

Slikam, ki predstavljajo skalovje, motivi niso izbrani tako ugodno; zato so podobne bolj študijam ter ne ustrezajo zahtevam, katere smemo poudarjati pri kaki sliki. Volnenost v slikanju nasprotuje značaju kamena.

Lopasto hodišče je sicer solnčno slikano, a senčine so pretežke, ker jim manjka prozornosti.

Omeniti nam je še krajinskih slik, ki se vrlo odlikujejo po izbranih motivih in silhuetah. Na eni teh slik se je umetniku ponesrečilo južno nebo, kajti le tako si moremo razlagati poslej vstavljene rozastovijoličaste pike na nebu, ki naj bi spravile v ozračje južno migljanje.

Vse slike nam pričajo o mladem umetniku, ki vidimo v njem razvijajočo se nadarjenost in lepo prihodnost.

Naposled nam je pohvalno omeniti, da je g. Drag. Hribar priredil izložno okno posebej za razstavljene slike.

A. H. O.

Med revijami

Josip Regali. „Slovenska moderna“. — Ta spis je prinesla 8. številka „Savremenika“ in sicer, kar je prav, v slovenskem jeziku. Odkrito priznavam, da prištevamo to Regalijevo delo med najboljša te vrste; iz njegovih besed res vstaja pred našimi očmi iz rodnih tal in izza prejšnjih stavb prava naša „moderna“, kot taka in posredno v svojih zastopnikih; vredno je čitati karakterizacijo Cankarja, Zupančiča, Ketteja, Murna, Sardenka . . .

„Moderna“ pa ni pri nas nastopila le v literaturi, ampak tudi v upodabljanju in glasbeni umetnosti; slovstvu pripada le tretjina. — Naš pisatelj se je v oni dve poglobil s skoraj še večjo ljubeznijo, pa tudi s še večjo zaslugo, ker je to polje nepristopnejše in zato tudi manj obdelano. O stvari meni ne gre sodba; toliko pa stoji, da so izvajanja zelo zanimiva za vsakega in da je vse delo pomembno zato, ker premotruje z enotnega vidika vse tri glavne panoge umetnosti.

Dr. Jos. Tominšek.

„La Revue Slave“. Paris. Rédaction et administration 50, rue Molitor, XVIc. V tretjem letošnjem zvezku te že drugo leto izhajajoče revije so objavili daljše spise, tičoče se Slovanstva: Ivan Korčak, J. Kotarbinski, P. P. de Sokolovitch, I. du Poutcray, W. S-Reymont, I. M. Kodelenski, H. Poltoratzky.

Popravek. Na strani 550. zvrha, v 2. odstavku, v 3. vrsti je napačno natisnjeno *zax'žžogj'p* namesto *zax' žžogj'p*.

