisnosti premalo časa trajala. To je namreč zgodovina slovenskega ljudstva, ki je v svojem obstoju le delalo in trpelo. Grudno delo opisuje tudi nastanek tistih političnih in kulturnih oblik, v katerih sedaj živimo. Sodobni zgodovinar dr. Vasilij Melik pravi, da Grudnova zgodovina kljub zobu časa ohranja očarljivo svežost in vabljivost.

Drugo knjigo »Prevrat in spreobrnjenje« pa je napisal dr. Marko Kremžar. Pisec se je rodil leta 1928. Med komunistično revolucijo je po smrti bratov Marjana in Franceta stopil k domobrancem. Maja 1945 je bil z ostalo slovensko narodno vojsko vrnjen, preživel nekaj mesecev v taboriščih, kasneje pa obsojen kot član Slovenske legije. Zdaj je ravnatelj enega slovenskih podjetij v Argentini. V slovenski zdomski skupnosti se udeležuje tudi na kulturnem in političnem področju.

V svoji knjigi prikazuje na otipljivih primerih, kakšno mesto ima in mora imeti morala v vsakdanjem gospodarskem in družabnem življenju, če hočemo, da bo to življenje prijazno in človeka vredno. Posebno pa je iz njegovih razmišljanj razvidno, da si gospodarstva strokovnost in moralna doslednost ne nasprotujeta, kakor tudi ne izključujeta, temveč se dopolnjujeta in šele obe skupaj zagotavljata skupno blaginjo in pravi napredek.

MILOŠ LIKAR

VRHPOLJE PRI MORAVČAH

## Vas, ki živi s kulturo!

Že nekaj let v Krajevni skupnosti Vrhopolje-Zalog v občini Domžale zelo slovesno praznujemo praznik slovenske kulture, 8. februar, kot spomin na Franceta Prešerna, ki je s Poezijami popevil Slovence med druge kulturne narode Evrope.

Letošnja proslava je bila v nedeljo, 7. februarja ob 15. uri v dvorani gasilskega doma na Vrhopolju.

V kulturnem programu so nastopili: učenci iz podružnične šole Vrhopolje, profesorica glasbe Mojca Malovrh, mešani pevski zbor upokojenec iz Moravč in plesna skupina podružnične šole Vrhopolje pod mentorstvom Fanike Pačnik.

Program je povezovala učenka 4. razreda podr. šole Brnot. Dvorana je bila polna do zadnjega kotička, največ pa je bilo šolarjev, šolskih in

predšolskih otrok iz celotne krajevne skupnosti v spremstvu staršev. Večina teh otrok je tudi nastopila v kulturnem programu.

Spregovoril je tudi dolgoletni član krajevne samou-

prave g. Tone Cerar. V kratkih besedah je omenil praznovanje kulturnega praznika Franceta Prešerna in se zahvalil vsem nastopajočim za izvedeni program.

Tekst in foto: JOŽE NOVAK



Na proslavi so nastopili najmlajši

LIKOVNO  
RAZSTAVIŠČE  
DOMŽALE

## Razstava likovnih del učencev slikarske delavnice Vere Terste- njak Jovičič

V Likovnem razstavišču Domžale je od 19. do 26. februarja na ogled že tradicionalna razstava učencev slikarske delavnice Vere Terstenjak-Jovičič z naslovom SLIKARSTVO IN KIPARSTVO. Na razstavi so se predstavili s svojimi



Skupina, ki obiskuje slikarsko delavnico, skupaj z Vero Terstenjak-Jovičič.

deli likovno najbolj nadarjeni otroci iz Domžal, Kamnika in Ljubljane. Ob otvoritvi so tudi sami pripravili pester kulturni program.

Prav gotovo je delo, ki ga s svojimi mladimi slikarji in kiparji opravlja akademska slikarka Vera Terstenjak-Jovičič, zelo pomembno za razvoj likovne dejavnosti na Domžalskem in tudi širše, saj je njena slikarska delavnica poznana

(predstavljena je bila tudi v mnogih strokovnih revijah), način dela in poučevanja pa je vzor tudi drugim, ki se začenejo s takšno dejavnostjo. In najbrž je tudi med temi mladimi skrit kakšen umetnik, ki bo v prihodnosti uspel. Razstava v Likovnem razstavišču Domžale je potrdilo za takšna predvidevanja.

CVETA Z. ORAŽEM

OSREDNJA PRIREDITEV V POČASTITEV SLOVENSKEGA KULTURNEGA  
PRAZNIKA

## Kultura v potrošniškem mestu

Zveza kulturnih organizacij Domžale in Kulturno društvo France Bukovec Vir sta v petek, 5. februarja, skupaj pripravili v Delavskem domu na Viru letošnjo osrednjo občinsko prireditev ob kulturnem prazniku.

Na pjereditvi so nastopili člani Mešanega pevskega zbora KD Svoboda Mengeš,

ki jih vodi zborovodkinja Nataša Stopar, oktet Bratov Pirnat (umetniški vodja Tone Juvan), citrarka Tanja Zajc-Zupan in Tamburaški orkester KUD Vrhpolje, ki ga vodi Rajko Vavpetič. Program pa je povezovala Polona Rozman.

Prireditev, ki naj bi bila osrednja in občinska, je bila

skromna in komaj opazna, vsaj če bi sodili po obisku. Prav gotovo je tudi to odsev stanja na področju kulture v občini, ki vse bolj izgublja svoj pomen. Sicer pa – bi lahko kaj drugega tudi pričakovali v tej tako značilni potrošniški in »pišmeuhovski« občini? Na žalost ne!  
Cveta Zalokar-Oražem



G. Slavko Zgonc govori o prednostih TOSAMINEGA VRTEKSA.



Avla Osnovne šole Krašnja je bila skoraj premajhna za vse, ki jih zanima vzgoja rož.

PRIJETNO S KORISTNIM

## O vzgoji rož, ureditvi kmetij in še kaj

Aktiv kmečkih deklet in žena Lukovica, ki ga vodi Ivanka Smerkolj, pokriva območje krajevnih skupnosti Prevoje, Lukovica, Rafolče, Zlato Polje, včasih pa se jim pridružijo tudi dekleta in žene iz KS Krašnja. Njihovo delo je pestro, sestavljeno iz različnih izobraževalnih oblik, tečajev, sodelovanj na različnih razstavah, koristnih izletov po domovini, pa tudi čez mejo so že pogledale. Usmerja ga Marta Kos, svetovalka Zavoda za kmetijstvo Ljubljana.

O vzgoji okenskih in balkonskih rož v Krašnji

Na pobudo Športnega društva Krašnja, katerega vodstvo se vedno zmisli kaj novega, so se dekleta in žene iz celotnega Črnega Grabna udeležile predavanja strokovnjaka Slavka Zgonca o vzgoji okenskih in balkonskih rož. Predavanje je bilo pospremljeno z diapozitivi in koristnimi nasveti za vsa-

kodnevno vzgojo rož. Seznanile so se tudi s prednostmi bikočnega znanega TOSAMINEGA VRTEKSA, v razpravi pa zastavile vrsto vprašanj. S seboj so nekatere prinesle tudi liste obolelih rastlin in dobile koristne nasvete, kako jih pozdraviti, še posebej dobro pa so si zapomnile nasveta o tem, kako se znebijo voluharja in kako zalivati rože. Prav pretirano zalivanje je namreč velikokrat vzrok propadanja naših rož, zato bodimo odlej pri zalivanju zelo previdni – največ enkrat na teden! Ob koncu je predavanje postalo kar družabno srečanje, saj so izvedli zrebanje vstopnic, dobili pa so bili zelo povezani z obravnavano temo. Prijeten in koristen večer v skoraj premajhni avli Osnovne šole Krašnja, karkršnih si še želijo!

Tudi druga predavanja

Kar nekaj deset deklet in žena navadno pride na preda-

vanja, ki jih pripravijo ob pomoči svetovalke. Tako so pred kratkim prisluhnile nasvetom v zvezi z ureditvijo kmečkega doma za potrebe turizma, izobraževalni pomen pa imajo tudi izleti, ki so vedno dobro obiskani. »Rade se spominjamo lanskega prikaza peke 12 vrst kruha,« pravi ga. Ivanka Smerkolj, »in komaj čakamo, da si letos ogledamo peko štrukljev in biskvitov, pa tudi znanje s področja priprave pogrinjkov nam bo prišlo še kako prav.« Rade bi slišale še novosti s področja konzerviranja sadja in zelenjave, pogrešajo pa tudi nasvete s področja biovrta in pridelovanja zdrave hrane brez »špricanja«. Še posebej rade sodelujejo s svojimi izdelki na različnih razstavah kmečkih jedi (Moravče, Ptuj) in si želijo, da bi se kar največkrat srečale in s novimi znanji obogatile življenje na svojih domačijah.

