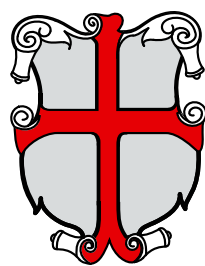


Ptujčan



25. april 2014
Mali traven

Medij Mestne občine Ptuj, leto XX, številka 4, ISSN 1318-8550
Cena 0,42 EUR, poština plačana pri pošti 2250 Ptuj



- O kulturnem utripu našega mesta
- Centralizacija - korak v napačno smer!
- Četrto stoletja Dobrot slovenskih kmetij
- 5. Dan za spremembe
- Zaključna investicija v Dom krajanov Rogoznica

**MESTNA OBČINA PTUJ****in Združenje borcev za vrednote NOB Ptuj**

v sodelovanju
z Območnim združenjem veteranov vojne za Slovenijo,
Društvom general Maister Ptuj,
Polijskim veteranskim društvom Sever Maribor
in Klubom brigadirjev MDA Ptuj

vabita na

**PRIPREDAVATELJ OB DRŽAVNEM PRAZNIKU
DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU**

**v soboto, 26. aprila 2014, ob 10. uri
pred upravno zgradbo Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož,
Prešernova ulica 37, na Ptuj.**

**Slavnostna govornica bo mag. Tanja Fajon,
evropska poslanka.**

V kulturnem programu bodo sodelovali:
Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča,
Ljudski pevci Kulturnega društva Stane Petrovič Hajdina,
Valerija Rižnar in udeleženci gledališko lutkarske delavnice.

Scenarij in režija: Branka Bezeljak

Lepo vabljeni.

Stanko Lepej,
predsednik
Združenja borcev za vrednote
NOB Ptuj

Dr. Štefan Čelan,
župan
Mestne občine Ptuj

Ob 11. uri

bodo udeleženci prireditve v počastitev 37. obletnice delovanja Kluba
brigadirjev Ptuj krenili na 18. tradicionalni pohod v Kicar

PO POTEH UPORA IN PROSTOVOLJNEGA DELA,

kjer bodo ob 13. uri
nadaljevali s praznovanjem v gasilskem domu Kicar
s kulturnim programom učencev Osnovne šole Mladika Ptuj
in Moškimi pevskim zborom Kulturno umetniškega društva Rogoznica
pod vodstvom Gregorja Lačna.

Slavnostni govornik bo Aleksander Cvar,
tajnik Zveze brigadirjev Slovenije.

Po zaključenem programu sledi družabno srečanje udeležencev pohoda.

PRVOMAJSKE PRIREDITVE 2014

Sreda, 30. 4. 2014

Prireditveni prostor pristanišče Ranca ob Ptujem jezeru

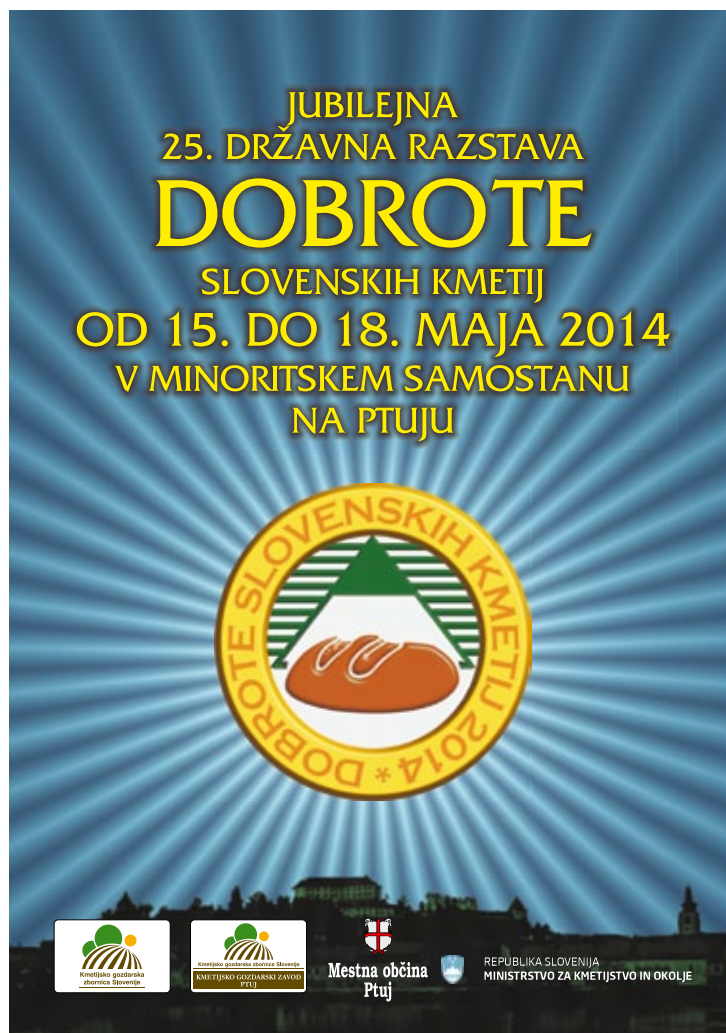
11.00 začetek študentskih iger s spustom kajakov in kanujev po reki
Dravi, paintballom in turnirjem v odbojki na mivki

20.00 pričetek slovesnosti s Pihalnim orkestrom Ptuj

20.30 osrednja proslava ob 1. maju, prazniku dela, s tradicionalnim
kresovanjem, organizatorji prireditve: Osnovna organizacija Zveza
svobodnih sindikatov Slovenije Ptuj, Klub ptujskih študentov Ptuj
in Brodarska društvo Ranca Ptuj

21.00 prvomajska zabava z ansamblom Drugo Dugme

22.00 prižig prvomajskega kresa na Ptujem jezeru



**ŽIVEL 1. MAJ
S ŠPORTOM, REKREACIJO IN ZABAVO**

Četrtek, 1. 5. 2014

6.00 prvomajska budnica po četrtih skupnostih Mestne občine Ptuj

organizatorja prireditve: Pihalni orkester Ptuj in Mestna občina Ptuj

9.00 sprejemanje prijav za pohodnike in kolesarje ter spust s čolni od
ŠD Panorama

10.00 zaključek spusta čolnov v pristanišču Ranca in pričetek rekreacij-
skega in športnega dela prireditve s Pihalnim orkestrom Ptuj

10.15 start rekreacijskih pohodnikov in kolesarjev

11.00 pričetek vožnje s turistično ladjo Čigra

13.00 zaključek kolesarjenja in pohoda

13.00 rekreativne vožnje s čolni, kajaki, rancami, jadrnicami in motor-
nimi čolni

15.00 poklon nagljev vsem udeležencem tekmovanj in obiskovalcem

24.00 zaključek prireditve

Ves dan bo zabava z živo glasbo in pestro kulinarčno ponudbo.

Organizatorji: Zveza svobodnih sindikatov Slovenije -Območna organi-
zacija ZSSS Spodnje Podravje, Klub ptujskih študentov Ptuj, Brodarsko
društvo Ranca Ptuj, Zavod za šport Ptuj in Mestna občina Ptuj.



O kulturnem utripu našega mesta



Prijaznemu povabilu odgovorne urednice, da bi napisal uvodnik za Ptujčana, sem se odzval brez trohice oklevanja, saj je šlo, recimo bobu bob, za nemajhno priznanje. Pisanje uvodnika je praviloma zaupano osebi, ki bolj ali manj spretno vihti pero in je povrh tega zmožna prenesti na papir kaj tehtnega. Skrbi o tem, o čem naj bi tekla beseda, sem se otresel šele tedaj, ko sem bil usmerjen na področje kulture. Trdno sem prepričan, da je širom po naši domovini le malo krajev (urbanih naselij), ki premorejo tako pestro kulturno življenje, kot ga premore naše mesto.

V začetku bi se dotaknil osrednje kulturne ustanove, Mestnega gledališča Ptuj, ki skrbi za to, da je njegova vloga v slovenskem prostoru vedno bolj opazna. Zlahka bi mi kdo poočital, da naj nikar ne pišem o delu te ustanove, ker me zadnja leta skorajda ni videti v njej. To je res in zaradi tega skrušeno povešam oči, a to še ne pomeni, da ne vem, kaj se v gledališču dogaja. Mediji in program gledališča mi povedo marsikaj o tem, kako vodstvo teži k temu, da bi obiskovalcem nudilo čim več; del predstav je lastne produkcije, del pa tudi v koprodukciji z drugimi gledališči. In prav to zgovorno priča o tem, kako zaposleni dihaajo, živijo s svojim gledališčem.

Naj nadaljujem z likovnim področjem, ki je izredno bogato. Miheličeva galerija, Salon umetnosti, galerija Magistrat in galerija FO.VI. tako rekoč tekmujejo med seboj, kdo izmed njih bo postavil na ogled bolj imenitna in raznolika dela ter nudil čim več estetskega užitka. Družini Forbici, tesno povezani z omenjeno galerijo FO.VI, gre nesporna zahvala, da Ptuj poleti gosti sedaj že znameniti festival Art Stays, ki se ga udeležujejo eminentni slikarji, tako rekoč z vseh celin. Niti za hip ne dvomim o tem, da bi bila nanj, mišljeno festival, upravičeno nadvse ponosna celo Ljubljana.

Krivico bi naredil ljubiteljskim slikarjem, če jih ne bi omenil, saj s svojimi številnimi razstavami prav tako v nemajhni meri bogatijo kulturno življenje.

Kakšen greh bi si šele naprtil na pleče, če bi šel brez besed mimo glasbenega festivala Arsana, ki nudi svojim poslušalcem in obiskovalcem nepozabne užitke z glasbenega področja. Prizadevno vodstvo, skupaj s svojimi neumornimi sodelavci, vedno znova v mesto privede takšne ali drugačne virtuoze. Koliko mest se lahko pohvali s tem, da je na katerem izmed njegovih odrov nastopil veliki Rade Šerbedžija? Odlično obiskovani koncerti posredno govore o tem, da vodstvo dobro preudari, koga povabi na festival kot izvajalca in s kakšnim programom.

Pisati sem nameraval še o prenovi gledališča in adaptaciji dominikanskega samostana, o tem, da imamo sorazmerno malo književnikov in akademskih slikarjev, tudi tedaj, če upoštevamo območje nekdanje »velike« občine Ptuj, o kurentovanju, ki širi glas o našem mestu v evropski prostor, kakšno občinstvo smo prebivalci in morda še o čem, vendar mi je to preprečil dokaj natančno odmerjen prostor za uvodnik. Kljub pravkar zapisanemu mi, prosim, dovolite, da spregovorim še o dveh stvareh, ki mi že lep čas ležita na duši. Prva je ta, da nikoli ne bom dojel, zakaj le presneto redki slikarji, v mislih imam tudi ljubiteljske, obiskujejo razstave svojih kolegov, in še tega, zakaj učitelji glasbe in petja v tako neznatnem številu prihajajo na koncerte. Druga pa je ta, da bi bilo nujno nekaj ukreniti za to, da organizatorji te ali one prireditve, slednjih ne bi določili za isti dan in celo za isto uro. Ne zgolj enkrat se mi je primerilo, da sem iz Miheličeve galerije malodane tekel v Knjižnico Ivana Potrča in kljub temu tamkaj zamudil del dogajanja. Kako krepko me motijo ti nesmisli, vam bo povedal aforizem, ki sem ga skoval že pred leti. V majhnem mestu pripraviti dve ali celo več prireditev na isti dan in uro, pomeni briti norce iz potencialnih obiskovalcev.

Naj končam to razpredanje s tem, da sem več kot zadovoljen s kulturnim življenjem našega mesta in srčno želim, da bi bili tudi vi, dragi someščanke in someščani.

Rudi Ringbauer

SPREHOD PO VSEBINI

Obisk predsednika RS Boruta Pahorja na Ptuju	4
Slovesen podpis pogodb o sofinanciranju odvajanja in čiščenja odpadne vode na Ptujskem polju	5
Prejemnik zlatega znaka Jožefa Stefana ddr. Jure Ačimovič	5
Zaključena investicija v Dom krajanov Rogoznica na Ptuju	6
Mestna občina Ptuj bo 100 % subvencionirala ceno omrežnine	7
Centralizacija – korak v napačno smer!	11
Četrto stoletje Dobrot slovenskih kmetij	12
Šest novih klopi, namenjenih predvsem starejšim občanom	13
Urejanje griča na Panorami	13
5. Dan za spremembe	14
Gospodarno in odgovorno do okolja	15
Peter Srpčič nastopa drugi mandat v Mestnem gledališču Ptuj	16
Premiera otroške gledališke predstave Pepelka – Pepelka	17
V Miheličevi galeriji razstavlja izjemni figuralik Franc Vozelj	17
Poezijo začutiš ali pa ne	18
Ustvarjalne lutkarske delavnice	19
Tapete niso samo za na steno	20
Kulturno prebujanje spečega princa – gradu Turnišče	21
Uspešna mlada citrarka Ana Ogrin	21
Ptujska prvošolca uspešna na mednarodnem likovnem natečaju	22
Preventivna vzgoja v prometu	22
Mednarodna izmenjava z Burghausnom	23
Mednarodna konferenca Bionika v industriji	23
Zlato priznanje za tri sedmošolke	24
Veliki nemarni škornji na sejmu v Gornji Radgoni	24
Unicefov projekt Punčka iz cunj	25
22. regijsko srečanje mladih raziskovalcev	25
Nacionalni projekt Dialog mladih 2.0: Vključujemo! na Ptuju	26
Ekipa uredništva Gasilca na obisku na Ptuju	27
Na Ptuju letošnji podpis gasilskih aneksov	27
Napovednik dogodkov na "Ptujskem morju" v juniju	27
Dobrodelna akcija Otroci za otroke se je zaključila	28
Plavanje, moja voda	28
Sredstva zbrana na koncertu namenjena za dvigalo	31

Naslovnica: **Nova podoba železniškega podhoda po 5. Dnevu za spremembe**
Foto: Črtomir Goznik

Ptujčan

Ptujčan po programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si.
Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuj in Mladi in upokojeenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Martinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



Obisk predsednika RS Boruta Pahorja na Ptuju

Borut Pahor, predsednik Republike Slovenije, je 31. marca obiskal Mestno občino Ptuj. Srečal se je s predstavniki občine, s predstavniki vodstva Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča, obiskal uspešno ptujsko podjetje Intelius, d. o. o. in se sestal z vodstvom Osnovne šole dr. Ljudevita Pivka. Ob koncu svojega obiska je pozdravil še stanovalce bivalne enote Varstveno delovnega centra na Tratah na Ptuju, Zavoda za usposabljanje, delo in varstvo dr. Marijana Borštnarja Dornava, kjer je prisluhnil avtorski skladbi enega izmed stanovalcev. Na obisku ga je spremljal tudi državni sekretar na Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, Ptujčan Dejan Levanič.

Bronja Habjanič

Foto: Langerholz



Borut Pahor z ravnateljico in učenci OŠ dr. Ljudevita Pivka

Namen obiska je bil spregovoriti o skupnih izzivih, ki državo čakajo v prihodnje, da bi se državljani v Sloveniji počutili zadovoljni. Predsednik je na srečanju v Mestni hiši poudaril pozitivno vlogo lokalne samouprave, ki je v tem času odigrala ne samo funkcijo politične, socialne in gospodarske stabilnosti, temveč tudi pomembno razvojno funkcijo. Ob tem se je ptujski župan vnovič zavzel za razvojne pokrajine. Župan je predsednika seznanil tudi s problemi spreminjanja prostorskih aktov, saj prav ti postopki po njegovih izkušnjah zavirajo kreativni in inovativni razvoj mesta. Oba sta se dotaknila javnega zdravstvenega sistema, o katerem je v zadnjem času veliko govora. Zdravje ljudi mora biti na prvem mestu in zdravstveno reformo bo treba čim prej izpeljati.

Težave v zdravstvu so še izrazitejše v manjših ustanovah

Težave v zdravstvu se morda še bolj kot sicer kažejo v manjših ustanovah, kot je ptujška bolnišnica, meni novi direktor ptujške bolnišnice **Andrej Levanič**. V pogovoru s predsednikom republike je kot največje težave bolnišnice izpostavil nestabilnost finančnega toka, neselektivno obravnavo zdravstvenih ustanov in hiperregulacijo sistema. Ptujška bolnišnica ima trenutno 10-odstotni presežek odhodkov nad prihodki in je po direktorjevih besedah ena od treh slovenskih bolnišnic, ki je zdravstvena zavarovalnica ne plačuje skladno z realizacijo uteži,

kar za bolnišnico letno predstavlja izgubo v višini okoli pol milijona evrov. »Kumulativna izguba v desetih letih je jasna. S tem denarjem bi bila bolnišnica boljša, bolje opremljena in bi imela več zaposlenih, ki bi svoje uporabnike lahko obravnavali bistveno bolj kakovostno in prijazno,« je dejal A. Levanič. Obisk predsednika države, ki je po Levaničevih besedah prvi obisk katerega koli predsednika države v zgodovini samostojne Slovenije, je priložnost, da je bolnišnica slišana, in upa, da tudi uslišana. »Bolnišnica je na spodnji meji vzdržljivega. Kamenček v mozaiku stalnega poslabševanja razmer pa bi lahko bilo tudi napovedano zvišanje DDV.« Ptujška bolnišnica je tudi učni zavod za mlade zdravnike, prav tako pa dosega vrhunske rezultate na področju kirurgije in ginekologije. Predsednik republike Borut Pahor je ob robu srečanja v ptujski bolnišnici poudaril, da se je zdravstveni sistem letos znašel v težji situaciji, kot je bil bančni sistem leta 2009 in ga danes saniramo ter tudi zato odločitve glede javnega zdravstvenega sistema ni več možno odlašati, saj bo sicer prizadeto zdravje ljudi.

Mlada ekipa podjetja Intelius, d. o. o., uspešno prodira na tuje trge

Predsednik države se je sestal tudi z mlado ekipo podjetnikov, ki s svojimi inovacijami na področju informacijske tehnologije uspešno prodirajo na tuje trge. Podjetje je na prestižni konferenci Demo v Kaliforniji prejelo nagrado Best

big data startup in se uvrstilo v finale natečaja Big data venture challenge v Španiji. Nedavno jim je uspelo svojo inovativno rešitev prodati drugemu največjemu spletnemu trgovcu na svetu, podjetju Staples, ki zaposluje več kot 50.000 ljudi, ima več kot 2000 trgovin po vsem svetu ter letno ustvari več kot 25 milijard ameriških dolarjev prometa.

Pahorju so **Vlada Petrovič**, **Andrej Žitnik** in **Peter Ladič** predstavili podjetje Databox s sedežem v ZDA ter istoimensko mobilno aplikacijo, z razvojem katere so bili nedavno sprejeti v Techstars, enega najboljših podjetniških inkubatorjev na svetu, ki v svoje vrste letno sprejme zgolj en odstotek najboljših med vsemi prijavljenimi. In kaj je pravzaprav Databox? Gre za mobilno aplikacijo za podjetja, ki vodstvenemu kadru ponuja celosten pregled nad njihovim poslovanjem in ključnimi kazalniki uspešnosti. Poleg tega omogoča še številne modele poslovne inteligence, ki vodstvenemu kadru pomagajo pri sprejemanju odločitev in boljšem upravljanju podjetij. Podjetje ima zaposlen mlad kader, najmlajši član ekipe je še dijak ptujške gimnazije, 18-letni **Jakob Murko**. Podjetje ima sedež v Bostonu, kjer njegov direktor **Davorin Gabrovec** preživi in dela tudi večino svojega časa. Odsoten je bil tudi med obiskom predsednika B. Pahorja, saj je podjetje predstavljal v Španiji. Do konca leta v podjetju načrtujejo še dodatne kadrovske

okrepitve in seveda računajo tudi na nove naročnike.

Pahor obljubil čimprejšnje dokončanje investicije v OŠ dr. Ljudevita Pivka

Ob obisku OŠ dr. Ljudevita Pivka je predsednik države v knjigo vtisov zapisal obljubo, da se bo sestal z odgovornimi v vladi in jih pozval, da s skupnimi močmi čim prej najdejo rešitev, ki bi omogočila, da se investicija čim prej konča. Pogovoru z županom in predsednikom je prisostvovala tudi ravnateljica šole **Dragica Emeršič**. Znano je, da največjo težavo še zmeraj predstavljajo občine soustanoviteljice šole, ki doslej še niso potrdile sofinanciranja novogradnje. Žal je to prva šola, ki se gradi po korakih, in žalostno je, da se je zataknilo ravno pri tej šoli, kjer bi najprej pričakovali solidarnost, je bil jassen ptujski župan **dr. Štefan Čelan**. Zadnji pogovori na ministrstvu naj bi tekli v smeri, da ministrstvo občinam ponuja povečanje svojega deleža z 42 na 60 % in s tem zmanjšuje delež občin. Pahorju sta stališče staršev predstavili dve predstavnici in ob tem izrazili izjemno razočaranje, da se morajo tako dolgo boriti za ustrezne in otrokom dostojne ter varne šolske prostore. Pahor se je ob vsem slišanjem zavzel, da bo v sodelovanju s ptujskim županom, predsednico vlade in ministri skušal najti rešitev, da se investicija čim prej konča. Takrat bo Ptuj tudi ponovno obiskal.



Slovesen podpis pogodb o sofinanciranju odvajanja in čiščenja odpadne vode na Ptujskem polju

Minja Vučinić

Foto: Langerholc

V Mestni hiši je 9. aprila potekal slavnostni podpis pogodbe o sofinanciranju investicije Odvajanje in čiščenje odpadne vode na območju Ptujskega polja. Vključene so Občina Gorišnica, Občina Markovci in Mestna občina Ptuj. Podpisani sta bili dve pogodbi o sofinanciranju, in sicer za projekt Kanalizacijski sistem 3 Bukovci-Formin in čistilne naprave Formin ter za projekt Kanalizacijski sistem 5 v Mestni občini Ptuj. Stopnja sofinanciranja pri obeh sklopih je 85-odstotna. Spomnimo naj, da so bile pogodbe po pridobljeni odločbi o dodelitvi sredstev za to investicijo z izvajalci podpisane že avgustu lani. Sedaj so podpisali pogodbe o sofinanciranju s strani Ministrstva za kmetijstvo in okolje. V okviru investicije se

bo izgradilo 9121 m fekalne kanalizacije v Občini Markovci, 8194 m fekalne kanalizacije v Občini Gorišnica in čistilna naprava v Forminu, velikosti 4000 populacijskih enot. V Mestni občini Ptuj se bo izgradilo 23.529 m fekalnih kanalov.

Tako sta prvo pogodbo podpisala **mag. Dejan Židan**, minister za kmetijstvo in okolje, v imenu Občine Gorišnica in Občine Markovci pa župan Občine Gorišnica **Jožef Kokot**. Ta dela potekajo v občini Gorišnica in občini Markovci, skupna čistilna naprava pa je locirana v Forminu. Vrednost te pogodbe je 5.358.659,22 evra brez DDV, od tega znaša vrednost javnih upravičenih stroškov 4.703.469,41 evra. Iz namenskih sredstev EU – Kohezijski sklad bo sofinancirano 3.997.949,00 evra, iz postavke slovenske udeležbe pa 705.520,41 evra.



Jožef Kokot, mag. Dejan Židan in dr. Štefan Čelan

Drugo pogodbo sta podpisala mag. Dejan Židan in župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**. Vrednost te pogodbe je 4.727.744,19 evra brez DDV, od tega znaša vrednost javnih upravičenih stroškov 4.062.550,58 evra. Iz namenskih sredstev EU – Kohezijski sklad je

sofinancirano 3.453.167,99 evra, iz postavke slovenske udeležbe pa 609.382,59 evra.

S to investicijo se bo zaključil že desetletje nazaj začeti projekt pod skupnim naslovom *Celovito varovanje vodnih virov podtalnice Ptujskega polja*.

Prejemnik zlatega znaka Jožefa Stefana ddr. Jure Aćimović

V Mestni hiši je ptujski župan **dr. Štefan Čelan** 4. aprila pripravil sprejem za **ddr. Jureta Aćimovića**, prejemnika zlatega znaka Jožefa Stefana. Podeljen mu je bil za doktorsko delo *Vpliv gena Crem na cirkadiano izražanje lipidnih metabolitov in na sterolni metabolom pri miših Mus musculus*. Na sprejemu mu je župan podelil malo statuo Mestne občine Ptuj.

