









PODROBNA ANALIZA ZADNIJH VOLITEV

Smo zares na koncu večletne politične trdnosti v Indiji?

Stranka kongresa je imela doslej tolikšno večino, da ji opozicija ni mogla ovirati poti - Danes se je njena večina nevarno skrčila

Ceprav so volitve v Indiji časovno že nekoliko odkrnjene, niso prav nič manj aktualne, kot so bile takoj po objavi rezultatov...

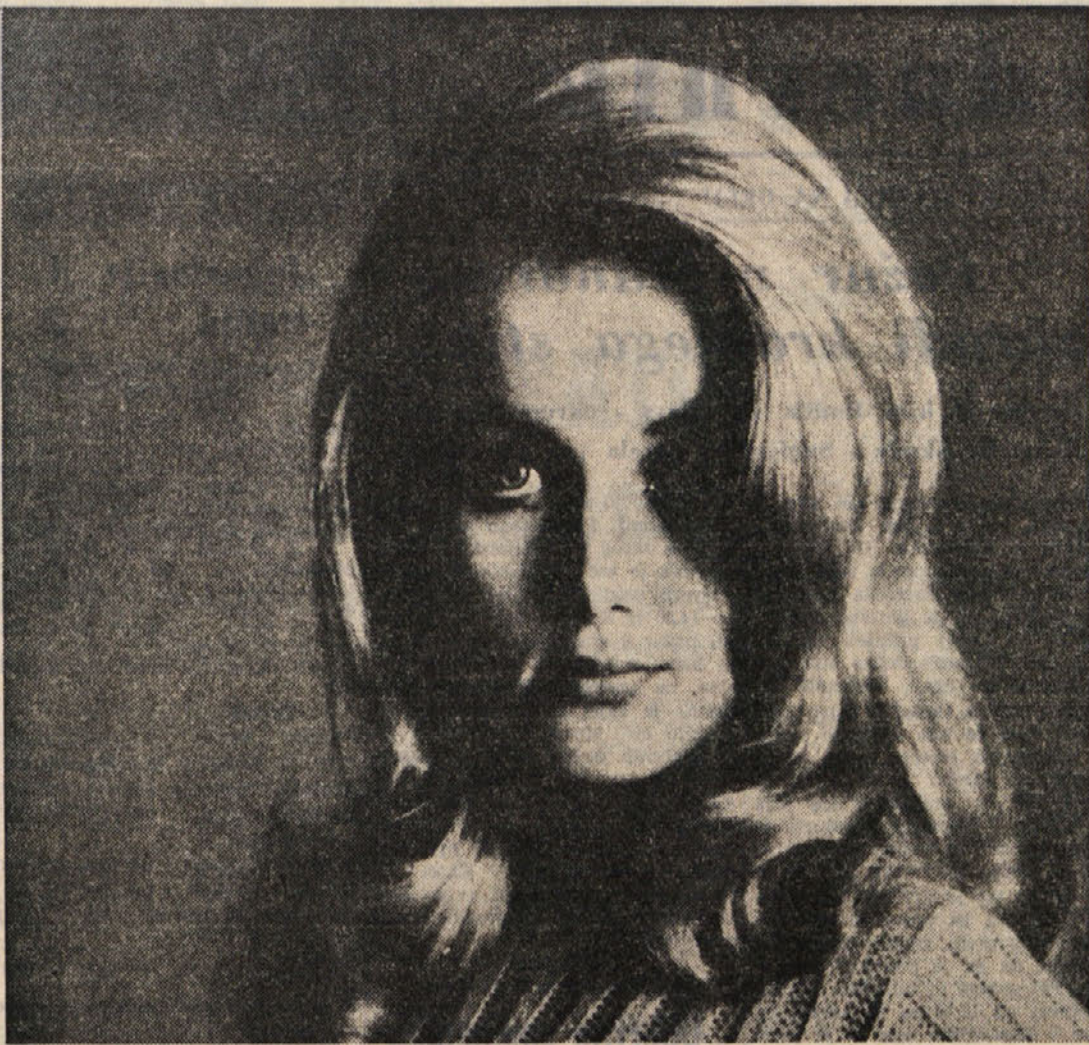
Vtem ko šef stranke Kamaradž poudarja nezaupanje, ki da so ga stranki kongresa izkazali volivci, so manj pesimistično razpoloženi voditelji kongresne stranke ohranili hladno kri.