V. V.

## Vsak človek je vreden tistega, kar mu pripada

Kot je že v navadi vsak konec leta, t.j. okrog silvestrovega, predstavnik Rdečega križa (RK) v našem kraju obiščejo starejše ljudi, upokojence, zapuščenec, slabotne, pač tiste, ki so potrebni prisrčnega stiska rok, toplega pogleda, nekaj spodbudnih besed, nekaj kar jih za trenutek nagovori, jim vrne iskrico življenja, veselja, sreče. Predvsem pa jim pokaže, da niso sami, temveč se jih včasih le kdo spomni in obišče. Zato se predstavnikom RK zahvalujemo za njihov prispevek in za čas, ki ga namenijo tem ljudem. Toda nekaj pa nas le moti.

Poraja se vprašanje: zakaj ne podaste roke, pogledate v oči ljudem, ki so malo drugačni od nas, ki živijo malo bolj odmaknjeno, vase zaprto; to še ne pomeni, da ne potrebujejo ljubezni, toplote, iskrenosti? Zakaj puščate stvari, ki so jim namenjene pred vrati? Zavedajte se, da te stvari človeka še posebej zбодеjo v srce.

Naj bo to v opozorilo vsem. Želim, da bi to napako v prihodnje popravili in ne delali izjem, kajti vsak človek, je vreden tistega, kar mu pripada, še najmanj pa stiska rok in iskrenega voščila ob prazniku novega leta.

ANI HRIBAR, Homec 82

## Mučila me je rado-vednost

Ko sem bila stara približno sedem ali osem let, mi je mama nekega dne rekla, naj grem v trgovino. Povedala mi je, da me bo, ko se bom vrnila, presenetila z darilom. Odhitela sem v trgovino. Ker sem nenehno mislila na darilo, sem kar nekaj stvari pozabila kupiti. Ko sem se vrnila mi je mama rekla, naj grem v svojo sobo in v kartonski škatli bom videla tri mlade muce. Hitro sem šla v sobo, da bi se prepričala o tem. Kartonska škatla je bila res tam, toda ko sem pogledala vanjo, ni bilo v njej nič drugega kot velik list papirja, na katerem je pisalo »1. april«. Nisem bila razočarana, ampak sem se sama sebi smejala, še bolj pa se mi je smejala mama, ki na prvi april ni, tako kot jaz, pozabila.

EVA MILEVOJ, 6. a  
OŠ Domžale

## Inšpektor Megla v Lukovici

Že v prejšnji številki smo povedali, da Kulturno-umet-

IGOR LIPOVŠEK

niško društvo Janko Kersnik pripravlja komedijo INŠPEKTOR MEGLA. Kljub gripi, ki je zavirala in onemogočala vaje, bo premiera, tako kot so načrtovali, 27. februarja v Kulturnem domu v Lukovici. Potem se bodo s ponovitvami pokazali tudi v drugih krajih.

NOVA KNJIGA  
STANETA KLEMENCA

## Gore

Društvo SMO, Knjižnica Domžale, Planinsko društvo Domžale in Foto-kino klub Mavrica Radomlje so 10. februarja v domžalski knjižnici predstavili alpinista in fotografa Staneta Klemenca ter njegovo knjigo Gore. Dvoranica je bila nabito polna, kar dokazuje, da je tudi v naših krajih zanimanje za planinstvo in alpinizem zelo živo.

V pogovoru z Milanom Jazbecem je Stane Klemenc pripovedoval o izkušnjah, ki jih je nabral doma in v tujini, pojasnil je razliko med velikimi in majhnimi odpravami ter navedel prednosti enih in drugih, govoril je o svoji ljubezni – letenju z balonom – in na koncu tudi o bogato ilustrirani knjigi, v kateri je 160 barvnih fotografij slovenskih gor. Zanimivost posnetkov je, da jih je veliko narejenih iz zraka in nam zato-rej nudijo nenavaden, ptičji pogled na Julijce, Karavanke in Kamniške alpe.

Po ogledu šestdesetih diapozitivov, ki so ga na začetku spremljale tehnične težave, je Stane odgovorjal tudi na vprašanja o fotografiranju. Obiskovalce je zanimala vsaka podrobnost: nastavitve časa, zaslonke, film, vrsta fotoaparata, ... Ob vprašanju, če načrtuje že novo knjigo, je povedal: »Seveda bi rad pripravil še kakšno knjigo. Toda počakati moram, kaj bo s tole. Samo njeno tiskanje stane 70.000 mark in ne vem, če se mi bo račun izšel brez izgube. Res smo Slovenci zaljubljeni v hribe in radi segamo po takšnih knjigah, po drugi strani nas je pa samo dva milijona.«



Nekaj obiskovalcev je knjigo takoj kupilo, rekoči, da je za tako reprezentančno in kakovostno delo cena nereprezentančno nizka.

Tekst in foto:  
IGOR LIPOVŠEKKAKO IN ZAKAJ SE VKLJUČITI V GLEDALIŠKO  
DEJAVNOST

## Gledališka dejavnost mladih v Domžalah

Vsi, ki smo se kdajkoli bližje srečali z gledališko umetnostjo, smo si želeli eno – gojiti, spoznati in igrati – V GLEDALIŠČU! Žal pravega živega gledališča, ki ga vsak dan obiskujejo tako mladi nadobudneži kot gledalci, v Domžalah še ni. Priložnosti za redno udejstvovanje v gledališki dejavnosti pa je gotovo nekaj. Prav to je bistvenega pomena za izpolnitev želja mladih gledališnikov, kot tudi za doseganje ciljev gledaliških pedagogov.

Ob spoznanju, da znanje dandanes s neverjetno naglico zastareva, se vedno znova zastavlja vprašanje: KAJ PA JE DANES VREDNO ZNATI, DA NAM BO KORISTILO ŠE JUTRI? Moj odgovor je: UNIVERZALNI JEZIK za sporazumevanje med ljudmi, za predstavitev

in uveljavitev znanja, za znajdenje v življenjskih preizkušnjah. To je gledališki jezik, ki ga spoznavamo in razvijamo prav z gledališko dejavnostjo mladih.

Morda bo, še posebej za starše, zanimivo, kakšne cilje dosegamo »igrivo« z uresničevanjem magičnih »če bi – jev« na odru, kot npr. če bi bil Martin Krpan ali če bi srečal Piko Štruf... V prvi vrsti uresničujemo vse prvine gledališke umetnosti. Poleg teh osnovnih, jedrnih, so danes med pomembnejšimi: spodbujanje vedoželjnosti za ustvarjalno oblikovanje, iznajdljivosti, razvijanje in urejanje telesne sproščenosti ter premagovanje treme oz. storilnostnega strahu, navajanja na govorno (javno) izražanje, oblikovanje estetskega in kritičnega čuta za umetnost, odprtosti za sodelovanje v skupini, premagovanje odtujenosti, širše spoznavanje in razumevanje človeka in njegovega obstoja kot razvijajoče osebnosti...

Zato vsem, ki menite, da vas bo ogrel pogled za odrsko zaveso – vstopite naprej – vabljeno v gledališču!

Mentorica gledališkega odra mladih v društvu SMO  
BRANKA ŠPENDEZA UGODNO  
NAJEMNINO  
NAJAMEMO LOKAL ZA  
TRGOVSKO  
DEJAVNOST  
UPORABNE POVRŠINE  
OD 30 DO 50m<sup>2</sup>.  
MOŽNOST PLAČILA  
VNAPREJ. Telefon: 814-  
340





## slamnik

ravnokar drži  
vašo reklamo

### 32.000 ROK

telefon: 721-320

## Mali oglasi

**ORODJAR** z večletno prakso išče redno ali honorarno zaposlitev. Naslov v uredništvu.

**PREVAJAM** iz nemščine v slovenščino in obratno vse vrste besedil. Tel. (061) 737-027, popoldne.

**MLAJŠO** upokojenko za varstvo brata in sestrice (2 in 4 leta) na našem domu v Dobu iščemo. Telefon 713-183.

**ZGUBIL** se je ovčar RONO. Kdor bi karkoli vedel o njem, naj sporoči na naslov: Roman Posavec, Loka, Na gmajni 10, 61234 Mengeš.

Domžalski jamarji vabijo na spominsko slovesnost naravoslovca **Simona Robiča na Šenturski gori, in sicer v nedeljo, 7. marca 1993 takoj po maši, ki bo ob 10. uri.**  
*Prisrčno vabljeni!*

V **DOMŽALAH** oziroma okoli za primerno ceno najemem manjši vrt. Naslov v uredništvu glasila.

**NUDIM** inštrukcije, konverzациjo iz nemščine za osnovne in srednje šole. Telefon: 711-795.

Kvalitetno in poceni tipkam vse vrste besedil na svojem računalniku ali vašem pisalnem stroju, telefon (061) 724-011.

**NUDIM** knjigovodske storitve za obrt in mala podjetja. Telefon: 737-239, popoldne.

**SKROMEN** prostor v Domžalah oddam bodisi kot stanovanje bodisi kot delavnica. Telefon: 711-348.

**ENOSOBNO** stanovanje (48m<sup>2</sup>) v Domžalah (stolpnica, 3. nadstropje) prodam najboljšemu ponudniku. Možnost plačila delno s posojilom. Naslov: Ivan Težak, Matije Tomca 2, Domžale.