Mateja Tomašič

Foto: Denis Hrga

Ob obletnici rojstva Jožefa Stefana, konec marca, organizira Institut Jožef Stefan *Stefanove dneve*. Namen te tradicionalne prireditve je počastitev spomina na slavnega slovenskega fizika in popularizacija znanosti. V okviru teh dni podeljuje Institut zlate znake Jožefa Stefana za odmevna doktorska dela s področja naravoslovno-matematičnih, tehniških, medicinskih in biotehniških ved ter ved o življenju, ki so jih avtorji v preteklih treh letih zagovarjali v Sloveniji. Vsako leto podeli največ tri nagrade zlati znak. Nagra-

de podeljuje Odbor za zlati znak Jožefa Stefana, ki ga sestavljajo ugledni raziskovalci SAZU, slovenskih univerz in inštitutov.

Institut je letos nagrade podelil dvaindvajsetič. Z njimi želijo spodbuditi mlade ljudi k še večji zavzetosti na znanstveno-raziskovalnem področju, obenem pa je to tudi svojevrsten poziv odgovornim ljudem v gospodarstvu, da to znanje čim učinkoviteje uporabijo. Ptujčan Jure Aćimović je po uspešno opravljeni maturi na Gimnaziji Ptuj leta 1997 nadaljeval študij na Fakulteti za farmacijo, kjer je

diplomiral leta 2003. Podiplomski študij je opravil na Univerzi v Ljubljani, kjer je leta 2011 doktoriral na Medicinski fakulteti s področja Biokemija in molekularna biologija, leta 2012 pa na Biotehniški fakulteti s področja Statistika. V letih 2005–2013 je v soavtorstvu objavil 18 SCI člankov, je tudi soavtor patentne prijave in dveh strokovnih člankov. V obdobju doktorskega usposabljanja je bilo delo Jureta Aćimovića sprva tesno povezano z razvojem novih hipolipidomikov v sodelovanju s farmacevtsko družbo Lek, v nadaljevanju pa se je osredotočil na raziskave molekularnih mehanizmov cirkadianega ritma, kjer je združil znanje biokemije in molekularne biologije ter statistike – obeh področij, iz katerih je tudi doktoriral. S svojimi odkritji je pripomogel k boljšemu razumevanju poskvalelnentne faze biosinteze holesterola in z učinkovito analitsko metodo odprl nove izzive pri identifikaciji intermediatov v paralelno-konse-



ktivnih biosinteznih shemah, so pojasnili na Institutu.

Zlati znak Jožefa Stefana je zlat kovanec, ki ima na eni strani relief glave Jožefa Stefana, na drugi strani pa ime nagrajenca, zaporedno številko znaka in datum podelitve. Vsak nagrajenec ob tem prejme tudi listino o podelitvi nagrade in simbolno denarno nagrado.



Zaključena investicija v Dom krajanov Rogoznica na Ptuju

Konec marca sta se končali obnova in dozidava Doma krajanov Rogoznica, dela so se začela aprila lani. To je bila ena večjih investicij v zadnjem letu v Mestni občini Ptuj. Gradbeno-obrtniška in inštalaterska dela, ki so bila izvedena v okviru terminskega načrta, je izvajalo ptujsko gradbeno podjetje GP PROJECT ING, d. o. o., po izdelanih projektih projektantskega podjetja Projekta inženiring Ptuj, d. o. o.

Besedilo in foto: Robert Novak

Skupna vrednost obnove in dozidave Doma krajanov Rogoznica in zunanje ureditve z vso potrebno projektno ter drugo dokumentacijo je znašala 590.000 evrov. Kulturni dom Rogoznica, v širši skupnosti znan pod imenom Zadrufni dom na Rogoznici, ali zdajšnji Dom krajanov Rogoznica je danes v lasti Mestne občine Ptuj in v upravljanju Četrtna skupnosti Rogoznica. Dom krajanov so zgradili vaščani leta 1956, leta 1972 pa je bil temeljito obnovljen.

Od leta 1969 so v okviru Prosvetnega društva Alojz Arnuš v tem domu delovale v širši skupnosti prepoznavne sekcije ljubiteljske kulture: dramska sekcija, likovna sekcija in mešani pevski zbor. V okviru društva je delovala tudi ljudska knjižnica. Leta 1977 je s prenehanjem delovanja Mešanega pevskega zbora Alojz Arnuš na Rogoznici zamrla vsa kulturna dejavnost. Prostori, namenjeni skupnim potrebam občanov, so predvsem zaradi slabega gospodarjenja, pa tudi iz drugih razlogov propadali, tako da niso bili več uporabni. Vse do leta 1997 je na tem območju vladalo pravo kulturno mrtvilo, ki so ga leto za leto skušali zman prebuditi kot edina delujoča sekcija. Konec leta 1997 so se zbrali kulturni zanesenjaki in postavili nove temelje kulturnega življenja na Rogoznici. Kot prvi se je predstavil Moški pevski zbor (MoPZ), ki pa je žal zaradi neurejene dvorane gostoval pri sosedih. Seveda je bila velika želja pevcev pripraviti koncert v domači dvorani. S številnimi urami prostovoljnega dela in zbiranjem gradbenega materiala je ob pomoči takratne Primestne četrti Rogoznica in MO Ptuj članom KD do začetka leta 2000

uspelo zasilno urediti sanitarije, podreti povsem dotrajan oder in sanirati največje poškodbe parketa v dvorani. S to prvo prostovoljno adaptacijo se je v kraj zopet vrnil kulturni utrip. MoPZ je organiziral prve prireditve za krajanje v domači dvorani.

Kulturni dom na Rogoznici je osrednji prostor kulturnega in družabnega dogajanja v ČS Rogoznica. V okviru KD Rogoznica so zelo dejavne različne sekcije, ki skrbijo za raznovrstno in razgibano dogajanje v ČS. Večina vseh dejavnosti poteka v dvorani kulturnega doma.

V zadnjih desetletjih dom krajanov ni bil deležen večjih investicijskih vlaganj, razen nujne zamenjave strešne kritine in zamenjave nekaj dotrajanih oken, zaradi česar je bil dom v izredno slabem stanju in funkcionalno ni ustrezal današnjim in predvidenim prihodnjim potrebam lokalne skupnosti. V skladu z opravljenimi razgovori in dogovorom, sprejetim na skupnem sestanku Sveta ČS Rogoznica in vodstva MO Ptuj, 29. 11. 2007, se je naročila izdelava projektne dokumentacije za predlagano varianto razširitve in obnove prostorov Doma krajanov Rogoznica. Leta 2010 se je pridobilo gradbeno dovoljenje za obnovo in dozidavo doma.

Del objekta doma krajanov se je rekonstruiral, v pritličju in mansardi pa so urejeni novi prostori. V pritličju so urejeni prostori za različna društva, sejna soba, prostor za priročna kuhinjo in sanitarije. Kletni prostori, ostrešje in naklon strehe so ostali nespremenjeni. V zgornji etaži je dvorana (180 m²) z dvignjenim lesenim odrom (50 m²) z možnostjo postavitve do 150 sedežev. Dvorana je odprta



Skupna vrednost obnove in dozidave Doma krajanov Rogoznica in zunanje ureditve z vso potrebno projektno in drugo dokumentacijo je znašala 590.000 evrov.

do strešne konstrukcije, podstreha je toplotno izolirana in finalno obdelana z mavčno kartonskimi ploščami. Vidni del strešne lesene konstrukcije je poudarjen in obarvan v temno barvo.

Ob vzhodni strani objekta se je izvedla dozidava za ureditev novega vhoda v objekt, stopnišča, dvigala in dostopa za invalide. Dostop do dvigala je na vzhodni strani prizidka, in sicer je dostop na medetaži, ki vodi v klet. Dvigalo in dodatni vhod sta namenjena za dostop invalidov, dostop do vhoda je asfaltiran, da je omogočen neoviran dostop.

V okviru zunanje ureditve so se uredile: zunanje utrjene površine s parkirišči, dovoznimi potmi in zelenimi površinami, zunanje kanalizacije meteornih voda zunanjih utrjenih površin in zunanje kanalizacije odpadnih fekalnih odplak dela objekta. Na južni strani se je uredilo parkirišče 8PM + 1PM za invalide, ograjeno s plastificirano žično ograjo. Nabavljeni so bili tudi svetlobna-scenska tehnika, ozvočenje in video-projekcijska oprema.

S prenovo okrog 780 m² obstoječih površin in z ureditvijo novih površin, od tega okrog 190 m² v prizidku, smo pridobili nove in urejene prostore, v katerih je izboljšano ogrevanje objekta, klimatizacija v dvorani, bistveno je izboljšana požarna varnost,

posodobljena odrska tehnika in scenska razsvetljava, dodatno nabavljeni stoli in mize, obnovljeni prostori za društva, posodobljeni pomožni prostori (prostor za režijo in zaodrje – prostor za pripravo, prostori za kuhinjo, priročna skladišča, drugo) in sanitarije, streha se je prekrila, izvedla sta se tudi sekundarna kritina in zračni most. Na novo sta urejena (asfaltirano) parkirišče in dostop za invalide (okrog 400 m²), urejene pa so tudi zelene površine okrog objekta in parkirišča.

Z omenjeno investicijo in posodobljenimi prostori so zagotovljeni optimalni pogoji za razvoj kulturnega in družabnega dogajanja v ČS Rogoznica in širše, kar bo pozitivno vplivalo na razvoj v našem okolju in povečalo kulturno dejavnost ter s tem spodbudilo kulturno-družbeni razvoj širšega območja. Širitev z ureditvijo dvorane in nekaterih spremljevalnih prostorov (manjše klubske oz. garderobne sobe) bo pripomogla k dvigu kakovosti ponudbe različnih dejavnosti ne le za prebivalce ČS Rogoznica, temveč za celotno Mestno občino Ptuj.



Mestna občina Ptuj bo 100 % subvencionirala ceno omrežnine

Mateja Tomašič

Na sedmi izredni seji ptujskega mestnega sveta, ki je bila na zadnji dan marca, so svetniki in svetnice razpravljali o novi, zvišani ceni vodarine in predlog z večino glasov tudi podprli. Dosedanja cena oskrbe s pitno vodo je bila nespremenjena od leta 2007 in je za gospodinjstva znašala 0,55 evra, za gospodarstvo 0,82 evra in za negospodarske dejavnosti 0,78 evra za kubični meter vode. V septembru 2013 je začelo veljati soglasje k novi ceni, ki bi se začela uporabljati 1. aprila 2014, kjer bi bilo za ceno opravljanja storitev treba odšteti 0,708 evra za kubični me-

ter vode. K tej ceni se dodaja tudi nov strošek, omrežnina, za katero bi bilo po tem soglasju v ptujski občini treba odšteti 2,71 evra na mesec.

Na področju vodooskrbe je Mestna občina Ptuj vključena v enovit, nedeljiv vodooskrbni sistem, zato je izvajalec Komunalno podjetje Ptuj predlagal novo, enotno ceno tako storitev kot omrežnine, ki bi veljala za vse občine, ki so vključene v ta sistem. K temu je pristopilo vseh 24 občin. Višina cene storitve oskrbe s pitno vodo bo znašala 0,71 evrov za kubični meter vode in 3,93 evra za omrežnino. Cene so določene brez davka na dodano vrednost. V Mestni občini Ptuj so predlagali, da bi

ceno za gospodinjstva in izvajalce nepridobitnih dejavnosti letos subvencionirali v višini 70 odstotkov. S tem se niso strinjali mestni svetniki svetniških skupin SDS in SD, ki so vložili amandma k predlogu soglasja k spremembi cene storitve obvezne občinske gospodarske javne službe varstva okolja za oskrbo s pitno vodo – oskrba s pitno vodo v Mestni občini Ptuj in sklepu o višini subvencioniranja cene storitve obvezne občinske gospodarske javne službe varstva okolja za oskrbo s pitno vodo – oskrba s pitno vodo v Mestni občini Ptuj, v katerem so predlagali, da Mestna občina Ptuj 100-odstotno subvencionira ceno omrežnine.

»Iz razprave na delovnih telesih

pred 7. izredno sejo mestnega sveta izhaja, da podpiramo enotno omrežnino in ceno opravljanja storitev (vodarina) za vseh 24 občin, ni pa prav, da Mestna občina Ptuj ceno omrežnine, ki bi bila v primeru, da bi bila določena zgolj za Mestno občino Ptuj, nižja za 1,22 evra, prevali na občane,« so zapisali pobudniki v obrazložitvi amandmaja. Predlog so svetniki in svetnice podprli, ob tem pa je župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** pojasnil: »V prihodnjih mesecih bomo morali z rebalansom proračuna zagotoviti tisti del sredstev, ki bo potreben za izvajanje neposrednih plačil.«

Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Pobude Branka Brumna, svetniška skupina SLS:

Priprava naj se komunikacijski načrt in njegova izvedba pred izvedbo investicije kanalizacijskega omrežja (II. faza podtalnice) in med njo.

Odgovor: Zaradi istočasnega izvajanja velike količine fekalnih kanalov na območju Žabjaka, Kicarja in Podvincev prihaja do težav na terenu. Rok za dokončanje operacije pod naslovom *Odvajanje in čiščenje odpadne vode na območju Ptujkega polja* je 30. 6. 2014. Na gradbiščih je prisotno več različnih izvajalcev, ki jih usklajuje in koordinira CP Ptuj, d. d. Izvajalcu se je naložilo, da bolje obvešča občane na terenu in jih seznanja s potekom tras. Z izvajalcem za izvedbo ukrepov obveščanja javnosti v okviru navedenega projekta imamo sklenjeno pogodbo za naslednje ukrepe: novinarska konferenca, spletna stran, gradbiščne table, razlagalne table, jumbo plakati, informativno gradivo (zloženke), prispevki za lokalni časopis in prispevki za lokalni radio. Izvajalci gradbenih del so bili pozvani k sodelovanju z izvajalcem ukrepov obveščanja

javnosti, ki bo pripomoglo k boljši obveščenosti občanov.

Minja Vučinić

Uredi naj se podvoz pod železniško progo v neposredni bližini stavbe Čarmanova ulica 13.

Odgovor: Pobuda za namestitev predlagane prometne signalizacije se bo obravnavala na seji Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu.

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu naj organizira preventivno vzgojno akcijo in teste spretnostne vožnje za voznike mopedov (koles z motorjem).

Odgovor: Pobudo bomo posredovali Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu.

Preuči naj se možnosti dviga omejitve hitrosti na Puhovi cesti na 60 ali 70 km/uro.

Odgovor: Pobudo bomo posredovali Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu.

Podaljša naj se sklep o začasni

spremembi časa plačevanja parkiranja v modri coni do 1. maja 2014.

Odgovor: Skrajša se plačljivi čas parkiranja na naslednjih parkirnih površinah, ki so namenjene kratkotrajnemu parkiranju do 120 minut (predvideni čas parkiranja se plača ob začetku parkiranja, cene pa se ne spremenijo):

- Slomškova ulica od stavbe brez hišne številke, ki je med stavbama s hišnima številkami Slomškova ulica 3 in Slomškova ulica 5, in Slomškove ulice 10 do križišča z Miklošičevo ulico in do Slovenskega trga;
- Slovenski trg v celoti;
- Miklošičeva ulica od križišča s Slomškovo ulico do Miklošičeve ulice 4, do potopnega valja, od koder se nadaljuje območje za pešce;
- parkirišče ob Raičevi ulici izza Upravne enote, razen parkirnih prostorov, namenjenih za ustrezno označena vozila šole vožnje, s katerimi se opravljajo priprave za izpit in izpitne vožnje kandidatov za voznika;
- Cvetkov trg;
- Minoritski trg;
- Cankarjeva ulica;
- Prešernova ulica od križišča s

Cankarjevo do Prešernove ulice 26 (do OŠ Olge Meglič);

– parkirni prostori ob Dravski ulici med mostom za pešce in Miheličevo galerijo;

– parkirni prostori na Vinarskem trgu;

– parkirni prostori na Lackovi ulici pred hišno številko 10.

Modra cona traja od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro in v soboto med 8. in 13. uro.



Pobudi Mirana Meška, svetniška skupina SD: Umesti in izgradi naj se avtobusna postaja na že obstoječem postajališču v neposredni bližini OŠ Ljudski vrt, podružnične šole Grajena.

Odgovor: Za postavitev nadstreškov avtobusnega postajališča v neposredni bližini OŠ Ljudski vrt, podružnične šole Grajena, je treba zagotoviti sredstva v proračunu za leto 2015. Namestitev enega nadstreška znaša 5.500,00 evra.

Uredijo naj se površine za nemoteno ustavljanje avtobusov in izstopanje učencev ter drugih potnikov na postajališču pri Grajeni št. 1.



Odgovor: Projektna dokumentacija za izgradnjo para avtobusnih postajališč in pločnika pri Grajeni h. št. 1 je izvedena. V skladu z Zakonom o graditvi objektov je treba pridobiti pravico graditi in zagotoviti sredstva v proračunu 2015 za izgradnjo le-teh.



Pobudi in vprašanje Vlada Čuša, svetniška skupina Zeleni Ptuj: *V proračunske postavke za leto 2015 naj se vključi ureditev pločnikov, prehodov za pešce in kolesarskih poti na vseh šolskih poteh v Mestni občini Ptuj, ki so po oceni Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu opredeljene kot posebej nevarne.*

Odgovor: V skladu z Odlokom o ureditvi cestnega prometa na območju Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 4/06, 12/06, 8/08, 13/08 in 11/12) je za novogradnjo cest in izvajanje večjih obnovitvenih del na cestah, za ureditev kolesarskih stez in pločnikov treba predvideti gradnjo v skladu z normativi za projektiranje in graditev tovrstnih površin. Z novim občinskim prostorskim načrtom se predvidijo nove kolesarske poti in pločniki v skladu z izdelano prometno študijo Mestne občine Ptuj.

Ivan Stopajnik

Koliko kilometrov šolskih poti je v Mestni občini Ptuj in kako so urejene danes?

Odgovor: Strokovne službe občinske uprave smo začele zbirati podatke in pripravljati analize šolskih poti v Mestni občini Ptuj. Po zbranih podatkih bomo odgovor posredovali mestnemu svetu.

Zdenka Ristič

Delovna telesa mestnega sveta naj poskušajo pregledati, kako skozi obstoječe odloke in pravilnike poiskati boljše rešitve za spodbudo gospodarskega razvoja in povečanje števila delovnih mest v Mestni občini Ptuj.

Odgovor: Že leta 2013 smo k nastajanju novega Odloka o rabi javnih površin v Mestni občini Ptuj povabili vse interesne sku-

pine in javnosti, ki bi lahko kakor koli pomagale in predlagale sooblikovati predpis, ki ima velik vpliv na gospodarsko dejavnost v samem mestu, še zlasti na turistično ponudbo v mestu. Leta 2014 smo omenjeni odlok na željo civilne iniciative tudi dopolnili in z dopolnitvijo ustvarili primernejše okolje za delovanje gostinske dejavnosti.

V prehodnem obdobju, ki ga je v Odlok o rabi javnih površin v Mestni občini Ptuj vnesla sprememba v tem letu, načrtujemo dopolnitve in spremembe odloka s sodelovanjem vseh zainteresiranih interesnih skupin, stroke in javnosti, ki bodo zadovoljile tako strokovne službe kot tudi gospodarske subjekte, ki samemu mestu dajejo življenje.

Leta 2013 smo prav tako pristopili k spremembi Odloka o oddajanju poslovnih prostorov in garaž v najem, katere spremembe omogočajo dosedanjim in prihodnjim najemnikom, ki izvajajo določene dejavnosti v starem mestnem jedru (trgovina, storitvene dejavnosti, gostinstvo), da se jim najemnina zniža:

- 80 % za prvo leto od odobritve vloge,
- 60 % za drugo leto od odobritve vloge,
- 40 % za tretje leto od odobritve vloge,
- 20 % za četrto leto od odobritve vloge.

Najemnik šele peto leto plača celotno najemnino. S predvideno olajšavo je bila občina ponovno usmerjena v aktivno politiko oživljanja starega mestnega jedra in spodbujanje določenih dejavnosti v starem mestnem jedru, oživitvi poslovnih prostorov, ki so za trg nezanimivi.

V Statutu Mestne občine Ptuj je med nalogami občine navedeno tudi, da Mestna občina Ptuj s svojimi sredstvi in ukrepi omogoča pogoje za gospodarski razvoj občine. Mestna občina Ptuj tako s številnimi ukrepi in projekti zagotavlja pogoje za spodbujanje razvoja podjetništva in turizma, zagotavlja ugodne pogoje za ustanavljanje in razvoj mikro, malih in srednje velikih podjetij, izvaja ukrepe za zmanjševanje brezposelnosti, ukrepe za spodbujanje

odpiranja novih delovnih mest in samozaposlitev z višjo dodano vrednostjo, vzpostavlja pogoje za ustanavljanje podjetniških inkubatorjev, omogoča razvoj lokalne gospodarske in turistične infrastrukture, izvaja ukrepe za privabljanje domačih in tujih investitorjev, ureja in opremlja zemljišča v poslovnih conah, spodbuja povezovanje med podjetji in institucijami znanja, vzpostavlja sodelovanje v gospodarskih in raziskovalnih združenjih, sofinancira ustanavljanje in razvoj podpornih razvojnih institucij in agencij ter drugo.

Vse te našete ukrepe občina izvaja preko občinskih pravilnikov in odlokov, z ukrepi na področju prostorskega načrtovanja ter s sofinanciranjem razvojnih projektov.

Leta 2007 je bil v skladu z zakonodajo in pravili o dodeljevanju državnih pomoči ter z namenom spodbujanja razvoja podjetništva v občini sprejet Pravilnik o dodeljevanju pomoči za razvoj podjetništva v Mestni občini Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 11/07). Pravilnik je zelo široko zastavljen in zajema veliko možnosti sofinanciranja oziroma dodeljevanja pomoči podjetjem. Po pravilniku se pomoči dodeljujejo za sofinanciranje:

- materialnih in nematerialnih investicij,
- svetovanja in razširjanja znanja,
- usposabljanja in izobraževanja podjetnikov in zaposlenih v podjetjih,
- povezovanja med podjetji in z institucijami znanja,
- samozaposlovanja in odpiranja novih delovnih mest,
- zagona podjetij v inkubatorjih in parkih,
- stroškov promocije.

Na podlagi pravilnika se vsako leto pripravi razpis za dodeljevanje pomoči za razvoj podjetništva v Mestni občini Ptuj. Upravičenci do nepovratnih sredstev po razpisu so lahko samostojni podjetniki, mala in srednje velika podjetja in fizične osebe, kadar gre za sofinanciranje samozaposlovanja. Letos bo treba na Ministrstvo za finance priglasiti novo shemo o dodeljevanju državnih pomoči v MO Ptuj za naslednje finančno obdobje.

Z letom 2014 dodajamo med ob-

činske ukrepe spodbujanja razvoja podjetništva tudi posebno proračunsko postavko za sofinanciranje zaposlovanja mladih do 30 let in starejših od 50 let z namenom spodbujanja zaposlovanja mladih v podjetništvu in spodbujanja zaposlovanja težje zaposljivih oseb in s tem večanje stopnje zaposlenosti na območju Mestne občine Ptuj. Sredstva se bodo dodeljevala z javnim razpisom, ukrep pa se bo dodal v obstoječi pravilnik o dodeljevanju pomoči za razvoj podjetništva v MO Ptuj.

Mestna občina Ptuj je z namenom spodbujanja podjetništva in z namenom oživljanja starega mestnega jedra dopolnila, spremenila in sprejela določene občinske predpise, s katerimi podjetnikom omogoči znižanje najemnin za najem poslovnih prostorov v občinski lasti (Odlok o oddajanju poslovnih prostorov in garaž v najem, Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 14/07 in 8/13 ter Pravilnik o merilih in kriterijih za določitev znižane najemnine poslovnih prostorov, Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/13). Predpisi omogočajo dosedanjim in prihodnjim najemnikom, ki izvajajo določene dejavnosti v starem mestnem jedru, da se jim najemnina zniža. S predvideno olajšavo smo začeli aktivno politiko oživljanja starega mestnega jedra.

Mestna občina Ptuj je z ukrepi, zajetimi v zadnjih spremembah Odloka o rabi javnih površin (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 13/17), ki so bile sprejete na seji MS v marcu, omogočila lažje poslovanje in delovanje poslovnih subjektov, predvsem gostincev, v starem mestnem jedru.

**Alen Iljavec, Asja Stropnik
Paternost, Klavdija Petek**



Pobuda Marjana Kolariča, svetniška skupina SDS: *Sključite naj se zbor občanov pred končnim predlogom občine za izračun komunalnega prispevka za naselje Podvinci ter druga naselja, ki so zajeta v projekt izgradnje kanalizacijskega omrežja.*

Odgovor: Podjetje Terragis pripravlja program opremljanja za fekalno kanalizacijo, ki je podlaga



za izračun komunalnega prispevka. Ko bo program opremljanja zaključen, ga bomo uskladili z vsemi sodelujočimi. Predvidoma v maju bo program opremljanja predstavljen na mestnem svetu.