Kongresna stranka more v parlamentih posameznih zveznih držav, ki štejejo skupno 3457 poslanskih mest, računati le s 1649 svojimi glasovi.

Polarizacija sil v indijskem političnem življenju je sedaj postala očitna. Dve komunistični stranki, ki sta v prejšnjem parlamentu imeli skupno 29 poslanskih mest, imata sedaj skupno 41 poslanskih mest.

Novi glasovi, ki si jih je v prejšnji meri zagotovila tudi desničar, pa pripisujejo bolj nezadovoljstvu do politike kongresne stranke kot pa resničnim simpatijam volilnih upravičencev do desničarskih programov.

To so bolj aritmetični znaki stanja, ki se označujejo kot poraz kongresne stranke. Čeprav je stranka kongresa še vedno največja in najbolj razširjena politična sila v Indiji, močnejša politična sila v Indiji, močnejša politična sila v Indiji...



Odkar se je Barbara Bouchet pojavila v enem izmed filmov Jamesa Bonda, je njena cena visoko poskočila in danes se hollywoodska in tudi druga filmska podjetja kar tepejo zanjo

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

MARIO TUDOR V OBČINSKI

S slikarsko zanimivimi olji gostuje v občinski galeriji petindesetletni Goričan Mario Tudor, ki pa še od leta 1959 deluje v Milanu.

Je torej Tudorjeva dejavnost precej razpibana. To izpripuče tudi značaj slik na sedanjih razstavi, na kateri nam slikarja v katalogu predstavlja Garibaldo Marussi, znani kritik tržaškega poretka.

Dvaset olj je Tudor porazdelil v tri skupine, ki se vrste od živahnobarnih do velikih črnih platen, poslikanih v srebri. Prvi vtis, ki nam ga podobe posreduje, je vtis abstraktnosti umetnosti. Pri bližnjem opazovanju pa spoznamo, da so barvno zgrajene iz delov prirode, predvsem

rastlinstva. To nam potrjujejo tudi njih naslovi, taki, kot npr. «Cveteje v potoku», «V mraku», «Ob luninem svitu», «V viharju», «Na rožasti podlagi», «Citroni s Sicilije», pa še «Balkon s rdečo cvetlico», «Latnik v cvetu» itd.

Posebnost Tudorjevega slikanja je vnašanje slike v sliko. V mnogih podobah namreč izstopa iz sredine svetlejših polje četrkotnika, v katerem se ponavljajo lepotnost obkrožujoče zasnove. Prefinjenost barv, usmerjena v živahno, kot bodisi v temno umirjeno skladnost, navidez preprosta, a stroga oblikovitost ter uravnoteženi potek igre črt, teh v zadnjih starih mesecih nastikanih podob, jasno gonore o široki umetniški razgledanosti njegovega tvorca, ki se mu po prijatni urednosti razpredbe pozna tudi študij arhitekture. Poveže pa Mario Tudor cvetlice iz tujih logov v tako pristno domač sopek slikarskega občutja, da je Marussijeva pripodobna o vzporedanju nastojejenj Tudorjevih slik s Tomincovimi, possem utemeljena.

MILKO BAMBIC

BERLINSKI ARHITEKT IMA ŠE VELIKE NAČRTE...

V 10-nadstropnem nebotičniku v Berlinu 125 tisoč kokoši-nesnic

Najsodobnejša farma na svetu - Vse po tekočem traku - Nič ne gre v izgubo - Sedanja farma bo «postavila» še drugo, podobno

Kadar stopi gospodinja v mesnico, je vedno v strahu, kaj bo kupila: za mesarjem hrbtom vidi sijo čudovito lepi kosi mesa, ko pa bo s tem lepim mesom posredlega možu in družini, bodo ljudje ob mizi začeli vihati nosove, ker meso ničima «postopenega» okusa.