**INŠTRUIRAM** matematiko, fiziko in osnove elektrotehnike. Telefon: 738-662.

**UGODNO** prodam starejši 135-litrski hladilnik. Telefon: 722-168.



### Foto Repanšek Mengeš

Delovni čas  
od 9. do 12.  
in od  
14. do 18.  
ure

FOTOGRAFIJE  
ZA DOKUMENTE  
VAM IZDELAMO  
TAKOJ

**PRODAM** štedilnik gorenje (2x plin, 4 elektrika), star 3 leta. Kokalj, Rojska 9, Domžale tel. 711-073.

**GARAŽO** – zunanjo v SPB 1 oddam. Vhod s ceste ob železnici. Janez Lenček, Adamičeva, Domžale. Telefon: 711-830.

**ZA UGODNO NAJEMNINO NAJEMEMO LOKAL ZA TRGOVSKO DEJAVNOST UPORABNE POVRŠINE OD 30 DO 50m<sup>2</sup>. MOŽNOST PLAČILA V NAPREJ.** Telefon: 814-340

**SERVIS** šivalnih strojev Klančar-Preserje, Kajuhova n.h. (v bližini Kemisa), telefon 723-324, 727-897, odprto od 10. do 12. in od 15. do 17. ure.

**ŽENSKO KROJAŠTVO DIMC FRANČIŠKA, VIR, LITIJSKA 2 – ŠIVANJE PO MERI.**  
Telefon: 711-534

**INŠTRUIRAM** matematiko v Domžalah. Tel: (061) 722-225.

**TV ANTENE** montiram in popravljam. Zibelnik Matija, Glavarjeva 22, Mengeš. Telefon: 738-793.

## SMUČANJE MED PRVOMAJSKIMI PRAZNIKI – FRANCIJA

VAL THORENS KLUB Z BOJANOM KRIŽAJEM  
23. APRIL–1. MAJ 1993

Zabavala vas bo skupina TITANIK (Saša Einsidler, Sašo Hribar, Amadeja Hren)

**ŽE ZA 380 DEM – NA TRI OBROKE DO ODHODA!**  
BIRT Turizem Velenje  
INFORMACIJE NA **MLADINSKEM SERVISU DOMŽALE**, tel.: 711-790 vsak delovnik od 8.30 do 14.30.



## Modna ženska trgovina

(pod cerkvijo Šutna)  
Telefon: (061) 832-006

Obveščamo, da imamo pestro izbiro ekskluzivnih svečanih kompletov iz uvoza za neveste, maturantke, birmanke in njihove mame.

Lokal odprt od 14. do 19. ure in ob sobotah od 9. do 12. ure.

Pričakujemo vas!

## Kulturno društvo MIRAN JARC Škocjan

vabi na ogled razstave, ki bo v razstavnem prostoru Kulturnega društva na Studencu,

razstavlja **AKADEMSKI SLIKAR**

**TOMAŽ PERKO**

od 5. do 15. marca 1993

Razstava bo odprta vsak dan od 17. do 19.30, ob nedeljah pa od 10. do 18. ure.

**Dekleta iz Dekliškega pevskega zbora Kulturnega društva Tine Kos iz Moravč**

VABIJO

na zabavno-glasbeno prireditev

### VESELO PO DOMAČE

ki bo v soboto, 13. marca 1993, ob 19. uri v Kulturnem domu Moravče. Prislunili boste ubranemu petju deklet, znanim narodno zabavnim ansamblom in humoristom. Preživite prijeten večer z nami!

## ISKRENA HVALA!

Otroci in tovarišice iz vrtca Kekec v Radomljah se zahvaljujemo za denarne prispevke ob novem letu in želimo še veliko delovnih uspehov:

Plastenki Radomlje, Krajevni skupnosti Radomlje, gostilni Šporn, gostilni Pri vodnjaku, avtoličarstvu Ambrož, galvanizaciji Šraj in mesarstvu Farič.

## OBVESTILO!

Združenje mobiliziranih Gorenjcev v redno nemško vojsko 1943–1945 Kranj, enota za območje Domžale, Kamnik in Litija, obvešča vse mobilizirance, naj se do 15. marca 1993 pisno ali osebno zglasijo pri gospodu Jožetu Ogrincu, v sobi št. 11, SO Kamnik.

V pisarni je vsak petek med 13. in 15. uro.

## Ljubljanska banka

Ljubljanska banka  
Banka Domžale d.d.  
Domžale

### NOVOSTI ZA VARČEVALCE

#### 1. Pregled letnih obrestnih mer tolaških sredstev občanov

Sredstva na vpogled 75% R = 2,78% mesečno

Depoziti, vezani od 31 do 90 dni		r
od 5.000,00 SIT do 49.999,99 SIT	R + 6,00 %	
od 50.000,00 SIT do 99.999,99 SIT	R + 7,00 %	
od 100.000,00 SIT naprej	R + 8,00 %	

Hranilne vloge, vezane nad 12 mesecev	R + 10,00 %
Hranilne vloge, vezane nad 24 mesecev	R + 11,00 %
Hranilne vloge, vezane nad 36 mesecev	R + 12,00 %

Dovoljena prekoračitev stanja na tekočem računu (LIMIT)	R + 22,00 %
---	-------------

Nedovoljena prekoračitev stanja na tekočem računu	R + 40,00 %
---	-------------

Velja od 01. 02. 1993

Stopnja revalorizacije za FEBRUAR 1993 je 3,70 (R). Obračun obresti se izdela na konformni način na letni osnovi.

**LEGENDA:**  
r – realna letna obrestna mera  
R – stopnja revalorizacije (mesečno)

LB – Banka Domžale d.d., Domžale obvešča vse varčevalce, da je zaradi racionalizacije stroškov saldirala vse tolaške hranilne knjižice, na katerih tri leta ni bilo prometa in je stanje manj kot 500,00 tolarjev. Vse informacije lahko dobite v vseh naših ekspoziturah v Domžalah, na Viru, v Mengšu, v Trzinu in v Jaršah.

#### 2. Posebna ponudba – novi limiti na tekočih računih občanov

Imetniki tekočih računov občanov LB – Banke Domžale d.d. lahko od 3. 2. 1993 dalje v svoji matični banki vložijo zahtevek za dovoljeno prekoračitev negativnega stanja na svojem tekočem računu pod pogoji:

- da imajo pri banki vsaj tri mesece odprt tekoči račun,
- da prejemajo osebni dohodek oziroma pokojnino na tekoči račun,
- obrtniki – zasebniki, da imajo pri banki odprt žiro račun.

Višina limita je:

- dva osebna dohodka oziroma pokojnina, največ 250.000 tolarjev,
- dvomesečni promet na žiro računu obrtnika, največ 500.000 tolarjev,
- tekoči račun je lahko izkazoval tudi negativno stanje pred odobritvijo limita,
- v ekspozituri, kjer vodimo vaš tekoči račun, izpolnete zahtevek, banka pa vam izda poseben sklep o odobritvi limita.

### 3. AudioTEKS

Od 5. junija 1992 lahko obrtniki – imetniki žiro računov naše banke koristijo storitve AudioTEKS-a.

Ker se je že veliko obrtnikov odločilo za te storitve, vas obveščamo, da bomo od meseca aprila 1993 dalje postopoma prenehali dajati telefonske informacije o prilivih na žiro račune zaradi preobremenjenosti telefonske centrale in varovanja poslovne tajnosti.

Vljudo vas vabimo, da se oglašite v najbližji naši enoti, kjer boste lahko dobili vse informacije o storitvah AudioTEKSa in prejeli tonski oddajnik.

V letu 1993 bodo postopoma dostopne še druge informacije preko AudioTEKSa

### 4. Bančni avtomat

Je sodobna pridobitev za dvigovanje gotovine s tekočega računa s pomočjo bančne kartice in posebnega gesla.

V letu 1993 bo LB – Banka Domžale d.d. še namestila bančne avtomate v naših ekspoziturah v Mengšu, na Viru in v Trzinu.

Od 1. 2. 1993 pa lahko na vseh bančnih avtomatih dnevno dvigujete 7.000 tolarjev.

### 5. Devizno varčevanje

V LB – Banki Domžale d.d. imamo »stare« in »nove« devizne hranilne vloge.

Stare devizne vloge so vse vloge, ki so nastale pred osamosvojitvijo Republike Slovenije in jih imamo na »zelenih« deviznih hranilnih knjižicah oziroma na starih deviznih računih.

V Ur. listu Republike Slovenije št. 7/93 je bil tudi objavljen Zakon o poravnavanju obveznosti iz neizplačanih deviznih vlog, po katerem je vsaka banka dolžna v skladu s pogodbo občana izplačati vsake pol leta 1/10 celotne vloge, najmanj 1.000 DEM ali na zahtevo občana izdati vrednostni papir, ki se glasi na DEM in vloge obrestovati po obrestnih merah za vezane vloge.

