

Mentorji: Tadeja Zupančič, Matevž Juvančič in ostali

Pripravila: Matevž Juvančič, Špela Verovšek

Načrtovanje in naseljevanje virtualnih okolij - preskakovanje dimenzij v Ljubljani (DIVE 2008) / *Designing and Inhabiting Virtual Environments - Skipping dimensions in Ljubljana*

Organizacija

UL Fakulteta za arhitekturo; sodelujoče univerze: Aalborg University (Danska), FH Joanneum (Avstrija), University of East London (Velika Britanija), TU Wien (Avstrija).

Kraj, datum

Ljubljana, Fakulteta za arhitekturo; 29. 6. 2008 - 9. 7. 2008.

Udeleženci

Vodstvo (UL Fakulteta za arhitekturo): (vsebinsko) Tadeja Zupančič, (organizacijsko) Matevž Juvančič, Špela Verovšek; **predavatelji**: Paul Coates, Renee Puusep (oba UEL, Velika Britanija), Jochen Hoog (TU Wien), Atinc Ozdemir, Serdar Asut (oba Anadolu University, Department of Architecture, Turčija). Mentorji in študenti po skupinah:

- skupina 1 - **mentorja**: Esben Skouboe Poulsen (Danska), Uroš Strel Lenčič (Slovenija); **študenti**: Thomas Holmann Bildsoe (Danska), Matej Stare (Slovenija), Tom Manwell (Velika Britanija), Paul Sommersguter (Avstrija);
- skupina 2 - **mentorja**: Sune Petersen (Danska), Larisa Capuder (Slovenija); **študenti**: Jakob Borrits Sabra (Danska), Leon Slabe, Tina Vilfan (oba Slovenija), Lukas Antoni (Avstrija);
- skupina 3 - **mentorja**: Or Ettliger (Slovenija), Anders Holden Deleuran (Danska); **študenti**: Jesper Thoger Christensen (Danska), Jan Rudman, Jaka Fortuna (oba Slovenija), Moritz Resl (Avstrija);
- skupina 4 - **mentorja**: Tadeja Zupačič (Slovenija), Gašper Žemva (Slovenija); **študenti**: Christian Raun (Danska), Žiga Mlakar, Staš Mitrovič (oba Slovenija), Natalia Dziadus (Avstrija).

Sredstva, pokrovitelji

Evropska skupnost / intenzivni program Erasmus, 21.835 EUR; UL Fakulteta za arhitekturo, 580 EUR; prispevki lokalne skupnosti (turistično informativni material).

Predstavitve

- <http://predmet.f.a.uni-lj.si/dive/dive08/index.htm>;
- obisk predstavnikov Centra RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja na končni predstavitvi, vodja delegacije Neža Pajnič;
- ERASMUS intenzivni programi: razpis VŽU 2007 in 2008: izbrani projekti / [uredili Neža Pajnič in Sonja Mavsar]. - Ljubljana: CMEPIUS, Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja, 2008;
- na predstavitvenih straneh Evropske komisije - Erasmus intenzivni programi: Compendia 2007-2008: <http://ec.europa.eu/education/erasmus/doc/ip0708/slovenia.pdf>.

Tema delavnice

Virtualni prostori so postali v številnih kontekstih pomembni dejavnik gospodarske rasti. Zato načrtovanje in naseljevanje

virtualnih okolij arhitektom odpira nove možnosti za delo in zaposlovanje na področju estetskega in konceptualnega oblikovanja takšnih prostorov. Še bolj kot virtualni prostor sam po sebi pa je zanimiv stik fizičnega in virtualnega prostora oziroma preskakovanje ali oplajanje obeh dimenzij.

Delavnica, prva v seriji treh, je imela izobraževalni namen zato so bili študenti deležni predavanj iz različnih področij, ki se sicer izmikajo študijskemu programu (parametrična arhitektura, računalniško podprta arhitektura, 3D tisk, glasba in arhitektura, uporaba naprednih digitalnih orodij, itd). Izredno zanimiva je bila tudi dvodnevna delavnica znotraj delavnice, ki je povezala arhitekturo in programiranje, vodila pa sta jo priznana kolega iz University of East London, z dolgoletnimi izkušnjami na tem področju.

