# NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE

**DR. GOJMIR KREK**

## VSEBINA


1. **Dr. Benjamin Ipavec** (Gradec), „Poloneza“ za klavir.
2. **Fran Ferjančič** (Ljubljana), „Oj slovenska zemljica“ za moški zbor.
3. **Ivan pl. Zajc** (Zagreb), „Seljanko, dušo draga“, pesem za tenor ali sopran s klavirjem.
4. **Risto Savin** (Praga), „Sarabande“ za klavir.
5. **Emil Komel** (Gorica), „Fugirana predigra“ za orglje.
6. **Dr. Anton Schwab** (Celje), „Moji devojčici“ serenadica za mešan zbor.
7. **Karel Hoffmeister** (Praga), „Ločitev“ dvospev s klavirjem.
8. **Josip Procházka** (Ljubljana), „Nokturno“ za gosli in klavir.
9. **Lavoslav Pahor** (Ljubljana), „En starček je živel“ za bariton, moški zbor in klavir.
10. **Dr. Gojmir Krek** (Ljubljana), „Slovanski capriccio“ za klavir.
11. **Josip Procházka** (Ljubljana), „Kaj bi te vprašal“ za srednji glas in klavir.



1. JULIJA 1901.

ŠT. 1.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

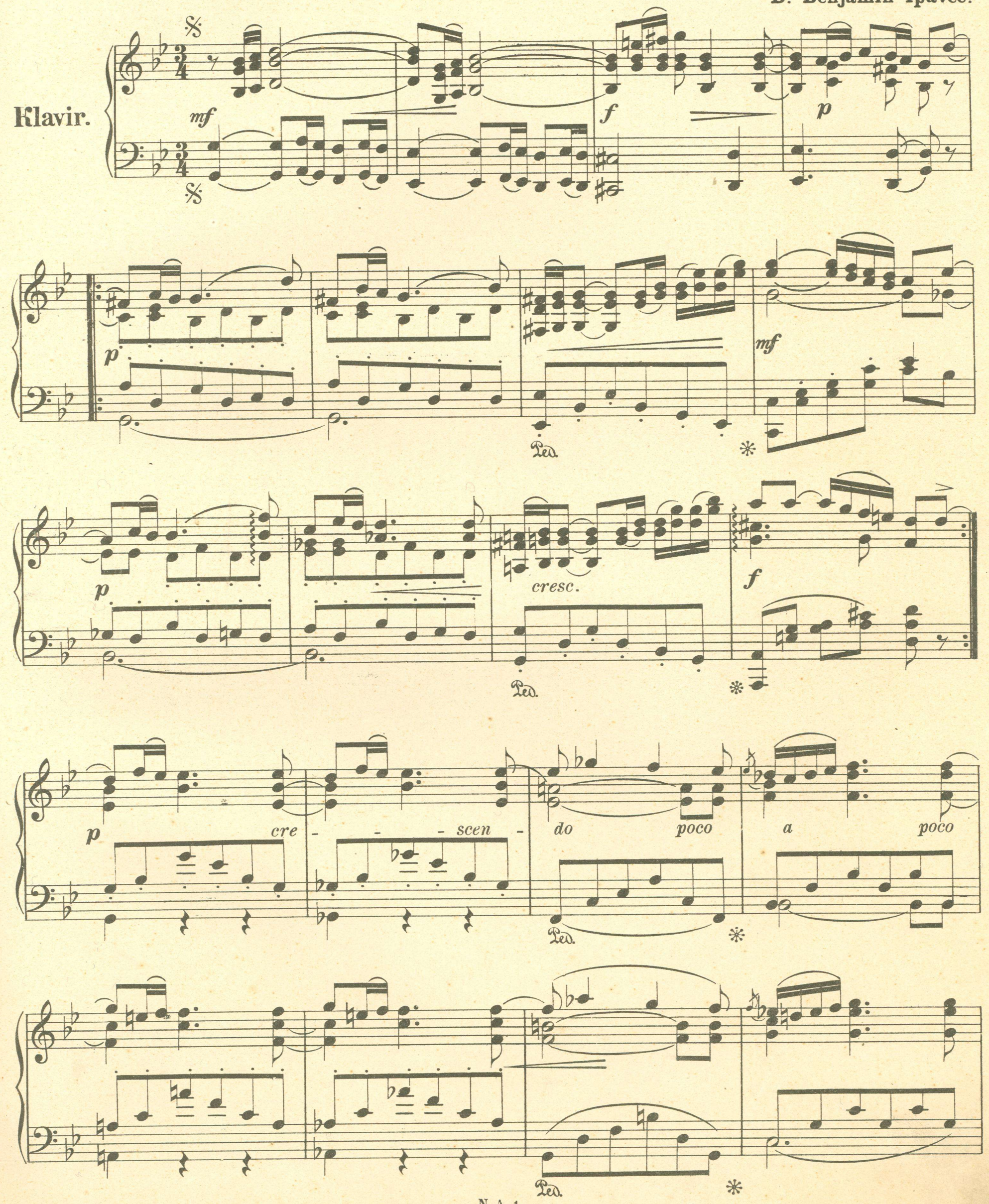
Natisnila Jos. Eberle & Co. na Dunaji, VII.
1386