Čeprav je bilo v Berlinu 10-nadstropni nebotičnik, v katerem živijo in sproizvajajo 125.000 kokoši.

V to farmo ali bolje stovarno jajc pridejo kokoši, ko so stare od 19 do 20 tednov, torej v starosti, ko začnejo nesti. V farmo jih berlinski arhitekt pripelje z drugih farm. Tudi do sedaj so te kokoši živele v posebnih razmerah, ki se niti od daleč ne morejo primerjati z normalnimi življenjskimi razmerami kokoši na podeželju.

Vsi imajo na razpolago kokiši dobro preračunano hrano. Silos, ki je v sami zgradbi, more sprejeti do 300 ton primerne pice. Ta je sestavljena tako, da vsebuje vse potrebne sestavine, ki jih potrebuje kokoš, da bi čim več nesla.

Berlinski arhitekt upa, da se mu bo načrt popolnoma obnesel. Za sedaj računa že z drugim nebotičnikom-farmo, hkrati pa se ukvarja z zamislijo, da bi zgradil v mestu tudi neko podobno farmo, v kateri pa ne bi redil kokoši, ampak krave in ovce.

Iz Nemčije nam prihaja primer, ki bo vse doseganje priložnosti prekrolil. V industrijskem predelu zahodnega Berlina je nek inženir zgradil — tovarno jaje. V mnogih mestih obstajajo zakoni, ki prepovedujejo v mestu ali vsaj v določenih delih mesta reja živali in perutnine. V berlinski industrijski četrti pa je zrasla tovarna jaje, farma s 125.000 kokoši. Vredno je ustavit se pri tej sivojezrni «tovarni», saj gre za farmo, na kakršne ne naletimo nikjer drugje po svetu. Berlinski arhitekt Guenther Gede je

Desetnadstropni nebotičnik — Prvih nekaj dni po svojem prihodu v nebotičnik-farmo, bodo kokoši dobivale posebne obroke vitaminov. Veterinarka, ki je za poselena v tej farmi, pravi, da morajo kokoši, preden se navadijo, prebiti določeni odpor, vzdržati določene napore. Čeprav ima veterinarica na skrbi zdravje 125 tisoč živih bitij, je zadeva ne zaskrbljuje, ker so higienske razmere v farmi izredno popolne in se vsaka žival, preden jo posadijo v kletko, pregleda. Poleg tega nimajo živali farme nobenega stika z zunanjim svetom, da bi se mogle okužiti. Kljub temu obstaja za vsak primer na farmi tudi oddelek za bojne kokoši, v katerem bi mogli naseliti posamezne kokoši, če bi se pokazal kak znak bolezni.

Kako je farma moderna in vsestransko urejena, nam povedo tudi naslednji podatki: Kletke in oddelki v formi imajo neonsko razsvetljava, ki na umeten način ustvarja letne čase. Mlada kokoš potrebuje veliko spanja, zato v prvih tednih gorijo neonske luči le po osem ur na dan. Za kokoš je tedaj zima. Nato se dnevi podaljšajo, dokler ne dosežejo 16 ur svetlobe. Tudi s ventilatorji si pomagajo pri ustvarjanju slednih časov. V poletnih mesecih se ventilatorji, ki so nameščeni v majhnih okroglih oknih nebotičnika, vrtiljo hitreje kot posli, tako da imajo kokoši v farmi primerno temperaturo.

