

Philharmonische
Gesellschafts Akademie

in Laibach,

Freitag am 24. November 1826, Abends um 7 Uhr.



Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1.) Ouverture, zu Don Jouan, von Mozart.
- 2.) Concert für das Piano-Forte und die Violine, mit Begleitung des Orchesters, von Hummel, vorgetragen von Fräulein Amalie Oblack und Herrn Jos. Benesch.
- 3.) Bass - Arie aus den Freyschützen, (Hier im irrd'schen Jammerthal) von C. M. v. Weber, vorgetragen von Herrn Ernst Partsch.
- 4.) Drey concertante russische Arien für die Violine, mit Orchester - Begleitung, von L. Maurer, vorgetragen von Herrn Jos. Benesch.
- 5.) Chor der Soldaten, aus der neuen Oper: Jessonda, von Spohr, (Kein Klang, kein Sang auf dieser Welt.)
- 6.) Ouverture: zu Heinrichs IV. Jagd, von Mehül.

Zur Feyer des Festes hl. Cäcilia, wird Sonntag den 26. l. M. Vormittag um 10 Uhr, bey dem Hochamte in der Stadtpfarrkirche St. Nicolaß, eine neue Messe von Herrn Heinrich Proch exequirt werden.