Minja Vučinić



Pobuda Milana Čučka: Podal je pripombo na odgovor, ki ga je prejel na zastavljeno pobudo gle-

*de odpadkov na pragerskem odlagališču. Z odgovorom ni zadovoljen, saj ima občina večjo težo, da spodbudi akcijo na pristojnem inšpektoratu kot posameznik. Problem občine se ne neha z mejo, saj se podtalnica, ki jo pijemo, izteka že od Pohorja. Prav tako se premalo zavedamo pomena pitne vode. Ne zdi se mu primerno, da je to zadeva osebne iniciative ali nekih skupnih iniciativ, k za-
devi bi bilo treba pristopiti širše.*

Obrnil se bo na civilno iniciativo v Celju in vztrajal, da se pojasni, kateri od nevarnih odpadkov so se odlagali na teh rezervatih pitne vode.

Odgovor: V predmetni zadevi je bila v imenu Mestne občine Ptuj 2. 4. 2014 pripravljena prijava na Inšpektorat RS za kmetijstvo in okolje, Območna enota Maribor, Ulica heroja Tomšiča 2, 2000 Maribor. Zahtevali smo pisni odgovor

inšpekcije o njihovih ugotovitvah. Odgovor Ministrstva za kmetijstvo in okolje, Inšpektorata RS za kmetijstvo in okolje, Območna enota Maribor, Ulica heroja Tomšiča 2, 2000 Maribor bomo posredovali Mestnemu svetu Mestne občine Ptuj takoj, ko ga bomo prejeli.

Mag. Olga Fekonja

Skupina ALDE iz Odbora regij na Ptuj

V petek, 11. aprila, je na povabilo župana Ptuja **dr. Štefana Čelana** na Ptuj zasedala poslanska skupina Zaveznitva liberalcev in demokratov za Evropo – ALDE v Odboru regij EU. Tema srečanja je bila razvoj družbe znanja, ki bo pripomogla k višji gospodarski rasti in zmanjšanju revščine. Srečanja se je udeležil tudi evropski poslanec ALDE/

LDS **Jelko Kacin**, ki je zbrane tudi nagovoril.

Vsem Ptujčankam in Ptujčanom iskreno čestitamo ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, ter ob 1. in 2. maju, prazniku dela.

Mestni odbor LDS Ptuj

NSi NOVA SLOVENIJA
KRŠČANSKI DEMOKRATI

Javno delo za skupno dobro

Čas, ki je za nami, čas odrešenja, nam bi po odrešenjskih velikonočnih praznikih moral biti za vzgled, da bi se povečalo število politikov, ki so sposobni začeti pošten pogovor, ki bi se učinkovito usmerjal k temu, da bi ozdravil globoke korenine zunanega zla v našem svetu. Tako kot na mnogih drugih področjih je tudi na področju javnega delovanja prihajalo do vsesplošnih posploševanj. Vsi se še dobro spomnimo časov, ko so bili največji tatovi naše družbe gradbeniki, nato se je vse počez blatilo cerkev, danes so na tapeti zdravniki. Ko v vsakdanjem življenju ob sebi srečujemo dobre, poštene, delavne in dobrosrčne zdravnike, učitelje, duhovnike, inženirje, delavce in kmete, je prav neverjetno, da izmed teh ne bi izbrali tistih, ki bodo pošteno delali tudi v politiki. Na nas državljanih, volivcih je, da pre-

poznamo, kdo je tisti, ki sledi ideji iskanja skupnega dobrega, in kdo tisti, ki to počne z drugimi nameni. Ne pustimo se zavesti in ne privolimo v že kar ponarodelo tezo, da je politika ničvredna. Še kako je naša prihodnost, pa ne le ekonomska, odvisna od politike. Krščanski demokrati smo prepričani, da besede spodbude vsaj malo ovrednotijo naša prizadevanja za novo, vrednostno drugačno prihodnost, obenem pa dajejo jasno zavezo, da z javnim delom iščemo skupno dobro.

Vsem občankam in občanom želimo lepe praznične dni ob dnevu upora proti okupatorju in prazniku dela, 1. maju.

Mestni odbor NSi – krščanski demokrati Ptuj

SMS ZELENI EVROPI

Zelen pogled na referendumsko vprašanje o arhivih

V Sloveniji so prioritete očitno grdo zamegljene in tako se ukvarjamo z arhivi in kopljemo po zgodovini, mladi pa masovno zapuščajo Slovenijo. Korupcija je tako udomačena, da zanjo nikomur ni več mar. To je slovenska realnost!

V SMS – Zeleni smo ogorčeni nad neodgovornostjo slovenske politike in zamegljenih prioritetah. Zavedamo se, da bližnjic do uspeha ni in da bomo morali veliko stvari postaviti na novo, da bodo sploh delovale.

Posledica takšne politike je enormno število brezposelnih, med katerimi so po večini mladi, vzrok za to pa nezmožnost za spremembe, saj je vse preveč politikov in uradnikov zavozlanih v lovke korupcijske hobotnice.

Če bi SMS – Zeleni izbirali, kaj moramo odpreti, to zagotovo ne bi bili arhivi, ampak kakovostna delovna mesta za mlade.

Če bi SMS – Zeleni izbirali, kaj moramo zapreti, to zagotovo ne bi bili arhivi, ampak skorumpirani politiki in uradniki, ki so pripeljali Slovenijo na rob prepada.

Ker pa žal reflektorji svetijo na tiste, ki so sposobni le politikantstva in

odvrčanja ljudi od odločanja o njihovi prihodnosti, predstavljamo naš pogled na ta referendum:

1. Predlagatelje referendumu pozivamo, da naredijo vse za umik referendumu in denar, namenjen referendumu, namenijo za zaposlovanje mladih.
2. V primeru, da nam predlagatelj ne uspe prepričati k umiku, pozivamo DZ RS, da datum referendumu prestavi na dan volitev poslancev v Evropski parlament in prihrani dvojni strošek, tako privarčevan denar pa nameni za zaposlovanje mladih.
3. V primeru, da se referendum zgodi, SMS – Zeleni podpiramo zakon v besedilu, ki ga je sprejel DZ, saj bodo po tem zakonu arhivi bolj odprti, kot če zakon razveljavimo in se vrnemo v prejšnje stanje.

Vsem občankam in občanom Mestne občine Ptuj želimo prijetne praznike!

Mestni odbor SMS – Zeleni Ptuj



DeSUS in ZDUS za podporo javnemu zdravstvu

Na zadnji seji Izvršnega odbora Mestne organizacije DeSUS Ptuj so prisotni nekoliko obširneje razpravljali o pripravah na volitve, tako evropske kot občinske. Za evropskega poslanca s skupno podporo DeSUS in ZDUS kandidira **Ivo Vajgl**, za občinske volitve pa so se začeli postopki evidentiranja in kadrovanja predvsem za mestni svet Mestne občine Ptuj in svete Četrtnih skupnosti. Veliko razprave so prisotni namenili tudi peticiji ZDUS za ohranitev javnega zdravstvenega sistema in povabili člane stranke DeSUS, da v čim večjem številu podpišejo peticijo za ohranitev javnega zdravstva in košarico uslug. V naslednjem

mesecu se bodo člani Mestne organizacije DeSUS Ptuj odpravili na delovni sestanek v Novo Gorico in tako njihovim članom vrnilo lanskoletni obisk na Ptuj.

Veliko praznikov je pred nami: 27. april, 1. maj, dan Evrope ... Preživite jih v prazničnem razpoloženju.

Mestna organizacija DeSUS Ptuj

zares
nova
politika

Evropska politika

Imeti izoblikovane jasne cilje, vizijo, kam želimo pripeljati slovensko barko znotraj Evropske unije, bodo v prihodnje zagotovo zahtevali odločnejše, trdnejše posameznike. Eden izmed možnih vplivov na evropsko politiko in s tem ustvarjanje boljše pozicije Slovenije so slovenski evroposlanci. Velikokrat se podcenjuje vloga osmih slovenskih poslancev znotraj 766 poslancev iz Evropske unije.

Zagotovo bodo teme za prihodnost reševanje evropske krize, ki se bo morala bolj usmeriti v ljudi in vlaganje v ljudi. Torej varčevanje na ljudeh in preko tega pomaganje finančnim trgov zagotovo ni sprejemljiva politika. Tukaj lahko posameznik, ki razume in zmora takšen način

delovanja, spreminja dosedanje prakse delovanja slovenskih evroposlancev. Takšna oseba je **Darja Radič**, kandidatka za evroposlanko. Je oseba, ki razume vse te procese in tudi pozna rešitve, ki bi lahko imele pozitivne učinke za Slovenijo.

Vsem Ptujčankam in Ptujčanom iskreno čestitamo ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, in 1. maju, prazniku dela.

Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj



Če ljudje niste zadovoljni s slovensko politiko, jo lahko spremenite samo na volitvah

Zeleni Slovenije smo prvi v Sloveniji zbrali dovolj podpisov za kandidacijo na volitvah v Evropski parlament in to brez oglaševanja. Pričakujemo, da bodo tokrat vse stranke v volilni tekmi imele enako medijsko pozornost, saj lahko samo na ta način dobimo nove obraze. O izbiri poslancev za Evropski parlament naj torej odločijo volivci in ne pristranski dominantni slovenski mediji. Hudo bo narobe, če bo tudi tokratna medijska podpora privilegiranim strankam in posledično volilni rezultati podobni zadnjim državnoborskim volitvam. Zeleni Slovenije namreč ugotavljajo, da ljudje bolje živijo v državah, v katerih imajo v parlamentu stranko Zelenih.

Prvak Zelenih Slovenije **Vlado Čuš** je prepričan, da imajo Zeleni Slovenije nove rešitve, ki predstavljajo novo pot za uspešno Slovenijo znotraj uspešne Evropske unije. Zraven okoljskega imamo v svoj program

vključene tudi rešitve za področje gospodarstva in novih delovnih mest ter vzpostavitev pravične in socialne države. Ključno je, da imajo ljudje na volitvah izbiro med programi in kandidati. Lahko se odločijo, v katero smer bomo šli, in če niso zadovoljni s politiko, jo lahko spremenijo. Veliko odprtih težav bomo morali urediti za nazaj, med njimi je najbolj potreben politični razmislek o tem, kakšno državo hočemo.

Obstoječo vladno koalicijo bodo po njegovih besedah ocenjevali skozi tri kriterije: ali bo zaščitila naravne vire Slovenije, ali bo ustvarjala konkurenčno poslovno okolje za nova delovna mesta in ali bo večji del premoženja, ki je bilo tajkunsko prelito v davčne oaze, vrnila slovenskim državljanom. Znotraj EU pa želimo s svojo prisotnostjo podpreti odločitve v prid »zlatega pravila narave«!

Zeleni Ptuj

SDS

Trden steber evropskih vrednot

Žal Slovenijo zaznamuje čas, ko nas v EU ne poznajo več po zgodbi o uspehu kot pred leti, ampak po slabi gospodarski in finančni politiki, nizkem zaupanju ljudi v institucije pravne države, v zadnjem času pa po podatkih Evropske komisije tudi po nepočrpanih evropskih sredstvih. Tej vladi namreč še ni uspelo pripraviti operativnih programov za novo finančno perspektivo, ki predstavlja osnovo za črpanje evropskih sredstev. SDS je del Evropske ljudske stranke. Vlade pod vodstvom ELS so svoje države že uspele potegniti iz krize.

»Slovenija potrebuje močno SDS, ker vemo, kaj je prav, ker smo trden steber evropskih vrednot v Sloveniji! Udeležba na evropskih volitvah je pomemben znak politične in državljanske kulture. Slovenci moramo spremeniti miselnost in jo usmeriti v proevropskost in biti manj evroskeptični.« S temi besedami je **dr. Milan Zver**, nosilec liste SDS/ELS

za EU parlament, pospremil odlično ekipo – kombinacijo izkušenosti in mladosti, ki jo sestavljajo **Romana Tomc, Patricija Šulin, mag. Anže Logar, Damjan Terpin, Karmen Merčnik, dr. Vlasta Krmelj in mag. Andrej Šircelj**.

V MO SDS, kjer se pripravljamo na evropske in lokalne volitve, pozdravljamo odločitev Ustavnega sodišča o referendumu o arhivih in upamo, da bo lahko izpeljan skupaj z volitvami v EU parlament, saj bi bili stroški veliko nižji in temu bi morala slediti vsaka odgovorna politika.

Občanom in občankam želimo prijetno praznovanje mednarodnega praznika dela in 10. obletnice vstopa Slovenije v EU!

Mestni odbor SDS Ptuj



Mestna občina Ptuj na podlagi 23. člena Statuta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/2007) objavlja razpis

Izbiramo kmetijo leta Mestne občine Ptuj

1. SPLOŠNI POGOJI

Na razpis se lahko prijavijo prebivalci Mestne občine Ptuj, ki se ukvarjajo s kmetijsko dejavnostjo.

Izpolnjeni morajo biti naslednji pogoji:

- kmetijstvo je glavna panoga;
- kmetijo vodijo kmečki zavarovanci;
- kmetija mora biti v Mestni občini Ptuj;
- kmetija mora imeti mladega gospodarja;
- kmetija mora imeti tradicijo kmetovanja;
- urejenost kmetije.

2. VSEBINA OCENJEVANJA

Ocenjevalo se bo pet sklopov:

- ekološko in tehnološko varčno kmetovanje,
- gospodarjenje na kmetiji,
- ohranjanje tradicije življenja na vasi,
- arhitektura in urbanizem,
- zunanja ureditev kmetije.

3. NAČIN IN ROK PRIJAVE

Prijave sprejemamo pri **Slavici Strelec**, Kmetijsko-gozdarski zavod Ptuj – Kmetijska svetovalna služba, Ormoška c. 28, Ptuj, tel. 749 36 45 in pri **Alenki Bezjak**, Mestna občina Ptuj, Oddelek za gospodarske javne službe, investicije, kakovost in gospodarstvo, Mestni trg 1, tel. 748 29 42. **Rok za prijavo je do 9. junija 2014.** Na izbor lahko kmetijo prijavijo lastniki ali kdor koli, ki meni, da v njegovi okolici obstaja ekonomsko trdna, ekološko usmerjena, urejena in z okoljem skladna kmetija.

Prijavljene kmetije bo na terenu v juniju ocenjevala komisija, v kateri bodo predstavniki Kmetijske svetovalne službe, Biotehniške šole Ptuj in Mestne občine Ptuj. Izbrana kmetija bo simbolično nagrajena in razglašena v okviru programa občinskega praznovanja Mestne občine Ptuj.

Vse nadaljnje informacije dobite na naslovu: Mestna občina Ptuj, Oddelek za gospodarske javne službe, investicije, kakovost in gospodarstvo, Mestni trg 1, tel. 748 29 42, e-pošta alenka.bezjak@ptuj.si.

Številka: 331-1/2014ž

Datum: 9. 4. 2014

Dr. Štefan Čelan,
župan Mestne občine Ptuj

Subvencionirano letovanje otrok

Kriteriji za subvencionirano letovanje otrok so objavljeni v Uradnem vestniku MO Ptuj, ki je priloga te številke Ptujčana. Druge informacije (pogoji, cene, način plačila, ...) bodo predvidoma objavljene 5. maja na spletnih straneh CID Ptuj (www.cid.si) in Mestne občine Ptuj (www.ptuj.si).

Center interesnih dejavnosti Ptuj

Centralizacija – korak v napačno smer!

Andrej Čuš, poslanec DZ RS



V zadnjem obdobju smo priča pospešeni centralizaciji Slovenije. Tako prihajajo razni predlogi po zmanjševanju števila upravnih enot, pred nekaj tedni pa smo komajda ohranili Davčni urad na Ptujju. Slovenija je izrazito centralizirana in temu primerno tudi razvita. Že lani smo lahko v nekaterih statistikah zasledili, da kljub dejstvu, da je središče Slovenije daleč najbolj razvito, še vedno prejema največji delež državnih sredstev za regionalni razvoj. Leta 2011 je prejel skoraj dve tretjini vseh razpoložljivih sredstev. Podravska regija je prejela okrog 6 %, ob tem je treba dodati, da gre v primeru Podravske regije za območje Mestne občine Ptuj, Mestne občine Maribor in tudi Občine Ormož.

Pomembno se je dotakniti tudi področja evropskih sredstev, kjer se lahko verjetno vsi strinjamo, da bi bilo stanje precej boljše, a zavedati se moramo, da nam pri tako slabi stopnji razvitosti lokalne samouprave težko gre bolje. V Sloveniji imamo z vidika lokalne samouprave zgolj občine, ki so pri pridobivanju evropskih sredstev učinkovite, sredstva pa gredo v strateške projekte, ki izboljšajo vsakdan vsake občanke ali občana.

Da bi zagotovili cenejšo in učinkovitejšo lokalno samoupravo tudi na področju pridobivanja nepovratnih sredstev, ob tem pa še zagotovili enakomerni razvoj slo-

venskih regij, bi morali v Sloveniji uvesti regije. O uvedbi regij smo imeli tudi posvetovalni referendum, ki je potekal 22. junija 2008. Tako je za primer v Spodnjem Podravju kar 67,85 odstotka volivcev glasovalo za pokrajine, proti pa 32,15 odstotka volivcev. Žalosti me, da je projekt uvedbe regij ostal in je trenutno v predalih ministra **Gregorja Viranta**, na njem pa se je verjetno nabralo tudi precej prahu. Očitno se raje posveča iskanju poceni letalskih vozovnic, kot pa da bi se ukvarjal z razvojem lokalne samouprave.

Pred nekaj tedni je bilo zelo aktualno tudi ukinjanje Davčnega urada Ptuj, ki pokriva območje upravnih enot Ptuj in Ormož in 19 občin. Spet je šlo za nedopusten poseg v Spodnje Podravje in rop naše regije. Moram reči, da je bilo treba v Državnem zboru izreči precej krepkih, na koncu pa je razumevanje pokazal tudi del vladne koalicije, ki je skopiral nekaj opozicijskih predlogov in jih potrdil na zadnji obravnavi predloga zakona o finančni upravi. Tukaj ni prostora za političen prestiž. Pomemben je cilj, s katerim smo zagotovili nadaljnje delovanje Davčnega urada na Ptujju.

Ukinitev Davčnega urada na Ptujju bi nas peljala 20 let nazaj, ko si moral za vsako »figo« v Maribor, ob tem pa bi to povzročalo dodatno izgubo časa in stroške za prebivalstvo kot tudi za podjetja. Predstavniki Mestne občine Ptuj na sedežih v Ljubljani si moramo prizadevati za ohranitev državnih institucij na Ptujju, da se lahko ljudje ukvarjajo z gospodarstvom in drugimi panogami, ki bodo obdržale mlade na Ptujju in v širši regiji, saj vladajoča politika z višanjem davkov in zadolževanjem na račun mladih in prihodnjih generacij sili v tujino vse več mladih.

Pred nami je še precej izzivov na področju enakomernega in pravičnejšega razvoja Slovenije, pri čemer upam, da bomo stopili skupaj vsi predstavniki Spodnjega Podravja v Ljubljani.



Četrto stoletja Dobrot slovenskih kmetij

Vabimo vas na jubilejno, 25. državno razstavo Dobrote slovenskih kmetij, ki bo od 15. do 18. maja potekala pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja. Do konca marca so strokovne komisije že ocenile suho sadje, sokove, marmelade, konzervirano zelenjavo, kise in olja.

Peter Pribožič

Foto: Rado Škrjanec

Na razpis za sodelovanje na 25. državni razstavi Dobrote slovenskih kmetij, ki bo od 15. do 18. maja na Ptuj, je v trinajstih skupinah prijavljenih 1230 izdelkov, največjo rast je zaznati pri oljih, mlečnih izdelkih in mesnih izdelkih. Osem kmetij se je prijavilo za ocenjevanje embalaže.

Pri zbiranju prijav in vzorcev so sodelovali kmetijski svetovalci z

vseh kmetijsko-gozdarskih zavodov Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije. Spodbudno je vedno večje zanimanje za sodelovanje s strani kmetij, ki imajo dopolnilno dejavnost že registrirano in dobrote tudi tržijo.

Večje število registriranih dopolnilnih dejavnosti na kmetijah obnem za potrošnike pomeni bolj pestro ponudbo pristnih izdelkov s

podeželja, predvsem v neposredni prodaji. Sodelovanje na senzoričnih ocenjevanjih v sklopu pridelitve Dobrote slovenskih kmetij pa zagotavlja razpoznavnost višje kakovosti, saj nagrajene kmetije pridobijo pravico označevanja svojih izdelkov z znakom blagovne znamke Dobrote slovenskih kmetij.

Kot vsako leto je tudi letos podarek na eni izmed sodelujočih regij. Tokrat je to Podravje, ki je znano po tradicionalnih kakovostnih krušnih izdelkih kakor tudi mesnih, mlečnih, sadnih in drugih dobrot. Posebej se bodo predstavili KGZS Zavod Ptuj in KGZS Zavod Maribor ter Biotehniška šola

Ptuj in Biotehniška šola Maribor.

Na vseh dosedanjih razstavah Dobrote slovenskih kmetij je bilo skupaj podeljenih 13.673 priznanj, od tega 4119 bronastih, 4523 srebrnih in 5031 zlatih ter 644 znakov kakovosti. Izdelki, ki jih pripravljajo skrbne roke slovenskih gospodinj in gospodarjev, so tudi del kulturne dediščine slovenskega podeželja, ki jo vsako leto znova, letos že petindvajsetič, spoznavamo na Dobrotah slovenskih kmetij.

Kontaktna oseba: Peter Pribožič, univ. dipl. inž. zoot., predsednik organizacijskega odbora DSK Ptuj 2013, e-pošta peter.pribozic@kgz-ptuj.si.



Na dvorišču Minoritskega samostana bodo obiskovalci tudi letos lahko kupili dobrote iz slovenskih kmetij.

Obvestilo lastnikom garaž na Rimski ploščadi

Franc Kodela, v imenu delovne skupine

Četrtna skupnost Ljudski vrt je na pobudo skupine občanov imenovala delovno skupino, ki bo poskušala urediti upravljanje, lastništvo in nujno sanacijo garaž na Rimski ploščadi.

Da bi lahko organizirali potrebne zbornice lastnikov, mora skupina pridobiti podatke o lastnikih garaž. Zato prosimo lastnike garaž na Rimski ploščadi, da nam svoje podatke posredujejo na elektronski naslov garaze.rp@gmail.com.

Podatki naj vsebujejo:

- ime in priimek lastnika,
- naslov lastnika (ulica in hišna številka),
- poštno številko, naziv pošte,
- državo,
- objekt (2807 – objekt, zgrajen 1980 (desni, gledano proti uvozu v garaže), 2808 – objekt, zgrajen 1988),
- številko garaže (napisana na vratih garaže).

Program 25. državne razstave DOBROTE SLOVENSkih KMETIJ 15. do 18. maj v Minoritskem samostanu na Ptuj

Četrtek, 15. maj

- 10.00 Slovesno odprtje 25. državne razstave Dobrote slovenskih kmetij v Minoritskem samostanu na Ptuj
- 13.00 Odprtje razstave Slovenski kruh iz domovine in zamejstva – Ptujski grad
- 13.30 Strokovni posvet na temo Označevanje živil, predpisano po uredbi EU 1169/2011 – Ptujski grad

Petek, 16. maj

- 10.00 Posvet na temo Lokalna oskrba s hrano – Dominikanski samostan na Ptuj
- 11.00 Podelitev nagrad nagrajencem likovnega natečaja
- 16.00 Zaključek posveta

Sobota, 17. maj

- 10.00 Praznik sira s tržnico mlečnih izdelkov (do 14.00)
- 10.00 Predstavitve starodobnih traktorjev in kmetijske mehanizacije (do 14.00)
- 11.00 Nastop folklornih skupin na dvorišču samostana – Folkfest
- 13.00 Razglasitev rezultatov in podelitev priznanj za nagrajene izdelke

Nedelja, 18. maj

- 10.00 Slavnostna maša v minoritski cerkvi
 - 11.00 Razglasitev rezultatov in podelitev priznanj za nagrajene izdelke
 - 14.00 Nastop učencev Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj
 - 16.00 Javna radijska oddaja Radia Ptuj Med ljudskimi pevci in godci
 - 18.00 Zaprtje razstave
- Dobrote bodo na ogled v četrtek, petek, soboto in nedeljo od 9. do 18. ure.** Poleg ogleda razstave sta možna tudi pokušnja in nakup dobrot na dvorišču minoritskega samostana in pred njim. Dobrodošli na Ptuj, v mestu tisočerih dobrot!



