

VSEBINA LETNIKA 1948—49

	Stran
Umrla sta nam dva zaslužna člana (S. S.)	1
Značaj Puccinijeve »Tosce« (H. Leskovšek)	4
Okrug Puccinijeve »Tosce« (Ost)	5
Arija Cavaradossija (I. dejanje)	10
Arija Tosce (II. dejanje)	10
Arija Cavaradossija (III. dejanje)	11
Giacomo Puccini	11
»Tosca« (vsebina opere)	14
Pregled dela v operni sezoni 1947—48	18
Proslave in posebne prireditve v opernem gledališču	22
Vsebina Gledališkega lista 1947—48	23
Beethoven in gledališče (L. M. Škerjanc)	25
Ludvig van Beethoven	30
»Fidelio« (vsebina opere)	31
Georges Bizet	33
Okrug Sevilje in Carmen (Ost)	36
»Carmen« (vsebina opere)	39
Čajkovski in Evgenij Onjegin (L. M. Škerjanc)	41
Doba in značaji v Puškinovem in Čajkovskega »Onjeginu«	45
»Evgenij Onjegin« (vsebina opere)	48
Mistični klasikov ruske glasbe	51
Ukrajinsko poletje	53
O glasbi »Soročinskega sejma« (S. Hubad)	55
Modest Petrovič Musorgski (H. L.)	58
Musorgskega »Soročinski sejem« (H. Leskovšek)	62
Gogoljevi »Večeri na pristavi pri Dikanjki«	70
Spremembe v umetniškem vodstvu Operе	74
Zgodba o »Rdečkastem jopiču«	75
† Risto Savin (dr. D. Cvetko)	78
»Soročinski sejem« (vsebina opere)	84
Mozartovo operno ustvarjanje (H. Leskovšek)	85
W. A. Mozart	91
»Figarova svatba« (vsebina opere)	92 a
Pomen Janačkovega opernega dela (L. M. Š.)	93
Uprizoritev Prokofjeva opere »Vojna in mir« v Pragi (E. Frelih)	98
»Jenufa« (vsebina opere)	100 a
Uprava SNG Z. Gjungjenčevi ob 25letnici umetniškega delovanja	101
Zlata Gjungjenac v zagrebški Operi (S. Batušić)	103
Pismo Zlati (Petar Konjović)	106
Značaj in pomen opernih vlog Z. Gjungjenčeve (dr. B. G.)	109
Seznam najvažnejših vlog Z. Gjungjenčeve	126
Arija iz II. dejanja »Butterfly«	129
»Madame Butterfly« (vsebina opere)	130
Verdijeva »Traviata«	133
Giuseppe Verdi	136
»Traviata« (vsebina opere)	140 b
Odrsko delo Stevana Hrističa	141
»Ohridska legenda« (vsebina)	142
Ruski ples (V. Iving)	147
Slovo od Zupančiča (Juš Kozak)	149
Puškin - Musorgski: »Boris Godunov« (C. Debevec)	154

