

= št. 19 - 29 ; kpl.

Per 2015/2004



COBISS 8

GORIŠKA KRAJINA



je zgornjevipavski časnik

MLADNIK

primorje

PREMIK.NET
 NEPREMIČNINE d.o.o.
 AJDOVŠČINA
 Prešernova 7, 5270 Ajdovščina; gsm: 031 376 100
 www.premiknet.com

Ajdovščina / Januar 2004 / številka 19 / 7500 izvodov / cena 0 sit

Samo en cvet, en češnjev cvet, utrgaj moja draga...



Primeren uvod v nagovor, drage bralke, spoštovani bralci, v času zgodnjega februarja, ko se zahodimo v podržavljene vode kulturnega praznika. Kakih štirinajst dni bomo kulturili, razmetavali »narodne« fraze, podkrepljene s Prešernovimi verzi, osveženimi z vzhičenimi deklamacijami poezije pravkar preminulega pesnika Janeza Menarta; na Rudija Šeligo bomo že malce pozabili, ker ni ustvarjal v zvenečih rimah, ker je bil včasih žolčno kritičen, ali že kar preveč intelektualističen, bomo dodali.

Nakupovali bomo bogate in kičaste trobentice in deformirano velike vijolice in zvončke ter jih odnašali pred oltarje preminulih poetov in kulturnikov na vsakem, še tako na hitro počiščenem vogalu. Ker je »prvo« pomladansko cvetje za praznik kulture pravi domislek.

Na sprehodih in prvih delih v naravi pa bomo mirno poteptali drobčno marjetico, cvetko, ki nikoli ne odcveti. Cveti v vseh letnih časih, pomladi in poleti kot travniška preproga, jeseni že bolj osamljena in nostalgično lepa, v najtrdejšem mrazu in ledenih zimskih vetrovih pa plaho, a trmasto skrita med orumenelo travo.

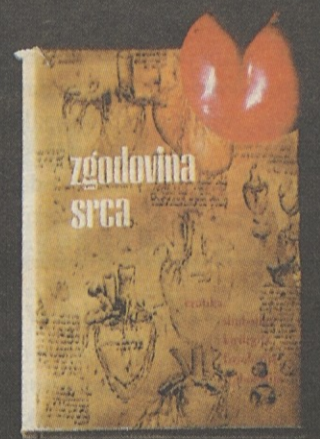
Poiščite jo in si jo le oglejte. Marjetico kot metaforo. Marjetka – moja roža!

Ivan Mermolja



Wada razstavlja; že januarja tudi v vodi

stran 5 in 15



Besede in slike iz srca

stran 7 in 10



Feniks?! Bo iz teh zubljev in pepela vendarle zrasel nov kulturni center v Ajdovščini

stran 5



Jurij Gustinčič: Povsod se znajdem, tudi doma, klepet

stran 6

Skrb za okolje in čiste vode prinaša 14001

stran 2





POD LATNIKOM

Neformalno srečanje ob skupnem kosilu

Sedma sila in vodstvo Fructala

Fructalovci so se z novinarji iz našega konca srečali v ponedeljek, 26. januarja v restavraciji Vipavski hram v Vipavi. Predsednik uprave Dušan Mikuš je uvodoma dejal, da gre za bolj družabno kot uradno srečanje, ki so ga iz preobremenjenih prednovoletnih dni prenesli v novo leto. Kljub temu je spregovoril na kratko o preteklosti in načrtih za leto 2004. Vsem se je zahvalil za korektno poročanje o življenju in delu ajdovskega paradnega konja.



V Fructalu, največjem slovenskem proizvajalcu sadnih sokov in drugih izdelkov iz sadja se pritožujejo nad slabšo prodajo v letu 2003. Predvsem je upadla prodaja na trgih, BiH, Srbije, Črne gore, Kosova in Makedonije, kjer je Fructalova blagovna znamka nedvomno že dolgo uveljavljena in na katerih ajdovsko podjetje sicer ustvarja največji izvozni delež. Ovir za uresničitev prodajnih načrtov na omenjenih trgih ni bilo mogoče predvideti, ker so pravzaprav nerazumljiv odziv na dogodke, ki s poslovanjem nimajo ničesar skupnega, tako je na primer prodaja fructalovih izdelkov na Kosovu

upadla po znameniti aretaciji pripadnika OVK-a v Sloveniji, lansko poletje, kar je pripeljalo do bojkota njihovih izdelkov. Enako se je godilo tudi Drogji, Kolinski, Perutnini. V Srbiji in Črni gori so izdelke podražile spremenjene carine pa tudi v Makedoniji, kjer ima Fructal že dobra tri leta svoje proizvodno podjetje, Fructal Mak,

V letu 2004 Fructal načrtuje proizvodnjo 120 milijonov litrov nektarjev in sadnih sokov ter 4000 ton živilskih izdelkov. Posebno pozornost bodo namenili proizvodnji otroške hrane, kjer se bodo posebej posvetili ogromnemu ruskemu trgu. Velika priložnost je tudi uveljavljena »modra steklenička«. Nove izdelke za prihajajočo sezono so že razvili, pomenijo pa nadgradnjo dosedanjih programov, usmerjenih v zdrav način prehranjevanja, ki je tudi že kar preventivno naravnano. Tudi v programu proizvodnje alkoholnih pijač se v tem letu obetajo novi proizvodi.

ni šlo vse po načrtih. Odločili so se za zamenjave v vodstvu. Novi direktor prihaja iz fructalovih kadrovske vrste, tako bo možen neposreden vpliv na poslovno politiko in preboj na bolgarsko in grško tržišče. Na podlagi trenutnega dogajanja, bo moral Fructal zmanjšati odvisnost od teh južnih trgov, ki so nepredvidljivi in pomenijo veliko tveganje.

Po besedah predsednika uprave Fructala, Dušana Mikuša, se bo po vstopu Slovenije v EU sicer odprl obsežen evropski trg, vendar pa ugotavljajo, da bo povečanje prodaje izjemno zahtevna naloga, ker njihove blagovne znamke v EU še niso prepoznavne, tako, da bo potrebno veliko vlagati v večjo prepoznavnost. Potrebne bodo tudi kadrovske spremembe in okrepitev, ki jih bodo zahtevale spremenjene razmere. Soočenja s konkurenco se glede kakovosti v Fructalu ne bojijo. Neugodne razmere za Fructal naj bi trajale še tri ali štiri leta.

Ivan Mermolja

Tekstina, tekstilna industrija Ajdovščina ima svojo bogato zgodovino

Tekstilna tradicija sega v leto 1828, ko je v Ajdovščini začela obratovati predilnica, prvi industrijski obrat na Slovenskem. Ta je v letih okrog 1910 zaposlovala 1100 delavcev. Leta 1932 v času svetovne gospodarske krize je bila predilnica ukinjena. V letošnjem letu praznujemo v Ajdovščini 175-letnico tekstilne tradicije na Slovenskem, čeprav bi jo v Ajdovščini lahko premaknili že kar v leto 1651, ko najdemo podatek, da je Anton



Skupinska slika s certifikatom 14001 je nastala na Dvorcu Zemono.

V. Lanthieri na Hubljo spravil v pogon predilnico lana.

Na temeljih te najstarejše tradicije se je tovarna od leta 1949 do 1961 gradila in opremljala s stroji, ki so jih domače in tuje tovarne izločale iz proizvodne, z izjemo manjše barvarne leta 1954, ki je bila nova. Po večji investiciji leta 1961 v gradnjo nove predilnice, s pol stoletja starimi ameriški

stroji, si tovarna ni več opomogla. Poslovanje na robu rentabilnosti ni zagotavljalo niti sredstev za odplačilo kreditov, kaj šele ustvarjanje akumulacije za začetek nujno potrebne modernizacije. Tudi izredna marljivost, skromnost in razumevanje kolektiva niso pomagala. Tekstina je imela v vseh teh letih v primerjalnih analizah tekstilnega poslovnega združenja

med vsemi slovenskimi tovarnami trdno rezervirano zadnje mesto po vseh kazalcih uspešnosti poslovanja.

Leta 1972 izbrana preusmeritev od proizvodnje vsega, kar se je dalo na tedanjih strojih narediti, na specializirano proizvodnjo modnih tkanin z visoko stopnjo oplemenitvenja, je postopoma začelo dajati sadove.

Borut Mermolja

Pri planiranju poslovanja v letu 2004, jim težave povzročajo predvsem povečanje cen osnovnih surovin (bombaža) ter električne energije. Vseeno pa je celotna realizacija planirana v višini dobrih 15 mio. evrov, kar znaša 17% več kot v minulem letu. Tako bodo proizvedli 1000 ton preje, od tega 60% za domače tržišče, proizvodnjo surovih in gotovih tkanin pa bodo povečali predvidoma za 10%, na 4 975 000 m² oz. 5 800 000 m². Pozabili niso tudi na investicije saj bodo samo v letošnjem letu porabili cca. 300 mio SIT.

Iso 14001 tudi v Ajdovščini

Okoljevarstveni certifikat »Tekstini«

Certifikat ISO 14001 je specifičen. Januarja ga je s slovesnostjo na Dvorcu Zemono prejela tudi TEKSTINA, tekstilna industrija Ajdovščina, d.d. Svečano jim ga je podelil predsednik gospodarske zbornice Slovenije Jožko Čuk. Obiskali smo prvega moža družbe, direktorja Vasjo Mihelja, univerzitetnega diplomiranega ekonomista.



Vasja Mihelj, kaj ISO 14001 natančneje pomeni?

Naj uvodoma povem, da smo certifikat kakovosti ISO 9001 pridobili že davnega leta 1997. Oktobra 2003 smo imeli recertifikacijo in prešli na prenovljen standard ISO 9001 2000. Certifikat Öko-Tex, ki ga podeljuje švicarski tekstilni inštitut TESTEX, za kupcem in njihovu zdravju prijazen tekstil, tudi že imamo. Z ISO 14001 smo postali prijazni tudi okolju. Naša tovarna ima že dolga leta lepo urejen park okoli tovarniških hal, urediti moramo le še vhod v naše podjetje. Postopki, ki tečejo v naši proizvodnji pa, razumljivo, močno obremenjujejo okolje, predvsem vode. Dosti smo na tem delali in investirali. Komisija, ki je pregledala naše postopke in ocenila spoštovanje zakonodaje je ugotovila, da si tak certifikat zaslužimo. Seveda s tem naše obveznosti niso končane. Tak dokument je tudi zaveza za v prihodnje.

Včasih tečeta Hubelj in Vipava še vedno obarvana?

Ja, pogosto nas opozarjajo na to. Predvsem ribiči. Naj dodam, da so včasih vode res obarvane, pa so vendarle kemijsko čiste in neškodljive. Lahko bi jih očistili do brezbarvnosti, ampak bi bile mrtve, v biološkem smislu manjvredne. Zelo smo napredovali pri varovanju voda. Sicer pa jih vedno ne obarvamo le mi v Tekstini.

Leta 2002 ste razvili novo blagovno znamko TEKSTIM, je to tekstil prihodnosti?

Mogoče res. Ideja je zrasla v Srbiji. Eden od ustvarjalcev nadaljevanke Vrnitev odpisanih je njen oče. Pa si ne spomnim imena. 1992 je prišla v Tekstino in Muro. Mi naj bi razvili tkanino, Mura pa konfekcijo. Idejo smo oživili leta 2000. Gre za mešanico bombažnih, poliesterskih in kovinskih – jeklenih vlaken. Tkanina, ki tako nastane varuje pred sevanji. Dobro veste, da živimo v svetu, ki seva brez prestanka; oblegajo nas valovanja vseh vrst: mobilna telefonija, računalniki, radijski, TV valovi, ... Tkanina je primerna za lahka zaščitna delovna oblačila, dnevne obleke, spodnje perilo, pa tudi za dekorativne tkanine

(zavese, prevleke sedežnih garnitur, vzmetnic, avtomobilskih sedežev, ...). Tekstim zagotavlja antistatično in antimikrobno zaščito. Dokazano zdrži 80% sevanj in valovanj. Tudi barvamo ga v poljubni barvi, le bela ni povsem bela, zaradi sivega odenka jeklenih vlaken.

Kdo skrbi za vaš »dizajn«, ta mora iti v korak s časom? Moda je muhasta!

Nekaj tega naredimo sami. Trende spremlja naša razvojna služba. Odločilni so sejmji, ki jih obiskujemo, obstajajo tudi agencije, ki tendence prodajajo. Nekaj nam gotovo diktirajo tudi naši kupci. Letno pripravimo dve kolekciji. Eno v februarju, drugo v septembru, pripravljene so za leto in pol naprej. Poleg teh dveh pa teče proizvodnja klasičnih, »večnih« vzorcev in pa seveda posebne kolekcije za znanega kupca. Ta pač po svoje razišče tržišče, potem ko mu v štirinajstih dneh pripravimo želeno tkanino in vzorce. Če se izteče po pričakovanjih, pride naročilo. Da je moda muhasta, seveda je in ima močan vpliv na našo proizvodnjo. Za nas so »muhe« pravzaprav najboljše, če se dogajajo hitre modne spremembe.

Kaj pa Vasja Mihelj, ne kot direktor, kot človek? Košarka?

(Smeh) Vidite me lahko marsikje, saj sem velik. Pa časa za kaj drugega kot delo, ni prav veliko. No, s košarko se še vedno ukvarjam, rekreativno. Še lani sem za ajdovski klub igral aktivno. Pa se ne izteče več. Sedaj trikrat tedensko igravam za vzdrževanje osebne kondicije v rekreacijski ligi Alpe-Adria. Mesto v KK Ajdovščina pa sem prepustil mlajšim.

Hvala za pogovor!

Ivan Mermolja

V lasti Tekstine je tudi edini Dom kulture, ki v Ajdovščini lahko sprejme, recimo, nekoliko zahtevnejšo gledališko predstavo ali koncert. Zaenkrat, po besedah Vasje Mihelja, z njim še nimajo končnih načrtov, vse bolj pa se nagibajo k odprodaji objekta in kakih 11.000 m² pripadajočega zemljišča. Odločitev bo padla kmalu!

Proračun Občine Ajdovščina



Pred januarsko redno sejo so ajdovski občinski svetniki prejeli kar zajetno gradivo, na dnevnem redu je bila namreč tudi debata o proračunu. Poleg predloga proračuna ter besedilne obrazložitve števil pa je bil tokrat gradivu priložen tudi predlog načrta razvojnih programov za obdobje od leta 2004 do leta 2007.

Skupni načrtovani prihodki proračuna za leto 2004 znašajo 2.791.329.000 tolarjev, kar je za dobre 3 odstotke več kot lani. 52,6 odstotka proračuna bo po predlogu namenjenih gospodarstvu, 38,8 odstotkov družbenim dejavnostim, 8,6 odstotkov pa javni upravi. Proračun so svetniki sprejeli, tudi na račun dobrih predhodnih usklajevanj s posameznimi svetniškimi skupinami.

Na seji so svoje poglede na osnutek proračuna najprej predstavili posamezni odbori. Odbor za finance, v njegovem imenu je govorila Sonja Žgavec, se je kljub dilemam uskladal in podprl osnutek. Odborniki pa so bili mnenja, naj se izvajanje proračuna skozi leto večkrat pregleda. Ivo Boscarol je zastopal Odbor za gospodarstvo, ki ugotavlja, da je »letošnji proračun kompromis, ki bi v tem trenutku moral zadovoljiti večino idej«. Gospodarstvu se letos namenja več denarja, kot v prejšnjih letih, načrt razvojnih programov pa se jim zdi preohlapen. Tudi Odbora za okolje in prostor ter za družbene zadeve sta podprla predlog.

Načrt razvojnih programov je, kot je povedala strokovna sodelavka Občinske uprave, zastavljen tako, da ga je mogoče skozi čas spreminjati in popravljati. Pripravljen je na podlagi politike razvoja občine, namen razvojnega načrta je predvsem v tem, da se na osnovi ocenjenih prihodkov predvidi investicije in znotraj teh določi prioritete. Potreben pa je tudi zaradi sodelovanja na državnih javnih razpisih. Načrt razvojnih programov vsebuje tudi načrt državnih pomoči na

področju podjetništva in kmetijstva.

V naslednjih štirih letih naj bi tako za investicije v krajevne skupnosti porabili 290 milijonov tolarjev, za urejanje obrtnih con za okoli 340 milijonov tolarjev, 310 milijonov tolarjev bo namenjenih deponiji in ekološkim otokom, kanalizacija in čistilne naprave po občini bosta potrebovali za 1,4 milijarde tolarjev, za vzdrževanje in nakup stanovanj je po predlogu namenjenih 227 milijonov tolarjev, oskrbi z vodo (vodovod Gora, Dolga Poljana, čistilna naprava na izviri Hublja, investicijska vzdrževanja...) 1,3 milijarde tolarjev. V razvojne programe je vključena tudi postavka sanacija zimskega bazena v ŠRC Police – 260 milijonov tolarjev, večnamenska dvorana v Lokavcu je ovrednotena na 115 milijonov, šola Šturje na 920 milijonov (investicija se je začela že v lanskem proračunskem letu), podružnična šola v Budanjah pa bo po predvidevanjih stala 135 milijonov tolarjev.

Svetnik Aleksander Lemut je na seji podal zanimiv predlog, ki se konkretno navezuje na sanacijo zimskega bazena v ŠRC Police. Predlagal je namreč drugačen način financiranja, na primer lizing, na ta način bi investicijo lahko izpeljali v hitrem času. Občinske strokovne službe so na njegovo pobudo, ki je bila dana tudi že enkrat prej, o tem razmišljale in bodo predlog še podrobneje proučile.

Proračun za letošnje leto je torej sprejet, finančno leto Občine Ajdovščina se je tako zares začelo.

sh

Humani odnos in zdrava spolnost

Mladi parlamentarci kleno razpravljali

V začetku januarja je na ajdovski občini potekal otroški parlament, ki ga v sodelovanju z vipavskimi osnovnimi šolami vsako leto organizira ZPM Ajdovščina. Glavni razpravljalci so bili učenci – predstavniki ajdovskih in vipavskih osnovnih šol, kot gosta pa sta za ovalno mizo sedela tudi oba župana, Marjan Poljšak in Ivan Princes.

V začetku je debata težko stekla, morda tudi zaradi naslova Humani odnos in zdrava spolnost – prav to pa so teme, ki so, tako v šoli, kot tudi v družini žal še vedno prevečkrat tabu. Razprava pa je pokazala, da so to pogovori, ki bi jih veljalo večkrat izzvati, tako v širši, kot v ožji skupnosti.

Pa še nekaj zanimivih izjav: Marko, ki je zastopal Osnovno šolo Col, je mnenja, da imajo sodobni otroci premalo spoštovanja in preveč »otrokovih pravic« ter s tem lahkih izgovorov, kar je razlog za izgubljanje kontrole staršev nad otroci. Pa tudi, da denar postaja pomembnejši, več vreden, kot moralne vrednote. Predstavniki Otlice je bil mnenja, da ni dosti koristi od odnosa, če menjavaš partnerje. Eden od sogovornikov ovalne mize Otroškega parlamenta je dal zelo zanimivo izjavo, češ, da ga pri njegovih letih spolnost konkretno sploh še ne zanima.

Župan Vipave, Ivan Princes,

je otrokom govoril o pomenu prijateljstva, ki nastaja skozi leta odnosov, ter o tem, da prijateljstva in ljubezni ne gre metati v isti koš. Ajdovski župan Marjan Poljšak pa je povedal, da je bistvo civilizacije enakopravnost, kar drži in mora držati tudi v odnosu – najbolj pomembno je obojestransko zadovoljstvo in razumevanje.

Mladi parlamentarci bodo razpravo nadaljevali na regijskem srečanju v Novi Gorici.

sh



Na podlagi 10. člena Zakona o športu (Uradni list RS, št. 25/98) in 13. člena Pravilnika o sofinanciranju izvajalcev letnega programa športa v Občini Ajdovščina, (Uradni list RS št. 65/02) Občina Ajdovščina, Cesta 5. maja 6/a, Ajdovščina objavlja

Javni razpis za sofinanciranje izvajalcev letnega programa športa v Občini Ajdovščina

I. Občina Ajdovščina bo v letu 2004 sofinancirala naslednje športne programe:

1. Športno vzgojo otrok, mladine in študentov, ki se prostovoljno ukvarjajo s športom zunaj obveznega izobraževalnega programa
2. Športno rekreacijo
3. Kakovostni šport
4. Vrhunski šport
5. Programe za otroke in mladino s posebnimi potrebami ter šport invalidov
6. Usposabljanje in izpopolnjevanje strokovnih kadrov v športu
7. Znanstvenoraziskovalno dejavnost
8. Založniško dejavnost
9. Udeležbo in organizacijo mednarodnih, državnih, medobčinskih in občinskih športnih prireditev
10. Informacijski sistem na področju športa
11. Delovanje društev in športnih zvez na ravni lokalne skupnosti
12. Gradnjo in adaptacijo športnih objektov ter nabavo opreme

II. Programi in izvajalci bodo izbrani in sofinancirani po merilih iz Pravilnika o sofinanciranju izvajalcev letnega programa športa v Občini Ajdovščina.

III. Na razpis se lahko prijavijo; športna društva, zveze športnih društev, ki jih ustanovijo športna društva s sedežem na območju občine, zavodi, gospodarske družbe, zasebniki in druge organizacije, ki so na podlagi zakonskih predpisov registrirane za opravljanje dejavnosti na področju športa, razen izjem, ki jih pravilnik posebej predvideva, ustanove, ki so ustanovljene za opravljanje dejavnosti v športu in so splošno koristne in neprofitne, zavodi za področja vzgoje in izobraževanja.

Prijavitelj mora imeti sedež v Občini Ajdovščina, razen izjem, ki jih Pravilnik o sofinanciranju izvajalcev letnega programa športa v Občini Ajdovščina posebej predvideva.

IV. Rok za prijavo programov je 16.2.2004. Prijave v zaprti kuverti z oznako Športni programi 2004, naziv prijavitelja, ne odpiraj-vloga, se pošlje po pošti ali odda na naslov Občina Ajdovščina, Cesta 5. maja 6a, 5270 Ajdovščina. Šteje se, da je prijava pravočasna, če je bila oddana zadnji dan roka za oddajo prijav po pošti priporočeno ali osebno prinesena do 15. ure.

Prijavi se priložijo obrazci in drugi dokumenti navedeni v razpisni dokumentaciji, ki jo zainteresirani dobijo na sedežu Občine Ajdovščina ali na spletnih straneh občine; www.ajdovscina.si, pod rubriko razpisi.

Dodatne informacije lahko predlagatelji dobijo na tel. (05) 365 91 22.

V. Sklep o izbiri bodo objavljene izvajalci prejeli v roku 45 dni po roku za oddajo prijav. Z izbranimi izvajalci bo sklenjena pogodba o sofinanciranju.

Proračun je sprejet, torej lahko v naslednjih nekaj mesecih pričakujemo objavo javnih razpisov Občine Ajdovščina. Da vas ne bodo presenetili, vam okvirno napovedujemo, kdaj jih lahko pričakujete:

V naslednjih dveh mesecih tako lahko pričakujete:

Javni razpis za subvencioniranje obrestne mere za najete stanovanjske kredite,

Javni razpis za financiranje kulturnih projektov in Javni poziv za zbiranje programov financiranja na področju kulture,

Javni razpis za sofinanciranje programov za otroke in mladino, humanitarnih organizacij in drugih neprofitnih organizacij,

Javni razpis za oddajo neprofitnih stanovanj,

Javni razpis za sofinanciranje promocijskih aktivnosti.

V marcu bosta izšla Javni razpis za subvencionirane obrestne mere za razvoj malega gospodarstva in Javni razpis za inovatorje.

Razpis za kmetijstvo pa, zaradi usklajevanja z Ministrstvom za kmetijstvo, napovedujemo konec maja ali začetek junija.

PROSTORSKI PLAN

Prostorski plan občine je pomemben dokument, saj določa vrsto pomembnih razvojnih sestavin, med drugim tudi nova poselitvena območja. Občina Ajdovščina se je pred dvema leti odločila, da gre v postopek spreminjanja plana. Povod za dolgo proceduro, ki ga takšen postopek prinese s seboj, je bila najprej potreba po širitvi odlagalništva v Dolgi Poljani, pa želja Lokavčanov po večnamenski dvorani, širitev obrtnih con, širitev poselitvenih območij, skozi postopek pa se je nabrala še cela kopica predlogov, želja, pa tudi pripomb.

Občinske strokovne službe so se potrudile, da je bila o spreminjanju plana obveščena zelo široka javnost, ki je bila zaprosena za sodelovanje.

Julija lani je Občinski svet Občine Ajdovščina sprejel program priprave sprememb in dopolnitev prostorskih sestavin dolgoročnega in družbenega plana Občine Ajdovščina. V decembru 2003 in začetku januarja 2004 je bila organizirana javna razgrnitev predloga sprememb in dopolnitev planskih aktov v prostorih Občine Ajdovščina, 19. decembra je v prostorih Doma krajanov v Ajdovščini potekala javna obravnava. Konec meseca januarja oz. v začetku meseca februarja 2004 bodo sprejeta stališča do pripomb z javne razgrnitve in javne obravnave. Predlog sprememb in dopolnitev prostorskih sestavin dolgoročnega in družbenega plana Občine Ajdovščina bo, skladno s sprejetimi stališči do pripomb, dopolnjen ter posredovan nosilec urejanja prostora za pridobitev mnenj, predvidoma konec februarja oz. v začetku marca 2004. Usklajen dopolnjen predlog sprememb in dopolnitev planskih aktov, vključno s pridobitvenimi mnenji, mora biti posredovan vladi RS v potrditev najkasneje do 1. maja 2004.