Teleing nadaljuje investicije v širokopasovna optična omrežja

V podjetju Teleing, d. o. o., tudi v letu 2014 nadaljujejo investicije v širokopasovna optična omrežja in omrežno opremo na območju Mestne občine Ptuj, Spodnjega Podravja in Pomurja. Zadovoljni so, da število naročnikov njihovih širokopasovnih storitev narašča.

Sporočilo za javnost Teleinga

»V podjetjih KKS Ptuj, d. o. o., in Teleing, d. o. o., ki sta upravljavec in operater kabelsko komunikacijskega sistema v Mestni občini Ptuj, pozdravljamo intenziven začetek investicijskega ciklusa v komunalno infrastrukturo, predvsem na področjih kanalizacije, cestogradnje in javne razsvetljave. Naše obstoječe in morebitne nove naročnike ter javnost želimo obvestiti, da na podlagi Pogodbe o izgradnji in posodobitvi kabel-

sko komunikacijskega sistema, sprejetega načrta investicij podjetij v letošnjem letu, dogovora o poslovnem sodelovanju z Mestno občino Ptuj in pozitivne zakonodaje na področju telekomunikacij pri vseh tekočih in načrtovanih investicijah sodelujemo s sočasno gradnjo s polaganjem kabelske kanalizacije za širokopasovno optično omrežje. Tako načrtujemo letos, v primeru izpolnjenih investicijskih načrtov Mestne občine

Ptuj, razširiti omrežje KKS Ptuj sočasno z izgradnjo infrastrukture: kanalizacijskega sistema 5 na območju MO Ptuj v skupni dolžini več kot 23 km, omrežja javne razsvetljave na območju mesta Ptuj v skupni dolžini več kot 6,5 km, druge komunalne infrastrukture na območju MO Ptuj, vključno s povezavo občine, javnih zavodov in podjetij s širokopasovnim optičnim omrežjem.

Ob navedenih investicijah v KKS Ptuj omrežje bo na območju MO Ptuj na podlagi izraženega interesa vodstva in občanov ČS Spuhlja na njihovem območju končana

gradnja optičnega omrežja, ki v pogodbi o izgradnji in posodobitvi kabelsko komunikacijskega sistema ni predvidena,« je povedal **Branko Brumen**, direktor KKS Ptuj, d. o. o.

»Tudi na območju preostalih občin Spodnjega Podravja in Pomurja, kjer je Teleing operater obstoječih omrežij kabelske televizije, bomo v letu 2014 sočasno z gradnjo druge komunalne infrastrukture zgradili več kot 150 km novih optičnih omrežij,« dodaja **Janez Smolkovič**, direktor podjetja Teleing, d. o. o.

SVETLA TOČKA

Šest novih klopi, namenjenih predvsem starejšim občanom

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

V aprilski številki želimo pohvaliti novo pridobitev – klopce v Panskni ulici, na Volkmerjevi cesti (pod cerkvijo), na Potrčevi in v Ciril-Metodovem drevoredu. Ideja se je porodila pred dobrima dvema letoma v Domu upokojencev, direktorica **mag. Kristina Dokl** pa je zamisel predlagala mestnemu svetu. »Veliko naših varovancev in tudi njihovih prijateljev hodi po

tej poti, med domom in središčem Ptujja, in prav na tej poti ni bilo nobene klopcice,« se spominja K. Dokl ter nadaljuje, da so izredno veseli, da je prišlo do realizacije. Investicijo je financiral Dom upokojencev Ptuj. Ptujčani smo tako pridobili šest novih klopi, ki so prvenstveno namenjene starejšim, seveda pa so dobrodošli tudi vsi drugi.



Urejanje griča na Panorami

Besedilo in foto: **Miha Masten**

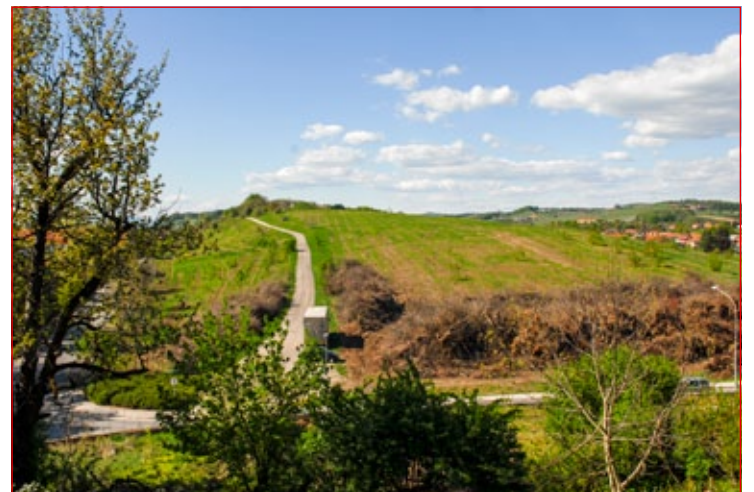
Na ptujski Panorami v teh dneh Javne službe Ptuj, d. o. o., končujejo prvo fazo urejanja površine. Pred nekaj leti je namreč imel konzorcij več najemnikov sklenjeno razmerje za najem Panorame. Zaradi nerentabilnosti in potreb po dodatnem vlaganju – drevesa so bila namreč stara in nedonosna – zanimanja za podaljšanje najema več ni bilo. Posledično se je sadovnjak opuščal več let, vsako leto se je obdelovala manjša površina. Popolnoma zapuščen je bil pretekla tri leta, zaradi česar se je pokazala potreba po ureditvi tega prostora.

V nekaj dneh bo v projektu ob-

nove Panorame končano puljenje več kot 30.000 dreves jablan, betonskih stebričkov ter odstranjevanje ograje na kar 12 hektarjih. Vzporedno potekata tudi urejanje površine in odstranjevanje grmovnic, ki jih z mehanizacijo ni bilo mogoče odstraniti.

Na mestu, kjer je bil sadovnjak, bodo uredili travnato rušo, projekt pa naj bi se zaključil do konca aprila. Odstranitev dreves, betonskih stebričkov in žice ter vsa druga dela so ocenjeni na približno 30.000 evrov. Trenutno je v načrtu še ureditev sprehajalne in rekreacijske poti ter ograjenega prostora za sprehajanje s psi.

Na e-poštnem naslovu info@js-ptuj.si sprejemajo tudi predloge občanov, kako urediti ta prostor.





5. Dan za spremembe

Del železniškega podhoda je s pomočjo 120 prostovoljcev dobil novo, lepšo podobo

V začetku aprila se je Ptuj pridružil vseslovenski akciji Slovenske filantropije z naslovom 5. Dan za spremembe. Ideja za akcijo čiščenja in pleskanja enega dela železniškega podhoda se je porodila v Društvu za šport invalidov Most (DŠI Most), kot soorganizatorja pa sta jo podprla mladinski center CID Ptuj in Četrtna skupnost Center v sodelovanju s Slovenskimi železnicami.

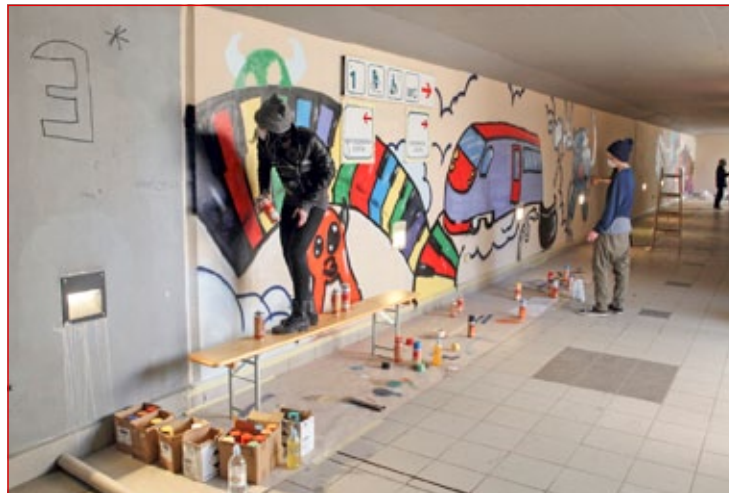
Staša Cafuta Trček

Foto: Vitoslava Cafuta

S projektom želeli delu našega mesta dati novo, prijaznejšo podobo

Med 1. in 5. aprilom je 120 prostovoljcev iz različnih starostnih skupin izvedlo projekt čiščenja, barvanja in grafitiranja dela železniškega podhoda na železniški postaji Ptuj, ki nosi ime po upokojenem prometniku Jožefu Majcnu. Medgeneracijski projekt je bil izveden v okviru vseslovenske akcije 5. Dan za spremembe, ki ga od leta 2010 koordinira Slovenska filantropija. »S projektom smo želeli delu našega mesta dati novo, prijaznejšo podobo,« pove koordinator mladinskih programov v CID Ptuj, **Jurij Šarman**, ter nadaljuje, da so pri tem ustvarjalnem delu sodelovali učenci osnovnih šol Ljudski vrt in Olge Meglič, trije dijaki Ekonomske šole Ptuj, grafitar Marko Gavez Kolarič, uporabniki Varstveno-delovnih centrov Budina in Ormož iz Zavoda za usposabljanje, delo in varstvo dr. Marjana Borštnarja

Dornava, stanovalci Doma upokojencev Ptuj, člani DŠI Most, zaposleni v CID Ptuj in drugi posamezniki prostovoljci, ki so v projektu sodelovali v posameznih dnevih trajanja projekta. Skupaj je bilo opravljenih približno 400 prostovoljskih ur. Vseh pet dni so v projektu sodelovali **Silva Razlag**, **Jurij Šarman**, **Gregor Samastur**, **Branko Goričan**, **Aleš Goričan**, **Marjeta Moran**, **Mirko Moran** in **Irena Mihalinec**. »Del železniškega podhoda je tako dobil novo, lepšo podobo v obliki svetlejših osnovnih barv, novih stenskih poslikav in dveh odličnih grafitov. S projektom smo želeli opozoriti tudi na dostopnost infrastrukture za osebe na invalidskih vozičkih,« še pove Šarman ter nadaljuje, da so simbol Dneva za spremembe ribice, ki so jih več kot 500 izdelali v OŠ Ljudski vrt, Domu upokojencev Ptuj, LU Ptuj – Univerzi za tretje življenjsko obdobje in VDC Ormož.



S projektom smo želeli delu našega mesta dati novo, prijaznejšo podobo. Skupaj je bilo opravljenih približno 400 prostovoljskih ur.

Projekt je združil mlade in malo manj mlade, pa tudi invalide

Silva Razlag iz DŠI Most, ki je bila tudi glavna pobudnica ideje, se zahvaljuje vsem, ki so podprli idejo in pomagali pri novi podobi. »S tem smo naredili mesto prijaznejše turistom in domačinom. Projekt je združil mlade in malo manj mlade pa tudi invalide,« pove sogovornica ter nadaljuje, da je preizkušanje dvizne ploščadi za osebe na invalidskih vozičkih pokazalo na nekatere težave, s katerimi se te osebe srečujejo v želji po potovanjih z vlakom. In prav na takšne težave želi opozarjati tudi Društvo za šport invalidov Most Ptuj, kar 18 njihovih članov pa je sodelovalo v dneh prenove podhoda. »Trenutno uživamo v opravljenem delu in se pripravljamo na nove izzive. Tako bomo 11. junija na OŠ Mladika predstavili nekaj športov za invalide, jeseni sodelovali na ptujskem športnem vikendu, v projektu Presenečenja. Vsekakor pa se bodo naši člani odzvali na delovno akcijo, če se bodo Slovenske železnice odločile za polepšanje še drugega dela železniškega podhoda,« še doda.

Na Ptujju primer dobre prakse

V soboto, 5. aprila, je potekal zaključek medgeneracijskega prostovoljskega projekta. Prostovoljci so veseli številnih pohval in čestitk.

Iz Slovenske filantropije so med drugim zapisali: »Fotografije iz CID-a pripovedujejo zgodbo o skupnostni akciji, ki je resnično presežek. V tej akciji ste naredili toliko stvari, ki so novost, da ste že zdaj postali primer dobre prakse.«

Projekt so na različne načine podprli: Javne službe Ptuj, Mestna občina Ptuj, Slovenske železnice, Slikopleskarstvo in splošna gradbena dela Branko Goričan, Dom upokojencev Ptuj, OŠ Ljudski vrt Ptuj, OŠ Olge Meglič Ptuj, Vrtec Ptuj, Soroptimist klub Ptuj, Slasčičarna Sladki butik – **Branko Štumberger**, ZUDV dr. Marijana Borštnarja – VDC Budina in VDC Ormož, Ekonomska šola Ptuj, grafitar **Marko Gavez Kolarič**, LU Ptuj – Univerza za tretje življenjsko obdobje, Radio-Tednik Ptuj, d. o. o., in Ptujčan.

Kate Makogon, prostovoljka

V veliko veselje mi je bilo, da sem lahko bila del tega projekta, saj so bili na kupu ljudje dobre volje, odprtih src, motivirani in entuziasti. Kot prostovoljka iz Ukrajine, ki gostujem v CID Ptuj, sem med drugim tudi zabeležila dogodek preko fotografij in videa. Skupaj smo naredili dobro delo, morda za koga majhno, a malo po malo na koncu pripelje do velikih, dobrih sprememb.



Med 1. in 5. aprilom je 120 prostovoljcev iz različnih starostnih skupin izvedlo projekt čiščenja, barvanja in grafitiranja dela železniškega podhoda na železniški postaji Ptuj.



Gospodarno in odgovorno do okolja

ZRS Bistra Ptuj je v okviru evropskih projektov RESEETIES in ZERO WASTE PRO v sodelovanju z Zvezo ekoloških gibanj Slovenije, Zbornico komunalnega gospodarstva – GZS in Ministrstvom za kmetijstvo in okolje organizirala dvodnevni nacionalni strokovni posvet **Gospodarno in odgovorno do okolja**.

Dr. Klavdija Rižnar, ZRS Bistra Ptuj

Fotoarhiv ZRS Bistra

V marcu 2014 so se strokovnega posveta v Moravskih Toplicah udeležili strokovnjaki iz vse Slovenije, kjer so prvi dan v dveh sekcijah *Podaljšana odgovornost – odgovornost ali prevara?* in *Odpadek kot surovina na nepravem mestu?* predstavili 15 aktualnih tem, med katerimi sta bila tudi dva primera dobrih praks na področju celovitega ravnanja z odpadki v Italiji in na Madžarskem. Drugi dan se je v celodnevni sekciji zvrstilo 13 strokovnih predavanj, ki so obravnavala varstvo zraka v Sloveniji. Z zaključno okroglo mizo se je odprla razprava na temo *Reguliranje dejavnosti v prostoru kot orodje za zaščito zraka*.

Podaljšana odgovornost – odgovornost ali prevara?

Po načelu podaljšane odgovornosti proizvajalca morajo podjetja organizirati in financirati ločeno zbiranje, ponovno uporabo, predelavo in odstranjevanje odpadnih izdelkov in embalaže za določene odpadkovne tokove. V Sloveniji sheme večinoma delujejo tako, da ima končni uporabnik pravico brezplačno oddati izdelek distributerju ali javni komunalni službi – odvisno od vrste odpadka. Vendar pa je podaljšana odgovornost proizvajalca v nacionalni pravni red prenesena le deloma, saj so javna komunalna podjetja zavezana tako zbrane izdelke in embalažo iz gospodinjstev brezplačno prepuščati shemam. To pomeni, da ločeno zbiranje teh vrst odpadkov v Sloveniji še vedno financirajo gospodinjstva. In prav zato je na mestu vprašanje odgovornosti ali prevare, saj iz leta v leto prihaja sistem v večje težave na področjih odpadne komunalne embalaže, nagrobnih sveč, odpadnih gum, OEEO, motornih vozil, skratka sheme ne delujejo. Problem po-

staja nerešljiv z vedno večjimi količinami ločeno zbranih komunalnih odpadkov in večjim številom shem. Da bomo sposobni virov odpadkih prepoznati kot surovine za nova zelena delovna mesta, moramo delovati gospodarno in odgovorno. Ker bi morala biti embalažina v prvi vrsti namenjena vzpostavitvi in delovanju sistema ločenega zbiranja, predelave in odstranjevanja, je nujno neprofitno delovanje, kar pomeni, da bi dobiček moral biti usmerjen v izboljšave, razvoj in učinkovitejšo opravljanje te dejavnosti.

Odpadek kot vir surovin na nepravem mestu?

Sedanje ravnanje s komunalnimi odpadki v Sloveniji je segmentu ločenega zbiranja sicer spodbudno, saj se ločeno zbere kar 35 % odpadkov, za katere pa ni zagotovljene celovite uporabe. Še huje je, da nismo samooskrbni niti za tiste vrste odpadkov, za katere obstaja možnost njihove izrabe kot virov. Ali odpadki kot vir surovin pristanejo na nepravem mestu? Za doseganje okoljskih ciljev Evropske unije »20-20-20« moramo biti usposobljeni za učinkovito rabo virov, ki pomeni ustvarjanje večje vrednosti z uporabo manjše količine materialov in drugačno porabo. Takšno ravnanje bo omejilo tveganje pomanjkanja virov in obdržalo okoljske vplive v naravnih mejah našega planeta. Pri tem je pomembna tudi sanacija starih okoljskih bremen z zmanjšanjem vpliva na okolje.

Varstvo zraka v Sloveniji

Kakovost zraka v Sloveniji ni v skladu z evropsko zakonodajo. Največji problem predstavljajo delci PM₁₀, ki so dokazano škodljivi zdravju. Podobno stanje je v nekaterih državah Evropske unije,

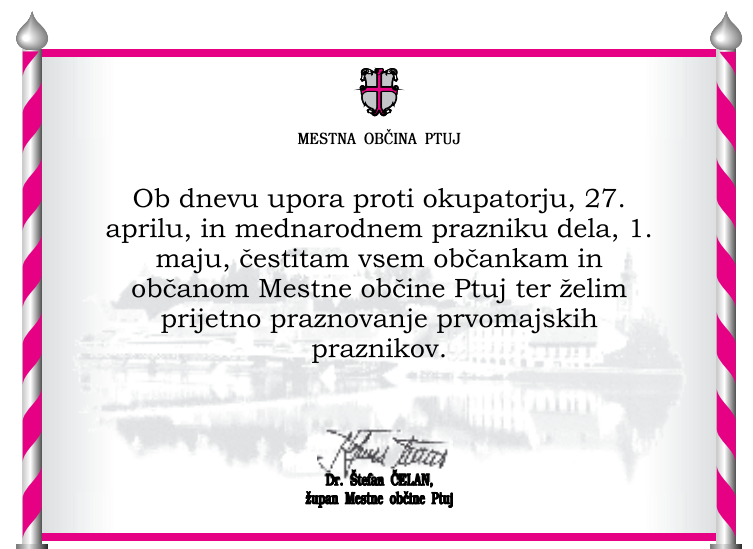


Z novinarske konference, 21. marca: dr. Marinka Vovk, Drago Dervarič, Leon Behin, dr. Klavdija Rižnar, minister za kmetijstvo in okolje mag. Dejan Židan, dr. Boštjan Petelinc, mag. Tanja Bolte, Karel Lipič, Ivan Kukovec in Sebastijan Zupanc

na kar kažejo velika prizadevanja za njegovo izboljšanje. Evropska komisija je namreč predlagala nov paket ukrepov za čist zrak, ki posodablja obstoječo zakonodajo in nadalje zmanjšuje škodljive emisije iz industrije, prometa, energetskih naprav in kmetijstva z namenom, da bi se zmanjšal njihov vpliv na zdravje ljudi in okolje. V skladu z Direktivo 2008/50/ES o kakovosti zunanjega zraka in čistejšemu zraku za Evropo mora tudi Slovenija ob preseganju mejnih vrednosti onesnaževal v zraku pripraviti načrt za kakovost zraka. Med največjimi vzroki za »slab zrak« so predvsem individualna kurišča in promet. Z varovanjem

osnovne prvine okolja, kot določa 72. člen Ustave RS, je pravica do življenja v čistem okolju ena od ustavno zaščiteneh človekovih pravic. Za zaščito zdravja ljudi bo država morala gospodarno in odgovorno regulirati dejavnosti v prostoru kot orodje za zaščito zraka, prav tako nosilci izvora pri njeni implementaciji.

Zaključki posvetovanja kot koristna podlaga za oblikovanje sklepov bodo v naslednjih dneh posredovani širši javnosti, pristojnim državnim organom, strokovnim institucijam in nevladnim organizacijam. Več bo objavljeno na www.bistra.si.





Peter Srpčič nastopa drugi mandat v Mestnem gledališču Ptuj

Mestni svet Mestne občine Ptuj je Petru Srpčiču na seji v marcu podelil še drugi, petletni direktorski mandat na čelu ptujskega gledališča. Pod njegovim vodstvom je gledališče prosperiralo na vseh področjih, kar smo opazili vsi, ki v tem mestu živimo in gledališče radi obiskujemo. Iz prej bolj obrobnega gledališča je P. Srpčič sedaj naredil še dostopnejšega, vrhunškega in nasploh prepoznavnega, tako v lokalnem kot tudi v širšem okolju, pa tudi izven meja Slovenije. Na Ptujju smo si po njegovi zaslugi lahko ogledali številne vrhunske predstave z vrhunskimi imeni slovenskih odrskih desk. Ob reelekciji smo z njim poklepetali o načrtih za prihodnjih pet let gledališča.

Bronja Habjanič

Foto: Stanislav Zebec



»Gledališče je kljub vsesplošni krizi raslo in ustvarilo več kot kdaj prej. Zadovoljstva pa nam ne daje samo število novih predstav in njihovih ponovitev, ampak tudi njihova kakovost, ki jo izkazujejo številne pomembne nagrade.«

Za vami je prvih pet let v Mestnem gledališču Ptuj. Kako bi ocenili ta čas?

»Kar verjeti ne morem, kako so ta leta zletela, in ko se oziram nazaj, zadovoljno ugotavljam, da so cilji, ki smo si jih takrat postavili, čeprav so bili smeli in optimistični, bili doseženi in v nekaterih pogledih tudi preseženi. Gledališče je kljub vsesplošni krizi raslo in ustvarilo več kot kdaj prej. Zadovoljstva pa nam ne daje samo število novih predstav in njihovih ponovitev, ampak tudi njihova kakovost, ki jo izkazujejo številne pomembne nagrade, med katerimi je najzlahnejša nagrada Društva kritikov in teatrologov za najboljšo predstavo sezone – za Žabe režiserja Jerneja Lorencija. Veseli me, da so na našem odru ustvarjali resnično najboljši gledališki ustvarjalci našega časa, režiserji: Jernej Lorenci, Ivica Buljan, Igor Samobor, Boris Kobal, Dušan Mlakar, Marko Čeh, Ivana Djilas, Nejc Gazvoda in Marko Naberšnik ter igralci: Radko Polič - Rac, Marko Mandić, Igor Samobor, Zvezdana Mlakar, Pia Zemljič, Anica Kumer, Marjana Brecelj, Helena Blagne, Urška Vučak, Brane Šturbej, Primož Pirnat, Helena Peršuh, Gorazd Jakomini, Matija Vastl, Ivo Godnič, Vlado Novak in še mnogi drugi. Kot partnerji smo sodelovali z večino slovenskih gledališč in postali eno najbolj živahnih in ustvarjalnih gledaliških središč v Sloveniji. Najbolj pomembno, vsaj zame, pa je to, da so naši obiskovalci spet vzeli gledališče za svoje, dvorane so polne, gledalci zadovoljni odhajajo.«

Kaj je kriza prinesla gledališču, a se pozna pri vašem delu?

»V enem svojih uvodnikov sem zapisal, da je kriza stanje duha in začela se je v naših glavah. Začela se je že veliko prej, preden smo jo začutili v resničnosti, začela se je v našem etosu in mislim, da kljub vsemu še naša družba ni doživela svoje katarze. Pri nas še zmeraj preganjamo predvsem kurje tatove, tisti, ki so dejansko izropali našo deželo in iz nje odnesli desetine milijard, pa mirno spijo. Ampak ravno zato, ker je kriza v osnovi stanje duha, se temu splošnemu vzdušju v gledališču nismo pustili zapeljati, prav v teh neprijaznih časih smo rasli in s svojim delom dokazovali, da se da kaj narediti. Je pa res, da se sredstva iz leta v leto krčijo, tako se je naš proračun skrčil za okoli sto petdeset tisoč evrov, prav tako se je naša država do konca zbirokratizirala in občutek imam, da večino svojega časa in energije porabljam za hranjenje birokratskih mlinov s kupi in kupi papirjev, ki ne služijo ničemu. Obseg tega birokratskega dela se je v nekaj letih praktično podvojil. Razumem sicer, da želi država vzpostaviti nadzor in preprečiti negospodarno porabo sredstev, ampak to je presegló vse meje razumnega.«

Kaj lahko pričakujemo od Mestnega gledališča Ptuj v prihodnosti?

