



GLEBALIŠČE TONE ČUFAR
JESENICE

Sezona 1993/94
Premiera št. 292



Jean Claude Danaud

Žensko ročno delo

Jean Claude Danaud

Žensko ročno delo

prevod Djurdja Flere

UDOVA - pošast

ZOFIJA - goska

GOSPODIČNA

PETIPAS - svetnica

SLAVA MAROŠEVIČ

METKA DULMIN

ALENKA BOLE VRABEC

Režija in dramaturgija Bojan Marošević

Scena Jože Bedič

Kostumi Vanda Klemenc

Glasba Marjan Šijanec

Lektorstvo Alenka Bole Vrabec

Oblikovanje plakata in gledališkega lista Marina Bačar

Vodja predstave Matjaž Svetina

Osvetljava Jernej Rihtaršič

Šiviljski atelje Danica Zemlja

Šepetalka Ana Marija Likovič

Frizure Bernarda Mejavšek

Izdelava scene Jože Bedič,

Jernej Rihtaršič, Matjaž Svetina

Odrski delavec Marko Rašeta

LJUBITI IN SOVRAŽITI

Gledališče je svetišče umetniške besede. Igralci, "služabniki" boginje Talije na gledališkem odru uporabljajo govorno besedo samo kot eno izmed mnogih izraznih sredstev, s katerim poskušajo poustvariti želje in hotenja avtorja dramskega besedila. Režiser pa je nujno zlo-koordinator med sporočilnostjo literarne predloge in igralčevo interpretacijo. Vse ostalo, kar se na odskih deskah dogaja, je sinteza scenografije, kostumografije, glasbene opreme, odrske tehnike ... in IGRALČEVE psihofizične sposobnosti, da se z razgaljanjem lastne duše približa tistemu, kateremu je gledališki dogodek namenjen - Vam, drage gledalke in spoštovani gledalci. In nihče se ne vpraša, kako je igralcu, ko s smehom prikriva notranji jok, kako se počuti, ko mora "pozabiti" na vse privatne slabosti in težave, da bi vas z notranjo intenziteto prepričal v upanju, da bi mu verjeli. Tudi danes bo tako. Zato jim, prosim vas, prisluhnite in razsodite.

Že od rojstva Adama in Eve je v človeški naturi, da ljubi in sovraži. In ker smo pod kožo vsi krvavi, mnogokrat zaradi lastnih slabosti napadamo partnerja, da bi prikrili svojo nemoč in strahove, zatajene želje in potrebe, ljubosumje in neuslišano ljubezen ... Žal pa pri tem prevečkrat ne izbiramo sredstev in načina. Mnoge frustracije, ki jih nosimo kot delček egosa, so samo manifestacije neizživete ženskosti in moškosti. In ravno to je vzrok, da z napadom na partnerja pravzaprav branimo sebe.

Ob nastajanju predstave "ŽENSKO ROČNO DELO" Jeana Clauda Danauda smo se zavedali mnogih pasti, ki jih tekst nosi v sebi. Usode treh žensk, so literarno prešibke, brez psihološkega profila. In vendar je tekst sam po sebi ključal po uprizoritvi. Toda kako naj pokažemo žensko zlobo, začinjeno s cinizmom, ne da bi prizadeli "močnejši" spol? Kako se izogniti možnosti, da bi vse, kar je v predstavi črno-komičnega, ne izzvenelo kot feministično gledanje na odnose med žensko in moškim?

Moški radi kritizirajo ženske, čeprav brez njih ne morejo. Kaj pa ve? Ste res vedno samo potrpežljive, trpeče in ljubee? O ja, mnogokrat ste! Toda tudi mi smo! Smo moški res samo grobi, pokvarjeni in nehvaležni? O ja, tudi taki smo. In ženske? No ja ... Torej gre vse naše življenje skozi večno borbo med spoloma v dokazovanju, kdo ima prav.

In to je tisto, kar vam danes želimo pokazati. Nam bo uspelo? O tem boste sodili vi v dvorani. Vso pravico imate do tega. Igralci pa imajo pravico igrati.

Saj je tudi svet oder in življenje en sam teater, ali ne?

VRNITEV SLAVE MAROŠEVIČEVE



Na deskah, ki pomenijo svet, je Slava Marošević odigrala v našem gledališču več kot 1200 predstav. Čarodrske iluzije jo je zasvojil že v TRIGLAVSKI BAJKI, katere premiera je bila 29. decembra 1945. Spominjajo se je vse povojne generacije gledalcev v GTČ, tja do 9. marca 1985, ko je nastopila v dveh enodejankah, MOŽ BREZ OBRAZA in GERMAINE IN PES. Največkrat je igrala močne ženske tragičnih usod in pretanjeno raziskovala njihovo psiho, ustvarjalno in prepričljivo izrisala njihove like. Še vedno je živ spomin na njeno od ljubezni pogubljeno

Medejo, okrutno in neizprosnost, patriarhalni tradiciji zavezano Bernardo Albo, na nesrečno, s temnimi sencami obdano gospo Alvingovo v Strahovih ... V komedijah je nastopila le poredkoma. A v Partljičevi igri Ščuke pa ni in Linhartovem Matičku je dokazala, da ji tudi humor ni tuj.

