







Mednarodno delavsko gibanje

Spošni ogled. — Nova taktika kapitalistične ofenzive. — Reakcionarna pomoč kapitalističnih vlad. — Prvi korak v enotno fronto proletariata.

Kapitalistična ofenziva je postala v splošnem ostrejša. Kapitalistična taktika se danes ne omejuje več na to, da bi napovedala boj le velikim delavskim množicam. Kapitalizem se bori dandanes s vsi silami pri malih krajevnih sprih z namenom, da premeta posamezne male oddelke proletariata...

Internacionalen jezik

Francoska, buržoazna revolucija je uveljavila na mesto prejšnjih, starih provincionalnih, lokalnih itd. znanih jezikov — metron — da se je s tem zmerostava blagovno merilo ter si na ta način odstranila mnogo prejšnjih zaprek...

Agrarna kriza na Angleškem

Angleški agrarni veleposelstnik iz dežele Norfolk, kjer se nahajajo kmetije v stavki, vstrajajo na zahtevi, da se mora kmetom plače znižati in podaljšati delovni čas. Odklonili so tudi delavski predlog, ki je hotel trimesečno premirje v toku katerega naj bi posredovala vlada...

Izseljevanje v Ameriko

V ameriškem parlamentu se razpravlja o predlogu glede priseljavanja tujcev. Po novem predlogu bi se moralo število priseljencev znižati. Mesto 337.803 bi se smelo priseliti v Ameriko največ 186 tisoč tujcev na leto. Zlasti se hoče omejiti priseljavanje Italijancev, Slovanov in Italijanov...

Prisilno izseljevanje

Da se oprosti prevelikega števila delavcev se dogovarja švicarska vlada z vlado v Kanadi. Svica bi rada prisilila delavce se izselijo v Kanado ali drugam. Ne bo se ji posrečilo ker ima tudi Kanada sama, kakor vse druge države, že itak dovolj brezposelnih domačin.

Brezposelnost

Število brezposelnih v Italiji je bilo v mesecu januarju 382.000 t. j. 28 tisoč več kot v mesecu decembru 1922. Na Angleškem je bilo leta 1922, 900.000 brezposelnih, ki živijo brezposelno podpora. Dejansko je v obeh državah število brezposelnih večje ker je vedno več tih, ki nimajo več pravice do podpore in niso torej zabeleženi v tozadevnih statistikah...

Dopis jednega ruskega radnika

(Sledede retke pisar je jedan običan radnik sa Urala; u svoje vreme bili su objavljeni u "Uralski Rabcović i pročitan u 4. vaseruskom kongresu štampar. Red.)

Nekaj o verzih

(Sodruhu Ante Kratki-ju, — velja pa tudi za vse tiste, ki sodelujejo v rubriki "Proletarska umetnost")

Obljubil sem ti, sodrug, ko si mi bil poslal nekaj pesmi na ogled, da ti bom pajnsnil, kako je treba začeti, če se hoče pisati v verzih, imenovanih tudi stihih. Kako se piše v vezni besedi, ali kako se besede vežejo, da nastane pesem.

Če imaš nagernje, da bi kaj povedal o verzih, moraš najprej poznati dobro jezik, moraš paziti, da ne delaš hudih slovnčnih napak. Kakor sem se iz poslanega prepričal, jezik precej obvladuješ in ga boš sčasoma še bolj, če boš pridno čitaj knjige naših dobrih pisateljev. Prav kmrnilo ti bo tudi, če si kupiš Brzinikov "Slovenski pravopis" in si ga ogledaš, posebno prvih 50 strani. Tako boš za prvo silo oborožen.

Amerika ima lastno Tutovo grobnico

Amerika ima kakor daljni Egipt tudi svojo Tutovo grobnico. Ta razvalina ima ravno tako veliko važnost za razkrivanje spominov na storočja narode kakor egiptanska kraljevska grobnica, ki sta jo zasledil pred kratkim Amerikan Carter in Anglež Carnauon...

Umetnost

Umetnost je vedno in vedno življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje.