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Muz 1260/1949

# Polonêza.

Dr. Benjamin Ipavec.




Natisnila Jos. Eberle in dr. na Dunaji VII.

*f* *de - - cre - - scen - - do* *p ritard.* *a tempo*

1. 2.

*f* *f*

Ped. *

CODA.

*f* *decresc.* *p ritard.* *pp* *Fine.*

*p*

Ped. * Ped. *

*mf* *f* 1.

Ped. * Ped. *

2.

Ped. * Ped. *

*Dal segno al Fine senza repetizione*

# Oj slovenska zemljica.

(Tatjan.)

Moderato.

**Fran Ferjančič.**

**Moški zbor.**

Oj slo-vens-ka zem-lji-ca, Do-mo-vi-na mi-la, Ko-li-kra-tov pač te je

Vro-ča kri po-ji-la! Pe-le o-stre sab-lji-ce Pe-sem so kr-va-vo,

In ju-na-ki pe-li so, In ju-na-ki pe-li so V tvo-jo čast in sla-vo.

Meno mosso.

„Bog te ži - vi, Sla - ve rod, Zdra - va do - mo - vi - - na! Prej - mi v dar živ -

Prej - mi v dar živ - ljen - je, kri, ljen - je, živ - ljen - je, kri, Prej - mi v dar živ - ljen - je, kri, ljen - je, živ - ljen - je, kri,

Prej - mi v dar živ - ljen - je, kri Zve - ste - ga ti si - - na!“ Zdaj ju - na - ki

Zdaj ju - na - ki

cresc.

v grob so šli, Ki so krv - co li - li, Me - či so se skr - ha - li,

Maestoso.

rit.

Ki so te bra - ni - li. Ža - lo-stno zdaj pred - se zreš, O - čet-nja - va dra - ga,

Kdaj ju - nak pač bo - de vstal, Ki bo strl, ki bo strl so - vra - - ga!

# Seljanko, dušo draga

Romanca
iz Opere

## Lizinka

(J. E. Tomić.)

Ivan pl. Zajc, Op. 453.

Andante. M.M.(♩=63.)

Glas.

Klavir.

*p*

*dolce* *sotto voce*

Sel-jan-ko, du-šo dra-ga, ti skromni ah cvie-te moj! Nad sva-tog svie-ta

*pp*

bla-ga ja te-be lju-bim, lju-bim! Se-ljan-ko, du-šo dra-ga!

*f* *p*

Ja te-be lju-bim te-be lju-bim ja te-be lju-bim te-be lju-bim!

