



KONCERT.

Beethovnova maša
: v C-duru op. 86 :

≡ za soli, zbor in orkester, ≡

ki se vrši

v ponedeljek, dne 7. maja 1917

≡ v frančiškanski cerkvi. ≡

Koncert proizvaja **frančiškanski pevski zbor** pod vodstvom g. P. Hugolina Sattner s spremljevanjem **orkestra**. **Soli** pojo člani zbora: sopran gđč. Anica Vrhunc, mezzosopran gđč. Jelica Sadar, alt ga. Cenka Cepuder-Sever, tenor g. profesor Adolf Robida, bas g.: dr. Josip Cepuder, orglje g. profesor glasbe Josip Vedral. — Vsi solisti so člani cerkvenega zbora.

≡ Koncert se priredi v korist dnevnim zave-
tiščem ljubljanskih ljudskih šol. ≡

Vstopnice se dobe v predprodaji v Katoliški bukvarni, na večer koncerta pri obeh **stranskih vhodih** v cerkev. — Velika vrata ostanejo za vstop zaprta.

Cene prostorom: Sedeži po 5, 4, 3, in 2 K, stojšča 1 K.

Z ozirom na dobrodelni namen se preplačila hvaležno prejemaajo.

Začetek ob $\frac{1}{2}$ 9. uri, **konec** ob $\frac{1}{2}$ 10. zvečer.



KONZERT.

Der Franziskanerpfarrchor in Laibach veranstaltet unter der Leitung seines Dirigenten, Herrn P. Hugolin Sattner,

Montag den 7. Mai 1917

in der Franziskanerkirche

zugunsten der Schülertagesheime ein Konzert,
wobei

Beethoven's C-dur Messe op. 86

für **Soli, Chor** und **Orchester** zur Aufführung gelangt. — Sopran-Solo: Fräulein Anna Vrhunc, Mezzosopran: Fräulein Gabrielle Sadar, Alt: Frau Cenka Dr. Cepuder-Sever, Tenor: Herr Professor Adolf Robida, Bass: Herr Dr. Josef Cepuder, Orgel: Musikprofessor Herr Josef Vedral. — Sämtliche Solisten sind Mitglieder des Kirchenchores.

Sitze zu 5, 4, 3, 2 Kronen, Stehplätze 1 Krone.

Überzahlungen werden mit Rücksicht auf den humanen Zweck dankbarst angenommen.

Karten sind im Vorverkauf in der Katholischen Buchhandlung, am Abend des Konzertes an den **beiden Seiteneingängen** (Klosterstiege beim Kreuz u. Vorhalle a. d. Miklošičeva cesta) erhältlich; das Haupttor bleibt für den Eingang geschlossen.

==== Anfang $\frac{1}{2}$ 9 Uhr. Schluß $\frac{1}{2}$ 10 Uhr. ====

