

## Vsebina 11. zvezka.

	Stran
1. Knez Ljudevit. Zložil <i>A. Hribar</i> . V Svetovitovem gaji. — Pri studencu. — Pastirji. — Pobratimija . . . . .	321
2. Najmlajši mojster. (Povest iz l. 1608.) Spisal <i>Velimir</i> . (Dalje.) . . . . .	325
3. Materina obljuba. (Povest.) Spisal <i>Dobrávec</i> . (Dalje.) . . . . .	330
4. Vzori in boji. Po prijateljevih pismih priobčil <i>Jož. Ošaben</i> . (Dalje.) . . . . .	336
5. Ptuj. (Krajepisno-zgodovinska črtica.) Spisal <i>o. H. Šalamun</i> . (Dalje.) . . . . .	342
6. Umetnost in oltar. (Črtica iz cerkvene umetnosti.) Spisal <i>J. Somrek</i> . (Konec.)	347
7. Razne stvari . . . . .	352
<i>Nadvojvoda Karol Ludovik. — Nove muzikalije: Pange lingua. — „Ave“. — 12 Marijinih pesmij. — Pouk v igranju na citrah. — Pomladanski odmevi. — 4 Fuge. — Die Slovenen und das österreichische Verfassungswerk von 1848/49. — Zvezdoslovni koledar za mesec rožnik.</i>	
Na platnicah: <i>Socijalni pomenki</i> . (Dalje.)	

## Slike.

1. V rožniku . . . . .	321
2. Renesanski oltar v cerkvi sv. Barbare pri Konjicah . . . . .	329
3. Notranja stran Izveličarjevih vrat v Moskvi . . . . .	338
4. Rdeči trg v Moskvi . . . . .	340
5. Klicar pri kronanju . . . . .	343
6. Klicarji naznanjajo kronanje . . . . .	344
7. Ruske carske insignije . . . . .	345

---

*Listnica uredništva. Gosp. F. S. F.: Lepa hvala! Bilo je pa mnogo prepožno. — Gosp. Jezerko: Tudi v poeziji treba treznosti in zmernosti. „Več tisoč neviht, nesreč na milijone“ udari na jeden sam čolnič: pomislite, ali ni to malo prehudo? — Gosp. Dolinski: Žal, to ni poezija.*

---

Dobé se še letniki: IV. po 2 gld., V. po 3 gld., VII. in VIII. po 4 gld. 20 kr.

---

„Dom in Svet“ stane za celo leto 4 gld. 20 kr., za pol leta 2 gld. 10 kr., za četrt leta 1 gld. 5 kr. Za dijake na leto 3 gld. 40 kr., za pol leta 1 gld. 70 kr., za četrt leta 85 kr. V ptuje dežele po 1 gld. 20 kr. na leto več. Dobivajo se še vse letošnje (1895) številke.

Uredništvo in upravništvo je v Marjanišču. Za ljubljanske naročnike posreduje tudi „Katoliška Bukvarna.“