Razrednozavedni čitatelj mora spoznati, da je poleg rednega čitanja »Dela«, razmišljanja o njegovih vsebini in priporočanja lista tistim, kateri ga še ne poznajo — tudi potrebno se aktivno udeležiti delovanja za zagotovitev nadaljnjega obstoja bojnega glasila slovenskega in hrvatskega proletariata.

Čitatelj, kojega vodi pri vsem svojem delanju in nehanju razredna zavest, bo torej povsod, kjer bo srečal somišljenike, tovariše, prijatelje in sploh njemu enake v trpljenju in hrepenenju pričakovanju dneva svobode, — zbiral prispevke za tiskovni sklad »Dela«.

Nova dragocena kovina

V Papuaniji na Britanski Novi Gvineji so našli pri iskanju zlata osmirdij, ki je osmerek dragocenejši nego zlato. Doselej uporabljajo osmirdij le v najmanjših količinah za konice palčnih peres in za natančneje delce pri strojih...

VABILO na članska zbora Občnega konsumnega društva v Idriji

ki se bosta vršila v nedeljo, dne 29. aprila 1923. I. in sicer: za člane iz Idrije ob 9 uri v rudniškem gledališču v Idriji; za člane iz Sp. Idrije ob 15. uri v društvenih prostorih v Sp. Idriji, s sledenčim dnevnim redom:

- 1. Volitev predsednika; 2. Naloga članskih zborov v smislu novih pravil; 3. Čitanje zapisknika zadnjega občnega zbora; 4. Računsko poročilo za leto 1922; 5. Poročilo in predlogi nadzorstva; 6. Volitev delegatov za občni zbor; 7. Volitev skladiških nadziralcev; 8. Overtovljenje pravilnika za sklad revnih in bolnih članov; 9. Predlogi za občni zbor.

Izjava

Sodrug Gustinčič nas prosi, da objavimo sledenčijo njegovo izjavo: »Sodrug iz Idrije mi javljajo, da širi Ivan Eržen, poznan pod nadimkom »Fule«, po Idriji vest, da je dobil iz Gorice nekdo pismo, v katerem da se trde sledeče stvari:

- 1. Da sem se jaz izjavil nasproti tamojšnjim svojim prijateljem, da ni sem bil tako neumen, kakor Štravs, ki je odšel iz Idrije s praznimi rokami in v dolgovi, marveč, da sem v 18 mesecih (bil sem v Idriji komaj osem mesecev) dobro poskrbel zase in svojo družino; 2. Konsumno društvo v Idriji da je na robu propada, ter da bi bila edina rešitev iz zagate, da se v Idrijo pokliče gosp. Štravs (v tem grmu tiča zajec!), da reši, kar se še rešiti da; 3. Avtomobila da je smatrati že za zapravljena.

Nekaj o verzih

(Sodruhu Ante Kratki-ju, — velja pa tudi za vse tiste, ki sodelujejo v rubriki "Proletarska umetnost")

Če imaš nagernje, da bi kaj povedal o verzih, moraš najprej poznati dobro jezik, moraš paziti, da ne delaš hudih slovnčnih napak. Kakor sem se iz poslanega prepričal, jezik precej obvladuješ in ga boš sčasoma še bolj, če boš pridno čitaj knjige naših dobrih pisateljev. Prav kmrnilo ti bo tudi, če si kupiš Brzinikov "Slovenski pravopis" in si ga ogledaš, posebno prvih 50 strani. Tako boš za prvo silo oborožen.

Če pa hočeš sestaviti pesem, je potrebna misel, ideja, ki jo moraš imeti, da jo izraziš z besedami. Iz tvojih verzov razvidim, da nisi brez idej, ki so vredne, da se povedo v pesniški obliki. Vzemimo na primer idejo o delavskem domu: zažgali so ga, plod mnogih žrtov in naporov, a mi ne klonimo, do neba bomo dvignili stene, da jih ne bo zrušil več meben vihar.

