

Mentorji: Tadeja Zupančič, Matevž Juvančič in ostali

Pripravila: Matevž Juvančič, Špela Verovšek

Načrtovanje in naseljevanje virtualnih okolij: povezovanje fizičnega in virtualnega (DIVE 2010) /
Designing and Inhabiting Virtual Environments: Bridging the gap between physical and virtual

Organizacija

UL Fakulteta za arhitekturo; sodelujoče univerze: Porto - ESAP (Portugalska); Prague - TU Prague (Češka); Volos - University of Thessaly (Grčija); Brno - TU Brno (Češka).

Kraj, datum

Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana; 18. 5. - 28. 5. 2010.

Sodelujoči

Vodstvo: (vsebinsko) Tadeja Zupančič; (organizacijsko) Matevž Juvančič, Špela Verovšek, Anja Jutraž (UL Fakulteta za arhitekturo). Mentorji in študenti po skupinah:

- Skupina 1 - **mentorica:** Tadeja Zupančič (Slovenija); **študenti:** Eyangelia Mari, Maria Tzaki, (obe Grčija), Marta Gonçalves, Mariana Sousa, (obe Portugalska).
- Skupina 2 - **mentor:** Gonçalo Castro Henriques (Portugalska); **študenti:** Tiago Glória (Portugalska), Panagiotis Nikolakis, Styliani Azariadi (oba Grčija), Cristian Gheorghe (Slovenija).
- Skupina 3 - **mentor:** Vassilis Bourdakis, Anna Chronaki (oba Grčija); **študenti:** Giorgos Belevlis (Grčija) Victor Araio, Emanuel Gonçalves (oba Portugalska), Nejc Jurič, Lea Terseglav (oba Slovenija).
- Skupina 4 - **mentorji:** Matevž Juvančič, Špela Verovšek, Anja Jutraž (Slovenija); **študenti:** Romana Santos, Carla Quartas, Filipa Almeida (vsi Portugalska) Milan Dinevski, Sebastian Horvath (oba Slovenija).

Sredstva, pokrovitelji

Evropska skupnost / intenzivni program Erasmus, 32.000 EUR; prispevki lokalne skupnosti (turistično informativni material).

Gradivo

Predlogi intervencij predstavljeni v digitalnih virtualnih "vživetvenih okoljih" (immersive environments); zasnova in izvedba generičnih (algoritmčnih) 3D struktur, 3D natisnjeni modeli.

Predstavitve

- Spletna stran: <http://predmet.fa.uni-lj.si/dive/index.htm>;
- predstavitve izvedenih Erasmus Intenzivnih programov; Compendium 2010-2011: http://ec.europa.eu/education/erasmus/ip_en.htm.

Tema delavnice

Tretja iz serije delavnic DIVE je v svoji osnovni usmeritvi nadaljevala preizkušanje in raziskovanje potencialov ter meja virtualnih okolij, tokrat s posebnim poudarkom na raziskovanju odnosa med virtualno in fizično reprezentacijo prostora. Širše območje Križank je predstavljalo referenčni prostor oziroma

poligon urbane dejanskosti, ki so jo udeleženci delavnice lahko raziskovali in analizirali v smislu oprijemljive in vidno sledljive oblike ter njenega kulturnega, družbenega ali drugačnega pomena. Ter na drugi strani pojavnost tega prostora v njegovi virtualni obliki, z virtualno zasnovanim izrazom in pomenom, ki se v večji ali manjši meri približuje/oddaljuje od fizične, dejanske strukture in kjer so možnosti eksperimenta brezmejne. Delavnica je bila teoretsko podprta z nizom predavanj, ki so med udeleženci odprla dinamično diskusijo o dani tematiki, predvsem pa smo med študenti vseskozi želeli vzbuditi razmišljanje o sicer vsakdanji uporabi virtualnih okolij, ter zavestno osredotočanje na njihove prednosti in slabosti v odnosu do dejanskih prostorov v procesu arhitekturno-urbanističnega oblikovanja. Skupine so v svojem delu izhodiščno sledile referenčnim prostorom širšega območja Križank in se nadaljnje odločile za ožje definiran prostor obravnave. Prva in druga skupina sta se osredotočali na prostor trga Francoske revolucije, tretja skupina je natančneje obravnavala prostor nabrežja Ljubljaničice (Breg), četrta skupina pa je idejo povezovanja virtualnega in fizičnega razvijala na osnovi vrste atrijskih dvorišč širšega obravnavanega območja.



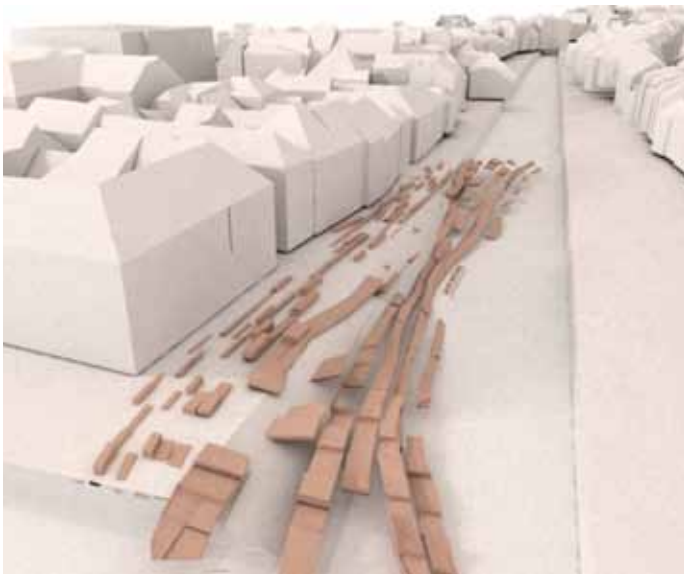
Slika 1: Predlog instalacije na Trgu francoske revolucije [skupina 1].



Slika 2: Novi atrij kot instalacija na trgu ob Gosposki ulici [skupina 4].



Slika 3: Doživetje atrija na Ljubljanici [skupina 4].



Slika 4: Nabrežje v gibanju, Breg ob Ljubljani [skupina 3].



Slika 5: Znotraj instalacije na Trgu francoske revolucije [skupina 1].



Slika 6: Premična in ozelenjena streha pred vhodom v Križanke [skupina 2].