*sotto voce*
*dolce*

Da u - zet ja te

*trem.*

*pp*

ho - ću za dru-ga ži - vo - ta znaj u za-bit sto-bom proć ću

*p*

u - ži-vat na zem-lji raj da raj da u - zet ja te ho - ću. Se ljan-ko, du - šo

*f* *fz* *p* *p*

*f* *dolce*

dra - ga ja te - be lju-bim te - be lju - bim! Ja te lju - bim,

*f* *f* *p* *pp*

Se - ljan - ko dra - - ga.

ja te lju - bim, ja te lju - bim Se - ljan - ko dra - ga!

*fz*

# Sarabande.

Risto Savin Op. 8. št. 1.

Andante.

Klavir

*p*

*mf*

*p*

*f*

*rit.*

*p*

# Fugirana predigra.

Andante.

Emil Komel.

Orglje.

*p*

*Man.*

*mf*

*Ped.*

*f*

*Ped.*

*polne orglje*

*Ped.*

*rit.*

# Moji devojčici

## Serenadica

(A. Ganser.)

Počasi, z občutkom.

**Dr. Anton Schwab.**

**Mešan zbor.**

*pp*

Šo - pek ne - žen naj_ po - vi - jem iz ne - dolž - nih ti cvet - lic,___

*pp*

*mf* *cres - - cen - - do* *ff*

ki pom - lad jih je___ ro - di - la, ki od - sev___ so tvo - jih lic.

*mf* *cres - - cen - - do* *ff*

*p*

Ko nam vig - red cvet - je sip lje, svet se zdi___ mi šop_ cve - tan;___

*p*

*f* *p* *pp*

naj___ ne ve - ne ti ni - ko - li, naj cve - ti___ ti vsa - ki dan.

*f* *p* *pp*

# Ločitev.

(Jos. Freuensfeld.)

Allegro appassionato. **Karel Hoffmeister.**

**Glasova.** **Klavir.**

*ff*

Na - ju so lo-či - li za vse-lej

*f*

Na - - ju so lo-či - li

*p* *tranquillo meno mosso*

Ja - blana prednašo hi - šo cvê - te, po - je-ta si pti - čka dvana

*ritardando*

za vselej Ja - blana prednašo hi - šo cvê - te, po - je-ta si pti - čka dvana

*ritardando* *pp*

*a poco cres - cen - - do*

njej. dru - gi ple - te

njej. Ve - je no-si je - den, ve - je no - si je - den

*a poco cres - cen - - do*

*f* dru - gi ple - te....

*f appassionato* Na - ju so lo-či - li za vse - lej,

Na -

*f* *sff*

*riten.* *ff* *disperato*

*sf* Na ju so lo - či - - li

- - ju so lo - či - li za vse - lej, na - - ju so lo - či - - li

*riten.* *sff* 8

*p* *a tempo*

Na - ju so lo - či - li za vse - lej.

*p*

Na - ju so lo - či - li za vse - lej.

3 *sf*

*accel.* *sfff* *pp* Lento.

Prijatelju prof. Št. Suchému.

# Nokturno.

Jos. Procházka.

Andante con moto.

Gosli.

Klavir.

*p*

*pp*

Ped. * Ped. *

cresc.

f

cresc.

sul D

dim.

dim.

p

sul G

pp

cresc.

f

cresc.

mf

dim.

dim.

p

rit.

in tempo

p con sordini

pp

rit.

in tempo

sul G

3

espres.

dim.

pp

rit.

ppp

espres.

rit.

ppp

# En starček je živel.

(Napev in besede J. Fleišmana.)

Za igro „Deseti brat“ harmonizoval
in priredil **Lavoslav Pahor.**

Andante mosso.