Reči moram, da to precej pogodiš, ne da bi štirilini; torej ti je priročeno. Nekje dobro primerjaš plamen, ki »kakor kača se pokoncu dviga«, druge pravil »v tuj zemlji zeleni tvoj grob«, spet druge berem »to je svoboda zarja, ki vstaja za gorco«. Takemu izražanju pravimo, da so pesniške primere, figure ali tudi troji. Lepa pesem ima vedno mnogo teh pesniških primer. Ali poznas Zupančiča? Čuj, kakko pravi o villi — sreči!

Vsa jasna je, vsa bela, kva da iz izpuhla je blija v temo... In kot da v las valoviti kras se jih počneč je vjela, tak zvezde vse so z ujo...

hlapci svobodne države nosijo pokonci glave

Beseda »hlapci« se torej naglašja slično besedi »glavci«; istotako se sklada v naglasu »svobodne« in »nosijo«, »pokonci« in »države«.

Ruski

Začetek je torej: — o. Nešteto imamo besed, ki se tako naglašajo (zemlja, voda zarja, plamen, casta, ig. dr.) Tako dvoizložno stopico imenujemo trohej.

Amerika ima lastno Tutovo grobnico

Amerika ima kakor daljni Egipt tudi svojo Tutovo grobnico. Ta razvalina ima ravno tako veliko važnost za razkrivanje spominov na storočja narode kakor egiptanska kraljevska grobnica, ki sta jo zasledil pred kratkim Amerikan Carter in Anglež Carnauon...

Umetnost

Umetnost je vedno in vedno življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje.

Nekaj o verzih

(Sodruhu Ante Kratki-ju, — velja pa tudi za vse tiste, ki sodelujejo v rubriki "Proletarska umetnost")

Obljubil sem ti, sodrug, ko si mi bil poslal nekaj pesmi na ogled, da ti bom pajnsnil, kako je treba začeti, če se hoče pisati v verzih, imenovanih tudi stihih. Kako se piše v vezni besedi, ali kako se besede vežejo, da nastane pesem.

Če imaš nagernje, da bi kaj povedal o verzih, moraš najprej poznati dobro jezik, moraš paziti, da ne delaš hudih slovnčnih napak. Kakor sem se iz poslanega prepričal, jezik precej obvladuješ in ga boš sčasoma še bolj, če boš pridno čitaj knjige naših dobrih pisateljev. Prav kmrnilo ti bo tudi, če si kupiš Brzinikov "Slovenski pravopis" in si ga ogledaš, posebno prvih 50 strani. Tako boš za prvo silo oborožen.

Amerika ima lastno Tutovo grobnico

Amerika ima kakor daljni Egipt tudi svojo Tutovo grobnico. Ta razvalina ima ravno tako veliko važnost za razkrivanje spominov na storočja narode kakor egiptanska kraljevska grobnica, ki sta jo zasledil pred kratkim Amerikan Carter in Anglež Carnauon...

Umetnost

Umetnost je vedno in vedno življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje. Umetnik mora živeti in živeti mora življenje.

Razrednozavedni čitatelj mora spoznati, da je poleg rednega čitanja »Dela«, razmišljanja o njegovih vsebini in priporočanja lista tistim, kateri ga še ne poznajo — tudi potrebno se aktivno udeležiti delovanja za zagotovitev nadaljnjega obstoja bojnega glasila slovenskega in hrvatskega proletariata.

Čitatelj, kojega vodi pri vsem svojem delanju in nehanju razredna zavest, bo torej povsod, kjer bo srečal somišljenike, tovariše, prijatelje in sploh njemu enake v trpljenju in hrepenenju pričakovanju dneva svobode, — zbiral prispevke za tiskovni sklad »Dela«.

Amerika ima lastno Tutovo grobnico
Amerika ima kakor daljni Egipt tudi svojo Tutovo grobnico. Ta razvalina ima ravno tako veliko važnost za razkrivanje spominov na storočja narode kakor egiptanska kraljevska grobnica, ki sta jo zasledil pred kratkim Amerikan Carter in Anglež Carnauon...