LB – Banka Domžale d.d. je ena izmed bank, ki je med prvimi v Sloveniji pričela izplačevati po 500 DEM iz starega varčevanja in je od 1. 1. 1990 do 31. 12. 1992 izplačala občanom že 38 mio DEM.

LB – Banka Domžale d.d. si bo prizadevala, da bo tudi v bodoče v okviru svoje likvidnosti, izplačevala iz starega deviznega varčevanja in skušala vse obveznosti iz tega naslova do občanov izpolniti v dveh letih (po zakonu je 5 let).

### 6. Nove devizne vloge

V LB – Banki Domžale d.d. Domžale imamo že od junija 1991 nove devizne vloge (modre knjižice) po ugodnih obrestnih merah. Z akcijo sproščenege izplačevanja in individualnega obravnavanja izplačil iz starega deviznega varčevanja s prenosi na novo varčevanje, smo uspeli pridobiti zaupanje varčevalcev v našo banko, saj nam novo varčevanje hitreje narašča kot pada staro varčevanje.

#### Posebno obvestilo za imetnike deviznih hranilnih vlog starega varčevanja

LB – Banka Domžale d.d. Domžale se je odločila, da bo vsem imetnikom starih deviznih vlog s stanjem od 1 do 3.500 DEM glede na višino vloge, ob obisku v banki izplačala ali prenesla celotno vlogo na novo varčevanje in staro vlogo zaprla.

Pri izplačilih imetnikom starih deviznih vlog s stanjem nad 3.500 DEM pa bo upoštevala določila Zakona oziroma se bo z vsakim posameznikom pogovarjala o možnostih prenosa na novo varčevanje. To akcijo bomo izvajali vse leto, s tem se želimo izogniti vrstam pred bančnimi okencami.

Vsem imetnikom, našim varčevalcem se zahvaljujemo za razumevanje in zaupanje!

LB – Banka Domžale d.d., Domžale



**IZDELOVANJE OBLOG ZA STOPNICE**



Režemo in obrobujemo preproge po meri!

Dragica Brumen

61240 Kamnik  
Markovo 4c  
Tel.: 061 832 175

**plesni klub LIFE**

**KLUB »LIFE«**

**Domžale, tel. 712-067**

**Glasbeni programi**

v petek, 26. 2. **PLAVA TRAVA ZABORAVA**  
v četrtek, 4. 3. **OLIVER DRAGOJEVIĆ IN FAR-  
ONI**  
v petek, 12. 3. **SO WHAT IZ DOMŽAL**  
v petek, 19. 3. **STAUROS Z ANSAMBLM**

Za vse prireditve si priskrbite čimprej rezervacije!  
**OB SOBOTAH ŽUR ZA VSE GENERACIJE NA  
ZGORNJEM IN SPODNJEM PLESISČU**

Ob nedeljah **MATINEJA** ločeno za mladino:  
od 16. do 20. ure do 5. razreda osnovne šole  
od 20. do 23. ure od 5. razreda dalje sicer pa **vsak  
dan PLESNA ZABAVA** z našim D. J.-em.

Lokal je odprt kot kavarna vsak dan, razen sobote  
in nedelje, od 8. ure zjutraj dalje.

Vpis v začetni in nadaljevalni plesni tečaj samo še  
do 2. 3. 1993, ko bo še avdicija za **JAZZ BALLET  
IN SHOWDANCE.**

Informacije in rezervacije:  
**DANCING CLUB »LIFE«, TEN-TEN**  
Domžale, tel. 712-067.

KEMIČNA ČISTILNICA V IHANU

# »Pingvin« čisti za vas

Pred šestimi meseci je odprla v Domžalah, ne preveč blizu od centra mesta na cesti proti Ihanu gospa Bogdana Gale kemično čistilnico z imenom Pingvin. V njej delata z možem Andrejem. Poslovalnica deluje v ulici Padlih borcev št. 90.

Lastnica te kemične čistilnice je povedala, da imata z možem že večletno tradicijo v tej obrti. Bogdana dela v stroki že kakih osem let; začela je namreč v rosnih mladosti petnajstih let. Mož pa se ukvarja s to dejavnostjo nekaj manj časa. Pomembno je, da sta oba vzljubila to delo; tudi to vpliva na kakovost njihovih storitev.

Gospa Bogdana je povedala, da prihaja v njen lokal vse več Domžalčanov. Stranke, ki jo poznajo še iz Ljubljane, kjer je prej delala, jo niso pozabile. Vračajo se zopet k njej, čeprav tokrat malo bolj daleč.

Takole je nadaljevala: »Če hočeš obdržati stranko, se mo-

mi je prišlo prav ob zaključnem izpitu iz čistilne stroke.«

Pri Pingvinu uporabljajo za čiščenje tekstilnih, usnjenih in krznenih oblačil kakor tudi preprog, velik stroj Böwe 417 nemške izdelave. Sodi med najkvalitetnejše na tem področju, po ekološki plati pa ustreza najsoodobnejšim zahtevam. V ozračje namreč ne spušča hlapov perkloretilena,

mu je na voljo vedno čista kemikalija. V čistilnici Pingvin so posebej specializirani za čiščenje, barvanje in impregnacijo usnjenih oblačil. Ta oblačila čistijo še za štiri ljubljanske čistilnice.

Nadalje opravljajo pri Pingvinu tudi manjša krojaška popravila. Tako zamenjujejo podloge, trakove, zadrge, krajšajo in ožajo tekstilna in usnjena oblačila. V čistilnici barvajo tudi razne vrste blaga. Povedali so, da dosegajo najboljše uspehe pri lanu, bombažu in viskozi. V njihovo dejavnost sodi tudi impregnacija tekstilnih oblačil. Posebnost je v tem, da oblačila impregnirajo s stromem.

Konec marca bodo v Podutiku v ljubljanski občini Šiška odprli v novi Mercatorjevi stavbi sprejemnico. V tem lokalu bodo blago le sprejemali in ga vračali očiščenega. Čistili ga bodo v delavnici v Domžalah. Nadejajo se, da bo ta razširitev pripomogla razvoju njihove dejavnosti.

Lastnica kemične čistilnice Pingvin Bogdana Gale je ob koncu povedala, da se konkurence ne boji, kajti njeni izdelki, ki pridejo iz čistilnice so res vrhunsko očiščeni in kakovostno zlikani.

**MILOŠ LIKAR**


Kemična čistilnica **PINGVIN**

**ČIŠČENJE VSEH VRST USNJNIH IN  
TEKSTILNIH OBLAČIL**

delovni čas: od 9.00 do 12.00  
od 14.00 do 19.00

Padlih borcev 90, 61230 DOMŽALE  
tel. št.: (061) 724-388, doma: (061) 345-859

**Bogdana in Andrej GALE**



**STARI GRAD**

**HVALA!**

*Na stotine gostov je prispevalo k senzacionalnemu uspehu ob ponovni otvoritvi gostišča STARI GRAD nad Kamnikom. Zahvaljujemo se vam za vaš prihod in razumevanje, ker je občasno prišlo do krajšega čakanja. Ob vašem prihodnjem obisku vam bomo posvetili zato še več pozornosti in veselimo se ponovnega svidenja.*

Gostišče STARI GRAD nad Kamnikom je odprto od srede do nedelje med 12. in 21 uro.

Dobrodošli!  
VAŠA MAJDA KOŠIČ

Njegova posebnost je tudi v tem, da je zaščiten pred izlitjem topil. Stroj ima kontinuirano destilacijo; to pomeni, da

**NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO**

**NOVA PRODAJALNA  
V DOMŽALAH**

**gorenjemaloprodaja**

**POOBLAŠČENA PRODAJALNA  
GORENJE**

**AST Ahačič, Prešernova 1a, Domžale,  
telefon: (061) 722-107.**

**Urnik:**  
od 9. do 12. in od 15. do 19.  
ob sobotah od 8. do 12. ure.

VSE NA ENEM MESTU:

- BELA TEHNIKA GORENJE
- MALI GOSPODINJSKI APARATI GORENJE
- ELEKTRONIKA
- TOPLOTNA TEHNIKA

Prodajni pogoji:  
6 obrokov brez obresti  
25 obrokov na zakup (leasing)

**NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO**

- IN ŠE IN ŠE...

## Ugodni plačilni pogoji za člane ZSSS

Da bi svojim članom vsaj za spoznanje polepšali življenje in jim priskočili na pomoč pri nakupovanju tistega, brez česar ne gre, je Območna organizacija ZSSS Domžale SKLENILA z MESARSTVOM KMETIČ in ARCALIA d.o.o. iz Trzina posebno pogodbo o prodaji in nakupovanju blaga. S to pogodbo sta se MESARSTVO KMETIČ in ARCALIA d.o.o. iz Trzina obvezala, da bosta članom Območne organizacije ZSSS Domžale nudila pri nakupu blaga posebne plačilne pogoje. Tako bodo imeli člani sindikata:

- pri plačilu nakupljenega blaga z gotovino 8% popusta
- pri plačilu nakupljenega blaga s čeki 3% popusta in enomesečni odlog plačila,
- pri nakupu blaga, v vrednosti več kot 6.000 SIT možnost plačila v dveh obrokih, s tem da prvi obrok poravnajo v 30 dneh, drugega pa v 60 dneh od nabave blaga. V tem primeru je kupec dolžan prodajalcu kot garancijo plačila predložiti administrativno prepoved, podpisano od delodajalca.