Večje spremembe se, poleg prostora za odlagalništvo odpadkov ter za večnamensko dvorano v Lokavcu, se po prenovljenem planu obetajo še na področju obrtnih con (pod letališčem, pod obvoznico, v Gojačah, v Črnicah...), razveseljivo pa je, da se obrežje Vogrščka, sicer z nekaj omejitvami, namenja turizmu in rekreaciji.

I.RASPOR

ODDELEK	ZA
GOSPODARSTVO	
INVESTICIJE	IN
GOSPODARSKE	JAVNE
SLUŽBE obveščaja, da bo v mesecu februarju in marcu ponovno zbiral prijave škode na kmetijskih kulturah, povzročene zaradi naravnih nesreč v letu 2003. Vse dodatne informacije, razpored ter načini prijavljanja bodo objavljeni preko medijev ter posredovani Krajevnim skupnostim.	

Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča

Na področju zazidanih stavbnih zemljišč zakonodaja, ki je pričela veljati leta 2003, ni prinesla nikakršnih novosti. Tudi v bodoče to pomeni, da se za zazidano stavbo zemljišče štejejo vse notranje površine stanovanjskega oziroma poslovnega objekta, vključno s prizidki. Občinska uprava dopolnjuje lansko bazo podatkov s spremembami, ki so nastale v prejšnjem letu in sicer na podlagi podatkov, ki izhajajo iz kupoprodajnih pogodb, darilnih in izročilnih pogodb ter sklepov o dedovanju. V zadnjem času je opaziti, da občani dajejo večji pomen nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča, saj so finančne obveznosti vedno večje, zato že sami pisno ali telefonsko sporočajo nastale spremembe, ki vplivajo tako na višino nadomestila ali pa določajo drugega zavezanca, kar je bilo v preteklosti zelo redek slučaj.

Od Republiške geodetske uprave smo pridobili tudi podatke o registrskih številkah stavb, kar nam bo omogočilo natančno ugotoviti katere stavbe še niso bile zajete v bazo podatkov za obračun nadomestila.

Za nezazidana stavbna zemljišča je odprtih več vprašanj, saj v večini občin nimajo ustreznih evidenc, kar je bilo na posvetih na to temo s strani županov večkrat izpostavljeno. Problematika je pereča, zato je zakonodajalec že drugič podaljšal rok za uskladitev občinskih odlokov z novo zakonodajo, novi zadnji rok je 31.12.2004. Problem izhaja iz dejstva, da je termin nezazidano stavbno zemljišče planska kategorija, kar pomeni, da je na tem območju pod določenimi pogoji dovoljena gradnja, kar pa ne zagotavlja, da je gradnja tudi možna. Taki primeri so grape, velike brežine, ozke parcele, parcele do katerih ni možen dostop ipd. To pomeni, da bo potrebno za vsako posamezno parcelo ugotavljati, ali izpolnjuje pogoje za obračun nadomestila.

Občina Ajdovščina je Odlok o nadomestilu uskladila z novimi zakonskimi določbami decembra lani, kar nam zagotavlja pravno podlago, da v primeru ustreznih evidenc pričnemo z odmero nadomestila za nezazidana stavbna zemljišča. Občinska uprava bo do konca februarja pripravila testni obračun za zemljišča v območju mesta Ajdovščina in sicer najprej le za območja, ki so namenjeni gradnji za poslovne in industrijske namene. Ti rezultati bodo kasneje osnova za sprejem nadaljnjih odločitev v zvezi z obračunom nadomestila za uporabo nezazidanega stavbnega zemljišča.

S. LOVREKOVIČ

TIC Ajdovščina v sodelovanju z Agencijo za izobraževanje v turizmu Palladio pripravlja

Seminar za lokalne turistične vodnike

V februarju bo v Ajdovščini potekal seminar za lokalne turistične vodnike.

Poleg teoretičnega dela vsebuje tudi praktično simulacijo vodenja z ogledom najpomembnejših znamenitosti regije in preizkusom znanja. Udeleženci seminarja, poleg simulacije vodenja, tudi pisno odgovarjajo na zastavljena vprašanja in napišejo seminarsko nalogo o dogovorjeni vsebinski temi. Ob zaključku dobijo potrdilo o opravljenem seminarju.

Kotizacija za udeležbo na seminarju je 28.000 SIT na osebo in zajema: 40 predavateljskih ur teorije (vrste, načini, tehnika vodenja, postopek v problematičnih situacijah, psihologija za turistične vodnike, nastopanje v javnosti, bonton in kodeks vodnikov, osnove poslovanja v turizmu, turistična zakonodaja, vaje v nastopanju), celodnevni izlet po regiji z vajami, ogledi in preizkusom znanja, pripravo in računalniško oblikovanje seminarja, material

(mape z delovnimi listi, kodeks vodnikov, programi...), vodenje seminarja, potrdilo o opravljenem seminarju.

Seminar bo dobrodošel vsem, ki se nameravajo na kakršenkoli način ukvarjati s turizmom in sprejemati goste. Potrdilo o opravljenem seminarju je dokument, s katerim lahko lokalno turistično vodenje registrirate kot dopolnilno dejavnost. Vse bodoče turistične vodnike bo TIC Ajdovščina povabil k sodelovanju (tovrstnega kadra namreč na Vipavskem primanjkje).

Za vsa dodatna vprašanja in pojasnila pokličite na TIC Ajdovščina – 05/36-63-900, 051-304-607, tic.ajdovscina@siol.net, ali se osebno oglasite v stolpu na ajdovski tržnici, na naslovu Lokarjev drevored 8b, kjer ima TIC Ajdovščina svoje prostore.

Obrtniki si gradijo nov Obrtni dom

Dela so se že začela

Obrtna zbornica Ajdovščina je leto začela delovno in ustvarjalno, predvsem pa z veliko vizijo razvoja. 12. januarja je bila namreč na sedežu zbornice, ki je zaenkrat še na Prešernovi v Ajdovščini, podpisana pogodba z izvajalcem gradbenih del novega Obrtnega doma, ki bo stal na mestu bivše uprave Kovinske.



Vse postopke v zvezi z gradnjo je vodil v ta namen ustanovljeni Gradbeni odbor, ki mu predseduje Zoran Podgornik. Pogodbo z izvajalcem gradbenih del, podjetjem Marc d.o.o., je podpisal

predsednik Skupščine Obrtne zbornice Ajdovščina, Ivo Boscarol, ob prisotnosti predsednika zbornice, Petra Skapina. Okvirna vrednost del je 150 milijonov tolarjev. V izogib kasnejšim zapletom je okvirna vrednost nekoliko višja kot popis vrednosti del, saj obrtniki dobro vedo, da se tako obsežnim investicijam znajo zgoditi tudi nepredvideni stroški. Dve tretjini denarja ima zbornica že zagotovljenih, za eno tretjino pa se bo zadolžila. Podjetje Marc se je s podpisom pogodbe zavezalo, da bo novi Obrtni dom zgradilo v 158 dneh. Zagotovo pa se bodo obrtniki vanj vselili letošnje jesen.

Hiša, v kateri bo novo domovanje domačih obrtnikov, bo imela za 896,75 kvadratnih metrov prostora. Obrtna zbornica bo v zgornjem nadstropju domovala na 366,5 kvadratnih metrih, spodnji prostori so že prodani obrtnikom za poslovne prostore, enega od njih pa bo zasedala tudi ekspozitura banke Nova KBM. Takorekoč bo na tistem delu Ajdovščine nastalo novo obrtno središče v mestu.

Ena od pomembnejših pridobitev, ki jo pogojujejo novi, predvsem pa večji prostori, bo Izobraževalni center za obrt in podjetništvo. Že sedaj namreč preko zbornice, kljub prostorski stiski ter pomanjkanju zasebnosti, poteka cela vrsta

izobraževanj in svetovanj, potrebe pa so iz dneva v dan večje. Dosedanjim pravnim, finančnim, davčnim, podjetniškim svetovanjem nameravajo priključiti še svetovanja na področju podjetniškega povezovanja ter številna specializirana izobraževanja, ki jih bodo prirejali glede na potrebe in želje posameznih sekcij ter obrtnikov zbornice. Želja obrtnikov je, da bi v sklopu investicije uredili multimedijško dvorano, ki bo omogočila tesnejši stik med inovativnostjo in prakso, izvajanje številnih seminarjev, izobraževanj, predstavitev materialov, tehnologije in opreme. Dvorano bodo uporabili tudi za druge vrste družabna



srečanja ter jo ponudili v uporabo lokalni skupnosti za razne prireditve.

Obrtna zbornica Ajdovščina, ki združuje preko 900 obrtnikov, ne samo potrebuje, pač pa tudi zasluži prostore, ki bodo ugledno zastopali poslanstvo najmočnejšega člana Vipavskega gospodarstva.

sh

»Če bi Slovenija ne imela Trnovskega gozda, bi si ga morala izmisliti!«

Smetana paleontološke znanosti na Colu

Lepega petkovega popoldneva, na 23. januarja dan, je na Osnovni šoli Col potekal zanimiv in nadvse pomemben dogodek, ki so ga oblikovali predvsem znanstveniki – paleontologi. Pred kratkim je namreč v Zborniku SAZU izšlo dvoje razprav, ki zadevata Vipavsko dolino in njeno obrobje.

Prva piše o Spodnjejurških – liasnih koralah z najdišča Gozd – 1, ki jih je odkril in za znanstveno obdelavo pripravil Stane Bačar, njeni avtorji so akad. dr. Dragica Turnšek, dr. Irena Buser Debeljak in prof. dr. Stanko Buser, ki je med drugim na predstavitvi na Colu povedal tudi znamenit stavek, ki je citiran v nadnaslovu tega članka. Najdišče koral Gozd – 1 je namreč največje pri nas in, tako zaradi vrste koral, kot zaradi velikosti najdišča, pomembno v svetovnem merilu, saj se podobne korale dobijo le še v Maroku in Španiji. Druga razprava, ki govori o Vermetidnih polžih z Nanosa, tudi najdba Staneta

Bačarja, je prav tako pomembna in bo obšla svet, saj je to prva najdba take vrste polžev na Slovenskem ozemlju. Njena avtorja pa sta dr. Vasja Mikuž in dr. Jernej Pavšič s katedre za geologijo Naravoslovno tehniške fakultete v Ljubljani.

Nadvse pomembno in izjemno redko je, da se na enem najdišču najde toliko različnih vrst koral, predvsem pa dejstvo, da so bile na najdišču Gozd – 1 najdene štiri vrste koral, ki doslej še nikjer drugje niso bile najdene. Korale so poimenovane po naselju Gozd, po Trnovskem gozdu in po najditelju Stanetu Bačarju.

Poleg že omenjenih znanstvenikov

je dogodku na Colu prisostvovalo še veliko drugih pomembnih osebnosti iz področja stroke. Slavnostna govornica, direktorica Paleontološkega inštituta Ivana Rakovca pri SAZU, je poudarila pomembnost najdišč, predvsem pa pomen odličnega sodelovanja znanstvenikov z ljubiteljskim zbiralcem fosilov, ki marsikdaj presenetijo stroko s svojimi najdbami, idejami in dognanji, Stanetom Bačarjem. Pomembnost dela Staneta Bačarja je v svojem nagovoru poudaril tudi direktor Goriškega muzeja, Andrej Malnič, saj je gospod Bačar v sodelovanju z muzejem pripravil že vrsto razstav, ne nazadnje tudi stalno razstavo v Ajdovščini, ki deluje v okviru Goriškega muzeja, strokovno pokroviteljstvo nad to razstavo pa je prevzela Naravoslovno-tehniška fakulteta. Zbrane je pozdravil tudi župan Občine Ajdovščina, Marjan Poljšak. In, čeprav morda naslov dogodka ni bil prav posebno vabljiv za široko množico, se je občinstva na Colu kar trlo.

Dogodek je pospremila priložnostna razstava fosilov z obeh najdišč, ki jo je pripravil Stane Bačar. Da je vse skupaj odzvenelo zelo prijetno, pa so poskrbeli domačini: društvo Trilek s Cola, društvo Gozd, MPZ Razpotje. Za še lepši zaključek pa sta svoje prispevali tudi domači podjetji Agroind in Mlinotest.

sh



Špela Goričan, direktorica Paleontološkega inšt. prejema darilo iz rok direktorja Agroinda Jožka Ambrožiča, dr. Jernej Pavšič, akad. dr. Dragica Turnšek, prof. dr. Stanko Buser in dr. Irena Buser Debeljak

Informacija o vračanju vlaganj v javno telekomunikacijsko omrežje

Na podlagi Zakona o vračanju vlaganj v javno telekomunikacijsko omrežje (Uradni list RS št. 58/02) je bil v januarju sprejet podzakonski akt, ki mu bo sledil JAVNI POZIV za vlaganje zahtevkov za vračilo vlaganj v javno telekomunikacijsko omrežje. Od objave tega poziva bo pričel teči 4 mesečni rok za oddajo zahtevkov.

Občina Ajdovščina je že izdala Odlok o vračanju vlaganj v javno telekomunikacijsko omrežje, ustanovljena je bila tudi že komisija, ki bo s predstavniki krajevnih skupnosti pripravila seznam upravičencev do vračil ter opravljala druge naloge v zvezi z uveljavljanjem vračanj v javno telekomunikacijsko omrežje.

Ker se objava Javnega poziva pričakuje v kratkem je vsekakor sedaj že pravi čas, da poiščete sklenjene pogodbe s pravnimi predniki Telekom Slovenije d.d. in Samoupravnimi interesnimi skupnostmi za ptt promet. Pogodba bo namreč pogoj za dokazovanje pravice do vračila vlaganj v javno telekomunikacijsko omrežje.

Podrobnejše informacije o tem bomo objavili v naslednjem Latniku.

Ustvarjalni srednješolci

»LJUBEZEN IN ŽENSKA«,

V Pilonovi galeriji v Ajdovščini je še do sredine februarja na ogled razstava likovnih del – instalacij, nastalih znotraj likovne delavnice, ki je potekala v Pilonovi galeriji v decembru 2003 in je spremljala fotografsko razstavo Tine Modotti. Na delavnici so sodelovali trije razredi 1. letnika gimnazije Srednje šole Veno Pilon v Ajdovščini, pod mentorstvom Damjane Plešnar, profesorice umetnostne vzgoje na SŠ Veno Pilon in Tanje Cigoj, umetnostne zgodovinarke.

V Pilonovi galeriji v Ajdovščini je še do sredine februarja na ogled razstava likovnih del – instalacij, nastalih znotraj likovne delavnice, ki je potekala v Pilonovi galeriji v decembru 2003 in je spremljala fotografsko razstavo Tine Modotti. Na delavnici so sodelovali trije razredi 1. letnika gimnazije, pod mentorstvom Damjane Plešnar, profesorice umetnostne vzgoje na SŠ Veno Pilon in Tanje Cigoj, umetnostne zgodovinarke.

Ideja za delavnico je nastala ob razstavi Tine Modotti in spada v sklop pedagoškega delovanja Pilonove galerije. Izbor teme je narekovala umetniška in življenjska pot svetovno znane fotografkinje, ki pa je bila v Sloveniji predstavljena prvič. Ustvarjalnost Tine Modotti je

namreč prežeta z ljubeznijo do dela, do moških, do revolucije,...

Dijaki so se najprej sprehodili po razstavi in spoznali življenjsko zgodbo umetnice. Na temo, ki je bila vnaprej določena, so pozneje izdelali instalacije ter se tako dodobra spoznali s to zvrstjo likovne ustvarjalnosti. Način dela, pristop k sami izvedbi ter postavitvi likovnih del ter interpretacija teme so bili prepuščeni dijakom. Nastala dela so tako neke vrste skupinski avtorski izdelki in govorijo o vizijah, razmišljanjih in dojemanju ljubezni mladostnikov. Zanimivo je bilo tudi spremljati nastajanje vizij, rojevanje in rasti idej ter izražanja pogledov. Utrip je ujet v objekt, kar je vidno tudi na plakatih in vabilih.

Tanja Cigoj

Začenjam javno razpravo o novem Domu kulture v Ajdovščini

Prišel je čas razprave in odločitve ali si občanke in občani ajdovske občine želimo in zmoremo zgraditi nov Dom kulture v Ajdovščini.

Vsi vemo, da sedanji Dom kulture pri Tekstini ne ustreza. Upoštevanja vredna se mi zdijo tudi mnenja, da je primerno menjati njegovo lokacijo iz industrijskega predela v mestni predel. O vsem tem so v Ajdovščini že v več obdobjih potekale razprave. Sedaj bodo zopet in upam, da bomo tokrat prišli do praktične odločitve in do novogradnje.

Zgleda, kot da smo sedaj v obdobju, ko moramo v naši občini marsikaj nadoknaditi, kar smo zamudili v preteklih 50 letih. Na Ajdovskem se je najbolje razvijalo predvsem gospodarstvo in tako je pričakovati tudi v prihodnje. Zanimarjena je bila gradnja šol in to s polnim zagonom nadomeščamo iz proračuna občine in državne pomoči. Z občinskimi sredstvi smo poleg državnih in evropskih angažirani pri investicijah v vodooskrbo, pri ravnanju z odpadnimi vodami in odpadki. Tako v občinskem proračunu za nov kulturni dom ni sredstev in jih ne bo še vsaj deset let.

Ostane nam možnost, da si Dom kulture zgradimo s samoprispevkom. V javni razpravi se bomo vprašali ali si to želimo? Ali to zmoremo? Kakšen pomen

ima za nas nov kulturni dom? Sam sem prepričan, da to zmoremo in da bi za nas ta dosežek predstavljal veliko moralno zmago. Tako rekoč v pravem trenutku, ko se ob vstopanju v Evropsko zvezo v naši javnosti toliko govori o potrebnosti ohranjanja naše narodne identitete, mi to lahko naredimo praktično. Dejanja namesto besed! Želim, da občanke in občani začutite to akcijo kot pomembno del vaše osebne identitete. Če bo tako, nas nič ne ustavi. Vsakdo se bo lahko identificiral z domom kulture in bližnjemu rekel: »Glej to je tudi moje, tudi jaz sem prispeval, zadovoljen sem, greva na prireditve!« Nov dom kulture, novo utelešenje naše samozavesti! To smo mi, to je naše!

Župan Marjan Poljšak

Na potezi ste, občani!

V prvi številki Latnika, zgornjevipavskega časopisa ste lahko v prvem »pismu bralcev« brali odmev enega od kulturnikov, ki se je s podobnim naslovom obračal na župana Ajdovščine, v zvezi z tisočkrat prežvečeno temo: NOV DOM KULTURE V AJDOVŠČINI. Vse zapisane ugotovitve držijo:

- kultura nam je potrebna kot vsakdanji kruh
- sedanji Dom kulture ne ustreza ne standardom, ne potrebam, ne pričakovanjem
- da lokacije sploh ne omenjamo...

Govorimo pa o vstopanju v Evropo, kjer bo tako majhen narod kot smo mi, obstal le, če bomo znali vzdrževati, negovati in crkljati našo nacionalno kulturno samobitnost. Hkrati pa živimo v civilizaciji, ki poskuša človeka odtrgati od človeka. Je že prav, da smo sodobni, da imamo dostop do interneta, da nas obkrožajo valovanja ge-es-emoj, je pa tudi prav, da smo tradicionalni, da negujemo družabnost in doživimo vrhunske dosežke ter užitke, ki jih lahko doživimo samo, če so nam na voljo. Zbližamo se lahko samo zavestno.

Dovolj floskul, da lahko ugotovimo:

- nov Dom kulture moramo seliti iz utrujajočega tovarniškega okolja (to bi morali storiti že kdaj)
- nov Dom kulture naj ne bo spomenik generaciji, ki ga bo zgradila
- nov Dom kulture mora biti tehnično tako opremljen, da bo lahko sprejel najbolj zahtevno sodobno produkcijo kakršnekoli zvrsti
- nov Dom kulture mora ponuditi take vsebine in programe, da ne bo niti trenutek sameval
- nov Dom kulture mora postati generator ustvarjalnosti vseh segmentov kulture v najširšem pomenu te besede.

Še kaj bi lahko dodali!

Čas, v katerem smo, nam dopoveduje, da ga iz znanih razlogov iz občinskih sredstev ne bomo zgradili vsaj 10 let, potrebe pa pravijo, da je vsak dan zamujen. Poglejmo nazaj, pa morda niti ne tako zelo daleč nazaj; situacija je bila podobna, denarja ni bilo, pa smo gradili »udarniško«. Čas je, da to ponovno storimo. Zgradimo si nov Dom kulture!

Ivan Mermolja

Wada in Goriška Paleta v navezi

Ledeni barvni sijaj

Če so se likovniki ajdovskega Društva Wada na ex – temporu maja lani šele iskali in spoznavali z Goriško Paletto ter ustvarjali, so se na ex – temporu pozimi že kar dobro ugreli.



Likovniki obeh društev so se ponovno dobili, tokrat v galeriji NORMA na Brjah, in preizkušali ter povezovali svojo likovno govorico.

Pod naslovom Ledeni barvni sijaj so ustvarili zanimiva dela sodobne likovne smeri. Svoja snovanja so razstavili še isti večer, branje poezije Bojana Bizjaka in Mihaele M. Tihelj, je slike povežalo v sožitje različnih umetnosti. To družji!

Mihaela M. Tihelj

Delal in videl ... ljubezen in žensko

V Pilonovi galeriji razstavljajo ajdovskih gimnazijci. Pobudo za likovno delavnico je prišla s strani Pilonove galerije, v njej pa lahko vidimo tri različne likovne izdelke – inštalacije, na temo ljubezen.

Inštalacije so odmev na že prikazano razstavo fotografij Tine Modotti. Tema razstave se tako nanaša na Tino, ki je z ljubeznijo premagovala in »tlakovala« svojo umetniško pot.

V galeriji razstavljajo dijaki 1. a, b in c razreda. Vsak razred je prikazal unikatno, izvirno kreacijo, ki se je nanašala na izbrano temo. Tako so ajevci izdelali labirint ljubezni, ki nas vleče po svojih poteh in ga spremljajo vzponi in padci. B-jevci smo se odločili da bomo izdelali srce. Ampak ne navadno. Naše srce so sestavljali lističi raznih odtenkov ljubezenske barve, ki so viseli s stropa na nitkah. Ko se postaviš na določeno točko in se zazreš v inštalacijo opaziš srce. Dokaj domiselno, kajne? Cejevci so se odločili za oltar ljubezni. Pred svojo kreacijo pa so postavili tudi anketo, katero bodo po razstavi temeljito pregledali in, kot se spodobi, rezultate

postavili na ogled. Kje točno, še ne vemo.

Vsakega izmed nas se ljubezen dotakne. Svoja občutja smo združili v treh kreacijah. Tako smo razgrnili pogled na izbrano temo. Edino, kar

lahko storite je to, da zavijete v Pilonovo galerijo, kjer počivajo naši izdelki. Oglejte si jih in sami presodite, ali naše inštalacije prikazujejo dovolj občutkov ki jih s seboj nosi ljubezen.

Tadej Slamič

Razglednica



Kdo bo bral tvoje besede, ko te ne bo več ...

Nobene solzavosti nisem čutila v tem stavku. Le ljubezen do leposlovja in spoštovanje pisane besede. To je bil sponitan, čuteč zaključek glasnega razmišljanja mladega dekleta na dan, ko so vsi slovenski časopisi na prvih straneh objavili vest, da sta umrla Janez Menart in Rudi Šeligo - le dobra dva tedna pred slovenskim kulturnim praznikom, ki ga (meni še vedno nepojmljivo) praznujemo na dan smrti velikega slovenskega pesnika. Naj bo. Slovenci smo včasih res čudaški. Pisana beseda pa ne umre. To je povedal ta stavek. Nič novega. Pa vendar mi je še dolgo kasneje odzvanjal v ušesih in me silil k razmišljanju. Odprla sem knjigo

izbranih pesmi Janeza Menarta. Ljubezen. Vseposod. Jaz sem ta, ki danes bere tvoje besede, ko te ni več ...

