

CONCERT

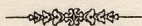
der
philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 3. März 1854

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** aus der Oper: „*Zampa*, oder die *Marmorbraut*,“ von Herold.
2. **Othello - Fantasie** für die Violine, von Ernst, vorgetragen vom Herrn Heinrich Fiby.
3. **Tirolien** aus der Oper: „*Wilhelm Tell*,“ von Rossini.
4. **Divertimento** über Motive aus der Oper: „*Norma*,“ für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte, von Heinrich Cramer.
5. **Finale** aus der Oper: „*Montecchi und Capuleti*,“ von Bellini.
6. **Allegretto scherzando** aus Beethoven's Sinfonie in F-dur.
7. **Terzett** aus der Oper: „*Wilhelm Tell*,“ von Rossini.
8. a) **La Harpe còlienne**, von W. Krüger, } für das
b) **Grande Polka de Concert**, v. B. Wallace, } Pianoforte.
9. **Chor** der Richter aus der Oper: „*Emma di Resburgo*,“ von Mayerbeer.

Das nächste Concert findet am 10. März d. J. Statt.

Anfang um 7 Uhr Abends.