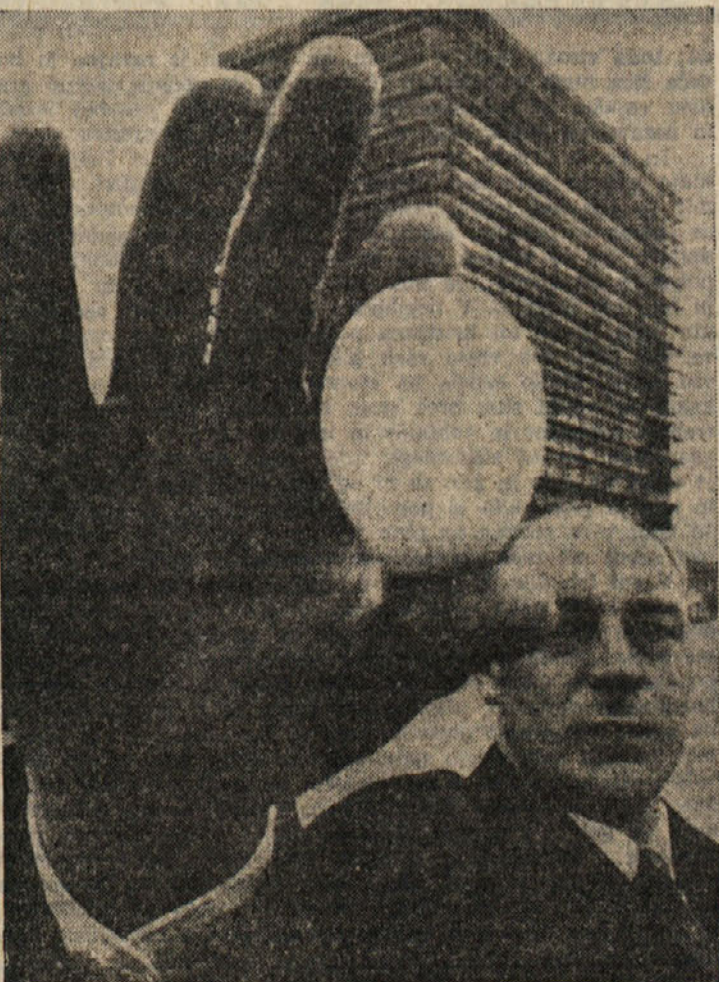
Prej smo omenili, da v nekaterih mestih z zakonom prepovedujejo reja živali in tudi kokoši. To je do neke meje tudi razumljivo, saj je znano, da ima reja živine tudi svoje negativne plati.

Zdi se, da ima organizator te forme še velike načrte. Po njegovih računih se bo v doglednem času ob sedanjem nebotičniku — farmi pojavil še nov nebotičnik-farma, ki ga pa bodo «zgradile» same kokoši. To se pravi, da bo z dobičkom, ki ga bo ustvaril s sedanjo farmo, mogel postaviti novo farmo. Njegovi računski so zelo enostavni: poleg neposrednega proizvođa — jajc, kokoši zagotavljajo še druge dohodke, in sicer gnoj sam, ki gre močno v promet, meso in perje. Skratka se ne izgubi pravi nič.

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Ne spuščajte se v tvegane finančne posle. Ne boste se počutili najbolje, toda to naj ne vpliva na vaše razpoloženje. BIK (od 21.4. do 20.5.) S previdnostjo boste prišli daleč. Uredite svoje čustvene odnose z osebo, ki jo imate radi. DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) S svojim početjem boste izzvali nekoga tekmeča. Ni priporočljivo. Prijetno razpoloženje v ožji družbi. RAK (od 22.6. do 22.7.) Zelo ploden dan za ljudi, ki se ukvarjajo s trgovino. Več predvidnosti z mlajšimi ljudmi, ki vzamejo vse zares. LEV (od 22.7. do 22.8.) Le s pristranostjo duha boste rešili zadevo. Preveč obilub dajete in to se vam pozneje maščuje. DEVICA (od 22.8. do 22.9.) Usmerite svoje energije le v eno delo, ker boste sicer zašli v težave. Skušajte biti čimbolj jasni, da ne bo zamere.

TEHTNICA (od 22.9. do 23.10.) Neke napake bi se znala močno maščevati. Zato bodite previdni. Preveč ste samosvojni, kar škoduje vašemu ugledu. SKORPION (od 23.10. do 22.11.) Odpovedati se boste morali nekemu dobičku ali gnetnemu uspehu na splošno. Ne zapirajte se vase. STRELEC (od 22.11. do 20.12.) Vsako novost temeljito proučite, preden se je lotite. V družini skušajte ustvariti praznično razpoloženje. KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) V poslilih bo šlo kar dobro, pa čeprav uspehi ne bodo izredni. Neke oseba se zanima za vas. Pobuda je na vaši strani. VONAR (od 21.1. do 19.2.) Stopite v akcijo, da vas kdo ne spodnese. Čaka vas nekoliko mučna čustvena zadeva, ki ste si jo pa sami nakopali. RIBI (od 20.2. do 20.3.) Izogibajte se velikim stroškom, ki jih trenutno ne morete. Neke oseba bo razumela vaše težave.



