

Einladung

zur

musikalisch-declamatorischen Akademie

welche

die Zöglinge der k. k. Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalt

in Laibach

Freitag den 19. März 1886

unter Leitung ihrer Musiklehrer, der Herren

A. Nedvěď und H. Gerstner

zum Besten des Unterstützungsfondes für dürftige Zöglinge

im Turnsaale der k. k. Lehrer-Bildungsanstalt

veranstalten.



PROGRAMM.

- 1.) B. Klein: «Ave Maria»; gemischter Chor.
- 2.) J. Haydn: Arie für Tenor aus dem Oratorium «Die Schöpfung», mit Clavierbegleitung. Gesang: *F. Rus*; Clavierbegleitung: *L. Moos*.
- 3.) S. Gregorčič: «Jestejeva prisega»; Declamation, vorgetragen von *L. Felician*.
- 4.) Ch. Dancla: Trio für drei Violinen in mehrfacher Besetzung.
- 5.) A. Nedvěď: a) «Domovina»,
b) «Vojaci na poti», } Männerchöre; im ersten Chor Soloquartett,
gesungen von *F. Rus, J. Kos, J. Pianek, L. Felician*.
- 6.) F. Abt: «Rothkäppchen.» Ein Cyklus von neun, durch Declamation verbundenen Gesängen für zwei Soprane und Alt; Soli und Chöre mit Clavierbegleitung. Soli: *L. Moos, J. Schmiedt, A. Schubert, P. Suwa*; Declamation: *W. Rischner*; Clavierbegleitung: *E. Sittig*.
- 7.) A. Dvořák: a) «Waldesruhe»;
b) «In den Spinnstuben»; } Aus dem Böhmerwalde; zwei Charakterstücke für das Pianoforte zu vier Händen: *J. Furlan und L. Moos*.
- 8.) A. Nedvěď: «Nazaj v planinski raj»; gemischter Chor.
9. a) H. Gerstner: «Elegie»;
b) F. Mendelssohn-Bartholdy: «Hochzeitsmarsch»; } Violin-Ensemble mit Clavierbegleitung. Clavierbegleitung: *J. Furlan*.
- 10.) L. v. Beethoven: Chor aus dem Oratorium «Christus am Oelberge», mit vierhändiger Clavierbegleitung. Clavierbegleitung *J. Furlan und E. Sittig*.

Texte zu den Chören sind an der Casse um 20 kr. zu haben.

Preise der Plätze: Cerclesitz 1 fl. 50 kr., ein unnumerierter Sitz 1 fl., Stehplatz 60 kr.

Der Wohlthätigkeit werden keine Schranken gesetzt.

Vormerkungen für Sitze übernimmt aus besonderer Gefälligkeit Herr *C. Till*.

Cassa-Eröffnung halb 7 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Das Comité.

Vabilo

k

glasbeno-deklamovalski akademiji

katero priredijo

pripravniki in pripravnice c. kr. učiteljišča

v Ljubljani

dne 19. marcija 1886. l.

pod vodstvom svojih glasbenih učiteljev, gospodov

A. Nedvĕd-a in H. Gerstner-ja

na korist podpornemu društvu tega zavoda

v telovadnici c. kr. učiteljišča.



PROGRAM.

- 1.) B. Klein: «Ave Maria», mešan zbor.
- 2.) J. Haydn: Arija za tenor iz oratorija «Die Schöpfung», sĕ spremljevanjem na klaviru; poje F. Rus, na klaviru spremlja L. Moosova.
- 3.) S. Gregorĉič: «Jeftejeva prisega», deklamuje L. Felician.
- 4.) Ch. Dancla: Trio za tri gosli, vsaktere po večkrat zastopane.
- 5.) A. Nedvĕd: a) «Domovina», } moška zbor; v prvem pojó četverospjev:
b) «Vojaci na poti», } F. Rus, J. Kos, J. Pianeky in L. Felician.
- 6.) F. Abt: «Rothkäppchen». Devetero spevov za dva soprana in alt; samospĕvi in zbori sĕ spremljevanjem na klaviru. Posamiĉne speve veĕe deklamacija. Samospĕve pojó: L. Moosova, J. Schmiedtova, A. Schubertova in P. Suwa; deklamuje W. Rischnerjeva in na klaviru spremlja E. Sittigova.
- 7.) A. Dvořák: a) «Gozdna tihota», } Iz Šumave. Dva karakteristiĉna komada za klavir;
b) «Iz predilnic», } četveroroĉno svirate J. Furlanova in L. Moosova.
- 8.) A. Nedvĕd: «Nazaj v planinski raj», mešan zbor.
9. a) H. Gerstner: «Elegija»;
b) F. Mendelssohn-Bartholdy: «Hochzeitsmarsch»; } ensemble za gosli sĕ spremljevanjem na klaviru; na klaviru spremlja J. Furlanova.
- 10.) L. van Beethoven: Zbor iz oratorija «Christus am Oelberge», mešan zbor sĕ spremljevanjem na klaviru. Na klaviru četveroroĉno spremljate J. Furlanova in E. Sittigova.

Besede k zborom se dobivajo pri kasi po 20 kr.

Sedeži v prvih vrstah (cercle) po 1 gold. 50 kr., drugi sedeži po 1 gold.; vstopnina 60 kr.

Preplaĉila se hvaležno sprejemajo.

Oglasila za sedeĕe sprejema iz posebne prijaznosti gospod C. Till.

Kasa se odpre ob polu 7. uri. — Zaĉetek ob 7. uri.

Odbor.