Besede. Kot pisani kamenčki, ki jih mora nekdo šele sestaviti v mozaik, v novo igro pomenov. Naporno delo. Vsak od nas je že kdaj občutil, kako težko je to. Prvi osnovnošolski spisi, prošnje, zahvale, voščila ... Včasih je treba dolgo čakati na pravi trenutek, ko se besede malce vdajo in sedejo v tak vrstni red, da izrazijo misel, ki smo jo želeli povedati. V oglaševanju pisci to počnemo "za ljubi kruhek" (Janez Menart, Ljubi kruhek), po naročilu. Nobene pesniške ali umetniške svobode ne poznamo. Besedilo, ki nastane, je le orodje za doseganje znanega cilja. Vzbuditi željo. Prepričati. Prodati. Povečati ugled podjetja. S čim manj besed sporočati bistvo. Preveč besed je dolgočasno (le kdo ima čas brati!), potratno (televizijski in radijski čas se zaračunavata na sekundo!) in samovšečno. Danes zmagujejo gesla. Kratka, nabita s čustvi, pogosto v obliki besednih iger. Take besede imajo moč tudi (ali predvsem) zato, ker jih lahko preberemo in slišimo praktično povsod. Neštetokrat. Zato skorajda vsi brez izjeme vemo, kdo je v Sloveniji najboljši sosed, kdo sodeluje z naravo in kdo je zaljubljen v življenje. Oglaševanje ima še večjo moč. Nekatere besede si (k sreči le začasno) preprosto podjarmi. Na kaj

najprej pomislimo, ko slišimo besedo planet? Kljub vsem omejitvam in neizprosnim usmeritvam pa je tudi v oglaševanju dovolj prostora za mojstrstvo. Domišljena, dobro napisana besedila vedno izstopajo iz množice bla-bla-bla sporočil. Kadar med dolgim zaporedjem besed v slogu "ugodno – pokličite takoj – brezplačno – izjemna priložnost – količina je omejena" zaslišim prijazno, s pristnimi čustvi obarvano misel, mi je vedno toplo pri srcu, pa čeprav gre za oglas. "Dvojina ljubi bližino", "Življenje niso le besede" in "Podari trenutek" so le nekatere, ki so v zadnjem času izstopale iz slovenskega povprečja. Donald Gunn, veliko ime svetovne oglaševalske industrije, že več kot deset let sistematično in zelo poglobljeno raziskuje vpliv kakovosti oglaševanja na njegovo učinkovitost. Dokazal je, da oglaš, ki se ponašajo z izvirno idejo in odličnim besedilom ter praviloma zmagujejo na festivalih, svojim naročnikom prinašajo večjo korist. S tem je hudo osramotil goreče zagovornike nasprotnega principa, ki temelji na ogromnih proračunih in neskončnem ponavljanju za lase privlečenih, skorajda neumnih sporočil. Oglaševanje pralnih praškov, zobnih past, higienskih vložkov, žvečilnih gumijev in drugih podobnih proizvodov je po zaslugi tega simpatičnega gospoda,

ki vsako leto zelo rad obiše tudi naš mednarodni oglaševalski festival Golden Drum (bivši Zlati boben), postavljeno pred velik izziv. Samo upamo lahko, da bodo oglaš prihodnosti bolj kultivirani. Konec koncev gre pri oglaševanju le za denar.

Življenje pa k sreči ni le potrošništvo. Imeti ali razumeti? Spoznavati, razmišljati, vedeti, čutiti ...? "Pred ogledalom nem stojim in v tujca pred seboj strmim." (Janez Menart, Jaz) Bi odložili "daljinca", izklopili "mobilca", odprli knjigo in se potopili v drugačno razkošje besed? Bi poleg lastne pomembnosti in večnega hitenja zmogli videti še kaj drugega? " ... o trave, reka, kamen, drevo, molčeči spremljevalci samotnežev

in čudakov, dobra, velika bitja, ki spregovore samo, kadar umolknejo ljudje." (Ivan Minatti, Nekoga moraš imeti rad) Beseda je ena tistih velikih stvari, ki zmore biti vsem vse. Je kot ljubezen. Včasih vsa bujna in sladka, neprecenljiva, drugič vir žalosti, cenena, zlagana. Kdo sem jaz, da bi sodila?

Včasih je treba umolkneti. Ni mi vseeno, kaj pišem in kako zvenijo moje besede. Zato bodi tukaj konec mojega besedovanja. Praznik kulture naj bo priložnost za razmišljanje o besedah. Naših lastnih in tujih. Napisanih in izrečenih. Kultura sporazumevanja je pomemben del osebne in narodove kulture. Na to vse preradi pozabljam. K tej kulturi pa lahko prispevamo vsi, kajne?

Lučka Peljhan

www.volkswagen.si

Spoznajte ga in vedeli boste.
Dnevi Golfa nagrajujejo!

Novi Golf

Z novim Golfom ima voljnje povsem nov pomen. Poln inteligentne tehnologije postavlja novi Golf nova merila za nove tase. S številnimi tehnološkimi novostmi in z bogato serijsko opremo vsa udobno in verno popelje na razburljivo doživljanje edinstvene vožnje. Obiščite Volkswagenov salone, kjer bodo 6. in 7. februarja potekali Golfovi dnevi. Preizkuste ga in sodelujte v nagradni igri. Naj se novi Golf k vam odpelje.

Novi Golf

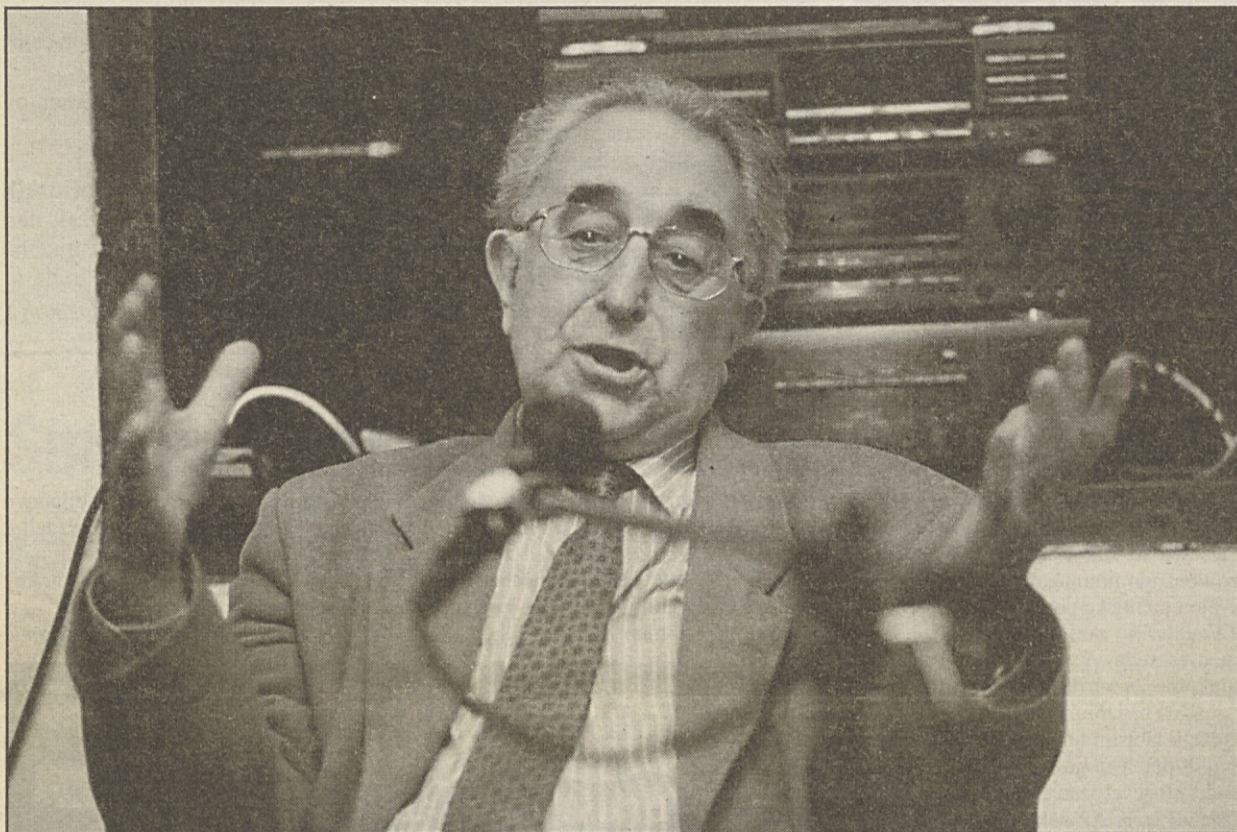
Vaš VW prodajalec **AVTO BATIČ AJDOVŠČINA**
Goriška cesta 41, Ajdovščina, Tel.: NC. 05/365 83 00, fax: 05/365 83 18

»Novinarstvo je sladka muka«

Jurij Gustinčič

Rojen sem 1921 v Trstu, oče Dragutin Gustinčič iz Košane, mati Anica Lokar iz Ajdovščine.

Oče in mati sta se našla po 1. svetovni vojni. Moj oče Dragutin je bil idealist, mlad revolucionar, mama Anica pa je prihajala iz premožne meščanske družine. Kar zgroženi so bili njeni sorodniki po poroki s socialistom, saj so sami pri sebi z mojo mamo imeli prav gotovo drugačne načrte. Moja babica je bila Hmeljakova iz Lokavca. Lepa so bila otroška leta, ki sem jih preživel pri njej v Ajdovščini. Do 11. leta, vsako poletje. Zares v Ajdovščini pa nisem živel nikoli. Takrat smo živeli v Ljubljani, do 1932, ko je oče emigriral v Rusijo. Tam sem bil še dve leti po vojni, sem se pa vmes vrnil, s prostovoljno brigado znotraj Rdeče armade sem doživel osvobodilne boje v Srbiji. 1946 sem se vrnil v Moskvo, da bi dokončal študij zgodovine, pa ga nisem. Vrnil sem se 1948. in sem bil kmalu sprejet v časopis Politika, kjer sem ostal skoraj 35 let, do upokojitve 1985. leta. Politika letos praznuje 100 letnico nastanka, prav te dni (v nedeljo, 25. januarja, op. p.) potujem v Beograd, kjer bomo med starimi kolegi proslavili ta izredno visok jubilej. Tako sem padel v novinarstvo.



Jurij, gotovo opazate veliko razliko, če primerjate novinarje v tistem času in danes?

Novinar sem pravzaprav od svojega 20. leta. V Moskvi sem med 2. svetovno vojno delal na Radiu Tbilisi, oddaje v slovenščini.

Začel sem kot govorni novinar, vedno pa sem želel biti pišoči. To mi je uspelo v Politiki. Sem pa dvojezični novinar, enako dobro lahko pišem v srbsčini, kot tudi v slovenščini. Tako se je pač zasakalo moje življenje. Danes je v našem poklicu lažje, več je informacij, ki jih ni treba iskati in zbirati. Zato pa je več mehanike in vse manj individualizma in osebnega, prepoznavnega sloga. Takrat smo si vzeli in imeli čas za gradnjo svojega sloga. Danes preprosto vstopijo na internet, prevzema se že pripravljene informacije, cele pasuse preprosto »preslikajo« v svoje delo, kar nujno vodi v neprepoznavnost osebne note. To me žalosti. Seveda ne mislim, da danes ni dobrih novinarjev, še kako dobri so, le pomagala, ki so do neke mere nujna, so vedno pri roki. Mi smo bili še vedno odvisni od svinčnika, papirja in potem pisalnega stroja. Včasih smo dneve in dneve zbirali in brskali za ustreznimi informacijami. Pri Politiki sem se kot novinar uveljavil in pri njih nekako »obtičal«. Postal sem dopisnik iz tujine, skoraj četrto stoletja sem križaril po svetu: devet let Londona, dvakrat sem bil vmes v Izraelu, drugič 1967, med šestdnevno vojno, poročal sem iz Izraela, mi pa smo bili na strani Arabcev; Praga v času »praške pomladi«, New York... Vmes sem veliko potoval, večino po Evropi, nekaj tudi v Aziji.

Praga med ruskim vdorom? Vzdušje v Pragi?

Najprej veliko navdušenje ob Praški pomladi, ko je prišel Dubček na vrh. To sem doživel v Pragi, do padca Dubčka. Čehi so moje komentarje sprejemali z velikim odobravanjem, Rusi pa se niso vtikali v moje delo, čeprav je ta nevarnost vedno visela nad menoj, saj sem pisal zelo ostro. Naj povem, da sem tudi iz Prage, preko Evrovizije, poročal za TV Ljubljana in TV Beograd. Zelo zahtevno delo je bilo, saj sem imel na voljo le 5 minut evrovizijske zveze. Seveda sem moral vmes preklopiti iz slovenščine na srbski jezik, ali pa obratno. Zahtevno, ampak lepo je bilo.

Jeseni 1969 sem bil imenovan za dopisnika v New York. Pojdi za 3 leta, je bilo rečeno, potem pa sem ostal 14 let, so me pozabili (smeh). Kot dopisnik sem oskrboval Politiko, Politiko expres, Nin,... začel pa sem prostovoljno delati za TV Ljubljana in TV Beograd. Politika je sicer protestirala, mi te plačamo, so rekli, pa sem zdržal vse pritiske in še nadalje delal za Ljubljano. Delal sem strašno veliko.

Jeziki? S katerimi vse niste prišli v stik, verjetno gre za pravi jezikovni »babilon«?

Res je! Lahko bi recimo pisal tudi v ruščini, danes ne več, ker nimam živega stika. Naučil sem se tudi nemško. V Moskvi sem hodil namreč nekaj let v nemško šolo, tako da znam tudi nemško. Angleščine sem se naučil nazadnje, pravzaprav. Učiti sem se je začel po vojni, v Londonu pa sem jo dodobra spoznal in obvladal. Kateri jezik znam najboljši, niti ne znam povedati. Čaka pa me še, ----kar znam zelo slabo, »ajdovščina«, po vajdovsko ne znam več, čeprav sem ajdovsko ob mojih obiskih pri babici

že dobro znal (smeh). To zapišite, kot moja šalo.

Kako ste se vklapljali v velemestno življenje Moskve, Londona, Prage, New Yorka,...?

Z velemesti nisem imel nikoli težav, saj sem večino življenja preživel v velikih mestih. Živel sem tudi na Dunaju, shodil sem namreč tam, kot majhen otrok, sem začel tam tudi govoriti, malo tudi nemško. Tudi Beograd je po prebivalstvu veliko mesto, čeprav je bolj velika srbska vas. Če sem že imel probleme, sem jih imel z manjšimi mesti, kot je Ljubljana, tu sem se moral prilagoditi.

Imel sem pa druge težave v svojem življenju, moral sem se prilagajati različnim okoljem. Recimo prehod iz Ljubljane v Moskvo, iz lagodnega malomeščanskega okolja, v tiste, takrat grozne razmere v sovjetski Rusiji. Jaz

ima, poleg slovenskega, tudi britansko državljanstvo.

Z dosti pomembnimi ljudmi ste bili v stiku, kdo vam je zapustil najgloblji vtis?

Nihče med politiki pravzaprav ni pustil kakšnega posebnega vtisa. Intervjujal sem recimo generalnega sekretarja OZN Weildheima, nemškega kanclerja Adenauerja, švedskega premiera Erlanderja, pa še vrsto drugih. Nihče ni pravzaprav pustil kakšnih globljih sledov v mojem življenju.

Najbolj zanimive osebe so bile nepolitične: ameriški intelektualci, britanski novinarji, ... Pri meni v ospredju niso politiki. Bili so bolj moja dolžnost, kot kaj drugega.

V Jugoslaviji smo vedno imeli občutek, da nas ves svet pozna?

Po pravici rečeno, so nas identificirali s Titom, zaradi njega so nas poznali. O Sloveniji pa so spraševali zelo poredko v tistih časih. Zanimanje za nas je zraslo ob osamosvojitvi, potem pa se je kmalu preorientiralo na dogajanje v Bosni in na Miloševića, kot negativno osebnost. Slovenija od osamosvojitve ni naredila nobenega koraka, ki bi povečal zanimanje zanjo. Recimo, če bi lani Slovenija ob vstopanju v NATO namesto DA, rekla NE, bi bil to prvovrsten dogodek, tako pa smo padli v povprečje in nezanimivost. Prepoznavnost bo zrasla ob vstopu v EU. Veliki narodi, razen mogoče Nemcev, se za majhne države ne zanimajo. Recimo v Ameriki! O Norveški vedo ravno toliko kot o Sloveniji: nič ali malo. Kljub temu, da med Norvežani najdemo Ibsena, Amundseno, Hanssona, za navadnega Američana so to, ne devete, ampak desete dežele. To me osebno ne razburja. Če bomo živeli dobro, je vseeno ali nas bodo poznali ali ne. Ni se treba razburjati, če smo neprepoznavni.

Živimo sedaj bolje, ali smo živeli bolje prej?

Opažam in imam vtis, dosti govorim z ljudmi v številnih stikih, ko me ustavljajo: pozna šestdeseta in prva polovica sedemdesetih, pod Titom, menijo, da so bila najboljša. Gradili smo hiše, sedaj jih skorajda ne več. V socialnem smislu smo prej živeli boljše. V materialnem smislu in potrošništvu pa je bolje danes. Na enem področju je boljše, na drugem je slabše.

Nikoli se niste sprijaznili z odhodom v pokoj?

Približevanje temu obdobju je eno najtežjih obdobij v mojem življenju. V sebi sem čutil en tak velik zagon, v novinarskem smislu. Nisem si mogel predstavljati novega načina življenja. In če bi moral nehati, vam povem in mislim resno, da me ne bi več videli tukaj. 1985 sem bil upokojen »po sili«, smer v Politiki se je zasakala in me niso več marali, kot tudi bratrance moje pokojne žene ne, kolega Miroslava Radojčića. So se naju na lep način odkrižali, z visoko pokojnino. Moj poklic in moje delo me je obdržalo, moje ime, pa tudi moje znanje je pomagalo. Dobil sem celo vrsto ponudb. Nadaljeval sem delo s TV Ljubljana, pisal sem stalno kolumno v Ljubljanskih razgledih. Za Slobodno Dalmacijo sem skoraj 7 let pisal kolumno, vsak dan, razen nedelje. S tem se že kar postavljam, takšnih je malo. Zdaj bi jo rad videl, ker si nikoli nisem spravljal izrezkov. To je šlo do leta 1992, do razpada Jugoslavije, ko so po Tuđmanovi komandi zamenjali glavnega urednika, Jožka Kurušiča, izvrstnega novinarja in demokrata. Takrat so vsi liberalno misleči novinarji odšli, jaz tudi. Tam sem

imel popolnoma proste roke, totalno svobodo, novinarsko svobodo. Noben večer niso vedeli, in tudi ne zahtevali, kaj bo naslednje jutro izšlo. V Politiki je bilo malo težje.

Potem me je »ujela« Mladina in pišem stalno kolumno, že deveto leto. Tudi tu imam popolno svobodo. Jih moram zelo pohvaliti za svobodo upokojenemu novinarju. Kot upokojenec sem postal in sem popolnoma svoboden človek.

Kako teče vaš dan?

Redno sodelujem z zunanjo politično redakcijo TV Slovenija in vsak dan ob delavnikih pridem na sestanek ob 10. uri. Razpravljamo o dnevu nazaj in planiramo za naprej. Se pogovarjamo in občasno (2x mesečno) pridem na ekran. Ob kosilu se poslovim in grem po svojih zasebnih poteh. Popoldne in zvečer sem upokojenec.

Še vedno ne spravljate svojih »izdelkov«?

Ne. Od začetka jih nisem spravljal. Ko me sprašujejo, zakaj ne napišem knjige o svojem življenju, jim povem, da sem živel iz dneva v dan, in da te potrebe nisem čutil. Kje naj sedaj izbrskam vse te podatke, takega spomina pa nimam več. Sicer pa se v svojih prispevkih vedno vračam na stalnice iz svoje preteklosti. Marsikaj se da iz tega razbrati.

Bi bili še enkrat novinar? Nepotrebno vprašanje?

Veste, novinarstvo je sladka muka! Ne vem, ali naj se opredelim za tisto kar je sladko, ali za tisto, kar je muka. Verjetno bi se odločil enako. Večkrat so mi ponujali drugo delo. Ko sem prišel iz Londona so mi ponujali diplomacijo. Pa sem zavrnil. Tudi v Politiki so hoteli, naj bom urednik, tudi to sem zavrnil. Vedno sem hotel biti novinar – pisec in komentator. In to sem tudi ostal. To je tudi moj sin Andrej, le da bo sedaj, ko bo prišel v Ljubljano postal urednik, bo vendarle šel malce po svoje, se mu bo življenje drugače zasakalo kot moje(smeh).

O sinu sva že nekaj rekla, kaj pa vaša žena, njegova mama?

Bila je 10 let mlajša od mene. Pred dvema letoma je umrla, bila je bolna. 51 let sem bil poročen z Radmilo. Bila je Beograjčanka, po materi Srbkinja, po očetu Armenka. Z mano je naredila celo kalvarijo žene novinarja, kar ni lahko, ni lahko...ni lahko biti žena novinarja, z mojim individualizmom. Pa še otroka sva imela zraven. Novinarji se pravzaprav ne bi smeli poročiti.

Rekla mi je, da boste vsaj malce spoznali njeno širino: ne bi hotela, da najin sin ne pozna jezika svojega očeta, to mi je dopovedala in tako sem z njim doma govoril le slovensko. Tako ima tudi v angleščini nekoliko primorske intonacije zraven. To, da moj sin zna slovensko, je zasluga moje žene, Srbkinje, to je bilo njeno stališče. Le pri kaki bolj komplicirani temi sva z Andrejem govorila angleško.

Z različnimi ljudmi ste se srečevali, veljajo stereotipi o Rusih, Srbih, Američanih...? Kako ste se počutili Slovenec med Srbi?

Stereotipi! Morebiti veljajo, morebiti ne. Rusi so recimo zelo širokega značaja, kar pomeni, da znajo biti strahovito dobri in strahovito hudobni. Loviš se med temi skrajnostmi.

Angleži nikakor niso tako hladni kot ljudje mislijo, če jih spoznaš, so topli, kar ne bi pričakovali.

Američani se z vami hitro sprijaznijo, ampak to ne gre globoko, ostane na površju.

Med Srbi sem pa dolgo živel in sem bil v zgodovini časopisa Politika edini Slovenec. Je pa zanimivo, da sta bila med ustanovitelji časopisa kar dva

Slovenca, brata Ribnikar. Z mano so ravnali zelo lepo. Včasih se sprašujem, če bi to bilo mogoče v Sloveniji. Res je, da sem moral veliko delati, kar se od nas navadno pričakuje (smeh). Razen mogoče moj odhod od časnika, ko je malo bolelo, ampak se je že bližalo obdobje Miloševićeve politike. So dosti bolj odprti kot mi, kar velja tudi za ženske.

Ko sem prišel v Slovenijo, sem se kar malo čudil, da me nihče ni po nič vprašal, kot da nikogar nič ne zanima. Pa sem kmalu ugotovil, da jih še kako zanima, ampak, da tega ne pokažejo. Kasneje sem videl, da vedo ogromno o meni, tudi o preteklosti, le vprašali niso. Pogosto se zavem, da smo precej zagoneten narod, težkega značaja, nismo enostavni.

Srbija in srbska politika, se je vse začelo z Memorandumom Srbske akademije znanosti in umetnosti?

Srbska politika in poznejši dogodki so bili že v narodu, splošno razpoloženje je bilo izredno nacionalistično nastrojeno že pred prihodom Miloševića. Smatrali so, da so v Jugoslaviji zelo zapostavljeni,

Slovenci smo mislili, da smo mi. O tem premalo vemo. Nekatere srbske patriotske pesmi v Srbiji niso bile dovoljene. V ljudeh se je zbiral bes, ki ga je Slobodan Milošević izkoristil. Nacionalizem je zrasel do eksplozivnih razsežnosti in še ni mimo, še ni popustil. Recimo, Čosićev roman Čas smrti je globoko nacionalen, ampak kritičen do Srbije in srbstva, zato popularnosti v Srbiji ni doživel. Prepričani so, da so bili v zgodovini vedno zapostavljeni, da so veliko pretrpeli. Za velike žrtve pa niso dobili nič. V ospredju je njihov čustven, zelo čustven pogled na svet. Seveda ne govorim ali je to prav ali ne, se je pa to vleklo celo obdobje po 2. svetovni vojni.

Zadnje čase vas pogosto vidimo v Ajdovščini, vas vlečejo korenine?

Oživel sem nekoliko sorodniške vezi. Rad in pogosto se vračam v Ajdovščino in Vipavsko dolino, tu so nevidni spomini na otroška leta. To bom delal še naprej. Pridem tudi če je burja in me žene, da moram teči. Sicer pa je tudi Beograd vetroven s svojo košavo, le da ni tako močna, je pa zelo

sunkovita. Tudi New York ima pozimi močne vetrove, ki prihajajo iz Kanade. Je pa burja specifična in močna na tem odprtem prostoru, v velikih mestih se vendarle ta moč izniči in poskrje po mogočnih ulicah. Nikjer kjer sem bil pa ne piha tako pogosto kot na Vipavskem.

Vipavsko vino, je tako dobro kot pravimo?

Če že pijem, pijem primorska vina, štajerskih ne maram. Vipavska še najraje, pa tudi briška, tudi kozarec terana ali refoška mi včasih prija. Vendar pa ne pretiram. Sicer pa so tudi drugod dobra vina.

O Latniku?

Ja, sem ga preletel, ko ste mi ga poslali. Narejen je tako, kot se za lokalni časopis in za tako okolje spodobi. V redu je. Nevarnost lokalnih časopisov je v tem, da hočejo posnemati velike, kar pa ni potrebno in sem opazil, da vi tega ne počnete. Morate ostati lokalni. To je vaša prednost in ne minus.