Berlinski arhitekt ima smisel tudi za reklamo. Na sliki ga vidimo, ko kaže glavni proizvod svoje farme — jajce, v ozadju pa je njegov «kurnik», ki se vzpenja v 10 nadstropij in šteje kar 125 tisoč kokoši.

Radio Trst

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 — Poročila - 7.00 Koledar - 7.30 Jutranja glasba - 11.35 Slov. nabožne pesmi - 11.50 Krsto Adas: Godalni kvartet - 12.10 Med trzinimi stojnicami - 12.25 Opoldanski koncert - 13.30 Iz del L. van Beethovna - 17.00 Organist Tarcisio Todero - 17.20 Renesančne skladbe - 17.30 F. Schubert: Simfonija št. 4 - 18.00 Ne vse, toda o vsem - 18.15 Umetnost in prireditve - 18.30 O glasbi govori skladatelj - 19.00 «Veliki teden v Malagi» - 19.15 Moteti Orlanda iz Lassa - 19.30 Postni govori - 19.45 Igor Stravinsky: Pihalni oktet - 20.00 Sport - 20.30 Gospodarstvo in delo - 20.45 Klavirbalistka L. Battilana - 21.00 Jezusovo trpljenje v slovs. pripoveditvju - 21.20 Bach: Pasijon po sv. Mateju.

PETEK, 24. MARCA Poročila - 8.30 Nabožna glasba - 9.07 Zvočni trak - 10.05 Traeta: Stabat mater - 10.35 Beethovnova sonata št. 9 - 11.15 Beethovnopolka v Ardeatinskih jamah - 12.05 Lullyjeve skladbe - 13.15 Posebna reportaža - 14.40 Solisti Berlinske filharmonije - 16.00 Program za mladino - 17.05 Nabožna oddaja - 18.00 Mezosopraniška: Teresa Berganzana - 19.05 Osebnosti Pasijona - 19.30 Napoli: Mala kantata za veliki petek - 20.15 Zakaj je bil Kristus obsojen - 21.30 Simf. koncert. III. program 7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 — Poročila - 8.40 Strani iz albuma - 9.40 Komorna glasba - 10.40 Locatelljevo Concerto grosso - 11.00 Mozartove skladbe - 11.55 Vitalnijske skladbe - 13.00 Operne medigre - 13.45 Frančkova simfonija - 14.45 Dirigent Leopold Stokovski - 15.35 Igra A. Benedetti Michelangelij - 16.38 Komorna glasba - 17.05 Schumannov koncert opus 129 - 18.35 Porirno: Oratorij v treh delih - 19.50 Brahmsove skladbe - 21.00 Na sporedu F. J. Haydn.

ital. televizija 10.30 Komenoracija ardeatinskih žrtve - 16.30 Program za mladino - 17.00 Konjske dirke v Milanu - 17.30 Dnevnik - 17.45 Nabožna oddaja - 19.00 Kmetijska oddaja - 19.30 Nabožna oddaja - 20.00 Športne vesti in ital. kronike - 20.30 Dnevnik - 20.50 M. Mauritto: «Il processo di Santa Teresa» - 21.55 Dokumentare: Formula za napredek - 22.25 Perosi-jev oratorij Transitus animae - 23.05 Dnevnik. II. kanal 18.00 Tečaj angleščine - 21.00 Dnevnik - 21.10 Krizjev pot na Kolosej - 22.10 Znanost in tehnika. Jug. televizija 9.40 in 14.50 TV v šoli - 10.35 in 15.45 Angleščina - 11.00 in 16.10 Osnovne splošne izobrazbe - 17.05 Poročila - 17.10 Vaša krizanka - 17.15 Obzorja - 18.15 Tiskovna konferenca - 18.45 V. Hugo: Ne srečniki - 20.00 Dnevnik - 20.37 Kruto morje - film - 22.40 Poročila.

Nacionalni program

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00