»V prihodnosti nas čaka nekaj pomembnih izzivov, največji je prav gotovo ureditev tehnične baze gledališča z delavnicami in skladišči, saj gledališče že leta

deluje v najetih prostorih, kar je na dolgi rok neracionalno. Potem je tukaj kadrovska problematika, gledališče je kadrovsko zelo podhranjeno, delujemo brez računovodje, podhranjenost pa se čuti tudi na drugih področjih. Glede programa je nedvomno prioriteta ponovna oživitev festivalov, saj lani in tudi letos zaradi pomanjkanja sredstev festivalov ne izvajamo.

Prihajajoča nova sezona bo zelo pestra, raznobarna in bogata. Na našem odru se bo zvrstilo sedem premier, sedem pa je srečno število – pet v rednem programu, dve v okviru odprtega odra Mestnega gledališča Ptuj. Letos prvič sodelujemo kot partnerji z največjim slovenskim gledališčem – Dramo SNG Ljubljana. Skupaj pripravljamo predstavo, ki se bo v času, ko obeležujemo stoto obletnico začetka prve svetovne vojne, ukvarjala s slovenskim gledališčem in njegovo zgodovino v tem času. Predstava Hotel modra opica avtorja in režiserja Mihe Nemca je zgodba o Ignaciju Borštniku in slovenski umetnosti. Avtorska sveta trojica: dramatik Rok Vilčnik, režiser Matjaž Latin in igralec Nenad Tokalič Nešo nam bo v predstavi Mali priročnik biznisa z veliko mero humorja in ironije predstavila poslovni svet, njegove skrivnosti in stranpoti. V predstavi Veliki pok nam bo avtorska ekipa pod vodstvom režiserke in avtorice Maruše Kink predstavila znanost na

malo drugačen način, predstavo snujemo v sodelovanju z Zavodom Margarete Schwarzwald in Cankarjevimi domom. Predstava Kimberly Akimbo je zgodba o sodobni družini, ta pa je popolnoma disfunkcionalna in zelo zabavna, vloge v njej so pogosto obrnjene. Tako je 16-letna Kimberly, ki boleha za boleznijo, pri kateri se mlad človek zelo hitro stara, v svoji družini tista, ki je kljub svoji mladosti najbolj zrela. Zadnja predstava bo Vsakih sedem valov. Daniel Glattauer je zgodbo o paru, ki doživlja svojo romanco po spletu, oblikoval kot trilogijo, režiser Alen Jelen bo z ekipo, s katero je ustvaril prvo predstavo, naredil še njeno nadaljevanje. In prav tako kot pri Severnem vetru bomo pri tej predstavi združili ustvarjalne moči s Prešernovim gledališčem iz Kranja.

V okviru našega odprtega odra bosta nastali dve zanimivi predstavi mladih avtoric, Barbara Kuvovec se bo v plesno-gledališki predstavi Fašenk lotila tematike bogatih etnoloških obredij našega konca, Nika Bezeljak pa bo s skupino sodelavk spregovorila o materinstvu v predstavi Zakaj nimam otrok. Seveda bodo naše stopnišče krasile likovne razstave galerije FO.VI in projekta Art Stays, mladi gledališčniki pa bodo svoje prve izkušnje pridobivali v Gledališkem studiju pod vodstvom priznane mentorice Branke Bezeljak.«



Premiera otroške gledališke predstave Pepelka – Pepelka – Pepelka

Sanja Selinšek

Foto: Boris Voglar

Dvaindvajsetega marca je potekala premiera otroške gledališke predstave *Pepelka – Pepelka – Pepelka*, ki jo je ustvarila gledališka skupina, osnovana v Gledališkem studiu DPD Svoboda Ptuj v sezoni 2013/2014. Predstava je nastala po motivih bratov Grimm oz. besedila, ki ga je napisala **Tamara Matevc**, priredila pa režiserka predstave **Branka Bezeljak**. Predstava govori o Pepelkini družini, ob tem pa problematizira različne oblike sodobnih družin in družinske od-

nose. Mladi igralci so se odlično znašli v svojih vlogah, desetčlanska zasedba pa je na odru ustvarila zanimivo, lahko in zabavno odrsko izvedbo, ki je gledalcem ponudila zabavo za najmlajše, za odrasle pa mnoge iskrive misli in možnosti prevrednotenja pojma spodobne družine. Predstava, ki je nastala pod mentorstvom likovne in plesne pedagoginje **Mire Mijačević** ter režiserke in gledališke pedagoginje **Branke Bezeljak**, je gostovala tudi na Območnem srečanju otroških gledaliških skupin *Gremo v gledališče*, ki je potekalo v Ormožu.



V Miheličevi galeriji razstavlja izjemni figuralik Franc Vozelj

Stanka Gačnik

Druga razstava v sklopu galerijsko-razstavnega programa v letošnjem letu v Miheličevi galeriji je posvečena likovnemu opusu izjemnega ustvarjalca, akademskega slikarja specialista Franca Vozlja iz Kranja, ki bo na ogled do sredine maja. V Sloveniji je dokaj malo umetnikov, ki bi se tako intenzivno in studiozno posvečali dvema temeljnima in osnovnima likovnima prvinama, to sta risba in figura. Vozelj izjemno sublimno obvlada oba pola in gradi svoj likovni svet zelo natančno, precizno, a hkrati izjemno svobodno pripoveduje svojo likovno pripoved kot pripoved življenja, polno simbolike, pomenov, sprejemanja zunanjega in dojemanje notranjega. Vozljev likovni svet, ujet na velikih platnih v podobah figur in manjših v podobah tihožitij, je kot slikarsko polje intimne komunikacije in širjenja individualnega intelektualnega obzorja vsakega posameznika, če le hoče in zmore videti in čutiti.

Milena Zlatar je v spremnem besedilu v katalogu razstave zapisala: »V ateljeju, kjer donijo zvoki, se Vozelj umakne vase. Zapeljejo ga "modri toni" (blue notes) jazza, prepusti se ritmu in sledi intuiciji v obredju slikanja, da lahko izrazi popolnost v oblikah in barvah.

"Barve so najbolj osebni del slikarjeve nadarjenosti in zanje je potreben optični posluš, da barva zapoje," je v študiji o Gojmirju Antonu Kosu ugotavljala dr. Špelca Čopič. In o optičnem posluhu bi lahko govorili tudi pri Vozlju. Na sliki se skozi utišane barve izrišejo predmeti ali figure: živa ali neživa realnost se pretaplja v barvna polja in odstira nove oblike. Pri tihožitjih je Vozelj barvitejši, ko pa gre za razgibane figure, jih postavi v zatišne, celo v monokromne barvne lege. Če je na tihožitjih barva nosilka svetlobe, so figuralne kompozicije osvetljene z razpršeno svetlobo. Velikokrat je osvetlitev telesa nelogična v povezavi z ozadjem. Kadar se figure luščijo iz temnega ozadja, jih osvetljuje umetna luč. Gre za igro senc, ki ustvari na telesu slike skrivnostna medprostorja, tiste pomenljive "sive cone". Seveda pa je večja pozornost namenjena telesom. Človeške figure (včasih jim spola ne moremo določiti) z mitskimi gibi, kar pomeni nenavadne položaje rok in nog ter krčevite poze na skrajni meji še možnega gibanja, so kakor v stanju ekstaze, ko obmirujejo v zaustavljenem trenutku. Telesa so lepa, kakor izklesana; ta izraz radi uporabimo, če govorimo o idealni lepoti. Poze in geste figur nakazujejo premišljene, nekakšno kontempla-



ktivno pozornost prerokov in sibil, drugje je čutiti napetost nerazločljivega razpoloženja. Slikar rad upodablja nasprotja, kot bi ustvarjal v skladju z ambivalenco svojega imena (omen est omen) Vozelj: morfologija vozlov namreč pomeni zavitev, zapletanje, pa

tudi razvezovanje in osvobajanje. Vozljeva telesa so prepletena in ujeta, drugje spet razpeta v osvobajajočih gibih in zdi se, da bodo zbežala, ko bodo popustile nevidne vezi. Vsaka mišica je v pričakovanju novega giba, dinamika poz daje občutek, da figure letijo.«

Franc Vozelj, rojen 28. 3. 1954 v Kranju. Šolal se je na Šoli za oblikovanje in se po maturi vpisal na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1979 diplomiral na oddelku za slikarstvo. Leta 1981 je končal še podiplomski študij slikarstva pri **prof. Janezu Berniku**. Član društva slovenskih likovnih umetnikov je od leta 1980. Živi in dela v Kranju kot samostojni umetnik. Doslej je imel več kot 90 samostojnih razstav in sodeloval na več kot 100 skupinskih razstavah doma in v tujini.



Poezijo začutiš ali pa ne

Julija Menoni, učenka osmega razreda OŠ Ljudski vrt, je na letošnjem državnem tekmovanju v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje osvojila vseh možnih petdeset točk. Učenka, ki je tudi sicer naklonjena umetnosti in poeziji, in njeno mentorico Vera Zagoričnik Novak, profesorico slovenščine in nemščine, smo povprašali o pripravah na tekmovanje in občutkih ob izjemnem uspehu.

David Bedrač

Foto: Aljaž Kokol

Julija Menoni

Julija, za pisanje o poeziji je treba imeti ob dobrem teoretičnem znanju in jezikovnih veščinah tudi veliko globine in občutka za pesem. Kako si uskladila vse to?

Nekaj teoretičnega znanja sem že imela, samo dopolnila sem ga z znanjem o poeziji. Tega ni bilo veliko, a je bilo kljub temu kar zahtevno. Občutka za poezijo pa se ne moreš ravno naučiti. Kot pravi moja mentorica Vera Zagoričnik Novak: »Poezijo začutiš ali pa ne.« Zato sem še toliko bolj srečna, da sem jo začutila. Vse skupaj pa niti ni težko povezati, samo izliješ svoje misli na papir.

Kako pa si se prebila skozi pesniški zbirki, ki sta bili letos predpisani za učence osmega razreda – Naročje kamenčkov Saše Vegri in Skrivnosti Nika Grafenauerja?

Po pravici povedano, me pred tekmovanjem poezija ni ravno zanimala in privlačila. Ko sem prebrala zbirki, sta mi bili zelo všeč. Na šolskem tekmovanju ju še nisem ravno povsem začutila, a dlje ko sem ju prebirala, o njiju razpravljala in pisala, bolj sem se z njima povezala. Do državnega tekmovanja pa sta imeli že opazno vlogo v mojem življenju, tako zbirki kot poezija na splošno.

Navodila za razlagalni spis, s katerim si prepričala na državnem tekmovanju, so bila precej kompleksna in zahtevna. Kako je potekalo vse skupaj? Si najprej doživela »šok« ali si bila že od samega začetka navdahnjena za pisanje? Je beseda lepo stekla?

Še preden sem sploh prebrala

navodila, sem bila šokirana, saj na listu z navodili ni bilo nobenih pesmi, le dva citata. Ko sem prebrala navodilo, v katerem sem pričakovala vsaj neko primerjanje ali omenjanje določenih pesmi, o čemer ni bilo govora, me je postalo strah. Mislila sem, da ne bom znala ničesar napisati, saj sem se veliko ukvarjala s primerjanjem pesmi in pisanjem o zgradbi le-teh. Kljub temu pa sta me citata fascinirala in pozitivno presenetila, zato pisanje ni bilo tako težko, kot sem na začetku mislila. Po premišljevanju o navodilih sem dobila navdih in končno je beseda lepo stekla. V spisu sem prikazala svoje razmišljanje in občutenje.

Kako pa so potekale priprave s tvojo mentorico?

Z mentorico Vera Zagoričnik Novak sva se pripravljali že pred šolskim tekmovanjem, a takrat nas je bilo še več in priprave niso bile tako »resne«. Na pripravah za področno tekmovanje smo bili štirje tekmovalci in učiteljica se nam je posvečala, kolikor se je lahko, a še vedno ne vsakemu posebej. Delali smo bolj kot skupina. Seveda pa delo v šoli še zdaleč ni bilo dovolj.

Za državno tekmovanje pa sem se lahko najbolje pripravljala, saj se je učiteljica posvečala zgolj meni. Razpravljali sva o različnih temah v pesmih, brali članke o avtorjih, kritike o zbirkah. Sestavila sem tudi navodila za razlagalni spis, po katerih sem doma napisala spis in sva v šoli razpravljali o njem.

Pred teboj je še deveti razred ... Morda nekoliko nehvaležno vprašanje, pa vendar: drugo leto – ponovno zlato priznanje?

Zelo močno upam, da bo tako. A



Julija Menoni in Vera Zagoričnik Novak

vseeno, kadar pomislim na to, me postane malce strah, saj bo naslednje leto tema verjetno proza. Želim si, da bi se tudi s prozo znala povezati tako, kot sem se s poezijo. Seveda pa bo ponoviti takšen dosežek izredno težko.

Vera Zagoričnik Novak

Prepoznati nadarjenega učenca in ga spodbujati, to je eden pomembnejših vidikov pedagoškega dela. Kako ste prepoznali Julijin potencial?

Julijo sem začela poučevati šele februarja 2013, ko sem se vrnila s porodniškega dopusta. Z njo sem sodelovala že dve leti pred tem, pri projektu Spoznavajmo države Evropske unije. Že takrat sem opazila njeno nadarjenost. Pri pouku slovenščine blesti na vseh področjih in težko se odločim, na katerem je najboljša. Šele med pripravami na tekmovanje se je izkazalo, da je njeno najmočnejše področje pravzaprav pisno izražanje. Razlagalni spis ji je pisan na kožo. Od učenca zahteva razumevanje literature, osebni odziv nanjo, vključevanje književnega znanja ter ustrezno zgradbo in jezikovno pravilnost. Julijo sem poimenovala mojstrica uvodov, saj že v uvodu predstavi svoj osebni odziv na tematiko in tako pritegne bralca.

Julija tudi sicer pesni, njene pesmi so lahko bralci slišali in brali v šolskem glasilu. Večkrat

ste omenili, da vas osupnejo s svojo zrelostjo in razmišljujočim izpovedovalcem. Delati s takim učencem je tudi zelo odgovorno početje. Kako ste se lotili priprav?

Delo z nadarjenimi učenci je zame velik izziv, a zahteva poseben pristop. Na šolsko tekmovanje sem pripravljala precej učencev, saj smo velika šola. Na začetku sem jim želela približati poezijo samo z interpretativnim branjem in razmišljanjem o njeni sporočilnosti. Želela sem jim pokazati, da poezija ni sama sebi namen, temveč je napisana »zame in zate«, kot je zapisal naš veliki pesnik Tone Pavček. Teoretično znanje o poeziji sem vključila nekoliko kasneje. Julija je kmalu začutila poezijo in začela tudi sama pesniti pod vplivom Saše Vegri. Ko mi je pokazala svoje pesmi, sem bila nad njimi navdušena. Rekla sem si: »To je ključ do uspeha!«

Kaj pa na dan tekmovanja? So kaj »delali živci«? Ste verjeli v Julijo do konca?

Na dan tekmovanja sem bila popolnoma pomirjena. Zaupala sem Juliji, da lahko poseže po zlatega Cankarjevem priznanju, saj je bila že šolska in področna prvakinja, in torej že dobitnica bronastega in srebrnega Cankarjevega priznanja. Že sama uvrstitev na državno tekmovanje je bila velik uspeh, saj so se med tekmovalci 8. razreda iz cele regije na državno tekmovanje uvrstili samo trije. Na predvečer



tekmovanja sem ji poslala elektronsko sporočilo, v katerem sem ji zaupala, da je ona moja zmagovalka. In res je postala. Ne samo moja ...

Imeti državnega prvaka med tekmovalci v znanju materinščine je posebna čast, še zlasti, ko je osrednja tema poezija, literarna zvrst, ki je, kolikor vem, tudi vam zelo blizu. Kakšen pa je bil

vaš pogled na pesniški zbirki, ki sta bili predpisani za osmošolce?

Res je, ponosna sem na Julijo. Ne samo zaradi naziva državne prvakinja, temveč tudi zato, ker je izjemna pesnica in čudovita mlada osebnost. Nad letošnjim izborom sem bila navdušena, saj sta mi tako Saša Vegri kot Niko Grafenauer pesniško zelo blizu. Ob njuni poeziji lahko resnično razmišljam o svoji eksistenci, se umakneš v

neki drug svet in pozabiš na vsakdanje skrbi. Zdi se mi, da v sodobnem svetu včasih potrebujemo neki umik iz realnosti.

Pa sami, ste tudi kdaj kaj spesnili? Ali pa boste pesnjenju posvetili svoj čas kdaj kasneje v življenju?

Že kot osnovnošolka sem najraje prebirala Ivana Minattija. Takrat sem pod njegovim vplivom napi-

sala dve pesmi. Kasneje sem pesnjenje opustila. Zanimivo je, da sem svojo tretjo pesem napisala šele pred kratkim, ko sem se s poezijo začela podrobneje ukvarjati zaradi priprav na tekmovanje. Te pesmi so napisane resnično samo zame in ne verjamem, da bodo kdaj ugledale luč sveta. A življenje je nepredvidljivo in naučilo me je, da nikoli ne smeš reči nikoli ...

Ustvarjalne lutkarske delavnice

Ustvarjalne lutkarske delavnice so pritegnile mlade brezposelne in vzgojiteljice

Sanja Selinšek

Foto: **Urška Vučak**

V marcu so se v Stari steklarski delavnici začele *Ustvarjalne lut-*

karske delavnice, ki so mladim brezposelnim, vzgojiteljem in učiteljem omogočile brezplačno izobraževanje. Delavnice je organiziral Javni sklad RS za kulturne



Mežanovi dnevi 2014

Povabilu k sodelovanju

Zveza kulturnih društev Ptuj razpisuje natečaj za sodelovanje na bienalni likovni prireditvi Mežanovi dnevi. Z njo želimo dvigniti kakovost likovnega ustvarjanja in približati tovrstno dejavnost najširšemu krogu ljudi.

Pogoji sodelovanja:

1. Tema Mežanovih dnevov 2014: Gremo naprej.
2. Dela naj izpovedujejo kritičen pogled avtorja skozi izbrano tehniko na vse, kar je povezano s prihodnostjo.
3. Prijavljena dela so lahko vseh likovnih smeri in likovnih tehnik (slikarstvo, kiparstvo, fotografija ...).
4. Vsak avtor lahko prijavi 2 (dve) deli, ki ju je ustvaril v letih 2013 in 2014.
5. Prijavljena dela morajo biti opremljena za razstavo (okvir, če je potrebno, naslov dela, letnica nastanka, tehnika, format – do 1,5 x 1,5 m, ime, priimek in naslov avtorja, elektronski naslov, telefon) s priloženo prijavnico.
6. Rok za oddajo del je 25. maj 2014. Dela zbira Zveza kulturnih društev Ptuj, Jadranska 13, Ptuj (Narodni dom).
7. Izbor del bo opravila strokovna komisija v sestavi **Stanka Gačnik**, dipl. umet. zgodovinarica, kustodinja-galeristka Pokrajinskega muzeja Ptuj, akademski slikar **Dušan Fišer**, prof. likovne vzgoje **Jože Foltin**, **Stojan Kerbler**, mojster fotografije.
8. Izbrana dela bodo predstavljena v Miheličevi galeriji Ptuj od 19. do 20. 7. 2014.
9. Tri najboljša dela bodo nagrajena.
10. Vsi izbrani avtorji prejmemo Mežanovo diplomu.

Predsednica Zveze kulturnih društev Ptuj
Nataša Petrovič

dejavnosti, območna izpostava Ptuj, skupaj z DPD Svoboda Ptuj, Mestnim gledališčem Ptuj, Zvezo kulturnih društev Ptuj, Umetniškim društvom Stara steklarska, Klubom ptujskih študentov in Zavodom RS za zaposlovanje, območno službo Ptuj. Na pobudo izkušenih pedagogov in mentorjev, ki so želeli svoje znanje prenesti na mlajše kolege, se je zbrala skupina 40 zainteresiranih udeležencev, ki so se v dopoldanskem in popoldanskem terminu udeležili lutkarskih delavnic in gledališkega seminarja. »Osnovni namen je dejansko bil obuditi lutkarsko in gledališko skupino, ki je nekoč že delovala v okviru DPD Svoboda Ptuj. Zanimanje je bilo večje, kot

smo pričakovali, saj se je na seminar prijavi kar 56 ljudi,« je povedala pedagoginja in mentorica seminarja **Branka Bezeljak**.

Seminar je mlade poučil o govorni tehniki, gibu v prostoru, zavedanju telesa in prostora, o izdelavi lutke in rokovanju z njo, vsa znanja pa so bila usmerjena v možnost osnovanja lutkarske skupine, ki bi delovala še v prihodnje. »Mladi so izkazali velik interes za skupino, imeli pa smo tudi nekaj udeleženk iz vrtecev, ki svojo skupino že imajo. Zato bomo poskusili znova obuditi ta segment v društvu DPD Svoboda in pripravili lutkovno predstavo,« je še povedala Branka Bezeljak.

MISEL MESECA

»Značilnost naše dobe je popolnost sredstev ob zmedenosti ciljev.«

Albert Einstein



Tapete niso samo za na steno

Zakoncema Jerneji in Toniju Hamlerju, ki imata na Jadranski ulici svoje podjetje Arhitekt dekor, se je porodila zanimiva in predvsem nevsakdanja ideja. Natanko na dan žena sta si v mističnem ambientu dominikanskega samostana omislila modno revijo, kjer so manekenke nosile obleke iz tapet.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Tonija Hamlerja

Kreacije iz ekskluzivnih tapet blagovnih znamk Tiffany, Versace, Glöockler in Fazowsky

Edinstven dogodek sta pripravila v sodelovanju s poslovnimi partnerji, na njem pa so sodelovale najbolj zaželene slovenske manekenke, misice in lepotice iz modnega sveta, med njimi tudi aktualna mis Slovenije Maja Cotič in mis Earth Slovenije Patricia Pekljar. Lepotice so predstavile ekskluzivne kreacije iz tapet blagovnih znamk Tiffany, Versace, Glöockler in Fazowsky.

Doslej na slovenskih tleh česa takega še nismo videli, za kar velja izraziti nedvomno veliko spoštovanje in poklon zakoncema Hamler. Mirne volje in brez kakršne koli slabe vesti lahko zapišemo, da bi to modno revijo zagotovo z veseljem posvojili tudi v modnih prestolnicah, kot so Milano, Pariz ali New York. Kot je povedal Toni Hamler, se mu v glavi nenehno prepleta veliko idej in zagotovo ta revija – priprave nanjo so trajale polnih šest mesecev – ne bo zadnja. Kakšno presenečenje lahko doživimo že v bližnji prihodnosti. Dogodek je hkrati napovedal tudi odprtje prenovljenega in razširjenega prodajnega in razstavnega salona tapet Trendi tapete, ki je trenutno tudi največji razstveni salon tapet v vzhodni Evropi, kjer ponujajo okrog 3000 različnih vrst tapet. Podjetje zakoncev Hamler pa sicer združuje vse stroke za dekorativno obnovo notranjosti hiše kot tudi njene zunanosti. Z njihovimi unikatnimi stenskimi in stropnimi poslikavami, imitacijami kamna, marmorja, stenskimi iluzijami, štukaturami, restavriranjem, tapetami in fototapetami vnesejo v vaš dom, podjetje, hotel, vilo, grad, vinsko klet ali wellness center pozitivno življenjsko energijo,

ki tako vam kot vašim gostom jemlje dih in vliva inspiracijo.

Reference z več kot 25-letnimi izkušnjami

Tim podjetja Arhitekt dekor z evropsko priznanim dekoraterjem Tonijem Hamlerjem na čelu poskrbi tako za strokovno svetovanje, dizajn po vaših željah kot za vrhunsko izvedbo. Njihove reference z več kot 25-letnimi izkušnjami se razprostirajo na objektih po vsej Evropi. Toni Hamler pravi, da so s svojim delom zadovoljni šele takrat, ko želje njihovih strank postanejo oprijemljiva realnost.

