

Kljub težavam – v roku

V prejšnji številki Dogovorov smo z besedo in sliko zabeležili pomemben dogodek v naši občini – otvoritev novega prizidka pri OŠ Prežihov Voranc, ki je bil zgrajen iz sredstev samoprispevka I. Po odloku o uvedbi krajevnega samoprispevka za gradnjo OŠ in vzgojno varstvenih zavodov iz leta 1971, program izgradnje v občini Ljubljana-Center zajema sedem objektov. Razen že omenjenega objekta je bil zgrajen ter svojemu namenu predan v letu 1975 še VVZ Ane Zihel, v katerem je našlo svoje mesto štiristo naših najmlajših.

Glede na to, da je v lanskem letu prenehala zbiranje sredstev za sofinanciranje programa izgradnje, ki zajema v Ljubljani petdeset objektov, nas prav gotovo vse zanima, kako napreduje izgradnja nedokončanih objektov.

Ko smo lansko leto ob razpisu referendumu za samoprispevek II ocenjevali potek realizacije izgradnje objektov po programu iz samoprispevka I, smo s ponosom in zadovoljstvom ugotovili, da izgradnja dobro poteka, ter da smo do sedaj že mnogo pridobili. Izgradnjo so sicer včasih spremljale tudi nepredvidene težave, ki so imele za posledico kasnitve v rokih in jih je bilo morda v naši občini največ. Včasih je bil vzrok za »hudo kri« prekorajitev zastavljenih rokov iz-

gradnje posameznih objektov, med našimi občani ravno ne-pravočasna in premajhna informiranost o teh težavah, ki so spremljale postopek izgradnje posameznega objekta. Zato bomo poizkušali v tem zapisu prikazati, v kateri fazi je danes izgradnja posameznega objekta iz programa samoprispevka I v naši občini.

Upravni odbor sklada ljubljanskih občin za gradnjo osnovnih šol in vzgojno varstvenih zavodov je v maju letos med drugim obravnaval tudi poročilo ljubljanskega investicijskega zavoda za marec in april, o objektih iz samoprispevka I, ki še niso v gradnji. Takih objektov je v Ljubljani še devet, od tega v naši občini trije prizidki k osnovnim šolam in dva vzgojno varstvena zavoda.

Jeseni začetek gradnje prizidkov OŠ

Morda je bilo največ jeze med občani Centra ravno med kraji KS Prule, kjer je nastala precejšnja časovna zakasnitev glede na predviden rok pričetka gradnje prizidka OŠ Prule. Zakasnitev začetka gradnje prizidka je nastala, ker je projektant izdelal glavni projekt, ki je finančno presegal investicijski program, zaradi česar so komisije sklada projekt zavrnile, projektantu pa naročile izdelavo novega projekta,

ki je v skladu in okvirih že sprejetega in potrjenega investicijskega programa. Izdelane so bile celo štiri variante, vendar je bil lahko šele spomladi letos izdelan nov idejni projekt po zadnji varianti, ker so bile predhodne zavrnjene kot nesprejemljive. Nov idejni projekt je že obravnaval in potrdil gradbeni odbor krajevnih skupnosti Prule. Gradnja prizidka se bo predvidoma začela oktobra letos.

Gradnjo telovadnice pri OŠ dr. Jože Potrč pa bo možno pričeti že v drugi polovici tega meseca, saj je že pridobljeno lokacijsko dovoljenje ter izdelan in potrjen glavni projekt.

Za prizidek k osnovni šoli Tone Tomšič pa je v izdelavi glavni projekt, tako da investitor predvideva pričetek gradnje v oktobru letos.

Kaj pa vrtci?

Razen izgradnje novega VVZ je program samoprispevka I v naši občini predvideval še izgradnjo VVZ v KS Poljane za 150 otrok, ter dveh igralnic za 40 otrok za potrebe KS Ajdovščina. Ker smo o problematiki iskanja primerne lokacije ter predlagani rešitvi za izgradnjo vzgojno varstvenih prostorov za potrebe KS Ajdovščina obširneje pisali že v eni prejšnjih števil, tokrat nekaj več le o poteku izgradnje vzgojno varstvenega zavoda na Poljanah.

Tako kot v KS Ajdovščina je tudi v KS Poljane glavno oviro za pričetek gradnje predstavljala pridobitev primerne lokacije za gradnjo objekta kot je vzgojno varstveni zavod.

Predvidena lokacija na Ambroževem trgu, kjer je objekt danes že v gradnji, je omogočala izgradnjo vzgojno varstvenega zavoda s kapaciteto le za 90 otrok ne pa za 150, kot je določal program. Zato je bilo potrebno poiskati še dodatno lokacijo za izgradnjo VVZ za 60 otrok.

Za ta objekt so že izdelane programske osnove in je v postopku pridobivanje lokacijske dokumentacije. Inženiring pa je že uspel dobiti ponudbo za projektiranje ter jo predložil v potrditev TK-sklada.