*Po latnikom je klepetal
Ivan Mermolja*

1. fotografski natečaj FD Veno Pilon

Trta in vino 2003

V Vipavskem hramu je bila 16. januarja odprta razstava, ki jo je pripravilo Fotografsko društvo Veno Pilon iz Ajdovščine.

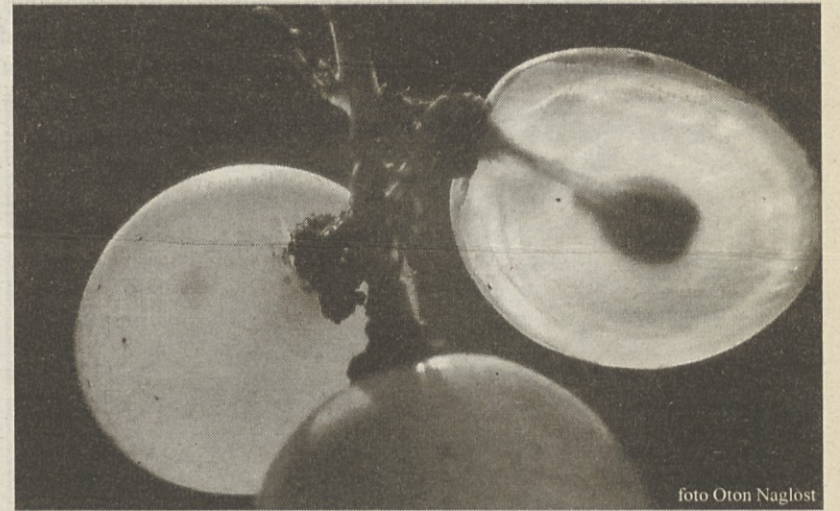


foto Oton Naglost

Nosi zelo vipavski naslov: Trta in vino 2003. Gre za 1. fotografski natečaj na to temo. Udeležilo se ga je 45 avtorjev iz 15 fotografskih društev iz vse Slovenije. Iz ajdovskega društva je svoje izdelke poslalo 12 članov. Na ogled je bilo postavljenih 53 del 32

avtorjev. Tudi priprava in izvedba natečaja je za ajdovsko društvo premiernega značaja. Delo so dobro opravili, dobro pa ga je opravila tudi žirija, v sestavi Dušan Miška, Danilo Jejčič in Vladimir Bačić.

Ivan Mermolja

Pogled v preteklost

Artur Lokar, ajdovski notar 1904–1926

V Lavričevi knjižnici v Ajdovščini je od 12. januarja 2004 na ogled razstava Pokrajinskega arhiva v Novi Gorici o notarju Arturju Lokarju, ki je odprl svojo pisarno v Ajdovščini pred sto leti. Razstavo je pripravila Lilijana Vidrih Lavrenčič.



Lokarjev notarski arhiv je v celoti ohranjen. Prvi del obsega njegovo šestletno delovanje v Kanalu, drugi del pa notarske spise iz ajdovskega obdobja, kjer je deloval dobrih dvajset let in pri tem sestavil skoraj enajst tisoč spisov. Njegova zapuščina ni le zakladnica najrazličnejših pogodb, dogovorov in izjav, ki izhajajo iz območja takratnega ajdovskega sodnega okraja, ampak tudi bogat vir o ljudeh in načinu življenja v prvem četrtletju 19. stoletja.

Razstava obsega trinajst panojev z 79 reprodukcijami arhivskih dokumentov, časopisnih virov, razglednic Ajdovščine in Šturij ter fotografijami. Na prvih dveh je predstavljen Lokar kot osebnost, ki je aktivno posegel v kulturni in gospodarski dvig Ajdovščine. S svojim narodnim delovanjem

se je zavzel za vlogo Slovencev na politični sceni v času zatona habsburške Avstrije oziroma vzpona fašizma v Julijski krajini. Razstava se nadaljuje z opisom notarskega poslovanja v avstrijskem in italijanskem obdobju ter vidnejših Lokarjevih uslužbencev in namestnikov, ki so ga nadomeščali med njegovo odsotnostjo.

Drugi del razstave je posvečen ljudem, ki so prihajali k notarju ter njihovem socialnemu izvoru, poklicu in vlogi v javnem življenju. Nekaj izbranih dokumentov opisuje družinske razmere, ki so se urejale z ženitnimi, izročilnimi in dednimi pogodbami. V njih je bilo določeno razmerje med izročevalcem, ki si je zagotovil varno starost in prevzemnikom posestva, ki si je ustvarjal materialno podlago za novo družino. Te pogodbe so še

posebej zanimive, kadar vsebujejo popise hišne opreme.

Zadnja dva panoja sta namenjena zadevam skupnega pomena, med drugim železnici, elektrarnam, ajdovski industriji, razdeljevanju skupnih zemljišč in volitvam.

V štirih vitrinah je na ogled štirinajstih originalnih dokumentov, ki nas popeljejo v nekdanji Lokarjev notarski arhiv. Izbrani najbolj tipični notarski spisi opozarjajo predvsem na notarjeve žige in podpise v dveh različnih državnih okvirih in opozarjajo nekatere bolj znane domačine.

Razstavo dopolnjujejo še trije eksponati. Grafika Vena Pilon, v lasti dr. Franca Kerkoča, upodablja Arturja Lokarja kot lovca. Povečana fotografija, ki jo hrani Pilonova galerija v Ajdovščini, prav tako prikazuje notarja v lovski opravi v družbi dveh ajdovskih dečkov v mestnem parku na mestu, kjer danes stoji njegov doprni kip. Zanimiva je tudi napisna tabla, ki je označevala notarsko pisarno in jo je moral notar sneti po prihodu fašizma. Sorodniki so jo uspeli ohraniti. Ob ponovni vzpostavitvi notariata v novi slovenski državi so jo izročili sedanji ajdovski notarki Lauri Čermelj.

Razstavo spremlja manjši katalog, ki prinaša opis Lokarjevega življenja in dela ter seznam vseh eksponatov.

Lilijana Vidrih Lavrenčič

Univerza za tretje obdobje

Razstava likovnih del in fotografij

Udeleženci likovnega krožka pri Društvu MOST so svoja dela tokrat razstavljali v Domu krajanov v Ajdovščini. Razstava je bila odprta konec decembra meseca.

Predstavili sta se dve likovni skupini in sicer vsaka v svoji tehniki. Na ogled so bile grafike, akvareli in likovna dela v mešani tehniki. Motivi so različni: stare hiše, cvetje, gola drevesa.

Razstavljenih je bilo le nekaj del, ki so nastala v likovnih delavnicah pod vodstvom mentorja Antona

Bavčarja.

Obenem pa so se s svojimi fotografijami predstavili tudi udeleženci fotografskega krožka. Prevladovali so krajinski motivi, ki so nastali na izletih, sprehodih ali kar tako, ker je bilo vredno pritisniti na sprožilec in zabeležiti dogodek ali trenutek.

Razstavo je odprla predsednica društva Dora Furlan, za kratko kulturno popestritev je poskrbela Ivana Slamič, ki je izbrala besedila članic krožka ustvarjalnega pisanja. Silva Karim, likovna pedagoginja in slikarka pa je spregovorila nekaj pohvalnih in vzpodbudnih besed o likovni ustvarjalnosti članov. P.P.

Fotografije Bojana Bizjaka v Mercator centru

Jesenske zamišljije

Brez velikega rompa in pompa je Bojan Bizjak – Zakawsky, v petek, 16. januarja v Mercator centru v Kromberku odprl razstavo fotografij, ki bodo na ogled pet tednov. Premisleki, ki se dogajajo znotraj zgodbe, ki jo pišejo, so neke vrste suvereni literarni zapisi, s katerimi se avtor poigrava znotraj fotografskega medija.



Tihožitja, ki niso tihožitja v pravem pomenu besede, ampak nastopajo kot njihov simbolni presežek, zmorejo samostojno prestopiti samo fabulo. Ta se kaže kot potek filozofsko zamišljenih in izvedenih poglavij, odstavkov, ki popeljejo v njene globlje plasti, kjer na nas čaka nekaj mirnega in tolažečega. Razumska podstata Bizjakove fotografske »predstave« aludira na sodobnost in človeka v njej, na njegov strah pred umikom v tišino in soočanjem s samim seboj, zato nastopa kot neke vrste opozorilo pred samoodtujenostjo. Odtod discipliniran red, hladno delujoča formalna urejenost, za katero je čutiti cinično noto. Zunanja forma, olupek pripovedi, ki zakriva njeno polnompomenskost, pravi smisel in srž, se ob ogledovanju spremeni v zadržan in malce sarkastičen, a dobronameran nagovor. In zato tudi za fotografijo malce neobičajen, nenavaden pristop k osvetljavi motiva, katerega izvedba je s potrpežljivo izpiljeno in izčiščeno mislijo nastajala skozi čas. Ločena od hrupa, izključujoč vrvež prenapetih misli vsakdana, nas v svoji racionalni in estetski izbranosti, v toplini svetlobe in predmetov, zgodba povede preko vrhov pomenskosti do vmesnih umirjenih postankov in spet naprej...

Avtor nas povabi v tišino, s simboli nas opozarja na izgubljene vrednote, nastale kot posledica civilizacijske

odtujenosti, dokazuje, da nam je obilje v dosegu rok, na razpolago in v pomoč za prehod v nove sfere, kamor spada tudi avtorjeva osebna predanost literarni, pesniški muzi. V objektiv ujeti čevlji, ki čakajo na pohodnika, so priča, dokaz odrekanja in napore v hoji po poti umetnosti. Med čustvom in razumom ter med iskanjem njune usklajenosti in sozvočja, pa naj bo oddech, naj bo filozofija, naj bo knjiga, spremljevalka razmišljujočega in iščočega...

V intimni svetlobi, pridrušeni v smislu poudarjanja simbolne pomenskosti predmetov in njih kombinacij ter v izbrani umirjenosti barvnih kontrastov, se kaže skladnost s samo osnovno, vodilno mislijo. Na trenutke namerno uporabljena malce obrnjena kompozicijska pravila, pa delujejo kot humorno začinjjen avtorjev poudarek.

Asketsko očiščene in v razmišljanje usmerjene tihožitne scenografije Bizjakovega fotografskega cikla nosijo v sebi dovoljšnjo mero sporočilnosti za tistega, ki želi in hoče, išče in poskuša najti, dovolj, da se zgodi ali se dogaja... Ob tem naj nas ne zavede njihova fizična strogost in umirjenost, kajti zamišljije znajo biti v svoji govorici dovolj kompleksne, saj odpirajo nove in nove refleksije, odzivne premisleke in zamisleke...

Tanja Čigoj

Profesionalna oskrba na domu

Zavod Pristan Podnanos

Zavod za socialno oskrbo Pristan iz Podnanosa je, kot neprofitno organizacijo, ustanovilo podjetje Combic, ki se ukvarja z izposojajo medicinsko – tehničnih pripomočkov. Direktor Zavoda je Martin Kopatin, univerzitetni diplomirani organizator dela. Občina Vipava jim je že podelila koncesijo za opravljanje pomoči na domu, svetniki občine Ajdovščina pa se na zadnji seji zaenkrat za tako potezo še niso odločili.



Martin Kopatin, kratka predstavitev Zavoda in dejavnosti?

Nacionalni socialni program do leta 2005 predvideva ustanovitev mreže za pomoč na domu, ki naj bi se širila in v svoji končni fazi, za območje Ajdovščine in Vipave, zajela približno dvakrat več oskrbovancev kot doslej. Prostora za vse pomoči potrebnih v ustreznih domovih in podobnih ustanovah še dolgo ne bo dovolj. Prebivalstvo pa se kontinuirano stara, tako da bo oskrbovancev iz leta v leto več. Sedaj so njihovo svojci večinoma prepuščeni, če tako rečem, »črnemu trgu«, kjer pa so tako po cenovni kot tudi strokovni plati bistveno na slabšem. Naše storitve so cenejše, opravljajo pa jih strokovno podkovani ljudje: zaenkrat negovalka s poklicno

predpisano izobrazbo in ustreznimi dodatnimi znanji, pridobljenimi v ustreznem verificiranem programu ter diplomirana socialna delavka in seveda jaz, kot direktor. Tako odpadejo tudi moralni pomisleki, ki jih je odprla in nakazala razpita afera Črni les.

Naše storitve zajemajo (po Pravilniku) gospodinjstvo pomoč na domu – priprava ali prinos hrane, pomivanje in čiščenje ipd.; pomoč pri vzdrževanju osebne higiene – oblačenje, slačenje, umivanje, nega ortopedskih pripomočkov; pomoč pri ohranjanju socialnih stikov – z okoljem, sorodniki, spremljanje pri nujnih opravkih (banka, sodišče, obiski pri zdravniku...).

Kdo so upravičenci do oskrbe na domu?

Osebe starejše kot 65 let, ki so

nesposobne za samostojno življenje; osebe s statusom invalida po zakonu o družbenem varstvu duševno in telesno prizadetih in ne zmorejo samostojnega življenja; druge invalidne osebe, ki jim je priznana pravica do tuje pomoči; kronično bolni ljudje, ki sicer niso invalidi, pa po oceni pristojnega centra za socialno delo same ne morejo zadostiti vsakodnevnim potrebam in hudo bolni otroci, z motnjami v telesnem ali duševnem razvoju, ki niso vključeni v organizirane oblike varstva. Pričakujemo tudi varovance, ki zaključijo zdravljenje in so odpuščeni iz bolnic, pa še ne morejo samostojno opravljati potreb samostojnega življenja.

Kako prideš v Pristan?

Preprosto! Pridete v Podnanos, v prostore bivše pošte s potrebno dokumentacijo o upravičenosti do pomoči na domu, kjer se pogovorimo o pogostosti, obsegu in času trajanja storitev, kjer upoštevamo želje tako svojcev, kot oskrbovanca. Naslednji dan je lahko negovalka že na domu. Obseg storitev je največ 20 ur na teden oziroma 4 ure dnevno.

Plačilo za opravljene storitve?

Cena za pomoč družini na domu je sestavljena iz dveh delov. Stroške vodenja v celoti krije občina, stroške neposredne oskrbe pa krije oskrbovanec sam. V primeru, da oskrbovanec ustreza nekaterim merilom, je mogoče doseči brezplačno pomoč na domu.

Srečno Martin in Pristan!

Ivan Mermolja

Ohranjajo tradicijo

Novoletno srečanje Na plazu

Planinsko društvo Vipava je letošnje novo leto že desetič zapored pospremlilo s srečanjem Na Plazu, 528 m visokim hribom nad Vipavo. Izhodišča na Plazu so iz Vipave, mimo Starega gradu, ali z vrha Gradišča. Pod vrhom Plazu postavijo šotor in obiskovalce postrežejo s toplim čajem. Veliko obiskovalcev ima Plaz v najdaljši noči v letu, saj nekateri pričakajo prehod iz silvestrovega na novo leto kar na tej priljubljeni točki, od koder se ponuja prekrasen pogled po praznično osvetljeni Vipavski dolini.



Letos navsezgodaj se je »v hrib« podalo veliko prijateljev, rednih in občasnih obiskovalcev te priljubljene točke, da si na primerni nadmorski višini voščijo vse najboljše.

Pravi naval pa se je zgodil po novoletnem kosilu. Pripravljen je bil tradicionalen dober in vroč planinski čaj, ki ga je bilo mogoče po želji primerno ohladiti z znanimi domačimi - vipavskimi okrepčilnimi dodatki. Zaradi vetra letos nismo zakurili ognja,

ki običajno še dodatno ogreva praznično prijazno ozračje. Novoletna vpisna knjiga se je pridno polnila in na koncu pristala pri 306. obiskovalcih, rekordno število, ki pa je bilo gotovo še večje, saj vsi »vpisne« formalnosti niso izpolnili. Lep, a vetroven dan se je prevešal v večer, ko se je Na Plazu začelo prazniti. Dan je ostal brez dežja!

Naj vas že takoj povabimo, v imenu Planinskega društva Vipava, na 11. srečanje, silvestersko ali novoletno, 2005.

Leon Kodre

Koledar prireditve v občini VIPAVA

PRIREDTV

6. februarja ob 20.30 v Kulturnem domu v Vipavi – gledališka predstava Hagada v izvedbi Gregorja Čušina

V nedeljo, 8. februarja ob 18.00 na dvorcu Zemono pri Vipavi – koncert ob slovenskem kulturnem prazniku ter ob peti obletnici tamburaške dejavnosti v Vipavi. Prireditve pripravlja Kulturno društvo »Vipavski tamburaši«, v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Vipava, občino Vipava in OŠ Draga Bajca Vipava. Slavnostna govornica bo ravnateljica OŠ Draga Bajca Vipava, prof. Ljudmila Kovač, v programu pa bodo sodelovali še: tri vipavske tamburaške skupine; otroška, mladinska in odrasla, otroški in mladinski pevski zbor OŠ Draga Bajca Vipava, pod vodstvom Zvonke Starc, v goste prihaja tudi tamburaška skupina Šmidhen iz Samobora (Hrvaška).

STALNE RAZSTAVE:

STARA KEBETOVA HIŠA v Vipavi - Beblerjeva ul. 2, Vipava – »Skupaj smo iskali naše korenine« - stalna razstava stare hišne opreme, obiski po predhodnem dogovoru na tel.: 366-50-98

VOJNI MUZEJ Vipava – Vojašnica Vipava – »Soška fronta 1915 – 1917« - stalna razstava o Soški fronti, ogled muzeja je možen po predhodni najavi na tel.: 366-50-79

Od 2. do 6. februarja – drugi del šole smučanja na Pohorju

3. februarja – tekmovanje v smučarskih tehnikah v Črni na Koroškem

drugi teden v februarju – praznovanje

ob mesecu kulture 19. februarja – nastop plesne skupine na prireditvi RK v Ajdovščini

Od 23. do 29. februarja – zimске počitnice

V tednu med zimskimi počitnicami plesna skupina odpotuje v Grčijo na srečanje v sklopu evropskega projekta »Wonderfull world«.

INFO: 365-52-00

ŠKOFIJSKA GIMNAZIJA

VIPAVA

V petek, 6. februarja, ob 18.45 v telovadnici

– odprtje razstave o glagolici

V Krkavčah je ohranjen tiskan glagolski misal iz leta 1631, katerega lastnik je župnija Krkavče in je v precej slabem stanju.

Organizirali pa bodo tudi pohode, športne dneve na snegu... Pripravljavci razstave o glagolici na Škofjiski gimnaziji Vipava so dali pobudo za njegovo konservacijo in restavracijo.

Razstava bo na ogled v prvem nadstropju Škofjiske gimnazije Vipava do 20. februarja.

Od ponedeljka do petka si razstavo lahko ogledate od 7.30 – 14.00, ter popoldne od 17.00 – 19.00. Ob sobotah in nedeljah pa od 11.00 – 12.30 in od 16.00 – 18.00.

Obvestilo:

Vse, ki vas zanima, kako poteka pouk na šoli, ali pa se nameravate vpisati v naslednjem šolskem letu, vabijo na informativni dan; v petek, 13. februarja ob 9.00 in 15.00 ter v soboto, 14. februarja ob 9.00.

INFO: Škofjiska gimnazija Vipava; 365-53-10

DRUŠTVO »RAZMETANO PODSTREŠJE« Vipava:

14. februar ob 19.00 v Kulturnem domu v Vipavi – predavanje z naslovom »Odnosi med partnerji«.

Predavali bodo dr. Christian Gostečnik, dr. Katarina Kompan Erzar in dr. Tomaž Erzar – VSTOP PROST!

POČITNICE – od 23. do 27. februarja: Brezplačno počitniško varstvo v stari

šoli v Vipavi, predvidoma za otroke do 4. razreda OŠ (izleti v okolico Vipave, ustvarjalne delavnice, družabne igre, možnost plezanja, inštrukcije, ...), vsak delavni dan med 6.30 in 15.15, možnost kosila, zaželjeni copati.

Delavnice: - **Go card** (ob sobotah od 15.00 – 16.00 pred gasilskim domom v Vipavi)

Info: David Fučka, 031-793-952

- **Ples in glasba** (ob ponedeljkih od 16.30 – 17.30, starost od 12 let dalje)

Info: Marjanca Gostiša, 366-58-18

- **Šah** (ob petkih od 17.30 – 18.30)

Info: Monika Fajdiga, 031-880-228

- **Italijanščina** (vsak četrtek od 17.00 – 18.00)

Info: Vesna Ferjančič, 366-39-10

- **Kitara** (ob sobotah od 16.30 – 17.30)

Info: Miha Golob, 031-380-824

- **Planet Zemlja** (vsak drugi petek ob 19.00)

Info: Štefan Rehar, 366-58-31

- **Igralnice** (vsak čet. od 16.00 – 17.00, starost od 4 - 7 let)

Info: Maja Rehar, 363-53-50

- **Literarni večeri** (vsako četrto soboto v mesecu)

Info: Polona Puc, 366-54-83

Delavnice potekajo v prostorih društva »Razmetano podstrešje«, v drugem nadstropju stare šole v Vipavi – Trg Pavla Rušta.

Dejavnosti so na ogled na: www.drustvo-rp.si,

za dodatne informacije pa pokličite mentorje delavnic ali Martino Naglost, tel.: 366-53-43. Obisk delavnic je brezplačen, s seboj prinesite copate.

KUD GORIŠKA PALETA: Do 12. februarja v galeriji Mercator centra v Kromberku – na ogled razstava fotografij Bojana Bizjaka - Zakawskega z naslovom »Jesenske zamišljije«

INFO: Mihaela Tihelj; 366-51-15

DRUŠTVO UPOKOJENCEV Vipava:

7. februarja - popoldansko kopanje v hotelu Delfin v Izoli

Od 20. do 27. februarja – enotedensko letovanje v termah Topolšica. Cena polnega penziona je 57.000 SIT, cena polpenziona pa 52.000 SIT. Prevoz je zagotovljen.

Prijave sprejemajo v knjigarni »Črtica« v Vipavi!

Dejavnosti DU Vipava: - **Šah**, ob ponedeljkih in četrtek ob 16.00

- **Telovadba**, ob ponedeljkih ob 19.00 v Vipavi, ob sredah ob 19.30 na Gradišču, ob četrtek ob 20.00 na Slapu

- **Reševanje križank**, vsako tretjo sredo v mesecu ob 17.00

- **Pikado**, ob torkih in petkih ob 17.00

- **Balinanje**, ženska in moška ekipa na prostem ob lepem vremenu

- **Merjenje krvnega tlaka**, vsak torek od 9.00 do 11.00

INFO: 368-73-15, vsako sredo od 9.00 do 11.00

ŠPORT IN REKREACIJA

PLANINSKO DRUŠTVO VIPAVA

8. februar – zimski pohod na Čaven

Od 27. do 29. februarja – zimovanje za mlade na Javorniku

Vse info dobite na njihovi spletni strani: www.planinsko-drustvo-vipava.si ali pa v trgovini »Cajna« v Vipavi.

INFO: Jurij Nabergoj; 368-70-56

Leon Kodre; 366-51-73.

PLANINSKO DRUŠTVO PODNANOS

7. februarja v Gasilskem domu v Podnanosu – občni zbor za člane PD Podnanos

15. februarja – izlet v neznanu, zbor je v

PLANINSKO DRUŠTVO GORISKA PALETA

7. februarja v Gasilskem domu v Podnanosu – občni zbor za člane PD Podnanos

15. februarja – izlet v neznanu, zbor je v

PLANINSKO DRUŠTVO GORISKA PALETA

7. februarja v Gasilskem domu v Podnanosu – občni zbor za člane PD Podnanos

15. februarja – izlet v neznanu, zbor je v

Podnanosu na placu

INFO: Martin Žvanut; 031-349-124

KK VIPAVA: Razpored tekem v telovadnici OŠ Draga Bajca v Vipavi:

- kadeti

14. februarja ob 11.00; Vipava

Ajdovščina: Stražišče

- člani

7. februarja ob 19.00;

KK Vipava: KK Krvavec

21. februarja ob 19.00;

KK Vipava: KK Žiri

INFO: Ivan Ivanov; 031-579-898

OBVESTILA

LAVRIČEVA KNJIŽNICA

Ajdovščina

Oddelek Vipava, Trg Pavla Rušta 2:

Urnik:

ponedeljek 9.00 – 12.00

sreda 14.30 – 18.00

petek 12.00 – 16.00

Ure pravljic – vsako sredo ob 17.00

Oddelek Podnanos, Podnanos 71:

Urnik:

sreda 11.00 – 14.00

petek 17.00 – 19.00

Ure pravljic – vsako sredo ob 11.00

Potujoča knjižnica: po razporedu

Informacije za Koledar prireditve v občini Vipava za mesec marec 2004, zbiramo do najkasneje 25. v mesecu!

INFO: RADIO NOVA, tel.: 05-368-05-05, gsm: 041-995-705, naslov: Goriška cesta 17, Ajdovščina,

e-mail: radionova@siol.net, radionova.info@volja.net,

ZAHVALA ŽUPANA OBČINE VIPAVA

OBČINA VIPAVA, GLAVNI TRG 15, VIPAVA

Pri gašenju požara v Vrhpolju, dne 25.12.2004 nam je zaradi pomote pri alarmiranju priskočil na pomoč GASILSKO REŠEVALNI CENTER Ajdovščina. Za nesebično pomoč se gasilcem ter GRC v celoti iskreno zahvaljujemo.