**Bariton solo.**

**Klavir.**

1. En star-ček je ži - vel na vins - kih go - rah tam
2. Po - tem pa ko star-ček pred tro - nom se - di, Bog
3. Bog o - če po - kli - če še Pet - ra pred se in

do - li na le - pem Do - lenj skem; kaj pri - dno je dr - žal ko -
re - če ve - se - le be - se de: „Le poj - di vve - se - lje, ki
ta - ka nje - go - va je že lja: „Na - to - či mu vi - nca od

zar - ček v ro - kah, za - ha - jal kpri - ja - te - ljem pev skim. Pred
kon - ca mu ni, pra - vič - nik sa - mo ga po - se de. Pač
tr - te slad - ke z ne - beš - ke - ga so - da ve - se lja!“ O -

mosso.

smr - tjo še en - krat je ku - pi - co vzel, ta - ko - le Bo - gu je hva -
pil si na sve - tu le vin - či - ce rad, za - to pač vst - va - ril sem
be - roč je star - ček za ku - po pri - jel, za - gle - dal se van - jo in

*ritard.*

*pp* Tempo I.

*mf*

lež - no za - pel:
tr - ti - ce slad;
re - kel ve - sel:

1. in 3. „O - če ne - beš - ki, glej, še en ko -
2. pi - ti ve - sel ga sme, kdor či - sto

*ritard.*

*pp*

*mf*

*ff*

*molto ritard.*

zar - ček zdej, hva - lo bom ve - ko-maj, ve - ko - maj pel."
'ma sr - ce, si - cer živ - lje - nja je več - ne - ga tat."

*ff*

*molto ritard.*

*p*

Moški zbor.

*p a tempo*

*mf*

1. in 3. O - če ne - beš - ki, glej, še en ko - zar - ček zdej,
2. Pi - ti ve - sel ga sme, kdor či - sto 'ma sr - ce,

*mf*

*p a tempo*

*p a tempo*

*mf*

*ff*

*molto ritard.*

hva - lo bom ve - - ko - maj, ve - ko - maj pel.
si - cer živ - lje - - nja je več - ne - ga tat.

*molto ritard.*

*ff*

*ff*

*molto ritard.*

# Slovanski capriccio.

Allegretto.

Dr Gojmir Krek.

Klavir.