Iz tega kratkega informativnega pregleda stanja izgradnje objektov iz samoprispevka I v naši občini je razvidno, da so vsekakor bile objektivne težave zaradi nekaterih urbanističnih specifičnosti naše občine, ki pa so v glavnem uspešno premagane, čeprav so bile vzrok nekaterih zakasnitev. Kljub temu pa bo izgradnja vseh teh objektov končana v globalnem roku, t. j. do konca naslednjega leta.

ARTUR BOROJE

Lutke brez doma

V ponedeljek, 6. aprila, se je lutkovno gledališče izselilo iz hiše na Resljevi 36, kjer je 26 let gostovalo v prostorih, katerih lastnik je ljubljanska plinarna. Zadnjo predstavo z ročnimi lutkami v svoji dvorani na Resljevi so imeli 16. februarja 1976. leta, ker je bila dvorana v tako slabem stanju, da ni bila več primerna za predstave. Sanitarni inšpektor uprave za inšpekcije službe Ljubljana je 14. marca 1977 prepovedal uporabljati tudi druge prostore gledališča, dokler ne odpravijo pomanjkljivosti, ki ogrožajo zdravje gledaliških delavcev. Sredstev za popravilo nimajo, verjetno pa hiše ne bi imelo smisla niti popravljati.

Plinarna je tudi tokrat pokazala veliko razumevanja in za 14 dni premaknila rok za izselitev in pri tem dala lutkovnemu gledališču v uporabo manjše skladišče na dvorišču plinarne in dovolila, da še naprej uporabljajo sobo, v kateri je bilo prej računovodstvo, administracija itd., kot arhiv.

Lutkovnemu gledališču takoj ostane le še dvorana za predstave marionetnih lutk na Levstikovem trgu, kjer so delovni pogoji tudi precej podobni pogojem na Resljevi 36. Zavedajo se, da ne smejo prekiniti tradicije ročnih lutk, ker bi bile posledice prehude, zato se dogovarjajo s krajevno skupnostjo Kolozdvor, da bi v njihovi dvorani imeli vsje predstave bi pa imeli v Viteški dvorani v Križankah, ki pa prav tako nima pogojev za normalno delo. To je torej le zaslišna re-

šitev, o tem, kako bodo dokončno rešili njihov problem, pa še ni odločitve. Že pred tremi leti so se zabeli dogovarjati, da bi lutkovno gledališče dobilo svoje prostore v pritličju Mestnega doma na Krekovem trgu, pri investicijah so na prioriteten mestu, kaj bolj natančnega o usodi gledališča pa se zaenkrat ne da povedati.

Kljub takim delovnim pogojem so imeli v lanskem sezoni 388 predstav in v letošnji 307, od tega precejšnje število gostovanj po vsej Sloveniji. Tudi v teh težkih trenutkih delajo naprej – pripravljajo predstavo Naceta Simončiča o Kljukcu.

ALENKA VILFAN

Kulturno umetniško društvo »Tine Rožance« Ljubljane vabi k sodelovanju nove pevce in pevke.

KUD »Tine Rožance« razvija in ohranja pevsko dejavnost v svojem društvu že 57 let. Sedanji mešani pevski zbor šteje 25 pevcev in pevke predvsem starejše generacije, ki ga želijo »obogatiti« z novimi moškimi in ženskimi glasovi.

Poleg sedanjega zbora želijo ustanoviti mlajši mešani zbor. V ta zbor vabijo predvsem mlajše pevce in pevke.

Prijavite se lahko pisмено ali osebno na naslov: KUD »Tine Rožance« Ljubljana, Moše Pijade 39, do 15. julija 1977. Po zbranih prijavih bo umetniški vodja vsakega kandidata pevsko preizkusil zaradi glasovne uvrstitve. Pojasnila dobite lahko tudi po telefonu 313-044 interna 44 – 54 ali 44 – 70, vsak delovni dan med 8. in 12. uro.

120 let železniške proge Ljubljana-Trst

28. julija 1857 je iz ljubljanske železniške postaje odpeljal prvi uradni vlak v Trst. Na progi iz Ljubljane do Trsta je bilo ob otvoritvi 13 postaj, proga pa je bila dolga 144,9 km.

Železniško zvezo Dunaja z morjem so začeli preučevati že leta 1836, oktobra 1849 pa je ministrstvo za trgovino, obrt in javne naprave na Dunaju podpisalo odlok za pričetek gradnje železnice čez Kras v Trst. Ljubljanska postaja je imela v tem času pet tirov, kurilnica pa 15 lokomotiv. Lokomotive so nosile naslove naših mest, rek in gora.

Tržaška postaja je bila takrat manjša enonadstropna stavba. Ko pa so pred 100 leti zasuli del morja, so sezidali današnjo potniško postajo, skladišča in druge objekte.

Le nekaj mesecev zatem, ko je bila odprta proga s Trstom, je bil odprt tudi splošen blagovni promet. Ljubljana kot prometno križišče je pričela od-

Skupnost slovenskih občin bo izdala v septembru 1977 priročnik

občanov vodnik

Vodnik vsebuje opise postopkov pri uveljavljanju občanovih pravic in nekatere druge informacije.