Ivan Princes

KOLENDAR PRIREDITEV V AJDOVŠČINI ZA FEBRUAR:

RAZSTAVE

PILONOVA GALERIJA,

Prešernova 3, Ajdovščina:
Do 13. feb. – instalacije na temo »LJUBEZEN IN ŽENSKA« – odmev decembrski fotografski razstavi Tine Modotti, kot ga vidijo dijaki prvega letnika gimnazije SŠ Veno Pilon.
13. feb. ob 19.00 – odprtje likovne razstave MALEŠ – PILON, PARIŠKO DRUŽENJE, monotipije, litografije, litografure, risbe, gvaši.
V zgornjih nadstropjih je na ogled stalna zbirka Pilonovih likovnih del in fotografij.

Ogledi: od torika do petka med 10.00 in 17.00 uro, sobota in nedelja od 15.00 do 18.00, ob ponedeljkih in praznikih je galerija zaprta.
INFO: 05/368-91-77

TIC AJDOVŠČINA,

Lokarjev drevored 8b, Ajdovščina:
Do 8. feb. – fotografske umetnine članic prve likovne skupine Društva Most, Ajdovščina.
10. feb. ob 17.00 – KULTURNA PREVETRITVEV, razstava fotografij Bojana Bizjaka Zakawskega in predstavitev založbe Aristos, ki izdaja predvsem knjige domačih avtorjev.
Odperto vsak dan med 10.00 in 14.00 uro, ali pa pokličite TIC, 051-304-607, kjer nudimo tudi druge družabne, kulturne in turistične informacije, pripravljamo programe izletov po Vipavski dolini in organiziramo lokalno turistično vodenje.
INFO: 05/366-39-00

GALERIJA DOM KRAJANOV,

Vipavski križ:
6. feb. ob 18.00 – proslava ob kulturnem prazniku in odprtje razstave treh avtorjev: Ciril Bratuž iz Nove Gorice – lesorezi, Matjaž Brojan iz Domžal – lesorezi in Andrej Curk iz Nove Gorice – slike. V programu bodo sodelovali učenci solo-petja iz razreda Rajka Koritnika GŠ Vinko Vodopivec iz Ajdovščine, otroci iz vrta in šole v Vipavskem križu, program bo povezoval Ivan Mermolja.
INFO: Razstavišče vam odpre gospa Marija Bat, 05/368-88-03

LIČNA HIŠA Ajdovščina

12. feb. ob 19.00 – odprtje razstave tektilne oblikovalke Zlatke Knapič
OBVESTILO: Lična hiša vam ponuja na izbiro ustvarjalne delavnice za vse generacije:

DELAVNICA ZA VRTCE je enodnevna dopoldanska delavnica, ki traja 3 ure in je namenjena skupinam iz vrtcev.

DELAVNICA ZA STARŠE IN OTROKE – enodnevna popoldanska delavnica. Če vas zanimajo podrobnosti in bi jo želeli obiskovati, pokličite Davida ali Polono.

Odperto: vsak dan med 9.00 in 13.00 ter med 15.00 in 18.00, sobota v dopoldanskem času
INFO: David 040-839-729

MUZEJSKA STAVBA V AJDOVŠČINI

Na ogled ponuja dvoje stalnih zbirk: ZBIRKA FOŠILOV STANETA BAČARJA v spodnjih prostorih muzejske stavbe.
ARHEOLOŠKA ZBIRKA, ki sega vse do bronaste dobe (2000 pr.n.št.), s poudarkom na rimskodobni Ajdovščini pa je razstavljena v zgornjih prostorih muzejske stavbe. Avtorica zbirke je Beatrice Žbona Trkman, arheologinja Goriškega muzeja.
Ogledi: vsako soboto in nedeljo od 13.00 do 18.00 ure, organizirane skupine pa si razstavo lahko ogledajo tudi izven omenjenega termina, po predhodni najavi na TIC Ajdovščina, 05/36-63-900, 051-304-607.

PRIREDITVE

OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU V AJDOVŠČINI
Nedelja, 8. februar ob 18.00, Dom kulture Ajdovščina - sodelujejo: MPZPrimorje, Srednja šola Veno Pilon, Glasbena šola Vinko Vodopivec Ajdovščina

GLASBENA ŠOLA VINKA VODOPIVCA AJDOVŠČINA:

Torek, 3. feb. ob 18.00, Dom kulture Ajdovščina – Nastop pihalnega ter dveh harmonikarskih orkestror Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina
Četrtek, 5. feb. ob 10.30 – nastop učencev solistov, godalnega orkestra in balerin ob kulturnem prazniku za OŠ Ajdovščina
Petek, 6. feb. ob 17.00, Dom kulture Ajdovščina – nastop učencev, ki se bodo udeležili Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov.

Četrtek, 19. feb. ob 18.00, šolska dvorana GŠ Vinko Vodopivec – interni skupinski nastop učencev.

OBVESTILO:
Od 20. do 27. feb. bo v Ajdovščini potekala že tradicionalna MEDNARODNA KLAVIRSKA ŠOLA pod vodstvom priznanega pianista in pedagoga Igorja Lazsaka. Več informacij in prijavnico lahko poiščete na spletni strani GŠ Vinko Vodopivec: www.v2.arnes.si/~gsvvajd/, telefon 05/368-01-20

ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV
Sobota, 14. feb. ob 10.00 in 11.30, Kulturni dom Ajdovščina – GREMO NA VLAK, Gledališče Unikat – za Ostržkov abonma in izven
Četrtek, 19. feb. ob 20.00, dvorec Zemono – CORO POLIFONICO DI RUDA – za glasbeni abonma in izven
INFO: 05/36-43-072

LAVRIČEVA KNJIŽNICA
Ponedeljek, 2. feb. ob 19.00 predstavitev knjige Lide Turk – LE ŠE PETJE, KI GA SLIŠIMO O NJEM. Avtorica, dolgoletna urednica Radia Trst A se v svojih spominih vrača tudi k noni in k nonotu v Ajdovščino. Knjiga je izšla pri Goriški Mohorjevi družbi.
Ponedeljek, 16. feb. ob 18.30 – predstavitev knjige dr.Vasja Klavore – PREDEL 1809. Knjiga o avstrijsko francoskih vojnih spopadih na slovenskem narodnostnem ozemlju. Knjigo je izdala Mohorjeva družba iz Celovca.

OBVESTILA Z LAVRIČEVE KNJIŽNICE:
Študijski krožek ČITALNICA vabi na naslednje srečanje, ki bo v torek, 10. feb. ob 18.00 uri. Do takrat boste prebrali roman Isabel Allende Mesto zveri. Čitalnica še vedno vabi nove člane, da se ji pridružijo.
Info: Zdenka Žigon, 366-13-28

URE PRAVLJIC:
Ajdovščina – vsak četrtek ob 16.15 za otroke do 4. leta, ob 17.00 za starejše, Vipava – vsako sredo ob 17.00 Podnanos – vsako sredo ob 11.00

RECITAL PREŠERNU
Sobota, 7. februar ob 19.00, Dom krajanov Ajdovščina - nastop harfistke Urške Zupan, glasbo bodo spremljala besedila, ki so jih različni avtorji zapisali o Prešernu.

BENKA PULKO
Torek, 3. feb. ob 19.00, Kinodvorana Ajdovščina – PO ZEMLJI OKOLI SONCA - multimedijska predstavitev Slovenke leta 2003
KAPUCINSKI SAMOSTAN VIPAVSKI KRIŽ:
Nedelja, 8. feb. ob 16.00 – recital ob kulturnem prazniku :BESEDO TI DAJEM NA POT Sodelujejo Cerkevni mešani zbor Vipavski križ, MPZ Janez Svetokriški, Dekliški zbor ter domači interpreti, ki bodo prebirali besedila Jožice Pizzoni.

JAVNA RAZPRAVA »KAKO DO NOVEGA DOMA KULTURE V AJDOVŠČINI«
Sreda, 18. feb. ob 18.00, Dom krajanov Ajdovščina
Javno razpravo pripravlja Občina Ajdovščina, vabljeni!
PRAZNIK HUMANOSTI
Četrtek, 19. feb. ob 18.00, Kulturni dom Ajdovščina – proslava ob 50. letnici krvodajalstva na Slovenskem in svečan zaključek akcije KER NAM NI VSEENO

BOLŠJA TRŽNICA
Sobota, 21. feb. dopoldan, Trg 1. slovenske vlade v Ajdovščini, stojnice so pripravljene, najem posamezne je 1000 tolarjev.
INFO: 051-416-775
DRUŠTVO GORA
Sobota, 7. feb. ob 18.00, OŠ Otlica – predstavitev knjige Franca Černigoja CIN-CIN-CIN, CENE in proslava ob

kulturnem prazniku.
Sobota, 14. feb., Tiha dolina – tradicionalni 9. FILIPOV TEK IN SPUST ob 109. obletnici prve smučarske tekme v srednji Evropi.

KINO

BILO JE NEKOČ V MEHIKI
Nedelja, 1. feb. ob 18.00 in ob 20.15 torek, 3. feb. ob 21.00
LIZZY BO POPSTAR
Četrtek, 5. in petek, 6. feb. ob 20.15
KRALJ ŠKORPIJONOV
Sobota, 7. feb. ob 18.00 in 20.15
Nedelja, 8. feb. ob 18.00 in 20.15
PIRATI S KARIBOV
Torek, 10. in četrtek, 12. feb. ob 20.15
Sobota, 14. feb. ob 18.00
NASMEH MONA LISE
Petek, 13. in sobota, 14. feb. ob 20.15
Nedelja, 15. feb. ob 18.00 in 20.15
FILM DA TE KAP
Četrtek, 19. feb. ob 20.15
Sobota, 21. feb. ob 18.00
Nedelja, 22. feb. ob 20.15
PLAČILO
Petek, 20. in sobota, 21. feb. ob 20.15
Nedelja, 22. feb. ob 18.00
HULK
Torek, 24. in četrtek, 26. feb. ob 20.15
VSE ZA LJUBEZEN
Petek, 27. in sobota 28. feb. ob 20.15
Nedelja, 29. feb. ob 18.00
DESET MINUT STAREJŠI – TROBENTA
Sobota, 28. feb. ob 18.00
Nedelja, 29. feb. ob 20.15
KINO INFO: 051-416-775

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA
Sreda, 4. feb. med 8.00 in 16.00 uro – predstavitev delavnice IZRAZNI PLESI
Četrtek, 19. feb. med 8.00 in 16.00 uro – odprta vrata središča za samostojno učenje na Ljudski univerzi Ajdovščina (brezplačni dostop do interneta, programov za učenje tujih jezikov, računalništva, strojepisja,...)

Sreda, 25. feb. med 8.00 in 16.00 uro – predstavitev programov za pridobitev izobrazbe in drugih programov, ki se bodo v prihodnjem letu izvajali v Ajdovščini.
V februarju pričnejo z delom tudi novi študijski krožki. Vabljeni!
INFO: Ljudska univerza Ajdovščina, 05/36-61-105, 05/36-81-350.

ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE otrokom za počitnice:
SMUČARSKI TEČAJ bo potekal od ponedeljka, 23. feb. do petka, 27. feb. na smučišču Črni vrh nad Cerknim. Cena 26.000 tolarjev vključuje prevoz, smučarsko karto, strokovno usposobljene vaditelje smučanja, toplo malico.

PLAVANJE v ACQUAPARKU v Žusterni v Kopru v sredo in v četrtek, 25. in 26. feb.. Cena 2.200 tolarjev na dan, vključuje prevoz, vstopnino, vaditelja plavanja. Malico otroci prinesejo s seboj. Odhod ob 8.00 uri z avtobusne postaje v Ajdovščini, povratek okoli 15.00 ure.
IZLET v LJUBLJANSKI KOLOSEJ IN CITY PARK v torek, 24. feb. – odhod ob 8.00 z avtobusne postaje v Ajdovščini, povratek med 15.00 in 16.00 uro, cena 2.000 tolarjev (prevoz in vstopnica), malico naj otroci prinesejo s seboj.

BREZPLAČNE USTVARJALNE DELAVNICE – slikanje na svilo, oblikovanje gline, papirnati kolaž, ples, cvetlični aranžmaji... V Ajdovščini bodo delavnice potekale od ponedeljka do petka med 10.00 in 13.00 uro v prostorih ZPM Ajdovščina, Goriška 17 (park Šturje), v Vipavi pa od ponedeljka do srede med 10.00 in 13.00 uro v prostorih OŠ Draga Bajca Vipava.

ZA VSE DEJAVNOSTI SO OBVEZNE PRIJAVE, ki jih sprejemajo do 19. feb., oziroma do zasedenosti mest.
INFO: ZPM Ajdovščina, Goriška 17, tel.:05/36-89-140

CENTER MLADINSKIH DEJAVNOSTI (CMD):
Delavnice izdelovanje PUSTNIH MASK – od 9. do 20. feb.
Petek, 20. feb. – ples v maskah za višje razrede osnovne šole (prostor CMD)
PLES RITMOV
Sobota, 21. feb., Dom krajanov Ajdovščina – vodeni ples in delavnice po metodi 5 ritmov, avtorice Gabrielle Roth, pod vodstvom Johna Kellya.

INFO in prijave: Klavdija 041-286-699 ali Darja (zvečer) 05/36-61-416
PD AJDOVŠČINA
Nedelja, 8. feb. – 9.ZIMSKI POHOD NA ČAVEN, vse poti, ki vodijo iz različnih smeri, so označene, izbira je vaša.

Sobota 14. in nedelja 15. feb. – KREDARICA, TRIGLAV, zelo zahtevna pot, vodi D. Kompara
Petek, 20. feb. ob 19.00, Dom kulture Ajdovščina – OBČNI ZBOR Planinskega društva Ajdovščina, na katerem bo izvoljeno novo vodstvo.
Sobota, 28. feb. – Sv. Danijel, Škabrijel, lahka pot, vodi D. Ergaver

BRIŠKOLIJADA
V Baru Vogal v Ajdovščini poteka LIGA ATB VOGAL, trajala bo do aprila 2004 (2 krat mesečno, predvidenih je 10 kol). Igre bodo potekale vsako prvo in tretjo soboto v mesecu, s pričetkom ob 19.00, po sistemu izločanja (v prvem krogu se tekmovalne pare izžreba). Sistem bo omogočil menjanje tekmovalnih parov skozi ligo. Vpisnina je simbolična – 100 tolarjev – nagrade pa bogate (pokali, pršut, priključek kabselske TV)
INFO: Bojan, 041-590-222

OBVESTILA DRUŠTVA MOST
– univerze za 3. življenjsko obdobje: POHOD PO TRŽASKEM KRASU – sobota, 14. feb. Prevoz z osebnimi vozili. Odhod izpred avtobusne postaje Ajdovščina ob 8.00 uri. V primeru dežja bo pohod naslednjo soboto, 21. feb..
PREDAVANJE prof. Ivane Slamič KULTURA PRIPOVEDOVANJA – četrtek, 19. feb. ob 19.00 v Domu krajanov v Ajdovščini.
INFO: Društvo MOST ima sedež v prostorih Doma krajanov Ajdovščina, Prešernova 26, kjer dežurajo vsak torek med 9.00 in 10.00 uro, v tem času jih lahko pokličete na 05/36-44-752.

OBVESTILA DRUŠTVA POC

Redna srečanja članov potekajo vsak ponedeljek od 19.00 ure dalje v delavnici, ki jo ima društvo v prostorih Doma krajanov Ajdovščina. Srečanja so odprta, vabljeni na obisk.
V marec društvo pripravlja razstavo izdelkov članov društva, ki so nastajali pod vodstvom profesorja Alfreda De Loeattelija.

OBVESTILA DRUŠTVA UPOKOJENCEV

AJDOVŠČINA:
Petek, 6. feb. – merjenje krvnega tlaka na sedežu društva.
Sobota, 7. feb. – druženje s plesom v hotelu Pigal v Ajdovščini.
Sobota, 14. feb. – popoldansko kopanje v Izoli
Sobota, 21. feb. – druženje s plesom v hotelu Pigal v Ajdovščini
Nedelja, 22. feb. – enodnevni izlet PUSTOVANJE NA PTUJU.
INFO: 366-13-83, vsako sredo med 8.00 in 11.00 uro ter vsak petek med 9.00 in 11.00 uro.

OBVESTILA KARITAS
Za pomoč brezdomcem zbiramo rabljene spalne vreče in odeje. ponedeljek med 9.00 in 11.00 uro; torek in četrtek od 16.30 do 18.30, ostale dni po dogovoru.
Sobota, 28. feb. – Občni zbor Škofijske Karitas Koper v Škofijski gimnaziji v Vipavi.
INFO: 05/36-62-372 ali 041-429-713
REDNA MESEČNA SREČANJA DRUŠTVA ZBIRALCEV
Ajdovščina – Nova Gorica potekajo vsako tretjo nedeljo v mesecu od 9.00 ure dalje v restavraciji Primorje v Ajdovščini.
INFO: 041-601-205 ali 041-974-423; e-mail: ubrece@guest.arnes.si

Informacije za rubriko Koledar zbiramo do 25. v mesecu.
INFO: 36-63-900, 051-304-607, e-mail: tic.ajdovscina@siol.net, naslov: TIC Ajdovščina, Lokarjev drevored 8b, Ajdovščina.

Društvo ljubiteljev starodobnih vozil Vipavska dolina

V začetku leta, natančneje 8. januarja, je v Ajdovščini nastalo novo društvo – Društvo ljubiteljev starodobnih vozil Vipavska dolina.

Nastalo je na pobudo Mira Štrancarja, prvi predsednik društva je Zmago Petrič, že na ustanovnem občnem zboru pa se je vanj včlanilo 25 ljubiteljev in lastnikov ostarelih jeklenih lepotcev. Le – tem namreč članstvo v društvu precej pomeni – predvsem v smislu olajšav pri registraciji starodobnikov. Do sedaj je na območju Severne primorske delovalo le društvo Ballila iz Divače, ki pa podpira ustanovitev novega kluba, saj je ljubiteljev tovrstne tehnične kulture vedno več. Domačim ljubiteljem društvo, ki je registrirano v domačem kraju, pomeni veliko olajšanja tudi pri iskanju potencialnih pokroviteljev, sodelovanju na domačih razpisih in podobno. Društvo ima velike načrte, med katerimi pomembno mesto zaseda tradicionalni rally Vipavska

dolina. Tako že napovedujemo – letos se bodo starodobniki iz vseh koncev Slovenije, pa tudi izven meja naše dežele, popeljali po Vipavskih cestah 9. maja. Sh



ZAVOD ZA ŠPORT AJDOVŠČINA VABI NA TEČAJ TEKA NA SMUČEH

Trajal bo 6 dni (tri zaporedne vikende) po uro in pol.
Pri začetnem tečaju teka na smučeh se boste seznanili z elementi klasične in drsalne tehnike.
* Klasična tehnika: soročno odpravljanje, korak s soročnim odpravljanjem, dvotaktni diagonalni korak
* Drsalna tehnika: osnovni drsalni korak brez uporabe palic, daljši dvojni korak (za ravninske predele), krajši dvojni drsalni korak (za vzpone)
Obvezna oprema: tekaške smuči, tekaški čevlji in palice, oblačilo naj bo toplo in večplastno
Termini: 1 termin; 31.januar + 01. februar, 2 termin; 07. + 08. februar, 3 termin; 14. + 15. februar
Lokacija: Črni Vrh, vodja tečaja: Danilo PUDGAR
Cena: 6.500,00 sit, študenti, dijaki 5.500,00 sit
Informacije : Zavod za šport Ajdovščina, tel. 05 3544722

109 let gostilne Sivi Čaven

31 let je »gazda« Silvo

Stara furmanska gostilna. Kdo ni poznal reka: gremo k teti Kristi. Danes je nosilec dejavnosti sin Alojz Čermelj, ki pa sliši skorajda izključno na ime Silvo, Silvo s Potoč. Gre za pravo družinsko gostilno, saj v njej s prijaznostjo ne skoparijo še žena Ada, (najboljša kuharica na stari celini, doda »glavni«), hčerka Jasmina in sestra Nada ter njen fant, bodoči zet Simon.



Povsod znana gostilna v Potočah slovi po izredno dobri domači hrani ter prijazni in hitri postrežbi. Lokal je nov zagon dobil takrat, ko ga je pred enaintridesetimi leti v svoje roke, od mame Kriste, dobil Silvo. Sprva je bil lokal, seveda v tistih časih, ko se je po lokalih še zapelo in je bilo vzdušje neprimerljivo z današnjimi bolj pustimi časi, odprt do zgodnjih jutranjih ur in se je tu zbiralo staro in mlado. Za marsikoga je Silvo že takrat skrbel v stilu znanega gesla »natakar taksi prosim« in ga zapeljal do hišnega praga.

Gostilna Sivi Čaven sproti modernizira svojo podobo, zaradi boljšega počutja gostov, pa tudi v skladu z vedno novimi normativi.

Zadnjič ga je renoviral pred tremi leti. Sedaj gostilna sprejme 110 gostov naenkrat. Pozna se nova hitra cesta, ki mimo Potoč spelje veliko število potencialnih gostov, še vedno pa je kar zadovoljen z dnevno postreženimi malicami in kosili. Vedno bolj pa opaža, da se približujemo evropskemu urniku, ko se za hrano odločamo.

Rad pa se spominja zlatih časov med leti 1975 in 1985, ko so na petkov ali sobotni večer skuhalo tudi do 700 jajc, ki so jih gostje, kar stoji pri šanku, pospravili. Naslednji dan, ko so lokal čistili, se je vse skupaj potrdilo s kakimi tremi »štenaki« lupin.

Zelo lepi časi, se zamisli Silvo!

Ivan Mermolja

V »majstrovem« stilu pri Avtobatiču

Predstavljen golf pete generacije

V petek, 23. januarja so se na družabnem srečanju v prodajnem salonu VOLKSWAGNOVIH avtomobilov AVTOBATIC-a v Ajdovščini, ob promociji novega golfa pete generacije, zbrali ljubitelji teh nemških ljudskih vozil, kakor tudi stari hišni prijatelj Batičev.

Da ne gre vedno samo za denar, so v duhu, žal prezgodaj preminulega ustanovitelja prodajne in servisne hiše Marjana Batiča – Majstra, dokazali tudi nasledniki oz. potomci tega obrtniško – mojstrskega podjetja.

Udeleženci »promocije« so bili na nevsiljiv in osebni način pogoščeni, prijateljski pogovori pa so se vrteli prej o vsakdanjih, navadnih zadevah kot pa o priznanih kvalitetah avtomobilov, tako da naj tudi mi navržemo le par podatkov: do sedaj je bilo na svetu izdelanih 22,4 milijonov golfov, za slab milijon več kot vseh legendarnih hroščev, golf pete generacije pa ima poleg kopice novosti, eno, še posebej uporabno novost: elektromehansko servo krmiljenje, ki stabilizira vozilo ob bočnem vetru.



Z novim golfom, bomo torej enega največjih proizvajalcev avtomobilov. odsej, težje vijugali po naši vetrovni dolini. Kar je tudi cilj

foto in tekst mt

Društvo Sommelier v akciji

Zadovoljni s kvaliteto vipavskih vin

Člani društva za razvoj piske kulture Sommelier iz Nove Gorice smo se decembra udeležili prireditve Vinski hrami Vipavske doline na Vipavski vinski cesti. V svojih hramih so nas sprejeli g. Premrn, g. Potočnik in g. Žvanut iz Orehovice, v Podragi pa smo pokušali vina Sutor v kleti g. Lavrenčiča. Navdušeni smo bili nad prisrčnim sprejemom in dobrimi vini.



Tik pred novim letom, smo se zbrali v gostišču Pikol v Rožni dolini, kjer je tradicionalno prizorišče in srečevališče ljubiteljev dobre kapljice. Tokrat smo primerjali penine. Na naših mizah so se soočila vina kleti Agroind Vipava 1894 in vina Bjana zasebnega proizvajalca Mirana Sirka iz Goriških Brd. Za

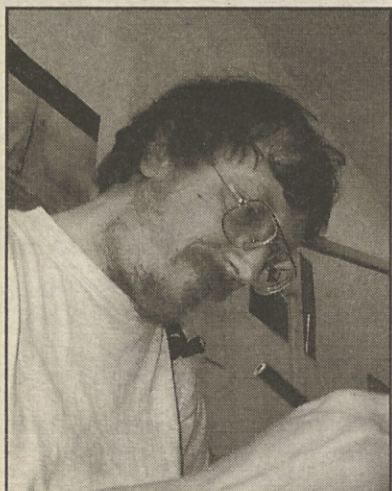
poroko vina in hrane so poskrbeli gostitelji.

S podobnimi srečanji, kjer bomo iskali sožitje med dobrimi vini in hrano, bomo nadaljevali tudi v prihodnje. Na njih ste dobrodošli vsi vinoljubci in ne le člani društva.

Barbi V. Močivnik

VETRIŠČE

Komaj so se razvedrili prazniki, pa že imamo veselo politično agonijo, ki odsluži neko mlado demokracijo, ki se na vse kriplje trudi biti pravno normativna in urejena po zgledu novih gospodarjev neke resnice. Ne morem in ne morem razumeti, kako je mogoče tako prefinjeno in tako neodgovorno zavajati javnost s takimi pravnopolitičnimi zgodbami, ki imajo slejkoprej samo en namen: vzbuditi v ljudeh



polarizirano politično zavest.