Arhitekt dekor se je kot obrat mojstrov umetnosti uveljavil daleč preko meja Slovenije. Njihova umetnost, unikatna štukaturna dela, individualne poslikave, arhitekturne dekoracije in pozlatitve so pustile pomembne sledi v vsej Evropi, predvsem v Nemčiji, kjer se je njihovo delovanje začelo. Arhitekt dekor tim je svoje znanje skozi mnoga leta bogatil na mednarodnih šolah in izobraževalnih ustanovah. O njihovih izkušnjah, znanju in nadarjenosti so se lahko prepričala mnoga podjetja, hoteli, wellness centri, bari in lastniki stanovanj, rezidenc, jaht in letal. Stranke so jim svoja vrata na široko odprle, tako da je njihov tim lahko tako notranjo kot tudi zunanjo arhitekturo prostorov navdihnil z novim življenjem in ustvaril poseben ambient, ki odgovarja predstavam in željam stranke. Značilnost njihovega dela je prefinjena in tankočutna uporaba najrazličnejših tehnik in stilov dekoracije, poslikav, štukatur, restavriranja, imitacij, pozlatitev in iluzijskih poslikav. Raznolik izbor tehnik in stilov daje prostor za edinstvene improvizacije in iluzije, ki bodo vsakogar očarale in ga odpeljale v zakladnico zgodovine,



V tapete so se oblekle najbolj zaželene slovenske manekenke, misice in lepotice iz modnega sveta, med njimi tudi aktualna mis Slovenije Maja Cotič in mis Earth Slovenije Patricia Pekljar.

lepote in umetnosti.

Od ideje do ambienta le v treh korakih

S tehnikami starih mojstrov ustvarijo ambient, ki ima svoj obraz in svoj značaj, pa naj gre za stanovanje, hišo ali hotel, za wellness, gostinski lokal, palačo, grad ali za vsak drug prostor, za katerega želite, da bi zaživel v svojem lastnem stilu. Pomagajo z idejo in nasveti. Po tem, ko imajo idejo in se pogovorijo o njej, izdelajo strokovni načrt. Z risalno desko in skicami vam tudi vizualno pokažejo, kako bo dizajn ambienta videti na koncu. Projekt izdelajo v celoti, od prvega do zadnjega koraka. Njihove odlike so ročna izdelava, uporaba naravnih materialov in uporaba tehnik dekoracije (od umetniških do najmodernejših), ki jih zmorejo le vrhunski in izkušeni umetniki. Sodelujejo s svetovno znanimi oblikovalci in arhitekti, ki ustvarjajo trende na področju umetnosti in arhitekturne dekoracije. Ambient, ki bo oživel pred vašimi očmi, vam bo vzel sapo in morda za vedno spremenil vaš življenjski stil.

Zakaj se odločiti zanje

Njihov način dela je poseben, uporabljajo različne metode, od tistih starodavnih, ki so jih nekoč uporabljali stari mojstri umetnosti, do modernih pristopov, s katerimi na koncu dosežejo želeni učinek. Veliko strank se je že prepričalo o kakovosti njihovih storitev. Pri delu uporabljajo vrhunske materiale, ki zagotavljajo trajnost in

obstojnost. So ekipa usposobljenih in izkušenih strokovnjakov na področju arhitekturne dekoracije in likovne umetnosti. Svoje znanje so pridobivali v najboljših akademskih in umetniških šolah. Povezani so z vrhunskimi oblikovalci, načrtovalci, slikarji in restavratorji. Pri vsakem projektu, pa naj gre za poslikavo stene v sobi ali arhitekturno dekoracijo zgradbe, so pozorni na "dušo" objekta. Znajo jo razbrati in izvedbo prilagoditi njenim zgodovinskim ali stilnim značilnostim. Vsaki stranki želijo zagotoviti najboljše, predvsem pa dolgoročne rezultate, kar jim omogoča uporaba najnovjših tehnologij in naprednih tehnik. Zlasti za hotelska podjetja je hitrost izvedbe zelo pomembna. Trudijo se, da projekt izvedejo hitro, ob tem pa še vedno zagotovijo najvišjo stopnjo kakovosti.

Razstveni salon Arhitekt dekor lahko obiščete na Jadranski ulici 9 na Ptujju (zraven Narodnega doma in Muzikafeja), kjer dekor prostora ne pozna meja.

Razstveni salon je odprt vsak delovnik od 14. do 19. ure in vsako soboto od 9. do 13. ure. Za ogled in svetovanje so na razpolago tudi izven delovnega časa po predhodnem dogovoru.

Naj vas navdušijo z velikim izborom tapet, luči, preprog in stenskega dekorja.



Kulturno prebujanje spečega princa – gradu Turnišče

Lani se je kulturnik Samo M. Strelec odločil, da bo vrnil življenje v zapuščen grad Turnišče z bogato, 400-letno zgodovino z nečim, kar je najbolj živo, z gledališčem. Režiral bo avtorsko besedilo Franceta Vezele z naslovom Pita, v katerem se srečajo tri pomembne zgodovinske osebnosti: Rudolf Steiner, Martin Kojca in diva Marlene Dietrich.

Kaja Cencelj

Foto: Vitoslava Cafuta

Slovenija, Hrvaška in Nemčija pod eno streho

Mednarodni projekt Pita bo povezal vse tri junake z umetniki treh držav, saj bo Kojca upodobil naš priljubljeni igralec Gojmir Lešnjak - Gojc. Steiner bo spregovoril v hrvaščini, v interpretaciji znanega hrvaškega igralca Borisa Svršana. Marlene Dietrich bo predstavljala Berlinčanka Sylvia Barth, priljubljena lutkarica in odlična pevka. Filozofsko grotesko Pita bo prizemljila kuharica Mica, ki jo bo igrala ena naših največjih igralk – Milena Zupančič. Predstava v treh jezikih bo pokazala, da se lahko razumemo veliko bolje, kot si mislimo, da pripada-

mo skupnemu srednjeevropskemu prostoru, njegovi preteklosti, dediščini in kulturi.

Tri predstave v najkrajši noči

Kar tri premiere v eni noči bo predstava doživela na prvo poletno noč, 21. junija, na gradu Turnišče. Premieri bo sledil koncert *Jazz Ladies*, ko vas bodo dame popeljale v srž jazz glasbe in pokoncertno druženje do jutranjih ur. Tako kot je letos spomladi zacvetela stara bukev v parku pred gradom, tako je začela cveteti ideja o celoviti revitalizaciji kompleksa Turnišče. Ves junij bo v okolici graščine zelo živahno, še najbolj

pa ob vikendih. Odrpli bomo fotografsko razstavo Vitoslava Cafuta, pripravljamo literarne večere, 3D-animacijo, športne popoldneve, piknike, otroške delavnice in kulinarčno druženje in še in še.



Projekt ima že mnoge podpornike

Celoten projekt so podprli vsi trije župani pobratenih mest – župan Ptujja dr. Štefan Čelan, hrvaškega Varaždina Goran Habuš in nemškega Burghausna Hans Steindl – in v obeh mestih, pobratenih s Ptujem, bo predstava jeseni tudi gostovala. Prav tako so Strelčevo idejo pozdravila in mu priskočila na pomoč domača podjetja: Cestno podjetje Ptuj, d. d., Plinovodi, d. o. o., Perutnina Ptuj, d. d., Talum, d. d., Tenzor, d. o. o., Tovarna asfalta Kidričevo, d. o. o., pa tudi Terme Ptuj (Sava Hotels & Resorts) in ptujski Hostel Sonce, ki so tako dokazala, da

lahko skupaj premikamo na videz nemogoče meje. Posebna zahvala gre tudi velikodušni pomoči Vitoslava Cafuta in prvega medijskega prijatelja Radia-Tednik Ptuj.

K sodelovanju vabimo še več aktivnih prostovoljcev, ki bi pomagali obuditi v življenje našega spečega princa – двореc Turnišče. Vsi, ki vas zanima sodelovanje pri projektu, premieri in spremljevalnih aktivnostih, se javite Mateji Renko na mateja.renko@yahoo.com ali jo poiščite na družabnem omrežju Facebook.

Vstopnice so že na voljo v prodajalni LIMi v Qlandii na Ptuj.

Uspešna mlada citrarka Ana Ogrin dosegla 1. mesto na Svirélu

Na gradu Štanjel sta med 28. marcem in 13. aprilom potekala 6. mednarodno tekmovanje in festival glasbenikov solistov ter komornih skupin Svirél. Mladi glasbeni ustvarjalci so ponovno vdahnili svojevrsten umetniški pečat štanjelskemu gradu in Krasu. V finale tekmovanja se je uvrstila tudi 14-letna citrarka Ana Ogrin, učenka Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla.

Mateja Tomašič

Fotoarhiv ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla

V želji omogočiti najobetavnejšim slovenskim in tujim glasbenikom najboljše tekmovanje *Svirél* nenehno dviga kakovost ponudbe in postaja vse bolj atraktivno za glasbenike skorajda vseh glasbil. Letos so disciplinam pihal, trobil, tolkal, godal in brenkal na tekmovanju dodali še disciplino harmonik. Prvič v Sloveniji so tako v enotni disciplini nastopali glasbeniki klavirske, diatonične in kromatične harmonike.

Tekmovanje *Svirél* je eno izmed večjih mednarodnih tekmovanj

solistov in komornih skupin, na katero se je letos prijavilo 535 tekmovalcev iz 25 držav. Tekmovanja, ki poteka v devetih starostnih kategorijah, se je uspešno udeležila tudi 14-letna citrarka Ana Ogrin, učenka Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla. »Svoj tekmovalni program je izvedla več kot odlično in v svoji kategoriji (14–15 let) v skupini brenkal dosegla 99 točk – zlato priznanje, 1. mesto v kategoriji in s tem tudi uvrstitev v finale tekmovanja. Prejela je tudi posebno



Uspešna 14-letna citrarka Ana Ogrin s svojo mentorico prof. Dorotejo Dolšak

nagrado žirije: kotizacija za solokamp v Štanjelu, ki jo poklanjata UPOL in CDS. Na mlado glasbenico smo skupaj z njeno mentorico Dorotejo Dolšak zelo ponosni in ji

želimo še veliko glasbenih užitkov in uspehov,« je ponosno dejala ravnateljica Zasebne glasbene šole Klavdija Zorjan Škorjanec.



Ptujska prvošolca uspešna na mednarodnem likovnem natečaju

Učenci 1. a-razreda Osnovne šole Olge Meglič so se prijaviili na mednarodni likovni natečaj, ki ga je razpisala Osnovna šola Marije Vere iz Kamnika. V kategoriji 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja sta zmagala njihova učenca Nejc Rijavec in Urh Šajtegel z mentorico Lidijo Žmavc.

Mateja Tomašič

Fotoarhiv OŠ Olge Meglič

Ob 133. obletnici rojstva igralka Marije Vere so na istoimenski šoli v Kamniku pripravili kulturni teden – *Verin festival*, posvečen Mariji Veri in njenemu delu. V okviru tega tedna so v marcu razpisali mednarodni likovni in fotografski natečaj z naslovom *Moj kraj* (My town), na katerem so otroci upodabljali svoj rojstni kraj ali kraj, v katerem živijo, oziroma znamenitosti in značilnosti mesta, po katerih se njihov kraj loči od drugih in ga delajo posebnega. Namen natečaja je bil spodbuditi ustvar-

jalnost mladih umetnikov ob upodabljanju znamenitosti iz njihove okolice.

Na likovnem natečaju je sodelovalo 21 otrok 1. a-razreda OŠ Olge Meglič. »Z učiteljico Aleksandro Žarkovič Preac sva na ustvarjalen in kreativen način spodbudili učence k upodobitvi znamenitosti iz okolice in mesta, v katerem živijo. Nastalo je nekaj zanimivih izdelkov z veduto mesta Ptuja. Ideja in likovna naloga je bila zasnovana v različnih tehnikah, ki sva jih med seboj kombi-



Zmagovalec likovnega natečaja Urh Šajtegel z mentorico Lidijo Žmavc

nirali,« je povedala Lidija Žmavc. Zmagovalca mednarodnega likovnega natečaja *Moj kraj* in prejemnika priznanja sta bila njihova učenca Nejc Rijavec in Urh Šajtegel. Vsi nagrajenci so bili 3. aprila povabljeni v Kamnik na premiero otroškega muzikala *V*

deželi Oz. Po predstavi je župan Kamnika **Marjan Šarec** razglasil nagrajence. »Muzikal nas je navdihnil, ponosni smo bili, da je bilo naše mesto izbrano v kategoriji 1. vzgojno-izobraževalnega obdobja.«

Preventivna vzgoja v prometu – program Jumicar za 4. in 5. razrede OŠ Mladika Ptuj, 21. 3. 2014

Besedilo in foto: **Karmen Plavec**

Varnost v prometu je ena pomembnejših tematik v današnjem času, zato jo najdemo tudi v učnem načrtu vsakega vrtca in seveda osnovne šole. Vrtci in osnovne šole poskušajo na različne načine o varnosti v prometu ozavestiti naše najmlajše, vendar z redkokaterim programom, dejavnostjo oz. projektom zajamejo tako teoretični kot tudi praktični del preventivne vzgoje o varnosti v cestnem prometu.

Namen programa Jumicar je, da otrokom na zabaven, pa vendar poučen način preko igre predstavimo pravilno vedenje v prometnem okolju, tako da bodo postali bolj previdni in vestni udeleženci v prometu. Postavljeni so v vlogo voznika in doživljajo dogodke, kot jih opaža in zaznava voznik v pravem prometu. Obenem pa bo to za otroke tudi posebna iz-

kušnja – nimajo namreč vsak dan možnosti, da bi se s štirikolesniki vozili po cesti s pravimi križišči, prometnimi znaki in pravim semaforjem!

Izvedba programa Jumicar je sestavljena iz teoretičnega in praktičnega dela. Pri programu otroke preko predavanja seznanimo z osnovno kulturo v cestnem prometu, gibanju ob cesti oz. po prometnih površinah, prečkanjem ceste ter s prometnimi znaki in njihovim pomenom.

Praktični del programa poteka na poligonu, kjer je postavljenih več križišč, semafor in prometni znaki.

Pri programu Jumicar se otroci v praktičnem delu preizkusijo v vožnji z Jumicar mini avtomobilčki na bencinski pogon, ki vsebujejo vse elemente pravega vozila, od varnostnega pasu, zavornega pedala do pedala za plin. Poligon je primeren za zunanjo postavitev v velikost približno 15 x 15 m. Pro-



met na poligonu nadzoruje več za to usposobljenih mentorjev, ki otroke opozarjajo na napake in jim razložijo, kako ravnati v določenih situacijah.

Tako so se naši učenci preizku-

sili v spretnostni vožnji z avtomobilčki in po končanem praktičnem delu prejeli vozniško dovoljenje, ki pa velja, seveda, samo za vožnjo z Jumicar avtomobili. Zelo so uživali.



Mednarodna izmenjava z Burghausnom obrodila sadove

Učenci osnovne šole Ljudski vrt so od 31. marca do 4. aprila gostili učence osnovne šole Franz Xaver Gruber iz Burghausna. V enem tednu so se poglobila prijateljstva, ki so se spletla že lani, slovo pa je bilo boleče.

Luka Žižek

Fotoarhiv OŠ Ljudski vrt Ptuj

Osnovna šola Ljudski vrt je v lanskem šolskem letu začela mednarodno izmenjavo s šolo Franz Xaver Gruber iz Burghausna. V začetku aprila so nemški osnovnošolci vrnilo obisk prijateljem s Ptuja.

Mednarodne izmenjave se je udeležilo 40 učencev iz Burghausna. Z njimi so bili tudi trije učitelji spremljevalci. Poleg toplega sprejema smo na OŠ Ljudski vrt nemškemu gostom pripravili pester program, ki jih je navdušil. V enem tednu smo si ogledali staro mestno jedro Ptuja in grad, obiskali našo prestolnico Ljubljano in občudovali baziliko Marije Zavetnice na Ptujski Gori. Nemški gostje so bili

nad lepoto naše dežele navdušeni. V dopoldanskem času so bili nemški učenci pri pouku ter pri različnih šolskih dejavnostih, kar je omogočalo še dodatno izpopolnjevanje v nemškem jeziku. Z zanimanjem so si ogledali tudi našo šolo, ki jo je predstavila ravnateljica **Tatjana Vaupotič Zemljič**. Učenci in mentorji iz Burghausna so bili pozitivno presenečeni nad našo gostoljubnostjo, zelo pa so pohvalili tudi hrano v naši šolski kuhinji. Pred odhodom je nemške učence in njihove učitelje obiskal in nagovoril **dr. Štefan Čelan**, župan MO Ptuj, ki je izrazil upanje, da se na Ptuj še vrnejo. Zaželel jim je tudi srečno pot.



Teden je hitro minil in prišel je čas za slovo. Kljub slovesu s solzami v očeh smo se vsi zavedali, da smo s to izmenjavo veliko pridobili. Stkala so se nova prijateljstva med ljudmi, katerih življenje in kultura sta drugačni, a smo spoznali, da nas ravno ta različnost bogati.

Mednarodno izmenjavo z Burg-

hausnom so tako kot lani organizirali **Elka Mlakar**, somentorica izmenjave, **Hannes Schneiders**, nemški mentor izmenjave, in avtor tega članka kot mentor. Ob tej priložnosti se zahvaljujem vsem, ki ste kakor koli pomagali pri izmenjavi, še posebej pa ravnateljici **Tatjana Vaupotič Zemljič**.

Mednarodna konferenca Bionika v industriji na Ptuj

Darja Harb

Visoka šola na Ptujju zapolnjuje številne še neizkoriščene možnosti v razvoju interdisciplinarnih ved na nacionalnem nivoju in oblikuje znanstveno-izobraževalno institucijo, ki se uspešno vključuje v mednarodno okolje in novodobne usmeritve. V študijskem letu 2013/2014 je začela izvajanje visokošolskega strokovnega programa Bionika v tehniki. V program je letos vključena prva generacija izrednih študentov, ki prihajajo iz različnih podjetij, ne samo iz lokalnega okolja, temveč tudi širše. Skozi predavanja se spodbujajo bionično razmišljanje in delovanje pri študentih ter sposobnosti kompleksnega in povezovalnega načina mišljenja na osnovi "medsebojnega prehajanja" tehnike in narave, ki lahko vodijo do izoblikovanja interdisciplinarnega razvojnega razmišljanja.

Na šoli se zavedamo, da sodi študij bionike med mlajše znanstvene

discipline, ki si svojo aplikativno pot do realnih gospodarskih problemov šele utira. Vendar pa smo prepričani, da postaja kot povezovalna znanstvena disciplina središče razmišljanja s tem, ko ponuja primerne vsebine za študij. Je področje, ki spodbuja k reševanju tehniških problemov.

Spremembe poslovanja in sile tehnološkega napredka razbijajo doslej uveljavljene norme o načinu, kako razmišljamo. Priča smo korenitim spremembam, ki jih moramo znati obrniti v svoj prid. Svet postaja čedalje bolj strukturiran. Pred nami so izzivi v tehniki, na katere bomo morali odgovoriti in hitreje sprejeti strateške odločitve ter delati v sožitju z naravo.

In kako vidijo prihodnost v bioniki? Visoka šola na Ptujju skupaj z Mednarodnim centrom za bioniko iz Nemčije organizira konferenco *Bionika v industriji – od navdih v naravi do tehnične rešitve*, ki bo potekala **21. in 22. maja** v konferenčni dvorani dominikanskega

samostana.

Na konferenci bodo svoje poglede in na primerih svojih raziskav predstavili predavatelji iz Slovenije in tujine. **Dr. Reinhard Mundl**, ki je bil zaposlen v podjetju Continental Tyre Group, danes pa predava na Vienna University of Technology, bo predstavil uporabnost bionike za razvoj pnevmatike. **Dr. Frank Mirtsch** prihaja iz Berlina in je profesor inženirstva in bionike na Univerzi v Berlinu, danes vodi tudi svoje podjetje, ki daje glavni poudarek razvoju in izdelovanju večdimenzionalne tanke pločevine in inovativnim proizvodom lahke mase. **Arno Jambor**, zaposlen v Daimler Chrysler AG, bo na konferenci spregovoril o uporabnosti bionike v avtomobilski industriji, **dr. Lothar Harzheim** iz Opel GmbH pa bo imel zanimivo predavanje na temo optimiranja komponent na podlagi simulacije rasti dreves in kosti. Kot domači predavatelji se bodo predstavili: **Dejan**

BIONIKA V INDUSTRIJI
OD NAVDIHA V NARAVI DO TEHNIČNE REŠITVE
21. in 22. maj 2014
Dominikanski samostan Ptuj
www.bionikkongres2014.com

Ploj iz podjetja RC Simit, d. o. o., s Ptuja, **Robert Grah** iz AG Automotive iz Slovenskih Konjic, **Marjan Trobiš** in **Nino Slivar** iz Boxmark Leather, d. o. o., ter **Vojko Blažič** iz podjetja Letrika, d. o. o., iz Šempetra pri Novi Gorici.

Med dvodnevno konferenco bodo imeli udeleženci priložnost izmenjati svoje izkušnje, poglede, primere dobrih praks ter spregovoriti tudi z govorniki o morebitnem nadaljnjem sodelovanju. Več informacij o konferenci lahko najdete na: <http://www.bionikkongres2014.com/>.



Zlato priznanje iz angleščine za tri sedmošolke z Olgice

Vojko Jurgec, Ksenija Kovačič Žižek, mentorja OŠ Olge Meglič

Na državnem tekmovanju iz angleščine za učence 7. razreda, ki ga že tretje leto pripravlja IATEFL Slovenia (Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika), so se naši učenci odlično odrezali. **Ina Gajzer, Nina Fridl in Nika Šoštarčič** iz 7. b so namreč prejele **zlato priznanje**, uspeh so dopolnili **Matija Mršek, Rene Kloar in Žiga Godicelj** iz 7. b s srebrnim priznanjem in **Daša Stanka Mogu** in **Eva Podgorelec** iz 7. a z bronastim priznanjem.

Na državno tekmovanje je lahko vsaka šola prijavila največ tri najboljše prispevke s šolskega tekmovanja, ki so dosegli vsaj 80 % možnih točk. Učenci so morali (v skupinah od 2 do 5 članov) izdelati prispevek v spletni aplikaciji

Voicethread na temo *These are my favourite ...* Izdelke je ocenila državna tekmovalna komisija, ki je med 98 prispevki iz vseh slovenskih šol, uvrščeni na državno tekmovanje, izbrala najboljše. Za bronasto priznanje je bilo potrebnih najmanj 70 % vseh možnih točk. To je uspelo 31 prispevkom, in enega od teh sta izdelali Eva Podgorelec in Daša Stanka Mogu iz 7. a. Matija Mršek, Rene Kloar in Žiga Godicelj iz 7. b so bili ena od 16 skupin, ki so dosegle vsaj 80 % vseh možnih točk in prejele srebrno priznanje. Med sedem najboljših v državi pa so se uvrstile Ina Gajzer, Nina Fridl in Nika Šoštarčič iz 7. b, ki so dosegle vsaj 90 % vseh možnih točk in tako prejele zlato priznanje.



Prejemnice zlatnega priznanja (z leve): Ina Gajzer, Nina Fridl in Nika Šoštarčič, 7. b

Upava, da bo lep uspeh vseh naših tekmovalcev le še povečal njihovo motivacijo za učenje an-

gleščine, tako da bo v prihodnje še več lepih rezultatov.

Veliki nemarni škornji na sejmu v Gornji Radgoni

Besedilo in foto: **Breda Pisar**

Veliki nemarni škornji so projekt, pri katerem vključujemo naravoslovne vsebine pri vseh didaktičnih sklopih. Pri tem prispevamo k oblikovanju kakovostnejšega znanja, vrednot in kompetenc. Z

dejavnostmi, ki jih izvajamo, pri učencih razvijamo višje moralne vrednote in poskušamo dvigniti njihovo ekološko zavest. Poudarjamo ohranjanje narave, varovanje okolja in ozaveščanje o zdravem življenjskem slogu ter kakovostnem preživljanju prostega časa.

Učenci 2. razredov OŠ Mladika so se v letošnjem šolskem letu vključili v projekt *Veliki nemarni škornji*, katerega ambasador je letos postal predsednik države **Borut Pahor**. Preko razpisa Javne agencije Spirit Slovenija smo pridobili sredstva, s katerimi smo nabavili slikanice in drug material, potreben za izvajanje projekta.

Učenci pridno prebirajo zgodbe, zbrane v slikanici *Veliki nemarni škornji*, in s pomočjo teh zgodbic spoznavajo obnašanje škornjev, ki s svojim nepremišljenim vedenjem škodujejo vsem prebivalcem gozda. Ob spoznavanju knjige so hitro ugotovili, da nima ilustracij. Vsak učenec bo namreč hkrati tudi ilustrator svoje slikanice.

