

# BREZDOMNOST

E vald Flisar

## TI V HORIZONTU

kot strah v negibnosti jelenjih rogov  
in aleje med bori je čudež izvotlil  
utrinjajo se v točko

vanjo bežati z jelenjim korakom  
ne biti prestreljen: je znova podaljšanje mirnosti  
saj nisem jelen niti njegova senca

a zdaj ko diham tišino alej  
čutim na koncih prstov beg neusmiljeni beg  
v meni pa rastejo trdi jelenji roгови

## k o r a k n a p r e j

klecni padi poženi se v izproženem znoju  
dokler veruješ da je v bežanju zmaga  
saj travne poljane bežijo proti

v prehitevanju senčnih korakov  
so otrpnile v nedokončanost premikov  
in padeš — prestreljen? — ne

klecajoči jelenji korak se vase zaplete  
OSTANI zdaj bodi obnemogla žival  
kajti naslednji korak bo že

## k o r a k n a z a j

daljši od prvega ker v vrnitvi ni bližnjice  
pot menjajoče se plašnosti je horizontalna  
aleje so v koncih zapahnile vrata

se vzpele pokonci in votle oči pognale proti  
tuleče te parajo in švignejo skozi  
prej kot utegneš odvreči jelenje korake

potem več ne moreš vase odideš  
sploščiš se v krvi pa dalje iščejo plašni rogovi:  
kaj ti ostane ko v sebi zablodiš

#### NEGIBNOST IN TOK

v meni je prosojnost zlomila rečni macesen  
in mu deblo položila na drugi breg  
njegova senca v gladini pa ni zaustavila  
neba ki se je v strugi vračalo

ali se bolj premika reka ko sahne v nič  
ali deblo macesna ko v čas prepereva  
voda in les se povračata — ali je vračanje  
v isti razpon premik ali krožeča negibnost

#### t o s t r a n

je večno minevanje drevja v listje  
in listja v prst — prsti v puščave  
zakonita pot do vznikanja novih dreves  
plamen ugaša da se les spreminja v dim

tostran je tok — neviden — nečuten —  
navzoč izven časa ker čas je negibnost  
čas nikamor ne teče ostaja tu  
le v času vse teče navzven in navznoter

#### o n s t r a n

je v sebi dano vse v istem razmerju  
v razmerju brezčasja in neponovljivosti  
tam se nič ne premakne iz biti v bit  
tam je rojstvo nezaznavna vsakdanjost

volja in nemoč — edina bogova —  
sta šibka in si ne upata kazati pravih obrazov  
ker bi zgorela od rezke trdote  
ki je umrla v nespoznavno mirnost

## SKROMNI ZLOČINI

včasih je bilo od tod do bližnjega gozda  
tako daleč kakor zdaj od tod do Atlantika  
vsak dan so razdalje krajše oddaljenost bližja  
bogve ali rastem jaz ali se manjša svet

in vendar si včasih tajim da je le korak  
do moje preteklosti in dva koraka  
do smrti pradedu — hočem biti razpet  
imeti veliko prostora za beg in vračanje

od tu do tja

je edina razdalja ki jo ihteč premerjam  
enosmerna — ne levo ne desno ne morem  
in zdaj ko se bližata konca je vse manj prostora  
za nihanje — negibnost bo končno smrt

zato včasih komu približam konce  
in prek njegove otrplosti najdem novo smer  
vsak dan me to reši vsak dan spoznam  
da je drugi brezkončen nihajni krog

od tam nazaj

pa lahko krožiš okoli nihanja v sebi  
in gledaš kako si vse manjši kako je vse manjše  
kako se vrača v točko in si nazadnje  
brezumna žival zaprta v kletko

obletavaš se z vesoljskimi koraki  
trkaš na vrata — a ti v sebi ti izven sebe  
meriš razdalje zavoljo majhnosti neizmerljive  
in prehitavaš dano spremembo

## JAZ VEČ NIMAM DOMOVINE

doma sem v zatišju galaktičnih senc  
ki v kroženju kvadratne švigajo  
v svetovje — zvezde med zvezdami  
niso več kakor jaz zvezda med zvezdami

in jaz nisem več kakor ti vesolje  
v vsemirju in kozmos v nama obema  
in večno smo doma v brezdomnosti  
povsod ker je vesolje navzoče v nas

### n a v z o č i

smo v mravljini hiški in v nas utripa  
nagonska volja skarabeja zlatega hrošča  
navzoči smo v gibanju milijardnih svetov  
in v živem brencanju muh enodnevnice

bivanje JAZOV je vrh nepomembnosti  
ker smo v resnici v vseh razdeljeni  
v nenehnost vračanja v vrnitev novega začetka  
razdeljeni smo v zakone bivanja

### v n a s

najde to NEKO bivanje svoje utelešenje  
ali ime za način — osončja se gibljejo  
prav tako v žilah kakor v nebesnih poteh  
znotraj in zunaj je samo lažna domneva

doma si nekje tako dolgo in vezan  
na nekaj dokler se ne znaš premikati v zidu  
dokler ne znaš zamolklo udarjati po votlosti — in:  
dokler sveta ne zlomiš v časovnost

(Iz zbirke *Symphonia poetica*, ki bo izšla v kratkem pri založbi Lipa v Kopru)