



Vinko
Möderndorfer

Strah

maj 1985

VRAT BO OSTAL Ostal bo ugriz
Nož odprt in jabolko odrezano na pol
Ostal bo čas in njegov čarni ris
Korak od praga Vino Kruh in sol

Bo ostal dan Bo ostal sred noči
S perutmi komaj odlepljen od tal
Ko greš da se pregrizeš do pol poti
Ko greš zato da bi nekje obstal

Tako obstane in ostane Čudovita slika
Odrpta za vračanje korakov in sledi
Odrpta za spomin ugriza in kože med zobmi
Tako ostaneš in postaneš Vse In samo pika

BALADA zbudaj se počasi
ZA JUTRANJO plani iz sanj
KAVO počasi
(s ponavljanji krikni s posluhom
in refreni) dihaj brez sunka
tako

enakomerno
 zbudaj se počasi
 več kaj so ti govorili
 (za svojimi uslužnimi ekrani)
 več kaj so mislili
 zbudaj se počasi
 ne preHITEVaj krvnega obtoka
 pusti naj teče
 po mizi preko roba
 enakomerno
 zbudaj se počasi
 izklopi dihanje
 izklopi TV ekran
 že dolgo so samo bele pike na njem
 že dolgo ne verjameš več
 to si priznaj
 to si priznaj
 zaželi biti rjuha
 (čez obraz)
 zaželi biti zložen po šivih
 po robu
 zbudaj se počasi
 zbudaj se počasi
 nikogar ni
 za jutranjo kavo
 zato pusti naj prekipi
 naj uhaja plin
 počasi
 samo dobro zapri okna
 vrata
 čas dela zate
 (in zame)
 zbudaj se počasi
 zamahni z roko
 ko zaslišiš zvonec
 čelo na mizo
 počasi
 tako
 zbudaj se počasi
 počasi
 počasi

STRAH Strah tvoje trebušne votline
 Strah slinovke Strah žlez pred žlezami (mojimi)
 Strah za vrat Neoprijemljiv
 Strah pred njim Pred mano ne
 Strah od krvi Od dnevov Od vložkov
 Strah od vate Od igle
 Strah od beline Od vonja narkotikov Strah
 pred tujim telesom Strah jeter (zato ne piješ)
 Strah pred pranjem rjuh Pred glasovi v sosednji
 sobi Strah pred vrstami Uraden strah
 Pred vremenom in časom
 Neoprijemljiv
 Strah črev Kože in dlak Strah pred temo (ko si
 bila še otrok) Policijo Vojsko Očetom Materjo Domovino
 Strah pred gospo s frizuro Socialen strah
 Pred sobo samo In osamo Strah pred elektriko
 (električnim stolom) Strah pred poljubom
 Strah od vrat do srca Nepobegli strah pred trohno
 (gnitjem) mesa Buržujski strah
 Zato iz strahu Roke pod pázduho Zato iz strahu
 preko roba nekega večera Zato pred strahom jutra
 Kot žival z očmi in s krvjo
 Poklekneš pred njim Pred svoje telo
 In strah pred vsem Strah kar tako
 Zato ker si to Strah od nekod

Strah v žilo Strah v meso

*

KAJ VE prst (o sebi)
 ko iz telesa postane
 kaj ve kamen in voda in vse
 če res je
 ko dobi telo poslednje rane
 kaj ve poljub (o sebi)
 o vsem kar koža z dotikom
 dá
 in vzame
 kaj ve v nebo iztegnjen prst
 iz prsti

in iz prsi mlad utrip (o sebi)
 in potem noč ki je za dnem
 in potem hip
 ki plane iz mesa
 in potem nebo stkano iz zvezd
 ki so ljudje
 kaj ve (o sebi) čas
 ko ruši zgodovino mest
 poljubov in klasja las
 med prsti

kaj ve več ta dlan (o tebi)
 na jedru žene stegnjena
 čez čas
 kaj in zakaj se ustavi
 da se prsti in prstom približa
 ko se odloči in pride (vrne)
 po nas

TI KI ZAKLEPAŠ
VRATA
PREDEN LEŽEŠ

Ti ki se sklanjaš name
 dolgonoga Ki se končuješ pri popku
 Ki cvetiš ob dotikih

Ti ki se boš zbudila
 in me ne bo
 V tvoji sobi Na tvojem trebuhu
 (samo ura bo pet do sedmih
 in knjiga na mizi odprta)
 Niti v sledi včerajšnje sline
 Niti v jeku besede
 kaj šele obraza
 me ne bo

Ti ki se sklanjaš name (ta hip)
 kot nad nebo
 Kakšno nenapisano sled pušča človek
 In kako se lahko minuli čas
 drugače pove
 kot v pesmi

Odpri svoj jezik (na mojo dlan)
Ti bom pesem (po zlogih)
nanj črkoval

Odpri zobé (na moj vrat)
Ti bom verižico (po biserih)
s slino nanizal

Tako pa samo spiš
kraj mene V senci mene stegnjena
Ne vem več Ali si
Ali (ko zamižim) samo
drobir noči

**S PESMIJO
NIČESAR
NE SPREMENIŠ**

S pesmijo ničesar ne spremeniš
še manj popraviš
Edina korist so študentke slavistike
ki te gledajo
na kakšnem literarnem večeru
ko recitiraš pesmi
Samo to

In če imaš srečo
ležeš in lažeš s kakšno
(z velikimi očmi)
v drugem nadstropju bloka št. VII
in potem zjutraj z avtobusom v mesto
Samo to lahko (pesem) :
Spremeni lego nog neke deklice
in stori to
da verjameš
da smo nesmrtni
vsaj tisti hip

**KDO
MED KAMNI
SPI**

kdo med kamni spi
koga s prodrom posipljejo
komu razsejejo (med drevesi)
njegova zrkla

kam gre pogled
 ko gladina odteče
 in kam se nasloni gora
 ko se nebo umakne

kdo in kam
 med ljudmi (kot odprta knjiga)
 čisto slep
 in čisto sam

*

KAKO sem zelo
 tako da bom pod perutnico
 svojo glavo
 na desno stran

tako sem zelo
 da moram besede izbirat
 da moram po prstih

tako odprt

*

KAKO DEŽ narahlo
 Kako tiho ponoči
 Kako po prstih strune
 Kako dehtijo
 Kako mineš mimo
 Kako v pozdrav še vedno
 na ulici (kimneš)
 Kakor preko rame kot da nikoli
 Kako črke Kako dež Kako
 tiho ponoči

čas