In ker nam ni vseeno za našo naravo, smo v petek, 14. 3. 2014, izvedli naravoslovni dan. Zanimalo nas je predvsem, kako naj ravnamo z odpadki, da bomo čim bolj obvarovali naravo. Po odgovoru smo povabili v goste lokalno pod-



jetje Javne službe Ptuj. Razložili so nam tudi, zakaj je ločevanje odpadkov tako zelo pomembno. Bilo je poučno in tudi zanimivo, saj smo si lahko ogledali tudi čisto pravi smetarski avto! Svoje domselnosti, kreativnosti, inovativnosti smo izražali s skupinskim delom na plakatu in s predstavitevjo.

Zelo smo dejavni. Do sedaj smo izvedli številne dejavnosti. Sodelovali smo na likovnem natečaju *Škratova hišica v gozdu*, ki ga je organiziral Zavod Vista v sodelovanju s podjetjem Lumar. V aprilu smo z likovnimi izdelki učencev in slikanicami sodelovali na sejmu trajnostnih tehnologij in zelenega življenjskega sloga *Green* v Gornji Radgoni.

Štiri dekleta – sedem medalj

Državno prvenstvo v twirlingu, katerega finale je potekal 5. in 6. aprila v Slovenski Bistrici, je za nami. Twirling zveza Slovenije ima 14 klubov, med njimi je tudi Twirling klub Ptuj, ki ima pet članic. Štiri, ki smo se uvrstile v finale, smo učenke OŠ Ljudski vrt in imamo veliko podporo vodstva šole, ki leto za letom skrbi za prostor, kjer dekleta dodatno treniramo. Ker je zelo težko dobiti prostor za tako malo skupinico športnic, je pomembno, da je telovadnica, v kateri vadimo, dovolj visoka in prostorna. Zato izrekamo zahvalo vsem, ki ste poskrbeli, da smo lahko trenirale ta dokaj neznan, vendar zelo lep šport.

Petošolki Ana Štolekar in Ines Arklinič sta kot par solo programa osvojili v svoji kategoriji zlato, posamezno je bila v programu freestyle svoje kategorije Ana četrta in Ines deveta. Osmošolki Nika Murko in Anamarija Uršič sva kot par postali državni podprvakini v najinih kategorijah solo in freestyle, Nika je tudi v freestylu posamezno osvojila srebrno medaljo, sama pa sem za malenkost zgrešila tretje mesto. Trdno verjamem, da bomo z nadaljnjo podporo in pridnim treningom še napredovale ter kančkom sreče drugo leto domov prinesle še več zlahtnejših medalj.

Anamarija Uršič, 8. b



Unicefov projekt Punčka iz cunj na OŠ Olge Meglič

V tem šolskem letu poteka na naši šoli projekt *Punčka iz cunj*, ki se izvaja pod okriljem Unicefa in v katerega smo se vključili na pobudo **ge. Helene Lutarič**, mame prvošolke in Unicefove prostovoljke. Projekt poteka v obeh oddelkih 1. razreda, nameravamo pa ga razširiti tudi v druge razrede.

Različni dobrodelni oz. humanitarni projekti spodbujajo in razvijajo pri učencih poseben odnos in sočutje do sočloveka, predvsem otrok, ki živijo v pomanjkanju in nimajo zadovoljnih osnovnih življenjskih potreb. Ta projekt na zelo igriv in otroškemu svetu sprejemljiv način spodbudi občutek solidarnosti. Punčka iz cunj je zanimiva, saj je narejena iz blaga in je takšna, kot so jo nekoč poznale naše babice.

Punčka iz cunj je Unicefov projekt, ki se sicer izvaja že deset let in je izredno priljubljen med različnimi generacijami – v vrtcih, osnovnih in tudi srednjih šolah. Projekt ni zgolj projekt ustvarjanja, to je projekt sožitja in prijateljstva. S posvojitvijo punčke se lahko namreč stkejo prijateljske vezi med tistimi, ki so z nakupom

punčke rešili otroka, in tistim, ki je s svojim prostovoljnim delom to omogočil. Vsaka »posvojena« punčka zagotovi cepljenje enega otroka proti šestim otroškim nalezljivim boleznim: davici, ošpicam, oslovskemu kašlju, otroški paralizi, tuberkulozi in tetanusu. S projektom *Punčka iz cunj* je tako Unicef v preteklih letih rešil več kot 16.500 otroških življenj.

Tisti dan, ko sta punčki iz cunj, Tara in Kaja, prišli na OŠ Olge Meglič, je bilo začutiti, da bosta otrokom prinesli veliko še neodkritega in zanimivega, ko jih bosta popeljali v svet domišljije in potovanj. Kako omenjen projekt dejansko vpliva na naše prvošolce, najlepše opišejo besede ge. Lutarič: »Kot mama prvošolke Line lahko povem, da smo s Kajo dobili novega družinskega člana, a le za kratek čas. Vendar je bil ta čas prav poseben, kot da se je ustavil. Kaja in Lina sta bili nerazdružljivi, polni objemov, igre, pogovorov, smeha, plesa ... Skratka, Kaja je bila deležna vse pozornosti in ljubezni, ki ju nosi s seboj. Sicer pa je punčka iz cunj igrača, ki je poznana v vseh kulturah sveta. Mar-

sikateremu otroku je v preteklosti predstavljala družbo, danes pa simbolizira otroka iz države v razvoju, ki potrebuje našo pomoč. Kot Unicefova prostovoljka se OŠ Olge Meglič zahvaljujem za podporo projektu.«

Učiteljici prvih razredov **ga. Alenka Štrafela** in **ga. Aleksandra Žarković Preac** sta nam povedali, da punčka potuje vsak teden k drugemu prvošolcu oz. prvošolki in da starši in otroci v poseben zvezek opisujejo vtise in lepico fotografije, ki jih posnamejo med skupnim preživljanjem prostega časa. Povedali sta še, da se otroci punčke zelo veselijo in z velikim navdušenjem opisujejo, kaj vse so počeli, ko je bila pri njih na obisku, in da drug drugemu predstavljajo izdelke, ki jih izdelajo za punčko.

Z gotovostjo lahko trdimo, da je sodelovanje v tem projektu naše prvošolčke povežalo in jim obogatilo ter popestrilo njihov vsakdan, hkrati pa s projektom pomagajo tistim, ki so pomoči najbolj potrebni.

Šolski novinarji OŠ Olge Meglič

22. regijsko srečanje mladih raziskovalcev

V prostorih Osnovne šole dr. Franja Žgečca Dornava je 4. aprila potekalo 22. regijsko srečanje mladih raziskovalcev Spodnjega Podravja in Prlekije. Udeležilo se ga je 91 učencev in dijakov iz 14 osnovnih in dveh srednjih šol, ki so delali naloge pod vodstvom 44 mentorjev. Srečanje je potekalo v organizaciji Znanstvenoraziskovalnega središča Bistra Ptuj.

Mateja Tomašič

Fotoarhiv ZRS Bistra Ptuj

Predstavili so 38 nalog na desetih področjih. Naloge so bile razdeljene v šest skupin: 1. elektrotehnika, fizika, tehnika in aplikativni inovacijski predlog, 2. turizem in geografija, 3. elektrotehnika, elektronika in robotika, 4. psihologija in sociologija, 5. slovenski jezik, biologija, kemija in matematika, 6. zgodovina in etnologija. Vse naloge so javno predstavili pred drugimi učenci in dijaki ter njihovimi mentorji in recenzenti, ki so naloge tudi ocenjevali. Recenzenti so bili izbrani glede na to, katera strokovna področja pokrivajo pri svojem delu. Pomembno je, da imajo recenzenti dovolj strokovnega znanja ter občutek in željo po delu z mladimi ter se zavedajo, kako pomembno je mlade spodbujati k raziskovalnemu delu, tudi

takrat, ko je treba podati kritiko in jim povedati, kaj je pri nalogi treba izboljšati.

Končanim predstavitvam, organiziranemu ogledu Dvorca Dornava in posvetu recenzentov je sledila podelitev priznanj vsem predstavljenim nalogam. Podeljeno je bilo 16 zlatih, 14 srebrnih in 8 bronastih priznanj. Na državno srečanje, katerega zaključni del bo 19. maja v Murski Soboti, se je uvrstilo 13 nalog – 11 osnovnošolskih in dve srednješolski.

»V ekipi ZRS Bistra Ptuj si prizadevamo, da bi čim več mladih navdušili za raziskovanje, in iščemo vedno nove načine, kako jih spodbujati k raziskovalnemu delu. Med novostmi, ki jih uvajamo, je vzpostavljamo lokalnih podjetij, da v začetku prihodnjega šolskega



Vse naloge so javno predstavili pred drugimi učenci in dijaki ter njihovimi mentorji in recenzenti, ki so naloge tudi ocenjevali.

leta razpišejo teme, zanimive za mlade raziskovalce,« je povedala **dr. Aleksandra Pivec**, direktorica ZRS Bistra Ptuj.

»Skupna ocena nalog, predstavljenih na letošnjem srečanju, je enotna – naloge so iz leta v leto bolj izdelane in tudi posamezne predstavitve so bolj sproščene in inovativne. Želja vseh, ki sodelujemo pri tem, je, da bi bilo vsako leto več nalog inovativnih in kakovostnih. V ta namen bomo v naslednjem šolskem letu pripravi-

li tudi javno predstavitev projekta ter najboljših nalog s posameznih področij po šolah Spodnjega Podravja in Prlekije, da bi čim več mladih, raziskovanja in kreativnega razmišljanja željnih in voljnih posameznikov še bolj navdušili, da svoja formalna znanja še nadgradijo z razmišljanji in odkritji ter stopijo iz povprečja in se približujejo odličnosti,« dodaja **Nataša Mršek** iz ZRS Bistra Ptuj.



Nacionalni projekt Dialog mladih 2.0: Vključujemo! na Ptuju

Lokalni dogodek projekta Dialog mladih 2.0: Vključujemo! je na Ptuju klical k povezovanju

V soboto, 29. marca, in nedeljo, 30. marca, je v Centru interesnih dejavnosti Ptuj potekal zadnji v seriji lokalnih dogodkov projekta *Dialog mladih 2.0: Vključujemo!*, ki so se ga udeležili mladi ter predstavniki odločevalcev s Ptuja in iz okolice. Lokalno srečanje mladih na Ptuju je koordiniral CID Ptuj v sodelovanju z Mladinskim svetom Mestne občine Ptuj in Klubom ptujskih študentov.

Jurij Šarman, CID Ptuj

Projekt strukturiranega dialoga v sodelovanju z mladinskimi centri in mladinskimi sveti lokalnih skupnosti po Sloveniji in ob podpori Nacionalne agencije programa Mladi v akciji izvajata Mladinski svet Slovenije in Mladinska mreža MaMa. Gre za organizacijo desetih lokalnih dogodkov po Sloveniji, kjer se srečajo mladi in predstavniki lokalnih in regijskih oblasti z namenom oblikovanja ukrepov za reševanje in izboljšanje področja socialne vključenosti mladih.

Mladi udeleženci lokalnega dogodka *Dialog mladih 2.0: Vključujemo!* so prvi dan dogodka spoznali pomen strukturiranega dialoga, Zavod RS za zaposlovanje jim je predstavil ukrepe aktivne politike zaposlovanja, potem pa so razmišljali in oblikovali ukrepe za izboljšanje vključenosti mladih

v družbo. Dogodek se je naslednji dan zaključil s predstavitvijo izoblikovanih ukrepov odločevalcem, ki so se odzvali vabilu in pridružili mladim. Pobudam mladih so pozorno prisluhnili predstavniki Mestne občine Ptuj in Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje: **Zdenka Ristič**, vodja Oddelka za negospodarske javne službe, Mestna občina Ptuj, **Maja Erjavec**, Oddelek za negospodarske javne službe, Mestna občina Ptuj, in mag. **Tomaz Žirovnik**, direktor Območne službe Ptuj, Zavoda RS za zaposlovanje.

Med predlaganimi ukrepi mladih za izboljšanje položaja mladih in širše družbe v lokalni skupnosti oziroma regiji so bili:

- priprava in izvedba raziskave »Soustvarjaj dogajanje!« med mladimi na širšem ptujskem območju, s katero bi ugotovili, ka-

kšne potrebe imajo mladi, česa si želijo, kaj pogrešajo in kaj bi sami lahko prispevali k izboljšanju družbene vključenosti; z rezultati raziskave bi si lahko pomagale mladinske organizacije in organizacije za mlade ter ne nazadnje tudi občine, ki bi mladim z upoštevanjem njihovega mnenja dale vedeti, da si želijo njihovega prispevka pri svojem delovanju;

- razvoj podjetniškega kluba mladih, v katerem bi lahko mladi v varnem okolju s pomočjo mentorjev, uspešnih lokalnih podjetnikov, razvijali kompetenco podjetnosti, krepili prepotrebne mehke veščine in preverili, ali je podjetništvo prava pot zanje;

- krepitev povezovanja in sodelovanja med obstoječimi strukturami in organizacijami, namenjenimi mladim, ki je predpogoj za sinergistične učinke prizadevanj vseh omenjenih.

Odločevalci so bili zadovoljni z ukrepi, ki so jih predstavili mladi. V debati so bili izjemno konstruktivni in se bodo zavzemali za uresničevanje omenjenih ukrepov, predvsem pa za soodločanje mladih v procesu oblikovanja ukrepov, ki se tičejo mladih.

V celotnem projektu je bilo po vsej Sloveniji izvedenih devet

dvodnevnih lokalnih dogodkov in en enodnevni dogodek. Mladi so oblikovali 39 kakovostnih ukrepov, ki so jih naslovili na župane in druge lokalne odločevalce. V celoten projekt se je aktivno vključilo več kot 250 mladih. Nekateri dogodki so že prinesli pozitivne rezultate, saj se dialog med mladimi in odločevalci uspešno nadaljuje.

V CID Ptuj si želimo, da bi se to zgodilo tudi na Ptuju in da bosta Mladinski svet Mestne občine Ptuj in Klub ptujskih študentov skupaj z odločevalci in organizacijami, ki pri tem lahko pomagajo, aktivno pristopila k uresničevanju na Ptuju izpostavljenih ukrepov. Seveda smo jim kot organizacija za mlade pri tem pripravljene aktivno pomagati, če bodo izrazili potrebo po tem.

Projekt strukturiranega dialoga se bo zaključil 16. maja z nacionalnim srečanjem mladih v Državnem zboru RS. Mladi bodo oblikovane ukrepe na lokalni ravni naslovili na poslance, ministre in druge odločevalce z željo, da od besed skupaj z mladimi preidejo k aktivnemu ustvarjanju pogojev za uresničevanje predlaganih ukrepov.

Kresovanje tudi letos v znamenju pestrega dnevnega dogajanja in odlične večerne zabave

V Klubu ptujskih študentov tudi letos organiziramo tradicionalno Kresovanje, ki bo potekalo 30. 4. 2014 od 10. ure naprej na Ptujskem morju – Ranci. Poskrbeli bomo za pestro dnevno dogajanje in odlično večerno zabavo.

Jana Dobrijević

Tudi letos smo v Klubu pripravili odlični zaključek aprila. Z letošnjim Kresovanjem želimo obiskovalcem ponuditi aktivno preživet dan in nepozabno večerno zabavo ob kresu. Med dnevnimi aktivnostmi se boste lahko pomerili v dobrodelnem teku (prispevki

bodo namenjeni socialni podpori študentom), odbojki, spustu po Dravi in paintballu, skozi celotno dnevno dogajanje pa bomo zraven športnih aktivnosti uživali ob ritmih *Tadej Ž Projecta*. Za vse udeležence pripravljamo tudi brezplačen piknik, za zmagovalce pa

obljubljamo lepe nagrade. Zvečer bodo po prižigu kresa in govoru sindikatov zbrane zabavali *Ptujski pihalni orkester*, *Cvetličniki*, *Jean Bačić Quartet*, *Drugo Dugme* in *DJ Šemnički*.

Vodja projekta, **Aljaž Šegula**: »Ključni cilj letošnjega dogodka je privabiti veliko število udeležencev že čez dan, saj smo zanje pripravili številne športne aktivnosti in poskrbeli za zaključni piknik. Prav tako smo prepričani, da je izbor glasbenih skupin za večerno dogajanje odličen in bo pripeljal še dodatne obiskovalce.«

Vse prijave na športne aktivnosti sprejemamo na aljaz.segula90@gmail.com. Za paintball se lahko prijavi ekipa s petimi člani, za odbojko pa ekipa s tremi člani. V prijavnino sta vključena hrana na pikniku in bon za eno pijačo.

Dnevno dogajanje:

8.00: 2. KPŠ-jev dobrodelni tek

9.00: spust po reki Dravi

10.00: turnir v odbojki

10.00: turnir v paintballu



Ekipa uredništva Gasilca na obisku na Ptuju

Zadnji dan v marcu se je na Ptuju mudila ekipa uredništva slovenskega mesečnika *Gasilec*, ki jo sestavljajo urednica Suzana Veber ter člani Matjaž Klarič, Tomaž Kučič, Tatjana Mohorko, Darko Muhič in Boštjan Triler.

Tatjana Mohorko

Fotoarhiv PGD Ptuj

V prostorih Območne gasilske zveze Ptuj je bil pred izidom aprilske številke najprej uredniški delovni sestanek, na katerem sta sodelovala tudi poveljnik GZS **Franci Petek** in namestnik predsednika **Janko Cerkvenik**.

Na sedežu OGZ Ptuj sta goste pozdravila predsednik zveze **Marjan Meglič** in strokovni sodelavec **Janez Liponik**, eki-

pa Gasilca pa si je po sestanku v spremstvu vodstva PGD Ptuj ogledala tudi prostore in opremo ptujskega gasilskega doma. Ob tej priložnosti so se dlje časa pomudili še v zgornjih prostorih gasilskega doma, kjer jim je **Martin Verbančič** predstavil gasilski muzej, dediščino gasilstva od nekoč do danes z bogato zbirko gasilskih odlikovanj in značk.



Aprilski delovni sestanek ekipe slovenskega Gasilca je bil na Ptuju. Ekipa si je ob tej priložnosti ogledala tudi ptujski gasilski dom.

Na Ptuju letošnji podpis gasilskih aneksov

Besedilo in foto: **Tatjana Mohorko**

Že sedemnajstič so se na slovesnem podpisu pogodb in aneksov k pogodbam o opravljanju javne gasilske službe v Območni gasilski zvezi Ptuj zbrali gasilci, predsedniki društev in občinski poveljstev z župani in podžupanoma petih občin. Letošnjo slovesnost so izvedli na Ptuju, v prostorih restavracije Gastro, kjer so 4. aprila s podpisom pomembnih dokumentov gasilcem 24 prostovoljnih gasilskih društev znova zagotovili vse pogoje za nemoteno delo in razvoj v letu 2014.

Občine Hajdina, Markovci, Zavrč, Cirkulane in MO Ptuj bodo v letu 2014 za delovanje območne zveze, občinskih poveljstev in gasilskih društev, za materialne stroške, izobraževanja, tekmovanja, zavarovanja in nabavo opreme skupaj zagotovile več kot 400 tisoč evrov, od tega 217 tisoč v MO Ptuj. V tem znesku pa niso zajete letošnje naložbe v gasilstvu, ki tudi niso predmet podpisanih pogodb med občinami, zvezo in društvi.

Kot je na podpisu povedal **Mar-**

jan Meglič, predsednik OGZ Ptuj, so bili v območni zvezi v preteklem letu zelo uspešni, saj so uresničili zadane cilje in vsa sredstva

tudi smotno porabili. Veliko dela in dogodkov pa jih čaka tudi v letošnjem letu.

Napovednik dogodkov na "Ptujskem morju" v juniju

30. april: tradicionalna prireditvev *Kresovanje* (BD Ranca Ptuj, Klub ptujskih študentov in Svobodni sindikati OE Ptuj), začetek študentskih iger ob 9. uri, prižig kresa ob 22. uri.

1., 2. in 3. maj: prireditvev *Živel 1. maj s športom, rekreacijo in zabavo* (Zavod za šport Ptuj)

31. maj in 1. junij: Jadralska regata *Jadro Rance 2014*

PLOVBNI REŽIM: od 1. maja do 1. oktobra (vsak dan med 9. in 19. uro)

VOZNI RED ČIGRE: od 1. maja do 1. oktobra (med tednom ob 17. uri, ob sobotah ob 15. in 18. uri, ob nedeljah ob 15., 17. in 18. uri). Čigro je možno predhodno tudi rezervirati za skupine (info@ranca-ptuj.com).



VEJKPARK: od 1. maja do 1. oktobra (med tednom med 13. in 19. uro, v soboto in nedeljo med 11. in 19. uro). Vejkpark je možno predhodno rezervirati po telefonu (031 488 415).

Vse informacije v zvezi s prireditvami, tečaji, plovbo, registracijami plovil lahko dobite na spletni strani www.ranca-ptuj.com, po e-pošti info@ranca-ptuj.com ali če pokličete na telefonsko številko 041 791 005.



Letošnja gostiteljica svečanega podpisa pogodb in aneksov k pogodbam o opravljanju javne gasilske službe v OGZ Ptuj je bila MO Ptuj.



Dobrodelna akcija Otroci za otroke se je zaključila

Predaja pižam in klimatskih naprav otroškemu oddelku Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča Ptuj

Miha Masten

Fotoarhiv Javnih služb Ptuj

V Javnih službah Ptuj smo v decembru 2013 izvedli dobrodelne koncerte z namenom zbiranja sredstev za nakup novih pižam za otroški oddelk Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča Ptuj. V dobrodelni akciji, ob kateri smo izvedli tri koncerte, kuhanje obare in odprtje drsališča, se je zbralo dovolj sredstev za nakup pižam in klimatskih naprav. V projektu so nastopili v prvi vrsti otroci Vrtca Ptuj in Vrtca Juršinci ter otroški pevski zbori iz ptujskih in okoliških osnovnih šol: Ljudski vrt, Grajena, Hajdina, Olge Meglič, Majšperk, Videm, Cirkulane - Zavrč in Markovci. Na dobrodelnem koncertu *Zadrsajmo z dobrodelnostjo v veseli december* pa so sredstva pomagali zbirati **Natalija**

Verboten, Ansambel Navihanke, Ansambel Vagabundi, rock zasedba Cvetličniki, Kvinton, kantavtor **Tadej Vesenjajk** in rock punk zasedba Niet ter združene folklorne skupine Spodnjega Podravja. Na prireditvi so sodelovali še nogometaši prvotligaša Zavrč, ženski nogometni klub Ptuj, rokometiški ptujski Drave in boksar **Dejan Zavec**, ki so v licitacijo ponudili drese in boksarske rokavice.

Skupaj smo tudi s pomočjo večjih donatorjev zbrali 5.272,51 evra in z njimi kupili 150 pižam – 30 za dojenčke do šestih mesecev, 50 za otroke do prvega leta starosti, 50 za otroke do drugega leta starosti in 20 za otroke do četrtega leta starosti, ter tri klimatske naprave, ki bodo olajšale delo zdravstvenemu osebju in dvignile kakovost bivanja bolnim otrokom v bolnišnici.

Ob pripravi dobrodelnega kon-



certa so nam pomagali različni izvajalci s svojimi storitvami, ozvočenje prireditev, oder, čiščenje in priprava prostora, prav tako pa so se na naš klic in pobudo za ureditev alarmantnega stanja odzvala različna podjetja in posamezniki,

ki so z donacijami prispevali k nakupu pižam.

Pižame in klimatske naprave smo predali 4. aprila v igralnici otroškega oddelka Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča Ptuj.

Plavanje, moja voda

Tanja Raj, za PK Terme Ptuj

Fotoarhiv PK Terme Ptuj

Pisati o plavanju je zelo težko in lahko delo hkrati, saj bi lahko o tem pisala na dolgo in široko, z različnih vidikov, v strokovnem ali poljudnem jeziku, in vse to iz lastnih izkušenj.

Zdravje Slovenci uvrščamo na prvo mesto med vrednotami. Leto se krepi in vzdržuje z gibanjem. Zakaj plavanje? Kakršen koli razlog ste izbrali, vsak je zelo dober! Plavanje je zdrav šport, idealna rekreacija, pri kateri je aktivno celo telo, nudi psihično in fizično ugodje. Osnovnih plavalnih gibanj se hitro naučiš, da pa plavalno tehniko osvojiš, je potrebno veliko število (8000) ponovitev. Znanje plavanja je trajno in življenjskega pomena (nevarnost pred utapljanjem). Je šport, za katerega lahko rečemo, da ne pozna poškodb, in šport, ki ti lahko reši življenje. Plavanje omogoča različne vodne užitke, sprostitve, druženje, reha-

bilitacijo ...

