

Pavle Lužan **Vplivi dolge ceste**

VPLIVI DOLGE CESTE    Lepo je na grobu  
 ko ugasne duh očetov  
 in zgodovini zmanjka dejstev  
 O lepo  
 glasijo glasovi v muzeju des Beaux Arts

zakaj to so vplivi dolge ceste  
 ko ti zrastejo noge in prsni koš  
 In te nepotešljivo tiščijo semena

da ne vedriš pod visokim drevesom  
 da se upiraš javnemu mnenju

in prestopiš bregove

LJUBEZENSKA PESEM    Dolga je noč ljubezni  
 v betonski kleti  
 ko se obrneš vase  
 z dresiranim bitjem

in potem izrečeš vse besede

a vse so samo štiri stene  
 in dolga noč v betonski kleti  
 zakaj v prisluškovanju časa  
 ni bližine

II    Roke so tople  
 in mišice nabreknejo  
 ko se bliža nevarnost  
 da vidiš  
 vsakega potnika  
 ki pride kamorkoli —

če pa odpreš usta  
 in sporočiš o bližini  
 je svet podvojen

III Oba potujeta v istem  
a nikdar ne krožita oba

ker so roke mrzle  
in veselje do življenja  
klic po telefonu

glas glasi besede  
a beseda ni začetek

ljubezen pa je sporočilo

TRANSFUZIJA Sedemkrat transfuzija krvi

I ko se začenja

voda in breg  
čoln in vesla  
gotovost svetlobe

gib ki začenja gibanje  
ves čas ko je samo en čas  
gibanje ki se nadaljuje

zjutraj  
opoldne  
zvečer

dokler teče voda na mlin

II Na kopnem odteka v morje priteka

pot brez umika  
in na odprtem morju  
se zgodi odprta igra

les poka  
beton se kruši  
in v nobeni luknji ni varnosti

ne mladosti  
ne starosti

bosi in goli  
sklepamo premirje

ti nosiš obleko  
obleka nosi tebe

VZORCI Množična nevarnost  
je pot množice  
da nikogar ne srečaš  
na dvoje oči  
četudi hodiš skokoma  
čeprav hodiš do smrti

zakaj samo vplivi zavetja  
so prvobitni

in tule so vzorci  
v rdečem  
v modrem  
v rumenem

ker smrt je resnična

FILOKTET Filoktetu vzameš lok  
I Filoktet ne umre  
Poje odpadke  
Požre sebe

Filoktet je v službi sveta  
In nikdar nima časa

na praznem otoku  
zbira stvari

II Potem se dvigneš Odločen si  
Dvigaš glavo iz peska

svet se razmika  
svet je nagnjen  
voda teče navzdol

Odisej je jadral  
Odisej je blodil

a mi smo zvijačni  
in naša odkritja so fenomenalna  
pračlovek je čutil svojo razsežnost

TO JE TISTO To je tisto česar komentatorji  
ne omenjajo  
to je tisto kar začutiš  
v svojem plemenu

smer stopala  
v kamnu izvira in teče na jug

začetek poti začenja konec  
in konec razdružuje poti  
a vid naju združuje

In zadolžitev narašča

## Božje

Sandi Sitar

Nekaj let po vojni so preostale dele ruševin utrdili kot grozljiv spomenik. Obdelano kamenje so zložili v piramido z napisno tablo, ki je skopo poročala o dogodku. Kasneje je promet tam mimo zamrl, cesta se je razsula, vrnila se je divjina.

Toda že prej se je spuščala cesta v globel, kakor da je tam vsega konec. V resnici se je bilo mogoče z dna le povzpeti — naprej je bilo vse več gozda. Spodaj pa sta bili dve veliki, prazni hiši, vsaka vkopana na eni strani v strmino, na drugi viseča strmo nad cesto. Med škarpama je šel ozek prehod. Prekupčevanje z lesom ali kaj je omogočilo težko, solidno gradnjo. Takšna je bila tudi potrebna za kljubovanje v samoti. Nazadnje je tam živela le še dvojica; tisti na drugi strani je bil onemu edini človek na svetu. Dolgo so ju združevali zgolj posredni znaki medsebojne navzočnosti. Npr. odprto okno, ki je bilo prej zaprto. Za sušenje izpostavljena obleka je budila tam čez že občutke fizične telesnosti.

In vendar sta mnogo vedela drug o drugem, za vrsto let skoraj vse. Njuni skupni spomini so obsegali mnogo življenja v obeh hišah, mnogo moških kletev, ženskega joka in otroškega vrišča okrog visoko, s hlodi naloženih vpreg. Imela sta tudi skupno prihodnost, v tej je bilo predvideno zbližanje, odhod enega pa bi postal nujen razlog tudi za odhod drugega. Neizprosni in ozki izbor, v vsakem primeru usoden za njuno nadaljnje življenje, je držal vsakega na njegovem bregu in je odlagal vsako spremembo razen počasnega, a vztrajnega minevanja časa.

Včasih je kakor nezdrav, mrzel pot planila tesnoba: za vse bo prepozno, morda je že vse zamujeno. Toda že samo zagledanje na razdaljo čez cesto ju je povsem ohromilo. Kadar pa je bilo zagledanje obojestransko in hkratno, je njuno samoto zaposlilo za več dni, dokler nista vsak v sebi razkrojila