Pri uveljavljanju ugodnosti bodo morali kupci - člani Zveze svobodnih sindikatov Slovenije - predložiti posebno izkaznico, ki jo bodo prejeli pri predsedniku svoje sindikalne organizacije.

**J. ARNUŠ**

**MAXIM A & I d.o.o.**  
DOMŽALE, Savska 47a

Samopostrežna trgovina

- \* Vabimo cenjene kupce k ugodnim nakupom, odlog plačila s čeki.
- \* Primerna izbira vseh prehrambenih izdelkov, čistil, pijač, mlečnih izdelkov - odlična delikatesa. Vsak petek sveža perutnina (JATA) in sveže meso (Mesarstvo Mihael Kmetič, Mengeš).
- \* Nudimo vam tudi hrano za pse in mačke.
- \* Velika izbira kave po ugodnih cenah.
- \* Prodaja določenega blaga po znižanih cenah
- \* Pričakujemo vas vsak dan od 8. do 19.30 ure  
ob sobotah od 8. do 13. ure in  
ob nedeljah od 8. do 12. ure.


**Priporoča se MAXIM!**

**UGODEN NAKUP**

8% popusta pri vsakem nakupu  
enomesečni odlog plačila in 3% popusta  
nakup na 2 mesečna obroka brez obresti

**KJE?**  
V Arcaliji in Mesarstvu Kmetič Trzin

**KAKO?**  
Z nakupovalno kartico zaupanja, ki jo  
dobite pri svojem poverjeniku!



Mesarstvo Kmetič in trgovina Arcalia vam nudita širok izbor kvalitetnega svežega mesa, suhomesnatih izdelkov in druge prehrabene artikle po konkurenčnih cenah.  
**Prepričajte se!**  
Mengeška 31, Trzin.

**TRGOVINA**

# Ando

Na vrhu Prevoj smo odprli majhno trgovino, v kateri vam nudimo uvožena oblačila za vso družino.

Po izredno ugodnih cenah vam nudimo:

- bombažne trenirke od 1400-1900 SIT
- svilene trenirke 3560 SIT
- moške srajce po 1850 SIT
- moške puloverje od 1500 SIT dalje
- kavbojke DIESEL po 2700 SIT

Odprto od 10. do 19.30 ure  
ob sobotah od 8. do 13. ure

Prijazno vas vabimo na obisk.

**ANDREJ KOPITAR**

V SPOMIN

## Albinu Peniču

Našega Bineta, tako smo Albina Peniča imenovali njegovi prijatelji in sodelavci, ni več. Petinštirideset polnih let je živel med nami. Kot mlad učitelj je prišel na Vrhpolje v težkih povojnih letih in z veseljem smo ga sprejeli. Poln mladostnega poleta, energije in idealov se je lotil dela na šolskem, kulturnem in gospodarskem področju. Nikdar ni odpovedal. Nikoli ni razočaral oblasti, še manj nas, ki smo bili vedno deležni sadov njegove bogate ustvarjalne sposobnosti, neposrednih stikov, prijetnega sodelovanja.

Naš prijatelj Albin se je rodil v zasavskih delavskih revirjih, ki so ga naredili poštenega in nepristranskega, dojemljivega za vse težave in želje preprostih vaščanov. Nikoli ni delal razlik med nami, zanj smo bili sodelavci, prijatelji, s katerimi je rad sodeloval, nas razumel in pomagal.

Bil je učitelj. Učitelj naših otrok, pa tudi nas, vedno pri-

pravljen pomagati, pa naj je šlo za reševanje osebnih zadev ali pa obnavljanje požgane šole. Mi vsi, ki smo z njim živeli in delali, njegovi prvi učenci, pa tudi njihovi otroci in vnuki, ki jih je učil, se radi spominjamo dobrega učitelja, ki ni vzagajal s palico, temveč le z dobro besedo, zgledi in dejanji. Spominjamo pa se ga tudi kot javnega delavca, tajnika krajevne skupnosti, voditelja kulturno-prosvetne dejavnosti, katere delček prizadevanj je viden na vsakem koraku v naši KS. Bil je vsem vse in takega se bomo vedno spominjali.

Hvaležni smo naključju, ki je našega Bineta pripeljalo med nas v tistih kritičnih časih, še hvaležnejši pa smo njemu, ki nam je tako nesebično poklonjal svoja prizadevanja in požrtvovalnost vseh petinštirideset let.

Iskrena hvala!

V imenu vseh, saj se Te bomo vedno spominjali  
**ANTON PETERKA**

V SPOMIN

## Martinu Andrejki st.

*Trud in trpljenje,  
Tvoje bilo je življenje,  
a Tvoje delo in trpljenje  
pozabljeno ne bo.*



V drugi polovici marca bo minilo leto, odkar je prenehalo biti njegovo plemenito srce in smo se poslovili od našega gasilca, sovaščana predvsem pa dobrega človeka. Ob njegovi smrti je bila bolečina prevelika, da bi lahko obujali spomine na njegovo prehojeno življenjsko pot. Martin Andrejka st. se je rodil 8. 11. 1906 v Zagorici, po poroki pa se je z ženo Polono preselil v Šentvid. V zakonu sta imela pet sinov in dve hčeri.

V gasilsko društvo je Martin vstopil 15. 7. 1939 in v društvu opravljal vse vodstvene in nadzorne funkcije. Že leta 1940 je

bil izvoljen v nadzorni odbor, bil je prvi predsednik GD Prevoje 1948–1958. Med njegovim predsednikovanjem je bil zgrajen gasilski dom (1955) in nabavljen prvi gasilski tovorni avto (1958). Od 1960–1962 je bil tudi član upravnega odbora. Potem je opravljal razne funkcije: bil je član upravnega odbora, nadzornega odbora, namestnik predsednika in drugo. V dvainpetdesetih letih članstva v GD Prevoje je imel velike zasluge za razvoj društva.

Ko je bila leta 1955 ustanovljena območna gasilska zveza, je bil ustanovni član in njen prvi predsednik.

Prejel je številna gasilska priznanja, vendar izdajamo le njegovo zlato plaketo za življenjsko delo, ki mu je bila podeljena leta 1985.

Martin ni bil dejaven samo v gasilskih vrstah, ampak tudi na kulturnem telesnokulturnem in družbenopolitičnem področju. Njegova prisotnost je bila opazna v krajevni skupnosti, občini in republiki.

V zahvalo za vse mu danes izrekamo javno priznanje z gasilskim pozdravom: NA PO-MOČ!

**GASILSKO DRUŠTVO  
PREVOJE**

V SPOMIN

## Slovo Jožeta Pogačarja

17. januarja 1993 smo se na domačem pokopališču poslovili od našega prijatelja, sovaščana, dobrega krajana Jožeta Pogačarja.

Jože Pogačar se je rodil 4. 2. 1930 na Prevojah in tam živel na domu staršev. Z ženo Viko si je ustvaril družino in dom; to je bilo v takratnih razmerah težko. Bil je dober mož, skrben oče in vedno vsakemu rad pomagal. Po upokojitvi je z veseljem opravljal vsakovrstna dela za Krajevno skupnost, organizacije, trgovino itd.

Med okupacijo ob smrti svojih dveh mladoletnih bratov, ki so jih Nemci ustrelili v gozdu, je komaj ušel smrti. Zato je po osvoboditvi toliko bolj pomagal in delal na vseh področjih za obnovo domovine. Ostal nam bo v trajnem spominu in hvala mu za vsa njegova dela in usluge.


Veličasten pogreb ob množici krajanov, sodelavcev, prijateljev je pokazal, kako priljubljen je bil Jože v svoji delovni organizaciji in domačem okolju.

**Njegovi prijatelji  
iz Prevoj in okolice**

PISMA BRALCEV

### Naše zahteve

Zdaj, ko nam je občinska oblast preimenovala našo Vojkovo ulico, najkrajšo in nepoznano v Domžalah, v Ravnikarjevo, in to proti volji vseh šestnajstih občanov (vložili



**ZAHVALA**  
Ob boleči izgubi dragega moža,  
očeta in dedka

**Albina Peniča**  
iz Vrhpolj pri Moravčah

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti, darovali cvetje, izrazili sožalje in nam kakorkoli pomagali.  
Posebno se zahvaljujemo sovaščanom in krajanom.

**Žalujoci:** žena Ivica, sin Albin, hčere Anica, Francka in Ivica z družinami




*Zaspala si mama zlata,  
zaprla trudne si oči,  
naj Bog odpre ti rajska vrata,  
to želeli smo ti vsi.*

**V SPOMIN**  
Osmega marca bo minilo žalostno leto, odkar nas je tiho in brez slovesa za vedno zapustila naša draga mama, stara mama, babica in prababica

**Kristina Gorjup**  
Kovačeva mama iz Moravč

Iskrena hvala vsem, ki se je skupaj z nami spominjate.