Doroteja je rekla: »Otroke je treba čim prej vključiti v skupine na vodnih površinah. Plavanje nudi več pozitivnih lastnosti kot negativnih, zato vsi, ki še ne plavate, začnite.«

Ko sem bila plavalka, nas je na treninge vozil tudi poseben plavalni avtobus, bazen je bil zvečer odprt le za nas, temperatura termalne vode se je znižala, imeli smo startne bloke in šest prog. Na bazenu so se odvijala tudi največja tekmovanja takratne države. V klubu so pri organizaciji tekmovanja sodelovali skoraj vsi starši! Spomnim se, kako je bilo v jedilnici polno, veliko pokalov se je razdelilo, kako smo pili malinovec in sok s smetano.

Kot atletinja sem vedno govorila, da bi se rada vrnila k plavanju. Na Fakulteti za šport sem usmerjala atletiko in plavanje, iz slednjega sem diplomirala. Na bazen sem se vrnila kot trener. Bila sem aktivna plavalka veteranka, najhitrejša na

kopnem in v vodi.

Trudila sem se spremljati vsak zaveslaj mojih plavalcev. S štoparico v roki sem merila čas, frekvenco zaveslajev, srčne utripe ... Ni bil pomemben le rezultat. A vedno mi je zastal dih, ko so bili plavalci na startnih blokkih. Bo moj plavalec večkratni državni prvak? Mu bo uspelo izpolniti normo za EP?

Imam majico, na kateri so narisani pravokotniki (kot ploščice na dnu bazena) in napis »What swimmers see mostly«. Kaj? Pol življenja gledajo to?!, se je čudila najstnica. Ja, in ob tem še uživajo, saj prihajajo na trening vedno znova in znova, tudi v mrzlo vodo, da so jim krči trgali mišice, in v vročo vodo, da so se hladili pod tuši.

Koliko truda je potrebno za vrhunski rezultat? Odrekanj? Časa? Koliko športnikom ne uspe priti do zlate (olimpijske) medalje? In vrhunski športniki bi kljub vsemu, tudi negativnim posledicam, vse to znova ponovili! Kajti le šport,

plavanje ti da vrednote, navade, občutke, lastnosti, ki jih ne moreš dobiti, privzgojiti, se jih naučiti nikjer drugje. Pripravljen si vztrajati, se boriti, odrekat, imaš delovne navade, učinkovitost, samodisciplino, boljšo koncentracijo, odgovornost, samostojnost ... Lastnosti, ki naredijo dobro, zdravo osebnost. In tak človek bo veliko lažje prenesel vzpone in padce tudi na drugih življenjskih področjih.

Plavati sem učila učence od 0 do nekaj čez 80 let. Najbolj pridni in zelo, zelo hvaležni so starejši neplavalci, ki se čudijo in veselijo vsakemu malemu napredku. Z velikim ponosom sem podeljevala potrdila, diplome udeležencem tečajev ter medalje na državnih in mednarodnih mitingih.

Izobražujem vaditelje. Večinoma jih moram najprej naučiti plavati, čeprav vsak trdi, da zna plavati (plavalec je tisti, ki neprekinjeno preplava 50 m, plavanje začne s skokom in med plavanjem nare-



di varnostni položaj). Hja, dokler ga jaz ne vidim! Po mojih tečajih kasneje tudi sami ločijo dobrega plavalca od kopalca, ki plava »žabico« z dvignjeno glavo oz. ki pri kravlu »mlati«, hlasta za zrakom in se zviija po vodi. Tehnika plavalcev (prsno, hrbtno, delfin, kravl) je zelo dodelana. Zelo pomembno je, kakšen je položaj telesa, glave, kako nastaviš dlan, udariš z nogo, da se pri skoku odrineš ekscentrično, pri obratu centrično. Zanimive so predvsem raziskave in primerjave z aerodinamiko in z živalmi (položaj prstov rok so primerjali s peresi kril ptic v fazi jadranja, gibanje dlani s plavutmi rib, tjujnjev, gibanje delfina (na boku) ter njegovega repa za delfinsko delo nog ...). Pomembno je poznavanje zakonov fizike (Bernoullijev princip, Newtonov in Arhimedov zakon), hidrostatične in hidrodinamične sile. Užitek je gledati dovršeno tehniko, ko plavec z usklajenimi, ritmičnimi gibi drsi skozi vodo. Dober plavec oz. plavalno izobražen človek obvlada tudi obrate, skoke v vodo, zna plavati različno hitro, je vzdržljiv ...

Zadnjih nekaj let sem predvsem mama. Upam, da bosta otroka rastla z ljubeznijo do vode, se je ne bosta bala, da bosta plavala dobro in varno ter se zavedala nevarnosti v vodi, jo spoštovala. Poskušam jima vodo približati, da bi jo spoznala kot novo naravno okolje za igro, se na vodo prilagodila s pretakanjem, škropljenjem, brbotanjem (izdihovanjem), gledanjem in premikanjem po vodi. Uživam ob opazovanju igrivosti in ustvarjalnosti otrok ter napredovanju plavalnih sposobnosti, kako dojenček opazuje kapljice, jih skuša ujeti, se čudi curku, ki kar naprej teče skozi prstke, dlan, mehurčkom zraka, ki prihajajo iz »votlih« igravk, ki jih stisne pod vodo, penastim mehurčkom, ki mu skrrijejo noge in naenkrat vidi le nožne



prstke ... Kako raziskuje, se uči in se navdušeno čudi, ko se s prvimi plavalnimi gibi približa igravki, atiju, mamici ... Z malčkom vadim »puščico« in »raketo« (drsenje in delo nog), po dnu bazena z bujno domišljijo išče vse sladkovodne in morske živali, ne naveliča se plavanja pod tunelom, mojimi nogami in skakanja, ustvarjanja s peskom. Ko je preplaval celi bazen, si je zaželel tatu.

Verjamem, da imamo otroke neizmerno radi in bi jim radi nudili vse. Ponudite, omogočite jim znanje za življenje, ki bo trajno – plavanje. Kljub vsej strokovnosti in praksi pa sem, sicer s težkim srcem, plavalno izpopolnjevanje svojega otroka občasno prepustila tudi drugim vaditeljem. Mama naj bo mama. Izberite za svojega otroka takšno klubsko sredino, ki ima večletno tradicijo, možnost napredovanja iz skupine v skupino in ki jo tudi sofinancirana lokalna skupnost. Takšen klub so prepoznali kot dobrega že mnogi pred vami, saj so morali zadostiti več kriterijem, da so uspeli s prijavo na razpisih. Ne nazadnje vam ponudijo višjo kakovost za nižjo ceno.

Predstavila sem vam del programov, ki jih izobraženi sodelavci, kadri, vaditelji, učitelji in trenerji kakovostno izvajajo v Plavalnem klubu Terme Ptuj. Vabljeni. Preverite kakovost tudi vi.

2. UNESCO ASP tek mladih

Boštjan Šeruga

Fotoarhiv Gimnazije Ptuj

Zaradi 2. UNESCO ASP teka mladih bodo v sredo, 14. maja, med 7. in 14. uro zaprte za ves promet naslednje ulice: Miklošičeva ulica, Slomškova ulica, Slovenski trg, Prešernova ulica, Dravska

ulica, Vošnjakova ulica, Jadranska ulica, Vrazov trg, Aškerčeva ulica, Minoritski trg, Vodnikova ulica in Novi trg.

Samo z vašim razumevanjem in spodbujanjem mladih tekačev lahko ustvarimo prijetno in sproščeno vzdušje za mlade športnike.



Športne prireditve v MAJU

ŠPORTNA DVORANA CENTER

Sobota, 10. 5. 19.00 Rokomet: RK Drava – RK Radeče, člani, prvenstvena tekma

MESTNI STADION

Sobota, 24. 5. Nogomet: NŠ Poli Drava, mednarodni turnir

FASADERSTVO IN SLIKOPLESKARSTVO

MOLER

Tašner Franc s.p.
Stojnci 20 d

041 645 523
02/78 88 133



- izvajamo izolacijske fasade
- slikopleskarska dela

Uredimo Vam tudi vse potrebno za Eko sklad. Priporočamo se s svojimi storitvami.

Frizerski salon
Brigita

Osojnikova c. 3, Ptuj • T: 776 45 61, 779 22 61

**10%
POPUSTA**

na gotovino
s tem
kuponom!



MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

Program Mestnega gledališča Ptuj MAJ 2014

Ponedeljek 5. maj	Paula Vogel Najstarejša obrt Produkcija Mestnega gledališča Ptuj ob 20.00 na gostovanju v Domžalah
Ponedeljek 5. maj	Svetlana Makarovič Mrtvec pride po ljubico Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Prešernovega gledališča Kranj ob 20.00 v Prešernovem gledališču Kranj
6., 7. in 8. maj	Paula Vogel Najstarejša obrt Produkcija Mestnega gledališča Ptuj ob 20.00 na gostovanju v Domžalah
Petek 9. maj	Svetlana Makarovič Mrtvec pride po ljubico Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Prešernovega gledališča Kranj ob 20.00 v Prešernovem gledališču Kranj
Ponedeljek 12. maj	Reaial Dahl Gregorjevo čudežno zdravilo Produkcija Mestnega gledališča Ptuj ob 9.30 v Mestnem gledališču Ptuj, za šole in izven
Ponedeljek 12. maj	Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Karol Pahor Ptuj Koncert ob 19.00 v Mestnem gledališču Ptuj, za izven
Sreda 14. maj	Pascal Rambert Zapiranje ljubezni Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana ob 20.00 na gostovanju v Celju
14. in 15. maj	Svetlana Makarovič Mrtvec pride po ljubico Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Prešernovega gledališča Kranj ob 20.00 v Prešernovem gledališču Kranj
Petek 16. maj	Pascal Rambert Zapiranje ljubezni Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana ob 20.00 v Mini teatru Ljubljana
22. in 23. maj	Svetlana Makarovič Mrtvec pride po ljubico Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Prešernovega gledališča Kranj ob 20.00 v Prešernovem gledališču Kranj
Torek 27. maj	Daniel Glattauer Proti severnemu vetru Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Prešernovega gledališča Kranj ob 19.30 na gostovanju v Šentjaneju
Sobota 31. maj	Pascal Rambert Zapiranje ljubezni Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana ob 20.00 v Mini teatru Ljubljana

Telefon 02 749 32 50 (tajništvo in blagajna)
Telefaks 02 749 32 51
Elektronska pošta info@mgp.si, www.mgp.si

Blagajna je odprta vsak delavnik
od 9. do 13. ure, ob sredah do 17.
ure in uro pred predstavo.

PTUJSKI DAN DOBRODELNOSTI 2014

23. maj 2014, ob 20.30, Ljudski vrt Ptuj, nova telovadnica

ŽAN TETIČKOVIČ in Big Band RTV Slovenija, "OASIS", z gosti,

v sodelovanju z: Mestno občino Ptuj, Lions Klub Ptuj, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Rotary Klub Ptuj, Karitas Ptuj, Soroptimist Ptuj.



MAJ v CID-u

Petek, 9. maj, 19:00, CID Ptuj

30 dni sanj – V Wales s kolesom

Potopisno predavanje **Urbana Čepona**

Urban Čepon je kolesarski popotnik na malo drugačen, vagabundski način. Spanje v šotoru ali pod milim nebom, kosilo z lastnega gorilnika in kopanje v potokih, rekah in jezerih mu zapiše tisoč in eno zgodbo, ki jih z veseljem deli naprej. 30 dni je iz Slovenije potoval do Walesa. Vagabundsko kolesarsko potepanje iz Slovenije, skozi Italijo, Francijo, Anglijo, vse do Cardiffa v Walesu. 30 dni uživancije, 2800 km, sneg, vročina, veter, dež, spanje pod milim nebom, z roko v roki z naravo. Riževa polja v Padski nižini, gore in prelazi okoli Mont Blanca, diagonalno prečesavanje Francije, rečni kanali, novodobni Pariz, angleški klifi, ovčarsko podeželje, 5 km mostu in končno na cilju – Wales. Vstopnine ni, vabljeni!

Petek, 16. maj, 21:00, CID Ptuj

Jazz v CID-u: Ansasa Trio

Samo Šalamon – kitara, **Samo Pečar** – električni bas, **Andrej Hrvatin** – tolkala

Že skoraj legendarni mariborski Ansasa Trio se ponovno vrača na koncertne odre z novim programom, ki je zmes komponirane, improvizirane glasbe s funk, etno in fusion glasbo. Vstopnine ni!

Sobota, 17. maj, 21:00, CID Ptuj

Jazz v CID-u: Jam Session z zasedbo Marko Korošec kvartet

Četrtni jam session sezone bo odprla zasedba Marko Korošec kvartet. Vstopnine ni!

Sreda, 21. maj, 11:00, CID Ptuj

CID-ovih 20 let

Novinarska konferenca in odprtje kolaža ob CID-ovem jubileju
V maju 2014 Center interesnih dejavnosti praznuje 20 let. Ob tem velikem jubileju bomo stene CID-ovega klubskega prostora oblekli v kolaž dogodkov in projektov, ki so se zvrstili v minulih dvajsetih letih.

Več informacij na www.cid.si.

MAJ V MESTNEM KINU PTUJ

Sobota, 10. maj, 10:00, Mestni kino Ptuj

Kino vrtiček: Pločevinko & Modna revija Pločevinaste dežele

Filmska ustvarjalnica in igralnica
Pločevinko (Ritter Rost, Thomas Bodenstern, Nemčija, 2013, 85 min, 5+, sinhronizirano), nekoliko bahaški, toda po srcu dober vitez, živi v Pločevinasti deželi. Pločevinko na kraljevem turnirju končno premaga arogantnega Princa Nobla. Mu bo zdaj gospodična Zala končno oprostila, da je v zameno za motor za svojega konja zastavil njen šivalni stroj? Po projekciji se bo v Pločevinasti deželi pripravila modna revija. Najboljši kreatorji kraljestva bomo zbrali materiale, plastiko, diode, žice, baterije in še kaj, da bi iz njih naredili sanjske obleke iz nenavadnih materialov.

Sreda, 14. maj, 19:00, Mestni kino Ptuj

Pogovor o(b) filmu Kri mora teči (Blut muss fließen)

Posebna projekcija + pogovor
Dogodek v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj in Bildungshaus Schloss Retzhof iz Avstrije. *Kri mora teči* je dokumentarni film nemškega raziskovalnega novinarja **Thomasa Kubana**, ki se je pod krinko pomešal med pripadnike skrajnih desničarskih skupin. Vstopnine ni!

Podroben spored Mestnega kina Ptuj najdete na www.kinoptuj.si.



Sredstva zbrana na koncertu namenjena za dvigalo

Ptujske soroptimistke so v začetku marca pripravile novinarsko konferenco, namenjeno najavi tradicionalnega dobredelnega koncerta, ki poteka vsako leto ob dnevu žena. Poleg povabila in predstavitve dogodka so povzele preteklo delo in napovedi za naprej.

Staša Cafuta Trček

Foto: Langerhole

Zgodil se je 10. tradicionalni koncert ob dnevu žena, ki je tudi letos, 7. marca, potekal v slavnostni dvorani ptujskega gradu. Denar, zbran s prodajo vstopnic, so namenile za nakup dvigala za spuščanje in dvigovanje gojencev v bazen in iz njega v Zavodu dr. Marjana Borštnarja Dornava. S tem pomagajo predvsem delavkam tega zavoda in jim olajšajo delo. *»Dvorana je bila nabito polna, od prodaje vstopnic in po odbitku stroškov nam je za nakup dvigala ostalo 2216 evrov. Dodatno smo za še enega varovanca, ki ne more govoriti, iz Zavoda Dornava po koncertu s pomočjo donatorjev v palacijo ptujskega gradu zbrale 630 evrov, kar bo zadoščalo za nakup računalnika in ustreznega programa,«* strne predsednica Soroptimist kluba Ptuj **Marija Škovrlj**.

Humanitarno društvo Soroptimist Ptuj deluje že 13. leto

»Avgusta 2013 smo uspešno zaključile našo največjo akcijo – zbiranje sredstev za mamograf za Splošno bolnišnico dr. Jožeta Potrča Ptuj. Zelo ponosne smo bile, ko smo ob prisotnosti premierke mag. Alenke Bratušek lahko svečano predale mamograf bolnišnici,« pove sogovornica ter nadaljuje, da so zbrale 110.000 evrov, manjkajoča sredstva pa je prispevala bolnišnica. Denar so zbirale na stojnicah (12-krat), v bolnišnični ambulanti za dojke, na petih dobredelnih koncertih, na petih dobredelnih gledaliških predstavah, enem dobredelnem plesu, s prodajo podarjenih slik akademskih in amaterskih slikarjev in knjig pesniških zbirk ter podarjenih steklenic vrhunskega vina. Več kot 50 delovnih organizacij, samostojnih podjetnikov, odvetnikov, notarjev, zobozdravstvenih ordi-

nacij; 10 občin, 15 humanitarnih in kulturnih društev ter društev upokojencev in žensk, štiri Soroptimist klubi, Lions klub Ptuj in Rotary klub Ptuj, devet sindikalnih organizacij šol, banke in občine; tekmovalci v malem nogometu in številni posamezniki so donirali sredstva. Pri akcijah so pomagali tudi številni mediji – Radio-Tednik Ptuj, ČZP Večer, Ptujčan in glasila drugih občin, PeTV, Televizija Ptuj – videoprodukcija Martin Ivanuša, Telekom in Simobil, Pokrajinski muzej Ptuj, Gledališče Ptuj, OŠ Mladika, MO Ptuj, Mercator, Qlandia, Cvetličarna Roža. *»Vsem donatorjem in seveda tudi medijem, ki ste nam v naši akciji stali ob strani, se še enkrat iskreno zahvaljujem za vse donacije, pomoč in sodelovanje. Brez vas in vaše srčnosti nam naša akcija ne bi uspela,«* se iskreno zahvaljuje Škovrljeva v imenu članic ter v nadaljevanju strne še druge aktivnosti. Lani jeseni so razpisale in podelile nagradno štipendijo za



Fotografija s tradicionalnega dobredelnega koncerta. Denar, zbran s prodajo vstopnic, so namenile za nakup dvigala za spuščanje in dvigovanje gojencev v bazen in iz njega v Zavodu Dornava.

leto 2014 študentki glasbe **Janji Turk**; pekle so pecivo za novoletne stojnice in nato na štirih stojnicah v decembru 2013 zbirale denar za otroke, ki jim starši oziroma skrbniki ne morejo zagotoviti potrebnih sredstev za šolo, in otroke s posebnimi potrebami za kakovostnejše življenje. Januarja 2014 so del denarja, ki so ga zbrale na novoletnem bazarju, namenile za nakup računalnika in programa, namenjenega ljudem, ki ne morejo govoriti, in ga podarile Tadeju, varovancu Zavoda za usposabljanje, delo in varstvo dr. Marjana Borštnarja Dornava, del denarja pa za zaključno ekskurzi-

jo šestim učencem zaključnega razreda osnovne šole. *»Na šestih se veliko pogovarjamo, kako pomagati ljudem, ki so vedno večjih stiskah. Povezale se bomo tudi z drugimi humanitarnimi društvi in s skupnimi močmi poskušale pomagati ljudem v stiski. Veliko pozornost smo posvetile tudi druženju s Soroptimist klubi tako v Sloveniji kot tudi na Hrvaškem in v Avstriji. Naš klub je letos predstavnik slovenskih klubov kot opazovalec na mednarodni konferenci v Kopenhagnu, ki se je bom kot predsednica HD Soroptimist Ptuj tudi udeležila,«* zaključila predsednica kluba.

**RADI
DELAMO
DOBRO**

**NAVIJAMO
ZA DOBRE IDEJE!
NAJBOLJŠE BOMO
URESNIČILI Z VAŠO
POMOČJO.**

Vabimo vas, da skupaj odločimo, kako lahko razpoložljiva sredstva najbolje prispevajo k razvoju našega kraja in k višji kakovosti življenja v njem. V vaši trgovini vas čakajo trije predlogi. Izberite enega izmed treh predlogov za izboljšanje vašega okolja. Tistega z največ prejetimi glasovi bomo uresničili.

Glasovanje poteka od 1. 4. 2014 do 30. 4. 2014.



VULKANIZERSTVO
Fredri Kmetec s.p.
Podvinci 40, 2250 Ptuj

**Prodaja in montaža vseh vrst pnevmatik.
Popravilo alu platišč.
Polnjenje avtoklim.**

GSM: 041 705 495

PREDSTAVITE SVOJO DEJAVNOST V PTUJČANU
Ptujčana mesečno prejema na dom
19150 gospodinjestev!

Informacije:
Agencija Lotos, d.o.o.
T: 041 283 694 | E: lotos.ptuj@siol.net

Hausmart!
vrhunska okna, vrata, senčila, protivlomna in alu vhodna vrata

popust
do 25%

MODRA ŠTEVILKA
080 87 74

NOVO V PONUDBI:
ALU/LES OKNA,
ALU VHODNA
VRATA IN SENČILA

Ob nakupu oken notranje
žaluzije po **1 EUR/kos!**

Sveti Duh 139, 4220 Škofja Loka, E: info@hausmart.si
www.hausmart.si



Pihalni orkester Ptuj
vabi na koncert
V SPOMIN ANTONU HORVATU

Sobota, 10. 5. 2014 ob 20. uri
Športna dvorana OŠ Ljudski vrt Ptuj

GOSTJE
Nuša Derenda, vokal
Baletni oddelek Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj, mentorica Alenka Kostrevc
Plesna skupina A Štajer'c Can Swing
Olga Zorko, vokal
Vita Gregorc, violina

SOLISTI
Miha Rogina, saksofon
Rudi Toplak, klarinet
Suzana Menoni - Planinšek, pikolo

DIRIGENT
Fredri Simonič

Vstopnine ni!



TERME PTUJ
SAVA HOTELS & RESORTS

Pestro dogajanje v Termah Ptuj

Vabljeni na prečudovito teraso Grand Hotela Primus
z edinstvenim pogledom na Ptujski grad, kjer smo za vas pripravili pestro ponudbo osvežilnih solat, sladolednih kup, zdravih smoothijev in vrhunskih sladice naših slaščičarskih mojstric.
Novo v ponudbi: Presne tortice, ki ne vsebujejo glutena, jajc in mleka.

Otvoritev zunanjega Termalnega Parka
26.4., od 11. ure do 18. ure
-50% popusta na celodnevno vstopnico, raznolik animacijski program.



Predprodaja Vinskega abonmaja za 11. sezono Primusovih vinskih zgodb
Redna cena Vinskega abonmaja za 11. sezono Primusovih vinskih zgodb je **150 EUR** na osebo. V predprodaji do 31. 5. 2014 je možen nakup Vinskega abonmaja po ceni **115 EUR** na osebo. Svečani zaključek Primusovih vinskih zgodb ni vključen v ceno Vinskega abonmaja. Več o programu 11. sezone na www.term-ptuj.si.

Ugodna sprostitev in rekreacija v Termalnem Parku
Celodnevno kopanje z masažo že od **24 EUR**.
Vstopnica s kosilom samo **17,90 EUR** za odrasle in **13,90 EUR** za otroke.

Termalni Park
Predprodaja sezonskih vstopnic do 30.6. 2014.
Otroci 5-15 let: 198 EUR 119 EUR; Dijaki/študentje: 290 EUR 150 EUR, Odrasli: 290 EUR 240 EUR.
Vstopnica ni prenosljiva, velja od dneva nakupa do 15. 9. 2014.



Pripravite svoje telo na poletje
Lipo detox, anticelulitni postopek, nega telesa: 60 min, **48 EUR**
Nega obraza z globinskim čiščenjem, pilingom obraza, masažo obraza, masko za obraz in dekolte: 80 min, **68 EUR**
Savna rituali v hotelskih savnah Flavia tudi med tednom.



Ponudba tort za vse priložnosti
V Slaščičarni Grand Hotela Primus izdelamo torte po vašem okusu in vaših željah. Izbirate lahko med različnimi oblikami in okusi. Naročila sprejemamo na: 02/7494 506.

Otroški rojstni dnevi
v Termalnem Parku ali rimsko obarvana praznovanja v Grand Hotelu Primus.



KONTAKT: Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj; ☎ 02 74 94 506 ✉ hotel.primus@term-ptuj.si 🌐 www.term-ptuj.si

Termalni Park:
-30% popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrтка. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico.
Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

Hotelski bazeni:
-30% popust za kopanje v bazenih Vespasianus (4 ure). Kupon ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 2 osebi ob enkratnem koriščenju.
Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

Wellness:
-5€ 5 EUR popusta ob nakupu wellness storitev nad 20 EUR. Kupon ne velja za nakup darilnih bonov in se izključuje z drugimi popusti. Velja za 1 storitev.
Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj