

# KINO

## LJUBLJANSKI »FILM MESECA« — V KINU ŠIŠKA

Pa še: razstava slovenskega filmskega plakata v čast Kongresa ZKS

Skoraj smo že pozabili na MINIFEST 78 — zdaj se pomalem že vrstijo filmi letošnjega FEST na rednem sporedu. Tako je Ljubljana dobila filmsko informacijo »iz prve roke«: zdaj ve, kam usmeriti svoj ljubiteljski kinematografski korak.

Začetek aprila bo tudi — seveda — v filmskem znamenju kongresa ZKS: v čakalnici kina ŠIŠKA bo postavljena razstava SLOVENSKE FILMSKE PLAKAT 1945—1978, ki ne bo zanimiva le zavoljo filmskega »pogleda nazaj«, ampak tudi zato, ker bo očitno nakazala razvoj slovenskega propagandnega designa.

In sploh: prikazan bo »ljubljanjski film meseca« — ameriški vojni spektakel »BITKA ZA MIDWAY« režiserja Jacka Smighta, filma, ki smo ga že lani videli na beograjskem FEST in ki pomeni po besedah filmskih strokovnjakov »vrnitev v zlate čase starega dobrega vojnega filma. Scenarij za ta film je delo znanega mojstra Donalda S. Sanforda, glavne vloge pa so v rokah prekušenih ameriških filmskih interpretov Charltona Hestona, Roberta Mitchuma, Roberta Wagnerja, Henryja Fonde, Glena Forda, Jamesa Coburna in mnogih drugih. Gre torej za film o znani pomorski bitki za oblast nad osrednjim pacifičnim otokom Midwayem, za bitko torej, ki je potegnila II. svetovno vojno tudi na Daljni Vzhod. Prepletajoč osebne usode posameznih komandantov s primerno verodostojno oživiljenimi prizori vojnih operacij, ponuja film precej vznemirljivo doživetje spopada dveh velikanskih vojnih mašinerij in dveh različnih strateško-taktičnih konceptov bojevanja, ameriškega in japonskega.

Se en film bi bil lahko prijetno doživetje v aprilski pomladni Šiški: ameriška western-komedija šaljivega imena — VELIKI SKAVT IN ČETRTEK IZ JAVNE HIŠE po scenariju Richarda Shapira in v režiji Dona Taylorja. Zgodba filma se vrti okrog barabije, začinjene z maščevanjem — motiv, ki lahko upraviči anarhično zmešnjavo. Prav nora komedija, ki spominja na Cat Balou pred 11 leti, pa tudi na Mel Brooksa in Woodie Alena.

### SVET KS »LJUBO ŠERCER«,

razpisuje prosto delovno mesto

### SVETOVALCA ZA LO IN DS

Splošni pogoji:

Višješolska izobrazba s 3-letno prakso ali srednješolska izobrazba s 5-letno prakso, po možnosti rezervni vojaški staršina z reguliranim vojaškim rokom.

Posebni pogoji:

Kandidat mora obvladati vsa upravno-administrativna dela, poznati mora samoupravno delovanje krajevne skupnosti in delo LO in DS. Biti mora moralno-politično neoporečen.

Delo je za nepolni delovni čas, osebni dohodek po samoupravaem sporazumu za delitev dohodka, OD in sklada skupne porabe.

Vloge z dokazili o izpolnjevanju razpisanih pogojev sprejema Svet KS »Ljubo Šercer«, Ljubljana, Kebetova 1.

Razpis velja do zasedbe.

## Prometne ureditve na območju Ljubljana-Šiška

# Spremembe

Največ prometnih sprememb je bilo izvršenih na cestah in ulicah na območju KS Ljubljana-Šiška. Ne samo prometne spremembe, ampak celo nova Hotimirova cesta je lanskoletna pridobitev občanov te KS. Poglejmo, kaj je novega v spremenjenem in dopoljenem režimu prometa v tej KS:

— Urejen je novi prehod za pešce prek Hotimirove ceste v podaljškju z Runkovo ul.

— Spremenjen je režim na križišču Kebetova—Gorazdova ul. Po izvršenih spremembah poteka prednostna smer po Gorazdovi od Doma upokojencev do križišča s Kebetovo in po Kebetovi v smeri Celovška c. in obratno. Del Kebetove ul. od križišča z Gorazdovo v smeri železniške proge je označen z znakom slepa in neprednostna cesta.

— Dopolnjena je cestna signalizacija v Gorazdovi ul. med Obirsko in Kettejevo ul. Postavljena sta še dva prometna znaka »križišče s prednostno cesto«, tako da je prometna situacija na tem odseku bolj jasna in razumljiva, kar omogoča voznikom veliko boljšo orientacijo.

— Uveden je enosmerni promet na Kettejevi ul. v smeri Češnikova ul. Enosmerni promet se prične v križišču Kettejeve s Kebetovo, nato v smeri vožnje do Cesnikove in nato po njej do križišča s Hotimirovo ulico.

— Označen je nov prehod za pešce na Kettejevi ulici pri stolpnici Celovška 108.

— Nova pridobitev za voznike motornih vozil je tudi prometno ogledalo, ki je postavljeno na križišču Kettejeve in Kebetove ul.

Marjan Metljak



**KORENČKOVA OMAKA:** 1/2 kg korenja očisti, potem ga operi in zreži na kolobarje, praži na olju ali maslu. Postopoma dodaj vodo, posoli po okusu. Ko je korenje kuhano, dodaj seseklanega peteršilja in sok polovice limone.

**PIKANTNA TELEČJA JETRCA:** Očisti 1/2 kg telečjih jetric, razreži na lističe, prepraži na olju in nato jih pretresi v ogreto posodo. V istem olju prepraži 50 g slanine in 100 g gobic, razreži jih na lističe, posoli, popoprjaj, prelij z juho ali vrelo vodo, dodaj jušno kocko, dodaj še kisle smetane, prevri, odstavi in ponudi s pire krompirjem.

**KROMPIRJEVA JUHA Z GOBAMI:** Operi in očisti 250 g gobic, razreži jih na lističe, prepraži na olju 10 minut. Dodaj en liter juhe, najbolje kokoške. Posebej skuhaj 4—5 krompirjev. Ko je vse mehko, zmešaj skupaj juho in krompir in gobice, posoli, popoprjaj in dodaj 2 žlici kisle smetane.

**ZDROBOV PRAŽENEC:** Vzemi 1/4 kg zdroba, namoči ga v hladno mleko, da se napne, približno pol ure. Nato odlij odvečno mleko, vmešaj 4 rumenjake, malo soli in sladkorja in sneg 4 beljakov. V posebni sodi pogrej olje, vanj vlij zdrobovo maso, večkrat med praženjem premešaj, da se naredijo kepice, praženec ponudi s kompotom, sokom ali samo sladkanega.

Iz dnevnika  
malega  
Šiškat-ja

## Četrtek

Mama je prišla včeraj domov popolnoma besna, kar je pomenilo, da je nastopila plača. Odkar so namreč v mamin delovni organizaciji začeli plačevati po delu (prepisal sem skoraj dobesedno iz Časopisa, kjer o tem precej pisarijo), je v njihovi službi en sam špetir. To pa zaradi kunžno izmišljenih pravil, ki so jih prepisali od sosednjega podjetja za mastne pare. Gre pa, če prav razumem, takole: vsaka ženska v oddelku dobi listek z imeni vseh prisotnih, potem pa vsaka vsako ocenjuje, kako je pridna, kako ne klepeta, kako je lušna, se smejlja, skuha dobro kavo, lepo piše, se ne krega in še kaj, ampak si nisem zapomnil. Nato Računovodski bataljon vse te listke preračuna in preverglja, nakar dobi vsakdo svojo oceno. To oceno potlej dobi tisti, ki denar v kuverti daje ter jo po uradnem Kurzu preračuna v dinarje.

No, hec je pa v tem, da je včeraj naša mati dobila v kuverti trideset džokov premalo, kar je pomenilo, da ni dobila dobre ocene. Je priznala, da ona že dobro ve, katera packa jo je tako slabo zapisala: to je tista, ki po cele dneve samo klepeta in pijucka kofe. Bo ona tej packi že pokazala, je dodala, kaj se to pravi, pa oni afni iz sosednje sobe tudi, ker ji je tudi ona sumljiva ter jo je gotovo slabo ocenila.

Potem je vreščala tudi zaradi Jože, ki samo za dedci gleda in nič ne dela, druge pa vedno vzorno obira; pa zaradi Dragice, ki hodi k frizerju med službo (pa ji tudi to nič ne pomaga, ker je kot sračje gnezdo, pravi mama)... Tedaj ga je ata krepko polomil in rekel, da mu je že bolj jasno, zakaj so mamo tako krasno ocenile, nakar je on dobil jako slabo oceno in jo je zaradi tega popihal v Gostilno.

Meni se vse skupaj zdi dokaj kunžno, ampak če je to nagrajevanje po Delu, potem bom, ko bom velik, raje privatnik. Ti se namreč nagrajujejo predvsem po — potrebah...

Srečko

TAVERNA

V združnem domu v Guncijah pri Šentvidu (tel. 51-179)

VAM VSAK DAN NUDI PO ZMERNIH CENAH MENUJE OD 35 DO 45 DIN

Pripravljamo tudi poslovna in skupinska kosila

tribuna 15