Kako je pri duši igralki, ki je še polna kreativnosti, pa ji bolezen onemogoči, da bi lahko še igrala? Bridkost, razočaranje, spraševanje, zakaj prav jaz? Ali je mogoče še kdaj prestopiti na videz neomajno oviro? Vprašala sem Slavo, ali bi se vrnila, če bi našli vlogo, ki bi bila prilagojena njenim delovnim zmožnostim. Rekla je: z veseljem in žarom in sedla kot Vdova v Ženskem ročnem delu v invalidski voziček.

Zmagali sta ljubezen do gledališča in volja do življenja.

Alenka Bole Vrabc



Jean Claude Danaud
ŽENSKO ROČNO DELO

levo: Alenka Bole Vrabec
GOSPODIČNA PETITPAS-SVETNICA

levo: Slava Marošević
VDOVA-POŠAST



desno:
Metka Dulmin
ZOFIJA-goska

Da sem lahko realiziral svoje zamisli glede predstave, sem dolžan iskreno zahvalo za pomoč, brez katere bi bil nocojšnji kulturni dogodek zelo okrnjen:

OŠ "PREŽIHOV VORANČ" - JESENICE

gospodu MARIJANU PUNGARTNIKU

gospodični SABINI HVAŠTIJA

OŠ "IVAN CANKAR" - MARIBOR

in navsezadnje svoji hčerki MAŠI ter življenski sopotnici TANJI.

Brez igralske triperesne deteljice SLAVA - METKA - ALENKA pa bi bila dvorana danes prazna. Drage moje dame - globoka in iskrena hvala vam.

In posebna zahvala vsem umetniškim in tehničnim sodelavcem. Užitek je bilo delati z vami.

Bojan Marošević

Zahvaljujemo se vsem, ki so z objavo reklamnih oglasov pomagali nastanku predstave

J. C. Danauda ŽENSKO ROČNO DELO

GLEDALIŠČE TONE ČUFAR



**DRAVSKA
TISKARNA**

**P. O. M A R I B O R
POBREŠKA CESTA 20**

KNJIGOTISK, OFSETNI TISK,
KNJIGOVEZNICA, KARTONAŽNA DELA
TELEFON: H. C. (062) 34-662, 34-641,
FAX: 38-183, DIREKTOR: 305-866
KOMERCIALA: 31-891, RAČUNOVOD.: 32-301

ZVEZA KULTURNIH ORGANIZACIJ
MARIBOR

PRO 

MEDNARODNA ŠPEDIČIJA IN POSLOVNE STORITVE

JESENICE 64270, SP Plavž 6a, Tel.: 064/84-266, 064/84-268;
Fax: 064/84-267

LJUBLJANA 61000, Leskovškova 11, Tel.: 061/446-119 int. 26;
Fax: 061/443-324

LETALIŠČE BRNIK, Tel.: 064/261-688
Fax: 064/221-540

KOMUNALA 

JESENICE SLO-64270 JESENICE
Sp. plavž 6

Tel.: +386 (0) 64 81-850
Fax: +386 (0) 64 85-092

CVETLIČARNA ZVONČEK

SITAR

64270 JESENICE, Bratov Rupar 9

Telefon: (064) 83 808



Dušan Zima

Žirovnica 59a

64270 Žirovnica, tel.: (064) 802-224



LEON LIČOF

Rikljevca 9, Bled

Telefon: (064) 77 458, fax: (064) 76 394

nar

d.o.o.
Titova 1, Jesenice

POSLOVALNICA MICA,

Tel.: (064) 861 231

NOVOST, Tel.: (064) 81 296

Bife JAKA, Tel.: (064) 81 295

TRGOVSKO PODJETJE

Delikatesa

Jesenice, Titova 22

KAVARNA SLAŠČIČARNA
"METULJČEK"

NUŠA AUPIČ



64270 JESENICE, Titova 97

Telefon: (064) 85 269

PEKARNA VIDIC

Franci Mlakar

64270 JESENICE

Telefon: (064) 81 317

OE

TRGOVINA MERIKS

Mecavica Indira

Titova 106, 64270 Jesenice,

Tel.: (064) 84 270

PEKARNA

Prekpalaj Deđa

64270 JESENICE, Titova 54

Telefon: (064) 81 031



Tiskarna knjigoveznica Radovljica
Ljubljanska 56
Telefon 064 715 863, Fax: 064 715 864

NUDIMO:
KVALITETNE TISKARSKÉ IN
KNJIGOVEŠKE STORITVE