Politično klanovstvo je sedaj dobilo svojo pravo konturo. Prepoznavni so predvsem po tem, kdo odklanja sklepe ustavnega sodišča in kdo jih sprejema kot nekaj pravno in formalno korektnega. Po takšnih preprih bi utegnili razumeti, da je edina in res prava resnica doma samo še na ustavnem sodišču in da so ustavni sodniki najvišji čuvarji

resnice. Zdi se, da sta oba politična tabora zapletena v nesmisle, ki so posledica neke neuravnotežene pravne normativnosti. Razumevanje politične realnosti je že tako zapleteno, a tokrat je vozil še prav posebej zadržan. Če imamo ustavo, ki je temelj vsem drugim zakonom, in če imamo zakone, ki so kolikortoliko usklajeni z ustavo, zakaj jih potem nekateri nočejo priznati, jih ne spoštujejo in jih javno zanikujejo. In ko se povsem skregajo, nam ponudijo referendum; tega seveda plačamo sami. Tukaj pa se zgodba o demokraciji šele začne. Po takšni politični logiki, bi bilo moč sklepati, da si ljudstvo lahko izbori referendum za vsak zakon, ki mu ni ljub. Oj, to bi bilo zabavno. Recimo, da bi se našel kakšen politik in bi predlagal, da se uvede referendum na temo tako imenovanega alkoholnega zakona. Pa recimo referendum na temo novih obdavčitev. Teoretično bi bilo seveda to možno. A tu se potem začne neka nova oblika demokracije, ki nima nič skupnega s pravno zrelo državo. Pravzaprav gre v teh preprih za tehtanje uplivnosti. Preprost človek bi se lahko vprašal: Kdo v naši državi komandira? Mar so to ustavni sodniki, ali so to poslanci, ali ostali politiki? Tukaj se začne zgodba zapletati. Moč prava je definirana skozi zakonodajo, ki jo soustvarijo politiki. In prav na tem segmentu se stavri sesuvajo. Politiki, ki imajo nekoliko oblasti, si pač želijo podrediti tudi pravne vzvode vladavine, kar je sicere

do neke mere normalno v vseh demokracijah, a se stvari urejajo bolj regulirano in z višjo pravno rafiniranostjo.

Seveda je zgodba okrog »izbrisanih«, že prerasla v pošteno politično farso, ki je pregnila plemenite namene poštenjakov, ki skušajo uveljaviti objektivno civilizacijsko normativnost nekega sobivanja. Zmes politike in pravne zapletenosti je v tej zgodbi že kar eksplozivna. Mislim, da smo na izpitu pravno urejene države tokrat padli. Kdo in zakaj je to zgodbo sproduciral, zdaj ni več pomembno; pomembne bodo samo posledice, ki bodo sledile. Možni so različni scenariji, ki pa ne bodo dali zaželejnih rezultatov, ne za eno in ne za drugo stran. Uveljavljen koncept oblasti se skuša spet preleviti v monolitnost, ki bi definirala način izvajanja oblasti, kar bi lahko imenovali oblast v enotni politični uniformi, ali drugače povedano – enovladje. In tako se enoten nacionalni koncept državotvorja polagoma trga in se kažejo raztrgine, skozi katere je videti nove probleme, ki so bili skrbno skriti pod pregrinjalom osamosvojitvene evforije. Če že imamo svojo državo, in na to sem še kako ponosen: da jo imamo, da mi omogoča žitje in bitje po notranjem nagibu mojega najglobjega bistva, da lahko bogatim jezik, ki nas definira in osmišlja, potem bi morali najprej donegovati našo državotvorno zavest. Oh, kolikokrat sem o tem že pisal v vetriščih, pa kaže, da bo treba še nekajkrat. Državotvorje je

skorajda psihološka kategorija, ki omogoča neko racionalno družbeno pogodbo o bivanju v nekem prostoru, ki je lahko zamejen z administrativnimi mejami. Zdi se, da je naša država še vedno samo temelj neke države, ki se mora šele zgraditi. Ampak bojim se, da bomo imeli preveč političnih arhitektov in bo potem to le neka vegasta zgradba v velemestu Evrope. Izbrisani so nas opomnili na to, da smo tudi sami odgovorni za uveljavitev neke splošne civilizacijske normativnosti, ki definira moderno demokratično državo. Jasno je, da so se v osamosvojitvenih procesih zgodile nekatere neveselosti, da so se porodile sovražnosti, ki jih prej ni bilo, da so se nekatere človeške usode zapletle, vendar bi se morali v teh vrtincih vesti kot spretni plavalci, ne pa da se skuša emocionalni in nacionalni naboj izrabiti za določene politične privilegije in predvolilne manevrske taktike. Po drugi strani pa je najbrž normalno, da se je znašlo v pravem vakuumu nekaj kalkulantom, vendar naj se s tem ukvarja pravna stroka. Parlamentarna demokracija, ki jo trenutno imamo, pa naj se raje posveti dograjevanju državotvorja in naj več misli na svoje državljane, ki jo hranijo in oblačijo.

Pri vsej stvari gre predvsem za določeno mero dostojanstva, ki si ga lahko mlada država privoščiti. Razumem, da so zgodovinska evforična stanja včasih hud imperativ za določena nesmiselna dejanja, ki potem upepelijo čiste vesti. In bobu bi bilo treba reči

bob. Dostikrat pa se dogodi, da so politični tvorci neke ideje predvsem ozkosrčni koristoljubi, ki jim ni mar visok etos, kaj šele sočutna razumnost. Preprosti ljudje si želijo le vsakdanjega udejanjanja in osmišljenja. No, ko sem na televiziji videl čakajoče na pakete rdečega križa; celo noč so čakali na pakete s hrano, seveda na drugem koncu naše države. Takrat sem pomislil: teh ne brigajo referendum. To, vidite, je pravo stanje naše družbene realnosti. Ekonomski razvoj se je pač začel cepiti, država pa porablja denar in čas za svoje lastne upravne napake. Kdo bo ljudem povrnil razlastnjeno dostojanstvo, kdo? Vsi ti čakajoči na pakete s hrano, so nekoč delali in dograjevali tovarne, ki so jih nato lastnili drugi. Na nek način so to tudi naši izbrisani, nepotrebni, odvečni – stranski produkt tržne ekonomije. Kdaj pa kdaj se država hvali s tem, da bo zaščitila delovna mesta. O, to je pa lepa pravljica za naivne. Kako pa bodo prislili lastnike tovarn, da proizvajajo še kar naprej, pa če prav so predragi in nezanimivi za konkurenčni trg. Dobro, nekaj časa morebiti bi celo šlo, z državnimi subvencijami, vendar bi se javne finance slejkoprej sesule.

Jož, odpisani, izbrisani, referendum, kravate, debate, Bruselj, ustavno sodišče, pa Žonta na stopničke, pa Planica bo ali ne bo, norija! Sicer pa, veliko grmenja malo dežja. Drugič, pa malo manj političnega teženja, prav!

Bojan Bizjak Zakawsky

P.P.P.

triglav

Prestopili smo v leto 2004, za nami pa je že prvi mesec leta in sodeč po poročilih ajdovskih policistov, nam tudi v tem letu ne bo zmanjkalo gradiva za našo redno mesečno rubriko Preprečimo preden bo prepozno. V prvem letošnjem pregledu podajamo kazniva dejanja storjena do 27. januarja.

Kriminaliteta:

Policisti so obravnavali poskus velike tatvine v Podkrajju, kjer je storilec vstopil v stanovanjsko hišo, jo prebrskal in odvezel pretečen potni list; vlom s tatvino v delavnici v Ajdovščini, iz katere naj bi bilo odvzeto več kosov orodja, vendar so policisti ugotovili, da temu ni bilo tako. Nekaj podobnega se je zgodilo tudi v Porečah, kjer je občan prijavil krajo kolesa, katerega je potem našel v bližini svoje hiše; vlom v bife na bazenu v Ajdovščini, kjer je bil odvzet glasbeni stolp in različne alkoholne pijače; vlom v osebni avto iz katerega je bil odvzet avtoradio; vlom v gradbeni kontejner na gradbišču na Grivčah v Ajdovščini, kjer je bilo odvzeto električno orodje v vrednosti 1.000.000 sit; vlom v poslovni prostor Fama d.o.o. v Vrhopolju, odvzete so bile 404 šteke cigaret v vrednosti 1.881.700 sit. Obravnavali so tatvino 4 električnih odsevnih luči rdeče barve s polpriklonika v Ajdovščini, v vrednosti 250.000 sit. Občanu iz Vrtojbe je z rovokopača Volvo 160 zmanjkala nakladalna žlica. Ugotovili so, da jo je odvezel občan iz Vrhopolja, ki je nasprotoval izkopu jaška. Izginile so registerske tablice, GO 89-02J, z osebnega avtomobila na Tovarniški cesti v Ajdovščini in vse štiri pnevmatike, 2800 kg cementsa in gradbenega materiala, izolacijski material na gradbišču O.K.M. v Ajdovščini, v vrednosti 356.000 sit, luči javne razsvetljave pri lovski koči v Lokavcu, suhomesnati izdelki v trgovini Trgo-Ex, gorsko kolo znamke Scott v Vipavi, neregistriran avto R4. Zgodil se je tudi zažig neregistriranega osebnega vozila R4, v bližini ŠRC Police.

Cestni promet:

V minulem obdobju so policisti PP Ajdovščina obravnavali 13 prometnih nesreč. Trikrat je nesrečam botrovala premajhna varnostna razdalja, dvakrat voznja preblizu desnega roba, ena se je končala z zdrsom tovornega vozila s cestišča. Nesrečo je nadalje povzročila divjad na cesti, neprimerna hitrost glede na stanje in lastnost vozišča na cesti Podkraj-Hrušica, v kateri je voznik osebnega vozila pod vplivom alkohola zapeljal izven vozišča in trčil v drevo. Preizkus alkoholiziranosti je pokazal 1.17 g/kg. V nesreči sta bila dva sopotnika lažje in dva težje poškodovana, voznik pa jo je odnesel le s sledjo poškodbe. Zaradi vožnje po nasprotnem voznem pasu je voznik tovornega vozila v Rebernicah zapeljal izven ceste, v dveh primerih

je prometno nesrečo povzročil padec ledu s tovornega vozila. Policisti so si ogledali poškodovanje osebnega vozila zaradi padca drevesa in dvakrat poškodovanje osebnega vozila na parkirnem prostoru.

Javni red in mir je bil kršen šestkrat. Povečini so pretiravali mladi fantje, ki so prej pregloboko pogledali v kozarec. To se je dogajalo na prireditvi v ŠC Police kjer so se stekli kot tudi na Gregorčičevi ulici v Ajdovščini. Odzvali so se na obvestilo občana, ki je sporočil, da na cesti med Dobravljami in Cesto stoji osebni avto in v njem voznik, ki z glavo sloni na volanu. Ker je obstajala bojazen, da ga je obšla slabost, so policisti preverili, kar pa vozniku očitno ni bilo povšeči, saj se ni hotel identificirati, niti umakniti vozila z vozišča, zato je bil priveden v prostore PP Ajdovščina. Obravnavali so pobeževanje bencinskega servisa, ne da bi stranka predtem plačala storitev, kaznivo dejanje povzročitve lahke telesne poškodbe, ki je bila posledica pretepa med osebama v Selu. Na osnovi prijave LD Višnje so si v njihovem lovišču ogledali »divjce« ustrelnega muflona, na poziv lovskega čuvaja LD Čaven pa so si ogledali srnjaka, ki se je ujel v nastavljen past.

Poleg vsega zapsanega so policisti obravnavali, kar lepo število poškodovanj tuje lastnine, nepridpravi so največkrat razbijali stekla na trgovskih in gostinskih lokalih, kakšna petarda pa je priletela tudi v poštne nabiralnike. Policisti so posredovali pri nasilnem obnašanju na domu, kjer je vinjen mož razgrajal in ogrožal varnost družinskih članov, ker so bili ugotovljeni znaki kaznivega dejanja so mu odvzeli prostost. Ustavili so voznika osebnega vozila, za katerega je bilo ugotovljeno, da je bil že pred tem ustavljen in mu je bila zaradi vožnje pod vplivom alkohola prepovedana vožnja, katere seveda ni upošteval, zato so mu izdali plačilni nalog in ga pridržali.

Ogledali so si tudi pet požarov na stanovanjskih hišah v Vipavskem Križu, Gočah, Žapuzah, Budanjah in na Lozicah, v katerih je nastala le manjša materialna škoda. V Ajdovščini so obravnavali poskus samomora, katerega so preprečili svojci.

Izgubljali in našli so denarnice z dokumenti, da ne govorimo o takih ali drugačnih mobilnih telefonih, ki jih izgublamo pa tudi krademo.

Ksimeroni

ZAHVALA

»Naša življenja so kot sončeva pot.
V najtemnejšem trenutku
se obeta dan.«
(William Blake, 1757-1827)

Pred skoraj enim letom se nam je zgodila nesreča. Požar! Še vedno se s težkim srcem spominjamo takratne stiske, žalosti in obupa. Ampak so že pozabljeni, so samo težka izkušnja, ki za sabo pušča večno sled – sled dobrote, ljubezni, pomoči in skrbi, ki je nihče ne more izbrisati. Te besede ne morejo in nikoli ne bodo mogle povrniti tega, kar ste nam dali, so pa napisane z veliko hvaležnostjo, ljubeznijo in iskrenostjo.

Za nas ste bili dan - po težki, dolgi noči.

Iskreno se zahvaljujemo Karitasu, Fructalu, Novi opremi, vsem prijateljem, sosedom, sošolkam, sorodnikom in znancem, ki ste nam z moralno, materialno in fizično pomočjo lajšali breme nesreče.

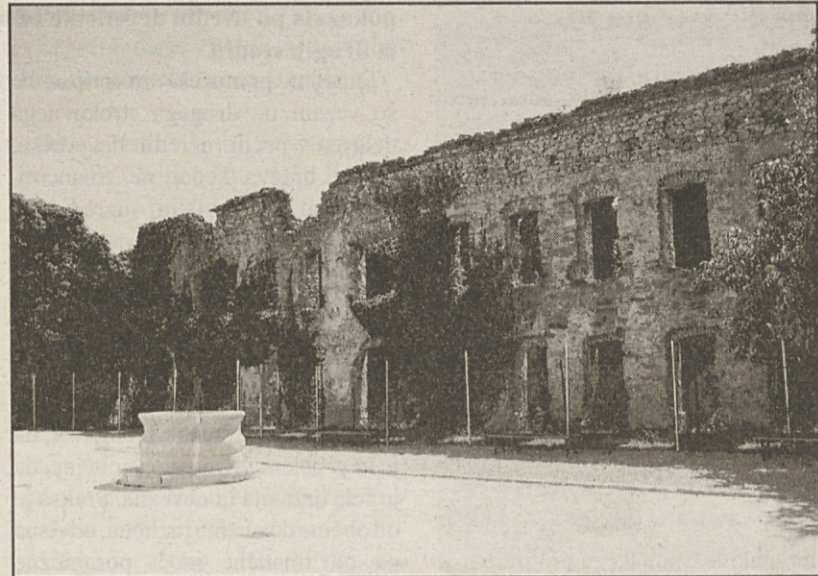
Hvala vam!

Družini Žorž in Benko

Brez lastnih sredstev ne gre računati na pomoč Evropske unije

Obeti za Vipavski Križ in planoto Nanos

V Razvojni agenciji Rod so konec lanskega leta zaključili z enoletnim uvajanjem dveh novih razvojnih programov na področju razvoja podeželja. Na območju občine Ajdovščina je bila v tako imenovani program CRPOV vključena celotna krajevna skupnost Vipavski Križ, v občini Vipava pa naselja: Sanabor, Nanos in Podgrič. Naloge na obeh programih so potekale vzporedno s ciljem, da se za obe območji pripravi razvojni program, ki bo temeljil na realnih možnostih in bil hkrati odraz želja ljudi, ki tam živijo.



Preko izvedenih anket, intervjujev, posamičnih svetovanj in skupnih srečanj s krajanima sta nastala dva dokumenta, v katerih so nanizani cilji, h katerim bosta območji v naslednjih letih težili. Kljub temu, da so mnoge naloge na prvi pogled ambiciozno zastavljene, so prebivalci teh dveh območij prepričani, da je njihova realizacija možna, seveda ob pomoči tako ene kot druge občine in države. Z določenimi projekti bo moč kandidirati tudi na razpise za pridobitev evropskih sredstev, vendar pa ti po večini pogojujejo finančno sposobnost prijavitelja, kar pomeni, da mora prijavitelj izpeljati projekt z lastnimi sredstvi, ki jih potem na podlagi dokazil evropska skupnost v dogovorjenem znesku povrne. Na območju krajevne

skupnosti Vipavski Križ se kot nujna kaže ureditev kanalizacije, Križani pa so še posebej izpostavili potrebo po vzpostavitvi turistične infrastrukture in pripravi občinskega odloka o lokalnem turističnem vodenju. Za planoto Nanos in ljudi, ki tam živijo, je elektrifikacija najosnovnejši in najpomembnejši razvojni korak. Zaradi zaraščanja planote bo v naslednjih letih smiselno izvajati tudi ukrepe ohranjanja kulturne krajine tega območja. Naselje Podgrič predstavlja zaradi svoje strateške lokacije potencial za razvoj podjetniških in turističnih dejavnosti na podeželju. Sanaborci so, poleg ostale naravne in kulturne dediščine na tem območju, izpostavili kozolce, ki jih je – za razliko od ostale Vipavske doline

- v njihovi vasi še moč videti. Glede na to, da sta sveta občin Ajdovščina in Vipava potrdila oba razvojna programa, krajanima upajo, da je odveč bojazen, da bi dokumenta ostala v predalih.

PODJETNIŠKI NASVETI PRED VSTOPOM SLOVENIJE V EU

Po ciklusu šestih tematskih predavanj je Razvojni agencija Rod izdala brošuro. Pišite nam na elektronski naslov: ra.rod@siol.net in poslali vam jo bodo po pošti.

NOVOSTI V VAVČERSKEM SISTEMU SVETOVANJA ZA PODJETNIKE IN KMETE

V letošnjem letu so se spremenili načini sofinanciranja specialističnih svetovanj v okviru vavčerskega sistema svetovanja, ki ga izvaja Pospeševalni center za malo gospodarstvo. Podrobnejše informacije o tem in vseh ostalih pogojih za vključitev v sistem dobite v Razvojni agenciji Rod na naslovu Gregorčičeva 20 Ajdovščina. Tel. št.: 365 36 00.

V SKLOPU DOGAJANJ NA PODEŽELJU ...

Delavnica o zeliščih Razvojni agencija Rod bo organizirala delavnico o spoznavanju, nabiranju, pridelavi in trženju zelišč.

Predstavljene table naselij V izdelavi so predstavljene table naselij Vrtovin, Podnanos in Selo.

Suzana Žvokelj Ferjančič,
Razvojni agencija Rod

Osnovna šola Podnanos**Eko kovači rim**

V decembrski številki Latnika smo vas obvestili o programu, Eko šola kot način življenja, v katerega so se vključili tudi učenci OŠ v Podnanosu. V mesecu januarju so se s svojimi predlogi za grb Eko šole odzvali na natečaj. Pod mentorskim vodstvom učiteljice Božene Bolčina so učenci tretjega razreda skovali štiri pesmice, s katerimi želijo javnost obvestiti, da so navkljub mladosti zaskrbljeni nad ravnanjem človeka nad naravnim okoljem. Predstavljamo vam dve od štirih. V razmislek in v užitek!

VI PA NE VESTE

Vi pa ne veste,
od kod smo doma
in po čem se
naša dolina pozna.

Po naših cestah
Vozila drviijo,
S tem našo naravo smradijo,
Neredni ljudje
Pa smeti pustijo.

Šembidci na Nanos oči vrtijo,
Kdaj kapco njegovi vrhovi dobijo,
Kajti takrat pride teta Burja.
V kote smeti pospravi.

Otroci iz šole
Stopijo na plan,
Smeti spravijo,
hitro kot orkan.

Burja-naravni čistilec,
šolarji- čista narava.

IGRIŠČE NI SMETIŠČE

Šolski zvonec zazvoni
Skupina otrok na plan pridrvi
In žoga proti голу že leti.
Veselje otrok pa se zgubi,
ko učiteljičin glas zagrmí:
Kaj je to igrišče,
ali smetišče?

Plastenke so v kotih,
smeti za goli.
Kaj je to igrišče ali smetišče?

Učenci pohlevno v vrsto gredo,
smeti pobirajo, plastenke sortirajo.
Sedaj igrišče se blesti,
Žoga pa v gol hiti.

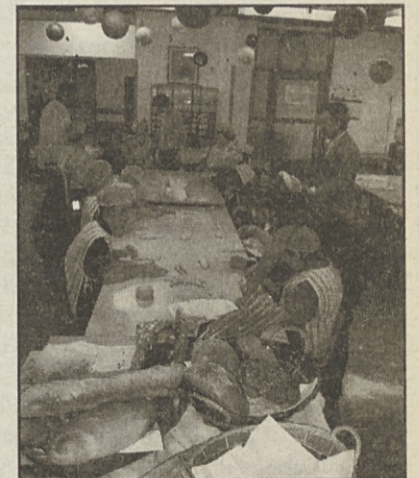
Vsi so veseli pesem zapeli
Saj čistoča nas vse razveseli
Le čistit se nam ne mudi.

učenci 3. razreda OŠ Podnanos

Ksimeroni,

Vsi ga imamo radi**Kruh naš vsakdanji**

Ajdovski Mlinotest nas že leta in leta zalaga z vsakdanjim kruhom. Tiste, ki skrbijo za male družine in te, ki imajo na skrbi zelo velike.



V mesecu januarju so v Centru za usposabljanje invalidnih otrok v Vipavi izvedli naravoslovni dan na temo KRUIH, v sodelovanju s predstavnikoma pekarnice Mlinotest iz Ajdovščine.

Učenci treh razredov višje stopnje so spoznali različne vrste in oblike kruha. Svoje spretnosti so preizkusili v oblikovanju testa, dan pa so zaključili s peko svojih izdelkov v šolski kuhinji.

Podjetju Mlinotest se zahvaljujejo za vse sladke dobrote.



POLITEHNIKA Nova Gorica

Vipavska 13, 5000 Nova Gorica;
p.p. 301, 5001 Nova Gorica

objavlja naslednja prosta vpisna mesta za študijsko leto 2004/2005:

ŠOLA ZA ZNANOSTI O OKOLJU

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM OKOLJE

Trajanje študija: 4 leta

Vpisni pogoji: matura ali končan katerikoli štiriletni srednješolski program pred 1. 6. 1995

Vpisna mesta: 40 na rednem študiju

PODIPLOMSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM ZNANOSTI O OKOLJU

Razpisujemo vpis v: štiriletni enovit doktorski študij ali dvoletni magistrski študij

Vpisni pogoji: diploma s področja naravoslovnih ved, tehnike, biotehnike ali medicine in znanje angleškega jezika

Vpisna mesta: 20

Dodatne informacije: telefon: (05) 331-52-95, faks: (05) 331-52-96, e-pošta: sabina.cesnik@p-ng.si

VISOKA POSLOVNO – TEHNIŠKA ŠOLA

VISOKOŠOLSKE STROKOVNE ŠTUDIJSKE PROGRAME

EKONOMIKA IN VODENJE PROIZVODNIH IN

TEHNOLOŠKIH SISTEMOV

Trajanje študija: 3 leta

Vpisni pogoji: zaključni izpit kateregakoli študijskega programa, poklicna matura ali matura.

Vpisna mesta: 60 na rednem in 40 na izrednem študiju

Dodatne informacije: telefon: (05) 331-52-31, faks: (05) 331-52-40, e-pošta: natasa.frelj@p-ng.si

ŠOLA ZA SLOVENSKE ŠTUDIJE

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM SLOVENISTIKA

Trajanje študija: 4 leta

Vpisni pogoji: matura ali poklicna matura po predhodnem opravljanju izpita iz slovenskega jezika

Vpisna mesta: 40 na rednem študiju

Dodatne informacije: telefon: (05) 331-52-34, faks: (05) 331-52-40, e-pošta: teja.komel@p-ng.si

ŠOLA ZA APLIKATIVNO NARAVOSLOVJE

PODIPLOMSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM -

KARAKTERIZACIJA MATERIALOV

Razpisujemo vpis v: štiriletni enovit doktorski študij in dvoletni magistrski študij

Vpisni pogoji:

- za enovit doktorski študij, zaključen univerzitetni študij s področja fizike ali sorodnih področij naravoslovja ali tehnike
- za magistrski študij zaključen univerzitetni ali visokostrokovni študij s področja fizike ali sorodnih področij naravoslovja ali tehnike in dokazila o zmožnosti opravljanja znanstveno-raziskovalnega dela

Vpisna mesta: 20

Dodatne informacije: Telefon: (05) 331-52-59, faks: (05) 331-53-59, e-pošta: mavra.osirnik@p-ng.si

ŠOLA ZA KRASOSLOVJE

PODIPLOMSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM KRASOSLOVJE

Razpisujemo vpis v: štiriletni enovit doktorski študij in dvoletni magistrski študij

Vpisni pogoji:

- diploma univerzitetnih študijskih programov geografije, geologije, kemije, fizike, biologije, gozdarstva, agronomije, varstvo okolja, krajinske arhitekture, vodarstva in gradbeništva ali drugih univerzitetnih študijskih programov, ki jih za vsak primer posebej določi senat

- povprečna ocena najmanj 8 v dodiplomskem študiju ali vidni uspehi v raziskovalnem ali razvojno-raziskovalnem delu na področju krasoslovja

- znanje angleškega jezika

Vpisna mesta: 15

Dodatne informacije: telefon: (05) 331-52-34, faks: (05) 331-52-40, e-pošta: stamenkovic@zrc-sazu.si

DODATNE STORITVE IN PONUDBA

Politehnika Nova Gorica študentom vseh svojih študijskih programov na njihovo željo nudi pomoč pri iskanju nastanitve v času študija (študentski dom Presta d.o.o. in zasebne sobe), pomoč pri iskanju zaposlitve, možnost mednarodnih izmenjav, možnost za sodelovanje pri raziskovalnem delu in priprave na pridobitev mednarodnega certifikata Business English Certificate v sodelovanju z Britanskim svetom.