**Vsi njeni**



**ZAHVALA**  
Devetega februarja letos je v oseminštiridesetem letu starosti umrla naša draga

**Jožica Muhič,**  
roj. Petek  
s Škrjančevega

Zahvaljujemo se sorodnikom, sosedom, prijateljem in vsem, ki ste nam bili v težkih trenutkih v oporo, nam izrekli sožalje, darovali cvetje, sveče ali nam kako drugače pomagali. Iskrena hvala Oktetu Tosama ter gospe Stanki Ristič iz Kluba upokojencev Tosame za poslovilne besede ob grobu. Še posebno se zahvaljujemo dr. Goršku za dolgoletno skrb in lajšanje bolečin ter osebju UKC Ljubljana za skrb in pomoč v zadnjih dneh njenega življenja. Vsem lepa hvala!

**Žalujoci:** mož Peter, hčeri Irena z družino in Marjeta z Lojzetom, mama, brat Bogdan z družino in drugo sorodstvo.



**ZAHVALA**  
Ob boleči izgubi naše ljube mame

**Marije Tomazin**

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečene besede sožalja. Podarjeno cvetje in tako številno spremstvo na njeni zadnji poti. Hvala g. župniku za lepo opravljeno obred, pevskemu zboru za občuteno zapete žalostinke ter za lepo zaigrano »Tišino«. Posebej hvala podjetju Napredok za vso izkazano pozornost in govorniku za lepe besede ob odprtem grobu.

**Otroci Milena, Marjan in Irena z družinami**



*Blagor mu, kdor se spočije,  
v hladnem grobu v Bogu spi.  
Lepše sonce njemu sije,  
lepša zarja rumeni.*

**ZAHVALA**  
V Domu počitka v Mengšu je v triindevdesetem letu starosti po dolgoletnem trpljenju umrla naša draga mama, babica in prababica

**Ivana Kunstelj,**  
rojena Kugler  
iz Sela pri Vodichah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje, sveče, darove za svete maše in druge namene v njen spomin in za spremstvo na njeni zadnji poti. Posebej se zahvaljujemo g. župniku iz Vodic za lep govornik in pogrebni obred, pevcem Komornega zbora Domžale za lepo petje, njenemu vnuku Francu za odigrano Tišino, osebju Doma počitka Mengš za več kot devetletno skrbno nego in vsem, ki ste jo obiskovali v domu, predvsem pa gospe: Bredi, Milki in Jerasovi mami. Vsem še enkrat iskrena hvala!

**Vsi njeni**



**ZAHVALA**  
Ko nas je v 81. letu zapustil naš dragi oče, stari oče, brat, svak in stric

**Ciril Grošel, st.**  
iz Krtine

ste bili z nami in ste sočustvovali. Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem in znancem, ki ste bili v dneh njegove boleznin in slovesa z nami. Zahvaljujemo se vam za izrečena sožalja in besede tolažbe, za darovano cvetje ter številno spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala dr. Svoljšaku za skrb in pomoč v njegovi bolezni, Društvu upokojencev ter podjetju TOSAMA za pozornost in spremstvo. Iskrena hvala g. župniku za opravljene pogrebne slovesnosti, govorniku za poslovilne besede od našega dragega očeta ter oktetu TOSAMA za odpete žalostinke. Vsem, ki ste bili z nami, nam kakorkoli pomagali in našega očeta ohranjate v lepem spominu iskrena hvala.

**Vsi njegovi**

MEDNARODNI DAN INVALIDOV

## Slovesno tudi letos

Društvo invalidov Domžale bo tudi letos svečano praznovalo Mednarodni dan invalidov. Tako bo v soboto, 27. marca v hali Komunalnega centra v Domžalah osrednja prireditelja, katere se bodo poleg invalidov in njihovih gostov iz naše občine udeležili tudi prijatelji iz Izole in Laškega, pričakujejo pa tudi invalide iz celotne gorenjske regije.

V programu bodo sodelovali Godba Domžale, Oktet bratov Pirnat, učenci Osnovne šole Roje, plesna skupina Mickey Mouse, harmonikarice Zupan iz Mengša ter harmonikar Gregor Vrhovec in njegova sestra Sabina, ki igra citre. Za prijetno razpoloženje bodo poskrbeli fantje iz ansambla Tonija Verderberja iz Bele krajine.

Društvo invalidov Domžale vabi vse invalide in goste, da skupaj z njimi praznujemo Mednarodni dan invalidov.

V. V.



**KOBRA**  
Vir, Parmova ulica 2  
Slamnikarska 18  
(bivša Kidričeva)

smo pismeni protest s podpisimi), ki bivamo v ulici, pričakujemo v bodoče do ulice večjo oskrbo, ki je do sedaj ulica sploh ni bila deležna. Zaradi kratke, slepe ulice, dolge komaj 100 metrov, v preteklih zimah, ko je bilo potrebno pluzenje, z redkimi izjemami ni bilo opravljeno, cestišče nikdar ni bilo zavarovano s peskom za varno hojo v zimskem času. Občinsko komunalno podjetje ne opravlja rednega čiščenja betonskega jaška, ki smo ga bili prisiljeni zaradi meteorske vode zgraditi stanovalci sami z lastnim delom in fin. sredstvi, skratka, skrb do ulice in naselja, kjer ni komunalne

kanalizacije, je prepuščena stanovalcem samim.

Ce je že občinska uprava tako energično - NEDEMOKRATIČNO postopala pri preimenovanju naše ulice, pričakujemo tudi tozadevno doslednost pri opravljanju del v ulici in naselju, kot to sledi vsem ostalim ulicam v mestu Domžale. Žal, da ne bivamo na veliki in ugledni VOJKOVI ULICI v glavnem mestu Republike Slovenije v Ljubljani, kjer je ime ulice za tamkajšnje oblast sprejemljivo, stanovalcem bi odpadla nepotrebna nejevolja, predvsem pa stroški, ki nam jih nihče ne bo povrnil! STANOVALCI



**ZAHVALA**  
Umril je naš dragi mož, oči, ata, brat in stric

**Vinko Weith**

Ob boleči in prerani izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in znancem za izrečene besede sožalja, podarjeno cvetje in sveče in darove za cerkev ter spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala Zvezi borcev za poslovilne besede, upokojencem in pevcem Zupan. Prisrčna hvala zdravstvenemu osebju za lajšanje bolečin na domu in v bolnici. Zahvaljujemo se gospodu kaplanu in dr. Tonetu Štrklju za cerkveni obred.

**Vsi njegovi**



**ZAHVALA**  
8. februarja 1993 nas je v šestinsosedesetem letu starosti za vedno zapustila naša mama, sestra in stara mama

**Štefka Koderman**  
roj. Ribič,  
Rudelnova mama z Vrhpolj

Radi bi se zahvalili vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, ji poklonili cvetje in sveče in nam izrazili sožalje. Zahvaljujemo se osebju Doma upokojencev Domžale za vso skrb in nego, g. župniku in pevcem pa za poslovilni obred.

Iskrena hvala vsem, ki ste jo spoštovali in imeli radi.

**Vsi njeni**



*Bolečino da se skriti,  
tudi solze zatajiti,  
a kako srce boli in krvavi,  
ker tebe več med nami ni.*

V SPOMIN

Mineva žalostno leto, odkar nas je zapustil dragi mož, oče, dedek, brat in stric

**Anton Šarc**

z Vira

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki obiskujete njegov prerani grob in mu prižigate sveče.

Vsi njegovi!



Mnogo prezgodaj nas je zapustil naš prijatelj

**Dušan  
Dobravc – Duka**

Imeli smo te radi, imeli radi tvoje razumevanje in dobroto in naša ljubezen do tebe bo za vedno ostala v naših srcih.

Ksenija, Klavdija, Barbara, Erika, Ema, Neža, Joži, Maja, Darja, Klementina, Katja, Tina, Tanja, Manca, Jasmina, Nataša, Mateja, Bojana, Mateja, Žibi, Vesna, Andreja, Helena, Sabina, Barbara, Brigita, Kos, Mato, Buhi, Sašo, Hribar, Prevec, Smola, Arnuš, Dojčar, Šmelko, Buli, Fleko, Aljoša, Tišlar, Janko, Dominik, Koritnik, Vojc, Aleš, Tomo, Drago, Furlan, Anže, Civič, Liso, Rok



*Zate tudi tema ne bo pretemna,  
noč bo kakor dan svetila,  
tema bo zate kakor svetloba.*

ZAHVALA

Ob smrti našega dragega

**Dušana Dobravca**

se iskreno zahvaljujemo vsem prijateljem, sosedom, sodelavcem, znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in vso pomoč.