Vodnik je namenjen najširšemu krogu delovnih ljudi in občanov, koristen pripomoček pa bo tudi strokovnim delavcem v upravnih in drugih organih.



PRIROČNIK PRI UVELJAVLJANJU OBČANOVIH PRAVIC

VSAK OPIS POSTOPKA VSEBUJE:

- napotilo, kje občan zadevo uredi, navedbo, kaj mora vsebovati vloga,
- seznam prilog, ki jih je treba predložiti,
- rok za rešitev vloge,
- pojasnila v zvezi s postopkom, kjer je to potrebno.

Obseg okrog 430 strani, 40 ilustracij, format 14x20 cm, PREDNAROČNIŠKA CENA 66 DIN. POPUST pri skupinskih naročilih: nad 50 IZVODOV 5%, nad 100 IZVODOV 10%. Prednaročila sprejema Skupnost slovenskih občin, Ljubljana, Camkarjeva 5, DO 20. JULIJA 1977.

Kreditni za »klump«?

Poprečen občan se v družinskem proračunu sreča tudi z odplačevanjem kredita. Danes je kreditiranje potrošniškega blaga postalo vsakdanost, brez katere bi si le težko zamislili nakup stanovanja, opremljanje stanovanja, pa tudi avtomobilov na cestah bi bilo znatno manj. Kljub dokaj visokim obrestim so s krediti skoraj zadovoljni tako potrošniki, ker lahko kupijo blago, ki si ga drugače ne bi mogli kupiti, kot tudi industrija, ki bi drugače ostala s polnimi skladišči. Izvedlo se je, da bo v kratkem prišlo do korenite spremembe v politiki potrošniških kreditov. Krediti se ne bi več odobraval za vsako blago, oz. za tisto, ki ga želi kupec, temveč le za tisto, ki ostaja na policah in v skladiščih. Blago, ki ga v trgovini le težko dobiš, ali pa ki ga

trgovine hitro prodajo – ki se ne zadržuje v skladiščih trgovin več kot 8 dni, bo ostalo brez kreditne podpore. Ker ima vsako pravilo svojo izjemo, jo ima tudi ta predlog. Osebnih avtomobilov bodo še vedno dostopni kupcem s kreditom, pa čeprav je treba čakati tudi po več mesecev in jih ne moremo dobiti niti v skladiščih niti v trgovini. Poleg artiklov v izločbah bodo tako visela tudi opozorila, kaj se lahko kupi na kredit (ker je že dolgo časa na zalogi in morda tudi zaradi tega, ker blaga ni hotel nihče kupiti) in katero blago je treba plačati takoj in v celoti.

Verjetno ni težko uganiti, kaj so predlagatelji želeli doseči s spremembo kreditne politike: pomagali naj bi tistim proizvajalcem, ki so se znašli v težavah zaradi velikih neprodanih zalog. Verjetno so marsikdaj za visoke zaloge krive objektivne okoliščine ali ta ali oni vzrok, nedvomno pa je tudi, da so številne zaloge posledica neprimerne proizvodnje, slabe kvalitete, zastarelosti proizvoda in njegove nerealno visoke cene. Ob tem se postavlja vprašanje, ali je prav, da s krediti pomagamo slabemu blagu najti pot do kupca?

Ne glede na to osnovno dilemo pa bi bilo zanimivo vedeti, kdo in na kakšen način bo lahko ugotovil, kdaj je neko blago na zalogi, oz. kdaj ga ni, še posebej, če gre za sezonske artikle. In če na koncu pomislimo na jutri – ker večina občanov kupuje blago večje vrednosti na kredit, bodo tisti proizvođači, ki grede danes dobro v prodajo, začeli ostajati na policah neprodani, do sedaj nekurantno blago pa se, bo prodajalo za med. Tako se bomo jutri srečali z obrnjeno situacijo: sedaj dobri proizvođači bodo zahtevali, da se jim odobrijo krediti zaradi velikih zalog, tisti pa, ki bodo svoje zaloge ob kreditni pomoči razprodali, bodo ostali brez kreditov. Ali bomo potem pričeli znova ugotavljati, kdo lahko dobi kredit?

M. BREZNIKAR

B. POGACNIK

dogovori

glasilo občinske konference SZDL Ljubljana-Center

Prešernova 26, p. p. 191 – Telefon: 312.634 in 315.784 – Izhaja štirinajstredno – Naklada 16.200 izvodov

IZDAJATELSKI SVET:
Vojko Novak (predsednik), Blaž Mateković, Viktor Damjan, Marjan Mayer, Franci Strle, Breda Pavlič, Lojze Cepuš, Karel Destovnik, Tatjana Pust, Artur Boroje, Mišo Javornik, Vladimir Jerman in Ivan Hafner

UREJA UREDNIŠKI ODBOR:
Zvone Kržišnik (glavni urednik), Mišo Javornik (odgovorni urednik), Dragica Bošnjak, Artur Boroje, Matija Čož (tehnični urednik), Bogdan Pogačnik, Milan Turel, Bogdan Fajon in Darinka Legat

Rokopisov in fotografij ne vračamo
Tisk: CGP »Delo« TOZD Grafika, Likoarjeva 1