PRIJAVE:

- za dodiplomski univerzitetni študijski program Okolje in visokošolski strokovni študijski program Ekonomika in vodenje proizvodnih in tehnoloških sistemov sprejema prijave Visokošolska prijavno-informacijska služba, Univerza v Ljubljani, p.p. 524, 1001 Ljubljana z obrazcem DZS 1,71/1 najkasneje do 8. marca 2004.

- za dodiplomski univerzitetni študijski program Slovenistika sprejema prijave Politehnika Nova Gorica, študentska pisarna, Vipavska 13, p.p. 301, 5001 Nova Gorica z obrazcem DZS 1,71/1 najkasneje do 8. marca 2004.

- za vse podiplomske študijske programe sprejema prijave Politehnika Nova Gorica, študentska pisarna, Vipavska 13, p.p. 301, 5001 Nova Gorica do 31. avgusta 2004.

ŠOLNINA:

- za redne dodiplomske študijske programe ni šolnine

- za izredni študij ter podiplomske študijske programe se plača šolnina

Vse splošne informacije o vpisu dobite na telefonski številki (05) 331-52-34 ali na domači strani Politehnike Nova Gorica <http://www.p-ng.si>.

Devetletka buri duhove

Slovenski osnovnošolci neenaki

Svet staršev Osnovne šole Danila Lokarja je na treh sestankih v šolskem letu 2003/04 razpravljalo o predlogih staršev na roditeljskih sestankih, o njihovih mnenjih na začetku splošnega uvajanja devetletnega šolanja, pa tudi o hudih prostorskih problemih, v katerih delajo otroci in njihovi učitelji. Svoje pripombe in stališča so strnili v zajetno pismo, ki so ga poslali najvišjim državnim organom od predsednika države, predsednika vlade in državnega sveta pa do najbolj kompetentnega za vprašanja osnovnega izobraževanja, ministra Slavka Gabra. Pismo je podpisal Andrej Zaman, predsednik sveta staršev. Izostri so problematiko, ki se je pokazala po uvedbi devetletke in ni specifična ajdovske šole, saj podobna mnenja in pripombe prihajajo tudi iz drugih sredin.

Temeljni pomisleki in pripombe so vezani na drugega strokovnega delavca v prvih razredih devetletke, ki ga država sedaj ne financira, tako da so številni razredi pet do šestletnih prvošolčkov, z zelo različnimi potrebami, pol delovnega dneva prepuščeni le enemu učitelju. Šola in starši so se po pomoč obrnili na Občino Ajdovščina, da bi financirala še pol strokovnega delavca, kjer pa so dobili odgovor, da je to problem države in ne občine, da je šola državna in obvezna. Praksa je od občine do občine različna, odvisna pa od finančne moči posamezne sredine. Torej je nemogoče govoriti o enakomernem šolskem sistemu v državi, saj bodo imeli bogati več znanja in kvalitetnejši pouk, kar bo razlike v »predalpski« idili še povečalo.

Druga temeljna pripomba je vezana na problematiko sedmega razreda devetletke. Otroci so izrazito preobremenjeni s šolskimi in obšolskimi obveznostmi, da o 8,5 kilogramski torbi, ki jo prenašajo vsak dan niti ne

govorimo. Povprečen učenec, ki si je za izbirni predmet izbral tuj jezik, ima tedensko z gospodinjstvom in razredno uro trideseturno (30 ur) obremenitev. Če se (in je prav, da se) odloči še za obiskovanje glasbene šole ter ene športne dejavnosti (rokomet, nogomet...), njegove obveznosti zrastejo na 32 ur. Seveda tu manjkajo še domače naloge, najmanj dve uri dnevno, tako da smo 12 letnika obremenili z 42 urnim delavnikom, kar je več kot redno zaposleni odrasli ljudje. Kje je tu čas za igro in otroške razposajenosti. Najhuje in nenaravno je, ugotavljajo starši, da ima sedmošolec tedensko 15 predmetov, ki so vsi številčno ocenjevani. Predlagajo zmanjšanje števila predmetov, ob tem pa tudi ponovno uvedbo opisnega ocenjevanja pri vzgojnih predmetih. Za konec so ministru Gabru zapisali takole:

Vemo, da vsaka sprememba vnaša nemir. Vemo pa tudi, da je vsako spremembo treba resnično spremljati in takoj odpravljati probleme, ki bi morda spremembo celo ustavili.

Naše razmišljanje končujemo z mislijo roditelja: »Oba z ženo sva bila dijaka usmerjenega izobraževanja. Svojim otrokom želim boljše šolanje, bolj odgovorno, bolj jasno, kot sva ga bila deležna midva. Prejšnja oblast je zmogla spremembo po nekaj letih, prav bi bilo, da bi jo sedanja zmogla prej.«

Spoštovani gospod minister! Prepričani smo, da boste naše pismo prebrali. Prosim Vas, da bi nam Vi ali Vaše strokovne službe nanj odgovorili.

Pisnega odgovora zaenkrat ni od nikoder! Je pa celotna zadeva deležna izredne medijske pozornosti. Prispevke na to temo so že ali pa bodo v kratkem objavili vsi pomembnejši slovenski časopisi in revije. Prav tako je z radiem in televizijo. Pismo si lahko v celoti preberete na spletnih straneh Osnovne šole Danila Lokarja (<http://www2.arnes.si/~osngd12s/>). Če menite, da imate enake težave tudi v kateri drugi osnovni šoli, se lahko povežete z njimi na elektronski naslov andrej.zaman@email.si.

Povzel Ivan Mermolja

Pestro dogajanje na »gimnaziji«

Obvezne izbirne vsebine

Na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina se vedno dogaja kaj zanimivega. Posebno v decembru in januarju so se dijaki veliko učili izven šole in sicer v okviru programa obveznih izbirnih vsebin. V decembru so dijaki prvih letnikov v ljubljanski operi poslušali Rossinijevo delo Prilika dela tatu in se odpravili na potep po prestolnici. Z zanimanjem so se ustavili ob pomembnejših kulturnih znamenitostih in se zadovoljni okrepčali v McDonaldsu. Dijaki so bili s programom zadovoljni, posebno seveda s potepanjem po mestu.

Čez štirinajst dni so poslušali nastop učencev Glasbene šole Vinka Vodopivca Ajdovščina. Sodeloval je godalni orkester učencev ajdovske in novogoriške glasbene šole ter orkester harmonikašev. Večina dijakov je z veseljem spremljala nastop, saj so bili na odru njihovi vrstniki, pa tudi skladbe so bile prijetne za poslušanje.

Ko smo se pogovarjali o mestu klasične glasbe v življenju mladostnikov, je precej dijakov povedalo, da jim klasična glasba ni tuja, saj jo poslušajo, ko se želijo umiriti, spočiti.

V januarju so dijaki drugih letnikov obiskovali tečaj plavanja, smučanja, krojenja in šivanja, glasbene in likovne delavnice ter tečaj slepega tipkanja. Vsi

programi, razen plavanja in smučanja, ki sta bila organizirana v Cerknem oziroma Črnem vrhu nad Cerknim, so potekali v prostorih šole. Udeleženci so bili z vsemi tečaji zelo zadovoljni, saj so se učili praktičnih veščin.

V tečaju osnov krojenja in šivanja so izdelovali okrasne blazine in obzankali prt. V glasbeni delavnici so glasbeno umetnost povezovali z drugimi izraznimi sredstvi: ob poslušanju glasbe so risali, plesali, igrali na sintisaizerje.

V likovni delavnici so se dijaki učili različnih tehnik slikanja. Svoje izdelke v tehniki freske so prenesli na stene šolskega hodnika. Ob njih se vsi radi ustavljamo, saj nam obarvajo še tako turobne dni.

Delavci na Srednji šoli Veno Pilon



se trudimo, da bi dijakom ponudili čimveč raznolikih dejavnosti, saj se preko praktičnih stvari najlažje učimo, hkrati pa pridobivamo tudi druge sposobnosti in veščine, kot so ustvarjalnost, iznajdljivost v novih situacijah, sodelovanje. In tako se pripravljamo na življenje.

prof. Helena Brataševc

... delali pa so tudi

Zdravilo za Dedka Mraza in Vilibalda

V decembru so dijakinje četrtil letnikov programa predšolska vzgoja obiskale večino vrtcev na Vipavskem z igricami Vilibald (Zgodba o božičnem drevesu) in Zdravilo za Dedka Mraza.



V štirinajstih dneh so na enaindvajsetih predstavah dijakinje igrale za mlajše in starejše varovance vrtcev ter njihove starše.

Otroci so predstavam sledili z velikim zanimanjem, sodelujoče pa se bodo dnevo z najmlajšimi zagotovo z veseljem spominjale, saj so videle veliko srečnih nasmehov, navdušenega ploskanja in iskric v očeh najmlajših.

Dekleta, ki bodo vzgajala nove generacije so z aplavzom najmlajših in začudenjem v otroških očeh gotovo dojela, da so na pravi poti.

V Evropi nogometni gledalci sedijo

Nogometna zveza Slovenije (NZS) je prvoligašem postavila zahtevo za pridobitev licence za tekmovalno sezono 2004/2005. Situacija je pri slovenskih prvoligaških različna, nam pa je direktor NK Primorje, Vlado Curk, predstavil kako je s pridobivanjem licence za klub, ki kot edini v Vipavski dolini zna na svojo tekmo privabiti 1400 in več gledalcev.



Licenca za prvoligaško tekmovalje - kaj je to ?

Projekt licenciranja v slovenskem nogometu ni nov. Klubi smo že nekaj časa seznanjeni z vsebino in roki. Lani je bilo izvedeno tudi poiskusno licenciranje z namenom, da klubi skupaj z licenčnim oddelkom NZS ugotovimo stanje, predvsem pa evidentiramo težave in jih poiskusimo do nove sezone odpraviti. Rok za oddajo kompletne dokumentacije je 15.03.2004. Do pregleda, ki ga bo opravila komisija pri NZS, mora biti zadoščeno vsem kriterijem.

Katerim ?

Kriteriji so razdeljeni na infrastrukturne in varnostne, športne, administrativno kadrovske, pravne ter finančne. Že sami naslovi jasno opredeljujejo vsebino.

Kateremu bo NK Primorje najtežje zadostil ?

Največ težav bomo imeli pri infrastrukturi. Zahteve licenčnega oddelka so praktično prenesene iz ostalih evropskih držav.

Infrastruktura mora biti varna ter prijazna za igralce, sodnike, uradne osebe, nenazadnje gledalce. Naše razmere so podobne razmeram tretjeligašem v nogometno razvitih državah. V Latniku ste že pisali o potrebi po rasvetljenem pomožnem igrišču, ki bi imelo umetno travnato površino ipd. V smislu tekmovalne uspešnosti bi nas investicije v infrastrukturo postavile v enakovreden položaj z večino prvoligaških klubov, katerim izdatno pomagajo občine.

Vlado, z našo občino niste najbolj zadovoljen...

Kako bi bil ? V ostalih "prvoligaških" občinah le-te, kot lastniki objektov prevzemajo kompletno vzdrževanje in investiranje v športne objekte. Če naš predsednik kluba, Dušan Črnigoj, ne bi imel čuta in razumevanja do domačega športa ter vztrajnosti pri svojem delu, bi bila slika nogometa v Ajdovščini klavarna. Mogoče bi se občinski veljaki šele tedaj zamislili. Tako pa nam mora biti vsem jasno, da nam edino naš sponzor Primorje d.d.

zagotavlja te minimalne pogoje, v katerih delamo. Lahko tudi rečemo, da so naši uspehi prazaprav presenetljivi.

Pravite, da je občina Ajdovščina lastnik nogometnega stadiona?

Da. In javnosti lahko razkrijem, da se lani konec leta med drugim občina ni prijavila na razpis za nepovratna sredstva na Fundaciji za šport, ki letno deli velika sredstva v infrastrukturo športnih igrišč. Dokumentacijo za razpis smo pripravili sami in jo dostavili na občino, saj sami kot nelastniki namreč ne moremo kandidirati na razpisu. Zakaj občina ni oddala pripravljene dokumentacije, sicer v svojem imenu, mi ni znano.

Vseeno - bo NK Primorje pridobil licenco za igranje v prvi ligi letos jeseni ali ne ?

Prav stoodstotno, verjetno, ne bomo mogli zadostiti vsem kriterijem. Kljub temu odločitev NZS za licenciranje pozdravljam, saj postavlja evropske standarde ter smernice razvoja nogometa naše države. Pričakujem tudi določen pritisk NZS na lastnike infrastrukturnih objektov, na občine ter na Javne zavode za šport. Ocenjujem tudi, da bo morala komisija pri določenih zadevah malce popustiti, v ilustracijo: samo dva stadiona v Sloveniji trenutno zadoščajo kriterijem za tekmovalje UEFA.

Slednje vas, če smo malce pikri, ne skrbi najbolj, saj se je treba na tekmovalje UEFA najprej uvrstiti ...

No ja, to je res ... Ampak če človek ne gleda na vrh, ne pride niti do pol poti.

foto in tekst mt



NEPREMIČNINE d.o.o.

NUDIMO UGODNE KREDITE IN LEASING

Potrebujemo

MANJŠA STANOVANJA V AJDOVŠČINI IN VIPAVI
SAMOSTOJNE STANOVANJSKE HIŠE V ŠIRŠEM OKOLJU AJDOVŠČINE IN VIPAVE
GRADBENE PARCELE V ŠIRŠEM OKOLJU AJDOVŠČINE IN VIPAVE
STAREJŠE HIŠE POTREBNE OBNOVE V ŠIRŠEM OKOLJU AJDOVŠČINE IN VIPAVE

www.premiknet.com

PE AJDOVŠČINA
Prešernova 7
tel.: 05 36 80 456
fax.: 05 36 80 457

GSM: 031 376-100

e-mail: gtomol@siol.net
www.premiknet.com

Za naše stranke brezplačne cenitve

Parlamentarec z metuljčkom

Miha Brejc v Ajdovščini

V četrtek 8. januarja je v amfiteatralni učilnici Srednje šole Veno Pilon v Ajdovščini potekal pogovor o Evropski uniji z opazovalcem v evropskem parlamentu in članom najmočnejše poslanske skupine, Evropske ljudske stranke - Evropskih demokratov, Dr. Miho Brejcem.



Dr. Brejc je spregovoril o novi evropski ustavi, pri sestavi katere je sodeloval ter o težavah pri njenem sprejetju. Nadalje je beseda tekla o priložnostih in pasteh, ki čakajo Slovenijo po vstopu v EU. Na koncu srečanja, ki se ga je

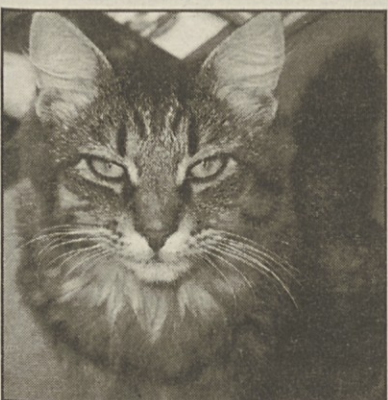
udeležilo kakšnih 30 poslušalcev, so imeli priložnost še za vprašanja podpredsedniku državnega zbora, ki so se večinoma nanašala na nove tržne razmere, s katerimi se bo Slovenija soočila po 1. maju letos.

Borut Mermolja

Grozljivi mijaaaauuuu...

...na Brjah na Vipavskem!

Z Brij na Vipavskem prihajajo vesti, ki bi bolj spadale v nočno kroniko, ki jo v našem časopisu sicer obdelujemo v rubriki P. P. P. Ker pa močno diši po mulcih z Gorenjskega, ki so na veliko »fentali« in mučili nepreverjeno število neboljnih potepuških »tomov« ali salonskih »tačk«, je padla odločitev, da o protimačji brejski gonji zapišemo takole:



Že od decembra meseca začasno ali za vedno izginjajo mačke. Tiste,

ki se vrnejo pa so zgovorna priča skrivnostnega nočnega dogajanja: vračajo se poškodovane, v ranah, tudi brez tačke. Vse kaže, da je na delu nekdo, ki mačk izrazito ne mara, gotovo pa uporablja prepovedano in že kar grozljivo tehniko lovljenja s pastmi, takoimenovanimi »skobci«. Zdi se, da je še posebej aktiven nekje v bližini zaselka Možini. Morebiti ga bo ta opozorilni zapis spametoval in prebudil njegovo pasjo vest.

Ivan Mermolja - lče

Oddajamo v najem

poslovni prostor v Vipavi, Gradnikove brigade 23 - Stara klet, primeren za manjšo obrtno dejavnost ali skladiščne prostore.

KZ VIPAVA
tél. 36 44 300

TRGO-EX d.o.o.,
Goriška cesta 51;
Ajdovščina,

obvešča cenjene stranke,
da bo diskontna trgovina v obrtni coni v Ajdovščini normalno poslovala po ustaljenem urniku do 10. aprila 2004.
SOJIM DOLGOLETNIM KUPCEM SE ZAHVALJUJEMO ZA IZKAZANO ZVESTOBO

ŠENT
DNEVNI CENTER
AJDOVŠČINA
Bevkova 2 (Ribnik)



URNIK
PON - PET
od 7.30 do 15.30

Tel. 36 43 850, 36 43 852

POMOČ LJUDEM S TEŽAVAMI V DUŠEVNEM ZDRAVJU

IZOBRAŽEVALNE, USTVARJALNE, INTERESNE DELAVNICE
PROGRAM SOCIALNE MREŽE
SKUPINE ZA SAMOPOMOČ
INFORMACIJSKO SVETOVALNA DEJAVNOST

Spoštovani starši predšolskih otrok

Iz otroškega vrtca Ajdovščina vam sporočamo, da bomo pričeli z vpisom otrok v vse naše enote in oddelke za šolsko leto 2004/2005 in sicer od 9.2.2004 do 27.2.2004.

v naše vrtce - Ribnik, Ob Hublju, Vipava, Podnanos, Col, Vipavski Križ, Selo, Črniče lahko otroka vpišete vsak dan od 9.00 do 15.00 ure, ob sredah od 9.00 do 17.00 ure. Vpisovali bomo tudi v posameznih vrtcih in sicer po naslednjem razporedu:

za vrtec Črniče in Selo bo vpis v vrtcu v Črničah dne
. 11.2.2004, od 12.00 do 17.00 ure, 12.2.2004 od 8.00 do 12.00 ure
za vrtec Vipava bo vpis v vrtcu v Vipavi dne
. 18.2.2004 od 12.00 do 17.00 ure, 19.2.2004 od 8.00 do 12.00 ure
za vrtec Podnanos bo vpis v vrtcu Podnanos dne
. 25.2.2004 od 12.00 do 17.00 ure, 26.2.2004 od 8.00 do 12.00 ure
za informacije lahko pokličete na sedež uprave vrtca telefon 368-13-40, za enoto vrtca Ob Hublju pa na telefon 366-11-87.

Uprava otroškega vrtca

RADIO NOVA 94,8 Mhz

www.novanova.si

Moja njivca ...

Polni pričakovanj se oziramo po vrtu in načrtujemo... kam bomo letos sejali zelenjavo, katere koticke vrta bodo popestrile cvetlice, kje bodo dehtela zelišča in dišavnice...?

Zime še ni konec, narava še miruje, kljub temu pa bomo prav kmalu dočakali še eno pomlad. Iz zemlje bodo plaho pokukali prvi zvončki, trobentice, zlato rumene jarice in nebeško modre pomladne zvezde... ja, pomlad nas že pozdravlja...

Sadni vrt

V večjih sadovnjakih začnemo z obrezovanjem, da nam kasneje ne bo zmanjkalo časa. Odstranimo suhe in bolne dele, ter razredčimo pregoste krošnje. Če jeseni nismo uspeli presaditi kakšne grmovnice ali manjšega drevesa, je februarja, ko zemlja odmrzne, še primeren čas za to opravilo. Poškodbe od mraza in razpoke na drevesni skorji preprečimo s cepilno smolo, da se rane hitro zacelijo. S tem preprečimo vdor in okužbe s škodljivimi mikroorganizmi. Ob koncu meseca, v nekoliko toplejšem vremenu, opravimo predpomladansko škropljenje. V tem mesecu pa obiščemo tudi semenarne in dokupimo tista semena, ki jih nismo vzgojili doma. Odločiti se moramo tudi glede nakupa novih dreves in grovnic. V februarju nabiramo tudi cepiče. Pri koščičarjih (češnje, višnje, breskve, slive...) jih naberejo že v začetku meseca, pri pečkarjih (jablane, hruške) pa na koncu. Režemo dobro dozorele lanskoletne poganjke, debeline svinčnika. Povezane v šop jih shranimo v vlažnem pesku ali mivki ali pa jih zavijemo v vlažen časopisni papir in nato še v preluknjano PVC folijo.

Zelenjavni vrt

Pripravimo načrt zelenjavno okrasnega vrta. Izberimo čimveč različnih rastlin, upoštevajmo kolobar, zahteve posameznih vrtnin po legi in pogojenosti tal, mešane posevke...

Gredice z zimsko solato in špinačo, s katerih je že skopnel sneg, prekrijemo s tuneli, da bomo imeli zgodnejši pridelek. Rastline, ki smo jih posejali januarja v korita ali zaboje pa zdaj

pikiramo, da stebila ne bi zrastle previsoko. Silimo zgodnji krompir. Damo ga v plitve zaboje v prostor na svetlo mesto in na temperaturo 12-15°C. V tunele in tople grede sejemo zgodnji korenček, redkvico, kolerabico, v toplejših področjih in če je zemlja dovolj ogreta pa lahko na prostem sejemo tudi zgodnji grah in bob. S sejanjem paradižnikov, paprik in jajčevcev pa raje še počakajmo.

Okrasni vrt

Od enoletnic v zaboje na toplem posejemo: kitajski nagelj, lobelijo, zajčke, petelinov greben, glavinec (za suhe šopke), dalije, okrasni tobak, petunije, kadulje.

Jeseni posajene okrasne čebulnice (narcise, tulipane) pognojimo.

Nabiramo veje drevoja in grmičevja, ki nam bodo v stanovanju po nekaj tednih zacvetele.

Za dolgo cvetenje postavimo posodo ali vazo z vejami v prostor z največjo temperaturo okrog 20°C, na svetlo mesto, vendar ne na direktno sonce. Veje redno pršimo, saj suh zrak povzroči prehitro odpadanje cvetelih brstov. Kaj nabiramo: japonsko češnjo, vrbo, topol, javor, brezo, jelšo,...

RECEPT: Pustni krofi



1 kg moke /najboljše/
5 rumenjakov
1 celo jajce
10 dag masla
1 žlica sladkorja
4 žlice ruma
pomarančna ali limonina lupina
2 dl mlačnega mleka sol
4 dag kvasa
marelična marmelada
olje za cvrenje
sladkor za posipanje
Moko presejemo, dodamo sol in malo pogrejeemo. Kvas stopimo v 2 žlicah mlačne vode in mleka

z dodatkom sladkorja in žlico moka. Ko se dvigne, ga dodamo moki. Maslo penasto vmešamo, dodamo rumenjake in sladkor. Dodamo še ostale sestavine in naredimo testo. S kuhalnico ga dobro gnetemo najmanj 15 minut. Ko se testo loči od posode in kuhavnice ga pokrijemo in pustimo na toplem, da vzhaja. Vzhajano testo razvaljamo za prst debelo in z obodom narežemo kroge. Na polovico krogov damo v sredino žličko marmelade. Z drugo polovico krogov prve pokrijemo. Pri tem obračamo testo tako, da je zgornji del obrnjen proti nadevu. S prsti oba kroga ob robu stisnemo in obrežemo z malo manjšim obodcem. Robova morata biti dobro stisnjena, da marmelada ne uhaja, kupček marmelade pa natanko v sredini, da se krofi zaradi izgubljenega ravnotežja ne prevračajo pri cvrenju. Krofe zložimo na pomokan prt, dva prsta narazen. Pokrite pustimo še enkrat vzhajati. Nato jih ocvremo v olju ali masti. Ko jih položimo v olje, posodo pokrijemo in ko so zapečeni na eni strani jih obrnemo toda posode ne pokrivamo več. Pečene krofe položimo na papirnate brisače, da se odvečna maščoba odcedi. Potresemo jih s sladkorno moko, kateri smo dodali malo cimeta.

pripravlja Jana Štefančič

Valentinovo

Pređen na koledarju dočakamo prvi pomladni dan, lahko v naravi že opazujemo določene pojave, ki napovedujejo pomlad. 14. februar je dan, ko goduje Sv. Valentin in je zgodnji znanilec pomladi, ki po starem kmečkem koledarju prinese ključke od korenin. Na ta dan pa imamo tudi priložnost, da svoje najbližje razveselimo s kakšnim darilcem in jim povemo, da jih imamo radi. Za tiste, ki vam pisanje romantičnih pisem ne gre prav dobro od rok ali pa vam je težko izreči z besedami, kar vam leži na duši, je prava rešitev cvetje. Z rožo ali šopkom boste prav gotovo zadeli v polno!