Hvala govornikom, trobentaču za zaigrano Tišino, Oktetu bratov Pirnat za zapete žalostinke, gospodu župniku za pogrebni obred in vsem za spremstvo na njegovi zadnji poti.

Žalujoči: mami, oči in brat



*Trud in trpljenje  
je bilo tvoje življenje.  
Srce je dalo vse otrokom,  
kar je imelo.  
Niti bilke zase ni poželo.*

ZAHVALA

Ob nenadomestljivi izgubi našega dragega moža, atija, tasta in ata

**Matija Repanška**

s Homca

se zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem, prijateljem in sosedom za cvetje in izrečeno sožalje. Hvala za darove za homško cerkev, sveče in svete maše. Posebno se zahvaljujemo osebju dializnega centra CAPD in diabetološkega oddelka UKC Ljubljana ter osebju Zdravstvenega doma Domžale. Iskrena hvala gospodu župniku Alojzu Golobu za lepo opravljen pogrebni obred in sveto mašo. Prav tako se zahvaljujemo homškim cerkvenim pevcem za ganljivo zapete pesmi. Hvala tudi gospodu Vinkotu za vso pomoč in lepo cvetje in homškim gasilcem za zadnje spremstvo in govor. Vsem, ki ste nam pomagali v težkih trenutkih, in za vse, kar ste dragemu možu in atiju dobrega storili, še enkrat iskrena hvala!

žena Tončka in sinovi z družinami



ZAHVALA

V dvainosemdesetem letu starosti nas je zapustil naš dragi ata in dedek

**Ivan Vrenjak,  
Bunčkov ata**

iz Preserij pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje ter za številno spremstvo na njegovi zadnji poti. Zahvaljujemo se gospodu Lojzetu Golobu za lepo opravljeni pogrebni obred, dr. Martinu Farkašu in patronažni sestri Miri za skrb in trud. Še enkrat iskrena hvala vsem, ki ste karkoli dobrega storili za našega dragega ata.

Vsi njegovi



*Telo tvoje zemlja krije,  
v hladnem grobu mirno spiš,  
srce tvoje več ne bije,  
bolečin več ne trpiš.*

ZAHVALA

Umrli je naš dragi mož, oče, stari oče in stric

**Stanislav Cerar**

Opaškarjev oče iz Dobovelj

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, cvetje, sveče in spremstvo na njegovi zadnji poti. Posebno se zahvaljujemo Gasilskemu društvu Žeje-Trojica, pevcem, govorniku, trobentaču za Tišino in gospodu župniku za pogrebni obred.

Vsem še enkrat iskrena hvala!

Vsi njegovi



ZAHVALA

Umrli je najin oče

**Franc Tomelj**

Urovčev ata iz Mengša

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za sožalja, podarjeno cvetje, sveče, svete maše in spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala gospodu Zajcu za poslovilni obred, praporščakom Gasilskega društva Mengeš in pevskemu zboru ZVON.

Njegova najdražja



ZAHVALA

*Planine so bile tvoje hrepenenje,  
planine so vzete ti življenje,  
planine gledajo na tvoj zadnji dom,  
bolečino naj lajša domači zvon...*

Ob boleči izgubi najinega sina

**Danijela Berganta**

se zahvaljujemo za sočutne besede, ustna in pisna sožalja, cvetje in vso drugo pomoč vsem sorodnikom, planincem in alpinistom iz Mengša in Domžal, sošolcem iz Osnovne šole Mengeš, sosedom, prijateljem, mladinski veroučni skupini, dijakom, profesorjem in delovni skupnosti SENSRM Kamnik, reševalcem GRS ter članom delovnih kolektivov Univerzale Domžale in Lip Radomlje, ki ste najinega Dančija spremlili v tako velikem številu na zadnji poti. Še posebej pa hvala za ganljive besede slovesa ob odprtem grobu. Hvala tudi gospodu župniku Zevniku za sočutno opravljen pogrebni obred in pevcem za poslovilne pesmi ter Franciju Stoparju za zaigrano Tišino. Vsem še enkrat iskrena hvala!

Neutolažljiva: mami Angelca in ati Dane



ZAHVALA

Zapustila nas je naša draga mama

**Betka Hafner**

roj. Cerar z Rodice

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, posebno še sosedom, znancem in prijateljem za izrečena sožalja, darovano cvetje in številno spremstvo na njeni zadnji poti.

Iskreno se zahvaljujemo tudi Oktetu bratov Pirnat ter g. župniku za pogrebni obred.

Vsem iskrena hvala!

Vsi njeni



*Ljubila si življenje,  
ljubila si svoj dom,  
a tiho brez slovesa si odšla  
v večni dom.  
V domu našem je praznina,  
a v srcih bolečina.*

V SPOMIN

Mineva žalostno leto, odkar je za vedno odšla od nas naša draga mama, babica in prababica

**Ana Rakef**

rojena Stopar iz Trzina

Vsem, ki ste jo ohranili v spominu in stojite ob njenem grobu – iskrena hvala.

Vsi njeni



*Še sonce se je nasmejalo  
v zahvalo in pozdrav,  
saj bil si vedno dober,  
vesel in šegav.*

ZAHVALA

Ob nenadni, mnogo prerani in boleči izgubi našega moža, očeta, dedija in brata

**Jožeta  
Pogačarja st.**

s Prevoj 68, upokojenca  
Mlinostroja

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in kolektivom MLINOSTROJA za darovano cvetje, sveče in denarno pomoč. Hvala tudi praporščakom, g. župniku, g. Kočarju za poslovilne besede in vsem, ki ste ga v velikem številu pospremlili na njegovi zadnji poti do preranega groba.

Vsi domači



ZAHVALA

V šestinosesdesetem letu starosti nas je zapustila draga mama, babica, prababica, sestra in teta

**Marija Remšak**

roj. Pirš iz Domžal

Vsem, ki ste ob žalostnem slovesu s svojo prisotnostjo, darovanim cvetjem, svečami, denarnim prispevkom ali z drugim namenom počastili njen spomin, iskrena hvala. Posebno zahvalo izrekamo vsem sorodnikom, sosedom, znancem, prijateljem ter sodelavkam in sodelavcem delovnih kolektivov za izrečena sožalja. Hvala gospodu župniku Alojziju Pajku za pogrebni obred, pevcem mengeškega Zvona za žalostinke in g. Stoparju za zaigrano Tišino.

Vsem skupaj hvala za spremstvo na njeni zadnji poti.

Vsi njeni



*Bolečina da se skriti,  
tudi solze zatajiti,  
a kako srce boli,  
ker tebe več med nami ni.*

V SPOMIN

Minilo je žalostno leto, odkar nas je prezgodaj zapustil naš dragi mož, ati in stari ata

**Franc Budnar**

z Vrbe

Hvala vsem, ki se ga spominjate in obiskujete njegov prerani grob.

Vsi njegovi



*Nikomur nisem žalega storila,  
a strašne pretpepla sem bridkosti,  
o, moj, ti mi vsaj oprost,*  
*da sem te v težavah samega pustila.*

ZAHVALA

Prerano nas je zapustila naša draga žena, mama, sestra in teta

**Antonija  
Marinič**

rojena Marolt iz Nožic

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste jo pospremlili na njeni mnogo prerani zadnji poti, nam izrekli sožalje, podarili cvetje, sveče, prispevali za svete maše in počastili njen spomin. Lepa hvala sosedom, sorodnikom in znancem za vse podarjeno. Posebna hvala dr. Kopaljevi iz ZD Domžale za izredno skrb pri zdravljenju, dr. Veri Ferlan-Marolt iz Nožic, ki je bila v pomoč ob vsakem času njene bolezni. Iskrena hvala g. župniku iz Homca za lep nagovor pri obredu svete maše in pevcem za žalostinke v cerkvi. Pogrešamo te in se zahvaljujemo vsem, ki skupaj z nami obiskujete njen grob in jo ohranjate v lepem spominu. Hvala ti za vse!

Vsem še enkrat iskrena hvala!

Žalujoči: mož in sinova ter brat z družino



ZAHVALA

Ob smrti naše drage mame in stare mame

**Ivanke Japelj**

roj. Podbevšek  
z Rodice, Perkova 10

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, znancem in prijateljem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in spremstvo na njeni zadnji poti. Hvala sodelavcem iz TOKO-LINE za cvetje in denarno pomoč.

Posebno se zahvaljujemo dr. Lombarju in sestri Vidi za zdravniško pomoč, župnikoma za lepo opravljen pogrebni obred in praporščakom.

Žalujoči vsi njeni

# Ameriški distributer v domžalski kinodvorani

O nadaljnem delu ljubljanskih kinematografov in o obisku Ameriške družbe Warren Bros se je pogovarjala s programsko vodjo g. Tejo Bivic Katarina Karlovšek. Ob obisku predstavnikov Ameriške družbe Warren Bros v Domžalah je bilo izrečenih nemalo pohval na račun čudovito opremljene domžalske kinodvorane.