*p* *m. s.*

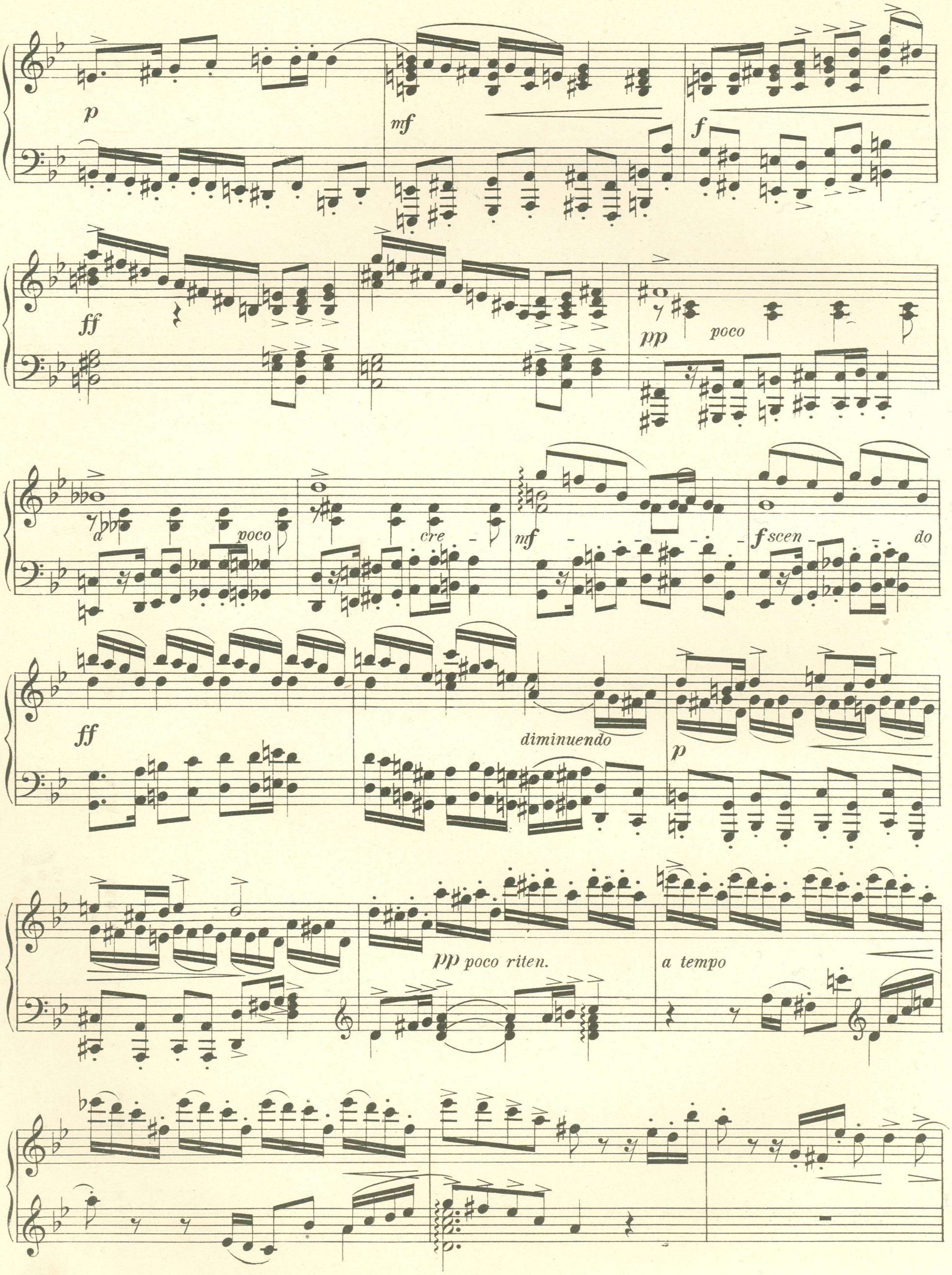
*f*

*mf* *dimin.* *ritard.* *m. s.* *p* *a tempo*

8

8

*ritard. e dim.* *pp*


p
mf
f
ff
pp
poco
a
poco
cre
mf
f scen
do
ff
diminuendo
p
pp poco riten.
a tempo

*p*

*poco* *a* *poco* *cre* –

*scen* – – *do*

*f*

*mf*

*rit.*

*p* *p a tempo*

8

*sempre ritardando e diminuendo*

*f a tempo*

Gospodični Vidi Verbičevi.

# Kaj bi te vprašal?

(Anton Aškerc.)

Jos. Procházka.

Moderato.

Glas.

Klavir.

Kaj bi te vpra-šal, de-kle ti, kje si do-bi-la te o-či? Takšno i-ma-jo slad-ko moč, gledal bi van-je dan in noč. Gledal bi van-je noč in dan, tvo-je le-po-te ves pi-jan. Takšno i-ma-jo slad-ko moč, gledal bi van-je dan in noč.

*p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *fz* *mf rit.* *a tempo* *espressivo* *accel.* *ritard.* *ppp*

Ped. ✻

## Tiskovne pomote.

**Na 15. strani** v 7., 8., 15. in 16. taktu naj se poje nota *d* namesto *h*.

**Na 17. strani** v 19. taktu naj stoji v desni roki na zadnji četrtinki pred noto *es* bekvadrat ali oddelatelj (Auflösungszeichen). Ravno tako v 20. taktu na drugi četrtinki pred triolno noto *es*. V istem taktu na drugi četrtinki manjka križec pred triolno noto *f*.

**Na 19. strani** v 9. taktu manjka na tretji četrtinki pred polovično noto *fis* oddelatelj.

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA
LJUBLJANA