Da bi ohranjali nalogo in delo zanimivo, problemsko usmerjeno in izkušensko bogato, se ne izgubljal zgolj v namišljenih svetovih in nenazadnje, poskusili posnemati naloge, s katerimi se bodo udeleženci morda srečali tudi kasneje v praksi, smo se odločili, da ideje in koncepte preskusimo v konkretnem prostoru. Na fizičnem in šoli bližnjem prostoru Krakovega so študenti poskušali vzpostaviti povezavo med obema dimenzijama - virtualno in fizično, pri čemer so se nekateri spogledovali s strogo fizičnimi in drugi s kombinacijo fizičnih in virtualnih arhitekturnih posegov.

Med delom na terenu in ob spoznavanju ožje in širše okolice so se študenti osredotočili predvsem na dve pereči vprašanji in sicer, kako lahko nove strukture naj si bo virtualne ali fizične, doprinesejo h kvaliteti bivanja v tem mestnem predelu (se pravi prebivalcem) ter na drugi strani, kako približati prostor Krakovega širši okolici, širšemu krogu Ljubljancev in obiskovalcev Ljubljane, da bo prisoten v njihovi zavesti in, da bo dovolj atraktiven za potencialni obisk.

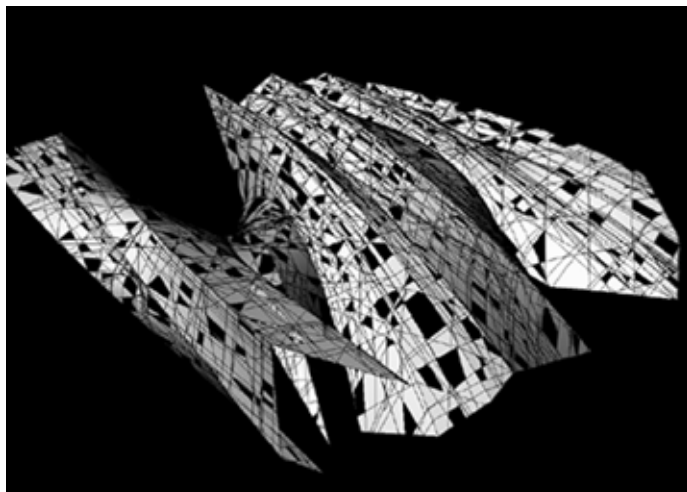
Na delavnici so se oblikovale štiri skupine, ki so v začetni fazi izoblikovale štiri različne konceptne predloge, nato pa je sledila izbira najboljših dveh ter prerazporeditev udeležencev v dve večji skupini, ki sta na koncu predstavili dva obsežnejša predloga. Skupina "Exporting Krakovo" si je izbrala Plečnikov podhod kot točko na kateri se Krakovo interaktivno predstavlja, povezuje z mestom in vabi k obisku. Skupina "Nodes in Krakovo" pa si je zadala mestni predel obogatiti z različnimi interaktivnimi strukturami in instalacijami. Nekateri zanimivi in mestoma futuristični končni predlogi so bili natisnjeni v obliki maket, spet drugi so se "realizirali" v virtualnih okoljih ali zgolj kot zanimivi koncepti ostali v digitalnih zapisih.

Rezultati

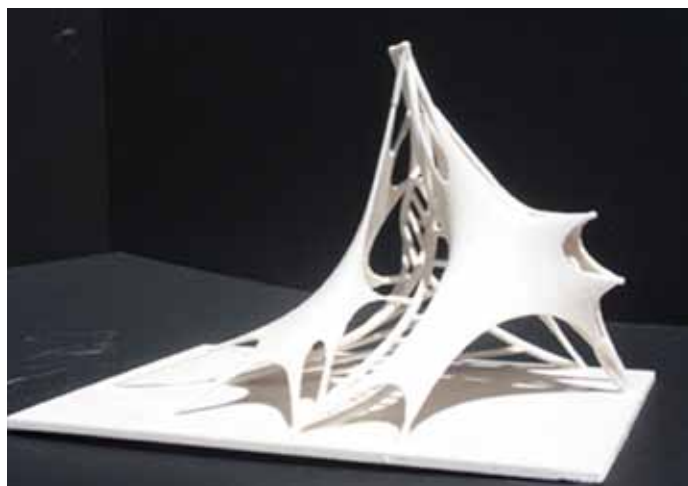
Predlogi intervencij, predstavljeni v digitalnih virtualnih okoljih, v obliki predstavitev in v obliki 3D natisnjenih maket.



Slika 1: "Nodes in Krakovo", parametrični model na svetlobo odzivne strehe [skupina 1].



Slika 2: "Exporting Krakovo", digitalna instalacija v Plečnikovem podhodu [skupina 2].



Slika 3: Instalacija natisnjena s 3D tiskalnikom [skupina 1].