Ja predstavniki družbe Warren Bros so bili sprva zelo presenečeni nad Slovenijo, saj smo bili takrat ravno v naletu prepoznavanja in priznavanja po svetu. Predstavljali so si kotiček z zanemarjenimi kinodvoranami, vendar so bili prijetno presenečeni.

Imamo zdaleč lepše dvorane ter veliko bolj tehnično opremljene kot drugje v vzhodni Evropi. Največ pozornosti je vsekakor zbudila domžalska kinodvorana, saj je najlepša v Sloveniji tako po tehnični plati kot po opremlitvi.

Bomo Domžalčani poleg filma Telesni stražar deležni še kakšne premiere?

Seveda, premišljujemo namreč, da bi filme, ki »štartajo« samo z eno kopijo, premierno uprizorili v Domžalah. S tem bi Domžalčanom omogočili, da si prvi ogledajo film, saj nestrano čakajo

težko pričakovane filme, ki jih igrajo dalj časa v ljubljanskih kinodvoranah.

V lanskem letu smo lahko gledali veliko dobrih filmov. Kateri so dosegali največji uspeh?

Najuspešnejši film preteklega leta je KAPITAN KLJUKA, skoraj pa so ga dohiteli OCVRTI ZELENI PARADIŽNIKI (ogledalo si ga je 33.000 gledalcev). Po Sloveniji sta si nabrala zelo veliko gledalcev filma VRNITEV V PLAVO LAGUNO ter Costnerjev JFK. Zelo lep odziv je imel tudi film SMRTNOSNO OROŽJE, velik hit in pravo presenečenje pa je bila risanka LEPTICA IN ZVER. Neverjetno veliko zanimanje je publika pokazala tudi za slovenski film BABICA GRE NA JUG, saj je eden najboljših slovenskih filmov v zadnjih desetih letih.

Lahko v kratkem času pričakujemo poleg filma Telesni stražar še kakšen veliki hit na filmskem platnu?

Seveda, prihaja namreč film Neoproščeno, ki je dobitnik treh zlatih globusov 1993 in bo zagotovo dobil tudi oskarja za to leto.

Okoli velikonočnih praznikov pričakujemo tudi drugi del filma SAM DOMA (Home

alone). V njem ima glavno vlogo Macaulay Culkin.

Nekateri ljudje se pritožujejo, češ da je vstopnica predraga. Kako kalkulirate ceno vstopnic?

Ja, to je tako. Vedno primerjam ceno vstopnice s pivom. Nobeden ne tarna takrat, kadar gre na dve ali tri



Foto  
Repanšek  
Mengeš

Delovni čas  
od 9. do 12.  
in od  
14. do 18.  
ure

FOTOGRAFIJE  
ZA DOKUMENTE  
VAM IZDELAMO  
TAKOJ

## Epigrami

Slovenskim poslancem  
Poslansko delo ni plačljivo,  
bolj čast – za delo gre marljivo.

Evropa '93?  
Nekadilci kar zastoj kadijo.  
Od kadijcev kradejo si dim in  
hočeš nočeš – z njim naprej živijo.

In vendar...  
... slovenski prirastek se veča,  
da v spiskih uradnih je gneča,  
le – s kužki in mucki je sreča?

FRANCE CERAR

## Kino Domžale

vas vabi na ogled filmov:

25. 02. 1993  
TRENUTEK ČASTI (FINEST HOUR) Ameriški akcijsko avanturistični film.

Zanimiv in napet film pripoveduje zgodbo o zalivski vojni, ki je prvič prenesena na filmski trak. V glavni vlogi je zaigral Rob Lowe v režiji Shimona Dotana.

4. 03. 1993  
NAPIHNJENCI (HOT SHOTS) Ameriška akcijska komedija

Odlična parodija na celo vrsto filmov je krepko začinjena z domiselnimi dialogi. Odlikuje jo tudi do prave mere navita situacijska komika, odlična režija in igralska zasedba.

11. 03. 1993  
TELESNI STRAŽAR (BODYGUARD) Ameriški ljubezenski triler PREMIERA

Uspešnica, ki v ameriških in evropskih kinodvoranah podira rekorde. Uživali boste v napeti zgodbi o telesnem stražarju, ki je pripravljen tudi s svojim življenjem braniti slavno pevko, ko ji neznanec grozi s smrtjo.

Igrata: Kevin Costner in Whitney Houston

18. 3. 1993  
V POSTELJI Z NEZNANECOM (SLEEPING WITH AN ENEMY) Psihološki triler z Julijo Roberts v glavni vlogi

Z veliko poguma in tveganja mlada žena pobegne od nasilnega moža tako, da zaigra svojo smrt...

V KINU NISI NIKOLI SAM



»runde«. Ljudje, ki so si pripravljali ogledati dober film, ne gledajo ceno vstopnic. Če primerjamo s pivom ali hamburgerjem, mislim, da smo še vedno sorazmerno poceni.

Ljubljanski kinematografi nudimo gledalcem še posebne ugodnosti. Vsak ponedeljek je namreč cena vstopnic po vseh ljubljanskih kinematografih nižja kar za 30%.

Kakšna procedura je potrebna, preden si lahko ogledamo film v kinu in kakšni so stroški?

Seveda distributer najprej kupi rabljeno kopijo od »majorja«, ki pa je kvalificirana po številu kopije. Kupi se lahko prva kopija, ki je seveda dražja od druge oz. tretje, itd.

Če je kopija nova ali rabljene ni možno dobiti, je distributer prisiljen plačati novo kopijo, ki v tem primeru znaša od 1000 do 1200 dolarjev. Seveda so tu še pravica za prikazovanje, propagandni material, ki ga je treba plačati, prav tako podnaslavljanje filma... Vse to predstavlja velik strošek, ki nam razen velikih hitov prinaša minimalen dobiček.

Že kar nekaj časa je preteklo, odkar ste v Ljubljani preimenovali kino Sloga v Dvor in s tem spremenili program. Mar je to posledica pritiska javnosti?

Ne, tu ni bilo nobenih pritiskov javnosti. Pokazalo se je, da v Ljubljani ni povpraševanja po erotičnih filmih. Kino Dvor je eden najstarejših kinodvoran v Ljubljani. Odprt je bil namreč leta 1929 in je tudi arhitektonsko ena najlepših dvoran v Ljubljani.

Kino Dvor je sedaj namenjen predvsem premieram filmov lahkotnejšega žanra ter rednim predvajanjem filmov.

KATARINA KARLOVŠEK



## NAGRADE:

osebni avto  
FIAT PANDA 1000  
in deset  
Napredkovih  
tort.



### Morana iz Železne jame

Studio 37 iz Ljubljane je 19. oktobra od jutraj in pozno v noč v Železni jami snemal več kadrov za slovenski film Morana. Na sliki sta Nataša Ralijan v vlogi Morane Ane in Vojko Zidar v vlogi Rada. Urška Hlebec, ki je zadaj, je igrala Vesno. Premiera filma bo v marcu 1993.

slamnik

Domžale

Slamnik je glasilo občine Domžale in je nadaljevalec tradicij časopisa Domžalec, ki je izhajal v letih 1925 (5 številki), 1929 (2 številki), 1934 (1 številka), 1935 (1 številka). Domžalec je izšel še v letu 1958 (1 številka), nato pa je 5. 11. 1962 pričel izhajati Občinski poročevalec in je redno izhajal vse do 21. marca 1991, ko se je preimenoval v Slamnik.

Glasilo izhaja mesečno, vsa gospodinjstva v občini ga dobivajo brezplačno.

Glasilo ureja uredniški odbor v sestavi:

Stane STRAŽAR, glavni in odgovorni urednik ● Jurij BERLOT, Slovenska ljudska stranka ● Franc CERAR, neodvisni ● Martin GROŠELJ, Liberalno demokratska stranka ● Janez HRIBAR, Slovenska ljudska stranka ● Igor LIPOVŠEK, SDP – Sbičaldemokratska prenova ● Ada LOVŠE, Socialistična stranka ● Cveta ORAŽEM-ZALOKAR, Socialdemokratska prenova ● Bogdan OSOLIN, Slovenski krščanski demokrati ● Milan PIRMAN, Liberalno demokratska stranka ● Janez STIBRIČ, Slovenska demokratska zveza – Narodna demokratska stranka ● Matjaž VOVK, Slovenska demokratska

zveza – Narodna demokratska stranka. ● Glavni in odgovorni urednik Stane STRAŽAR, tel. 711-832. ● Uredništvo glasila na Ljubljanski c. 69/1, Domžale tel.: 721-320, Marija GUTNIK. ● Tehnični urednik Janez DEMŠAR. ● Glasilo izhaja v nakladi 16.000 izvodov in ga tiska Tiskarna Ljudske pravice Ljubljana.

Rokopise (osmirtnice, zahvale, oglase, razpise in objave) oddajte v tajništvo predsedstva Skupščine občine Domžale, Ljubljanska ul. 69/1. Rokopisov in fotografij uredništvo ne vrača.

Glasilo je na podlagi sklepa Izvršnega sveta Republike Slovenije oproščeno plačila temeljnega davka od prometa proizvodov.