Velo d.d., Ljubljana
posl. AVTOHIŠA
Štrancarjeva 3 (Šturje), Ajdovščina
tel. 05 36 63 177

NOVO*NOVO*NOVO

Zastopstvo za motoristične čelade AGV in MDS



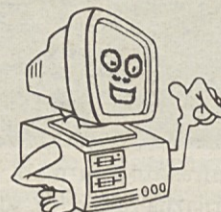
SE PRIPOROČAMO!

VELO CENTER



računalniški sistemi
ma-ko d.o.o.

mako-slo@siol.net



- računalniki
- tiskalniki
- internet
- multimedija
- črnila in tonerji
- servis, prodaja in svetovanje

Za vašo željo vsako, Računalniški sistemi MA-KO

Tovarniška 2b, 5270 Ajdovščina, tel: 368-11-10, fax: 368-11-11

SLAŠČIČARNA IN PIZZERIJA

ŠTURJE

GORIŠKA 11, AJDOVŠČINA

DOSTAVA

HRANE NA DOM

TEL.: (05) 36 81 080

OD PONEDELJKA DO PETKA od 10h do 16h

HAPPY HOURS

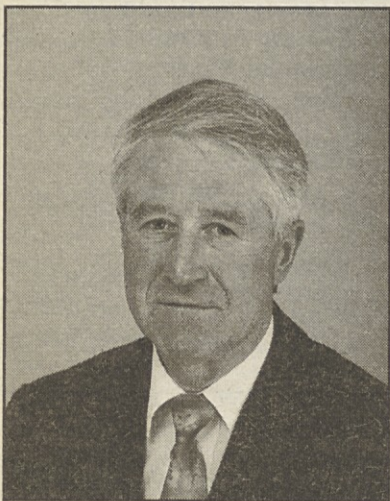
PRI NAROČILU PIZZE V LOKALU PIJAČA GRATIS

Zdci brezalkoholne pijače ali malo točeno pivo



SLAŠČICE VSEH VRST
SLADOLED DOMAČE PROIZVODNJE
15 VRST PIZZ, HAMBURGERJI

FOSILI NAŠA NARAVNA DEDIŠČINA – 18



V zadnji številki Latnika sem omenil koralo, ki je, vsaj na naših najdiščih, najbolj značilna za paleocen. Gre za Dendrophyllio candelabrum. Značilna zanjo je lepo oblikovana, okrogla čaša koralita, njen premer je običajno 2 – 3 mm. Koraliti se pojavljajo v gručah, po več skupaj. V posameznem primerku zelo redko dobimo samo to vrsto, pojavljajo se tudi druge vrste koral. Zbrušena površina primerkov iz okolice Vrhpolja je izredno zanimiva in lepa prav zaradi raznovrstnosti fosilnih ostankov.

Primerki v katerih so fosili iz

paleocena so značilni za pas terena nad Vrhpoljem. V širokem loku obdajajo območje od severovzhoda do jugozahoda. Po dosedanjih se območje paleocena zaključuje ob Dupeljskem potoku.

No, prav v strugi tega potoka je zbiralec Jurij Kočevar iz Gorenj našel v večjih kamnih fosile polžev in koral. Najdišče sva si ogledala 10. januarja 2004. Hitro je bilo jasno, da je bilo kamenje od nekod pripeljano in da to ni primarno mesto. Ko sva ugotavljala od kod bi lahko prišlo, sva srečala Emila Hladnika iz Vrhpolja. Povedal nama je, da je kamenje v strugi z njegove parcele. Žal, zaradi fosilov seveda, je mesto od koder je bilo kamenje s fosili pripeljano sedaj poraslo s travo, tako da fosili zaenkrat niso dostopni.

Najbolj zanimivo pri tem pa je, da so bile v primerkih, ki jih je našel Jurij, izjemno lepe koral. Povsem jasno in razločno se na zbrušeni površini vidi strukturo koralitov. Na las so podobni Dendrophyllii candelabrum. Toda, nekaj vseeno preseneča. Primerki, v katerih sem doslej našel to koralo so bili v podobnih plasteh, vendar je bil premer koralitov 2 – 3 mm, na

sedaj odkritih primerkih pa znaša kar 8 mm. Na zbrušeni površini se jih kar lepo vidi s prostim očesom. Prav zanimivo bo slišati, kaj bo o tej koralni rekla akad. dr. Dragica Turnšek, specialistka za koral. Primerke ji bom na ogled in določanje odnesel takoj, ko jih bom ustrezno obdelal in bo imela čas.

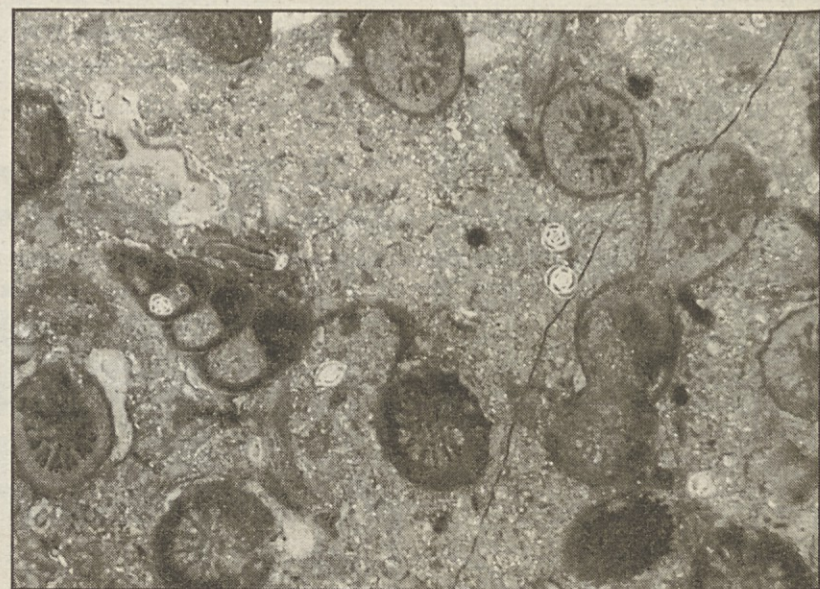
Malo daljši opis tega primerka je bil potreben zato, da spoznamo in zaslutimo kaj vse se še lahko skriva po površjem. Velikokrat nam take, naključne najdbe nakažejo smer raziskovanja in odkrivanje novega – neznanega.

V paleocenu okrog Vrhpolja, natančneje nad Vrhpoljem, se verjetno skriva še marsikaj zanimivega. Značilno je, da so to pomešani sedimenti iz krede in terciarja. V teh plasteh se lahko najde rudistne školjke, koral, morske ježke, različne školjke, gobam podobne briozoje, foraminifere – praživali in verjetno še kaj. Zanimive so razmeroma velike in lepo ohranjene alveoline. To so okrogle praživali, podobne češnjem koščicam. Po njih se velikokrat lahko določi starost plasti s fosili.

Značilno za primerke s koralami

iz, recimo jure, je urejena rast koralitov, tako da lahko prerežemo primerke zgoraj in spodaj in bomo videli iste koralite. Pri primerki s koralami iz paleocena, pa so koraliti premešani, »nametani« v primerku v različnih smereh. Odlomki koralitov so navadno zelo kratki.

doslej najdenih toliko fosilov, da bi iz njih lahko pripravili posebno, kar veliko razstavo. Ker so tu fosili iz krede, paleocena in eocena, pa nujno rabimo pomoč pri določanju, saj je ločevanje in določanje fosilov izredno težavno in zahteva veliko znanja ter izkušenj. Dobro je,



Na fotografiji so koral Dendrophyllia candelabrum, fosil polžka v prerezu in različni drugi mini fosili značilni za paleocen.

Pa še poudarek!

Iz okolice Vrhpolja je bilo že

da imamo take strokovnjake v Ljubljani.

Gotovo se bomo na zanimivo območje nad Vrhpolji še vračali.

Stanko Bačar – se nadaljuje

Neutrudno vrtijo pedala

Kolesarski Klub Izvir Vipava

Kolesarski klub Izvir Vipava je bil ustanovljen leta 1995. V devetih letih se je v klub vpisalo 135 kolesarjev, danes ima klub 25 aktivnih tekmovalcev z licenco Kolesarske zveze Slovenije. Tekmujejo na dirkah za pokal Slovenije, na državnih prvenstvih in ostalih kolesarskih dirkah v Sloveniji in Italiji, v kategorijah amaterji, veterani in ženske. Naši kolesarji odpeljejo v eni sezoni med 30 in 40 kolesarskih dirk.



V zadnjih letih je imel klub kar nekaj državnih prvakov in zmagovalcev pokala Slovenije v posameznih kategorijah. Med amaterskimi klubi smo bili v zadnjih petih letih kar štirikrat najboljši klub v Sloveniji. Je edini slovenski klub registriran tudi v Italiji, kar omogoča kolesarjem merjenje moči tudi na italijanskih dirkah z licenco UDACE. Letos bomo že devetič zapored organizirali kolesarsko dirko Vipava - Nanos, katere se je zadnja leta udeležilo preko 300 kolesarjev iz Slovenije in Italije. Letošnja dirka bo veljala za državno prvenstvo v vzponu. Start bo 11. septembra na vipavskem placu.

V zadnjih letih so se nekateri naši člani udeleževali ekstremnih dirk v Italiji in Avstriji, katerih se udeleži več tisoč kolesarjev iz Evrope. Dolžina dirk je bila preko 200 kilometrov, še posebej zahtevni pa so bili vzponi na prelazih v Alpah, katerih skupna prevožena višina je znašala med 4500 in 6500 višinskih metrov. Dosegli smo drugo in tretje

mesto, večkrat pa smo posegli med prvih deset v svojih kategorijah.

Kolesarski klub Izvir Vipava nima generalnega sponzorja, ima pa več manjših sponzorjev, ki omogočajo preživetje. Ob tej priliki se vsem sponzorjem in donatorjem najlepše zahvaljujemo.

Kolesarski klub Izvir je s svojimi rezultati ponel ime občine Vipava po vsej Sloveniji in veliko doprinesel k njeni promociji. Za svoje uspešno delo smo bili leta 2001 nagradjeni z občinskim priznanjem.

Na državnih prvenstvih v sezoni 2003 so naši tekmovalci dosegli na cestni dirki v Gabrjah tri prva mesta in sicer Matej Cerkvenc, Franc Mikuž in Marko Rejec, Uroš Černigoj je bil drugi, Ivan Mihovilovič pa tretji v svoji kategoriji.

Na državnem prvenstvu v kronometru smo dobili štiri državne prvake. To so Uroš Černigoj, Matej Cerkvenc, Lucjan Premrn, in Marko Rejec. Franc Mikuž je bil tretji. Na državnem prvenstvu v

vzponu na Černivec je Marko Rejec dosegel zmago, drugi so bili Uroš Černigoj, Lucjan Premrn in Franc Mikuž. Srečko Likar je bil tretji.

V tekmovanju za Pokal Slovenije v sezoni 2003, za katerega štejejo točke osvojene na 9. dirkah so postali zmagovalci Matej Cerkvenc, Lucjan Premrn in Miloš Breclj. Ostale uvrstitve: 2. mesto so dosegli Uroš Černigoj, Branko Česen, Franc Mikuž in Marko Rejec, 3. mesto Darko Bajc, 4. mesto Srečko Likar, 5. mesto Ivan Mihovilovič, Alojz Česnik in Maja Celin. Na svetovnem prvenstvu kolesarjev veteranov v Kitzbühlu je Lucjan Premrn v letu 2003 dosegel v svoji kategoriji 23. mesto v kronometru in 27. mesto na cestni dirki, leta 2002 pa je bil na cestni dirki deseti. Odličen rezultat, 3. mesto je dosegel tudi na Evropskem prvenstvu veteranov v Deutschlandsbergu.

Lucjan Premrn

Kolesarski klub IZVIR VIPAVA vabi svoje člane in vse ljubitelje kolesarstva, ki bi se želeli včlaniti v kolesarski klub, da se udeležijo občnega zbora, ki bo v soboto, 14.2.2004 ob 17:30, v dvorani Kulturnega doma na Gradišču pri Vipavi.

Več svežih podatkov o klubu, rezultatih in kolesarskih tekmovanjih, pa tudi mnogo fotografij si lahko ogledate na spletni strani na naslovu: www.izvir-klub.si

Wada dobro plava v novem letu

Ajdovec med zmagovalci

V petek, 9. in soboto, 10. januarja se je v Valdoltri pri Ankaranu zgodilo tradicionalno Ankaransko novoletno srečanje ljubiteljev morja, vetrov in napetih jader, ki ga je organiziralo Društvo Wada iz Ajdovščine in Klub Yo - Yo iz Ankarana. Na prvem srečanju v letu 2004 se je zbralo kar 128 jadrancev.



foto Primož Breclj

Na petkov večer so pripravili nočni »match rancing« (prvo nočno tekmovanje v Sloveniji), zmagovalca pa je bil ajdovski »ponočajnik« Gregor Humar. Tekmovanje je potekalo med šestimi posadkami po izločilnem sistemu, kjer se Gregor ni dal in ni hotel izpasti. Tudi sicer ga poznamo kot vztrajnega in žilavega ponočajnika ter pomorščaka.

Na dan sobote, po krajšem nočnem proslavljanju, so se ponovno

zbrali na pomolu in se pomerili v jadralskih veščinah, dnevni navigaciji in izmikanju oviram. Nastopilo je 23 posadk, skupni zmagovalca regate je postal Zvone Hočvar z jadrnico Rossa (prvi je prevozil ciljno črto), Igor Tenze pa je osvojil prehodni pokal »Ta buljši lejtos«. Pravzaprav so pokale prejeli vsi zmagovalci, podelili in splaknili pa so jih v Korta baru v Ankaranu, kot se za morske volkove spodobi.

SM

CENTER FAMA



VAS VABI

PICERIJA na PIAČU



990 SIT

DO 14. FEBRUARJA VALENTINOVA PIZZA



MESNICA MIP

AKCIJSKA PRODAJA

ML. GOVEJA, REBRA 692 SIT
SVINJSKO STEGNO B.K. 1399 SIT
KOKTAIL HRENOVKE 999 SIT

PONUDBA NA VIŠINI...

ALPSKO MLEKO 3,5%	1l	139 SIT
MOKA TIP 500 MLIN.	1kg	99 SIT
JOGURT 3,2% Z.DOL.	180g	63 SIT
SIR CHEDDAR UVOZ	1kg	949 SIT
MORTADELA BOLOGNA KRAS	1kg	1299 SIT
RIŽ ZL.POLJE DROGA	800g	149 SIT
RAST. OLJE GAJA	2l	499 SIT
NAM. VINO ORO BRDA	1l	199 SIT
TOAL. PAPIR DOM PACK	32/1	899 SIT
AVA - DOPPIA AZIONE	4,5kg	1599 SIT

...CENE NA DNU



SUPERMARKET FAMA

agrooprema

Največja slovenska trgovina za kmetijce

- VINOGRADNIŠKA, SADJARSKA IN VRTNARSKA OPREMA IN ORODJE
- ENOLOŠKA SREDSTVA
- SEMENA OZIMNIH ŽIT
- TEŽKA IN LAHKA KMET. MEHANIZACIJA
- NADOMESTNI DELI ZA KMETIJSKO MEHANIZACIJO
- MINERALNA IN SPECIJALNA GNOJILA
- SREDSTVA ZA VARSTVO RASTLIN
- VRTNARSKA OPREMA IN ORODJE
- KRMILA

V AKCIJI:

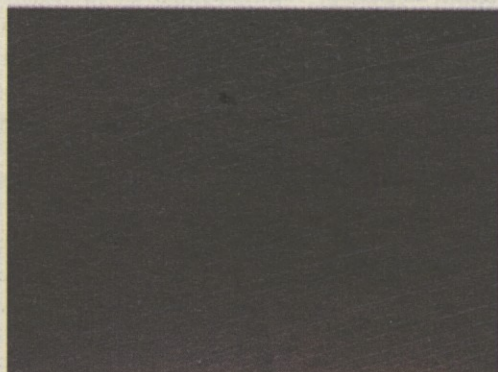
- MULČER BERTI
- KOSILNICE BCS
- KRMNA KORUZA
- ZALOŽNO GNOJILO MPK
- SEMENSKI KROMPIR

OBIŠČITE NAS!

agrooprema Vipava
GORIŠKA CESTA 13, 5271 VIPAVA 05 / 36 44 982

Noč in dan ob Hublju

Na slikah vidimo lepo pešpot ob Hublju, po kateri se odpravijo pešci na primer iz Lavričeve knjižnice domov, ali v Papirnico. Narejeni sta 15. januarja, prva ob 11.00, naslednja pa iz istega zornega kota ob 18.30 uri.



Če dobro pogledate, je na desni fotografiji svetlejša lisa. Gre za plastično vrečko z živili, ki jo možak nese domov. Ker gre proti severu, podrsava z desno nogo ob robnik asfaltirane pešpoti. Če bi šel proti jugu, se pravi proti Šturskemu mostu, bi ob isti robnik podrsaval z levo nogo. Zakaj? V kamnito strugo ujeti Hubelj, je zaradi njegove hitrosti, še posebej na slapovih, izrazito bučen in strašljiv. Od hude ure loči peščca namreč samo pretrgana, dvakrat celo s stopniščem, ki vodi v mrzolino, živa meja (lat. liguster).

Ker je vsakega strah, za tistega, ki hodi proti jugu, desno pravilo torej odpade. Razen v primerih, ko je kaka gospa opremljena z ročno, baterijsko svetilko. Če svetilke ni, se

ljudje prej zavohajo, kot vidijo. Nekako kot Hubelj, slišiš ga, a ne vidiš.

Razen omenjenih trkov pešcev se na tej pešpoti lahko zgodijo tudi hujše reči. A ne kličimo vraga. Le ena reč je, zdi se mi, dobra in sicer ta, da postavi pešca v kožo slepega. Premalokrat mislimo na to, kako je drugačnim od nas.

Ne smemo biti sarkastični in reči, da je ta zgodba pač v stilu visokega priznanja, ki ga je Ajdovščina prejela kot »invalidom prijazno mesto«, smemo pa reči, da gre za mesto »slepecev«. Tistih v letalonosilniških narekovajih. Slepi ljudje namreč vidijo v temi, ostali tavamo!

foto in tekst mt

GRADIMO NA TRATI

nova stanovanjska soseka v Ajdovščini

05 / 36 90 343

www.primorje.si

Spoštovani občani, v žalostnih trenutkih Vam želimo pomagati pri vseh opravilih, ki so potrebna za ureditev slovesa od Vaših pokojnih sorodnikov.

Poskrbimo za prevoz pokojnika od doma ali iz bolnišnice v mrliško vežico ali v upepeljevanje. Postavimo Vam mrliško sobo in uredimo pokojnika.

Opravimo izkop groba in vodenje pogrebne svečanosti, na vseh pokopališčih v ajdovski in vipavski občini.

Želimo Vam pomagati tudi pri prvi ureditvi groba. Pripravljeni smo po naročilu skrbeti za urejenost grobov in tudi za posaditev in zalivanje cvetlic na grobu skozi vse leto. Na večini pokopališč na Vipavskem skrbimo za snago, za urejenost mrliških vežic, za košnjo in urejenost pokopališč. Vsa opravila Vam opravimo po najugodnejših pogojih

Z vsemi navedenimi storitvami Vam želimo olajšati težko slovo od vaših svojcev.

KOMUNALNO STANOVANJSKA DRUŽBA AJDOVŠČINA

DISPLAY NOVA

Nova možnost oglaševanja
v Ajdovščini in Vipavi.

POKLIČITE

368 05 05, 041 630 311

www.novanova.si

<p>Znižajte stroške ogrevanja z učinkovitimi ogrevalnimi sistemi Buderus</p> <p>Nudimo vam udobje v vseh letnih časih!</p>			VILKO UKMAR	GRŠKI KRALJ, TUDI OJDIP	IME SL. PISAT-ELJA KUJARJA	KEMIJ. ZNAK ZA TERBIJ	GORA V. JULIČIH (2532 m)	KDOR PILOTIRA AEROPLAN						
			IVO VELENIK					POVRŠIN. MERA					PESNIK KERSNIK	
LATNIK RADIO NOVA	TURIST. KRAJ PRI REKI	POSODA PREMIER CEVI OROŽJA							L. PRITOK DONAVE NA BAVARSKEM	LATNIK IN RADIO NOVA	ANDRAŽ VEHOVAR ERIK KRAPEŽ	STAREJ. AMER. ROCK SKUPINA	BREZ-VLADJE, NERED, ZMEDA	
POŠKO-DBA PRI STROJU, NAPRAVI					BIBLIJSKA OSEBA VODNA ŽIVAL					GRŠKI OTOK V SARON. ZALIVU				
MADŽAR. ROKO-METAŠ (ISZTVAN)						AM. IGR. GARDNER KARAM-BOL				AJDOVSKI SLIKAR (ZDENKO) CRUISE				
OKRAS NA VRHU MINARETA			PERJE PRI REPI BIV. RUS. VLADAR				ZMIKAVT GLASBE-NA PRI-REDITEV					ZELENIČA V PUŠČ. PROSTOR V GLEDAL		
ŠPORTNI NOVINAR POP TV (ALEŠ)				VEČJI GRŠKI OTOK				JUŽNOAM JUNAK (SIMON) ITAL. RTV						
IGOR BENKO		KEM. ZNAK ZA RADIJ POGOJNI VEZNIK		POSLA-NEC SLS (FRANC)	VEZNIK IT. POM-ORŠČAK VESPUCCI			VLADAR V MONAR-HIJI		25. IN 5. CRKA SL. PEVEC (IVO)			RAZLIČNA SAMO-GLASNIKA	
PAZNICA V ZAPORU					SIMON AMMAN ŠP. PISAT. (MATEO)			SESTAVIL DRAGO BRECELJ	MILE AČIMOVIČ ŽENSKO IME		MLAD OVČJI SAMEC (NAREČ.)	TRATNIK JOŽE ITALIJAN. ČASNIK		
SMUČI-ŠČE NA POHORJU				ITALIJAN. DRUŽINA IZDELOV. GODAL									IME ČES. KNJIŽE-VNIKA NERUDE	STAR SLOVAN
			REDKO Ž. IME OSKAR KOGOJ				ANTON OCVRK RIMSKI ZALOŽNIK			BOMBAŠ BOŠKO EINSTEIN ALBERT				
				ENO OD GESEL FRANC. REVOL.								PLINASTI OGLJIKO-VODIK		
				AMER. MOŠKO IME			RIMSKI PESNIK TIT LUKRECIJ						NEMŠKI FILOZOF (IMMA-NUELJ)	

Valovi Radia Nova so v torek, 20. januarja postregli z javnim žrebanjem nagrajencev velike letoletne križanke Naše betule. V uredništvo Latnika je prispelo kar 464 pravih rešitev. Prepolno škatlo z geslom: Na zdravje v Novo leto z Latnikom in Radiem Nova, je premešaval in nagrajencem prinašal srečo Drago Breclj – Đino, avtor mega križanke.

Nagrajenci:

1. nagrada: Viktorija Čermelj, Kamnje 46
2. nagrada: Vika Furlan, Poreče 16
3. nagrada: Aleš Sever, Male Žablje 45A



Z nagrado, 50.000 sit smo se odpravili v Kamnje, na dom Viktorije Čermelj. V hladnem, zimskem zgodnjem popoldnevu smo številko 46 v strmino postavljeni vasi kar nekaj časa iskali, smo pa bili potem zelo lepo sprejeti. Na domu, v prijetni kuhinji, smo našli Voktorijinega moža Rudija in vnuka Aljaža. Kmalu je zadišalo po dobri kavi. »Ma mi nismo za na sliko, je rekla Viktorija, ma kašni bomo?« Lepi, smo odgovorili in priznali boste, da so res.

Ime in Priimek:

Naslov:

Rešitev pošljite v kuverti do 20.02.2004 na naslov: Nova Nova d.o.o. Goriška cesta 17 5270 Ajdovščina. Na sprednjo stran kuverte pripišite: Slikovna križanka! Med izžrebanje bomo tudi tokrat razdelili tri flaškone vina.