

MLADI PLAMEN

GLASILO ZVEZE



BORCEV IN STRAŽARK

MESEC LUČI

VSEBINA

VEČ LUČI / PRIRODA IN NJEN
VPLIV / ZA BOŽIČ (slika) / TELO IN
DUŠA / OPAZOVANJA / VAJENCI PI-
SEJO / OB KONCU / VESTNIK / VOD-
NIKOM / ZA BORCE BISTRE GLAVE /
Na platnicah: UREDNIK IMA BESEDO /
Priloga: KAZALO ZA L. 1931.

M L A D I P L A M E N IZHAJA VSAKEGA PRVEGA V MESECU.
LIST UREJUJE EDI ŠTOK. IZDAJATELJ: SLAK JOŽE /ZA VRHOVNI
STAN ZVEZE BORCEV IN STRAŽARK/, UREDNIŠTVO IN UPRAVA
VRHOVNI STAN ZVEZE BORCEV IN STRAŽARK /MLADI PLAMEN/
LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA CESTA 22/1. - LIST STANE ZA VSE
LETO DIN 18.- POSAMEZNA ŠTEVILKA DIN 2.-. ZA AVSTRIJO:
2.40-S, ZA ČSR: 15.- KC. - ROKOPISOV NE VRACAMO.

U R E D N I K I M A B E S E D O .

HRASTNIK: Ne čakajte občnega zbora, da boste ta-
krat začeli z resnim delom! Kadar pride spoznanje, da
si nekaj zanemaril ali napak naredil, ne čakaj Velike
noči, ampak pojdi takoj k spovedi in se takoj pobolj-
šaj! Lenobe pravijo, da bodo šle na delo, kadar bo Bog
poslal dež. Ponavadi pa tudi potem ne gredo, ampak ča-
kajo drugega nagiba. - Poročilo za prihodnjo številko
sem prejel. Nekaj bom priobčil, nekaj bo pa v košu naš-
lo svoj prostor. Imamo namreč zelo malo prostora, dra-
gi moj!

OCVIRK S., VOJNIK: Zadnjič sem nekoliko pogodrnjal
ker Stražarke tako vztrajno molče, pa je pribrenčalo
nekaj tam iz daljnega Vojnika in me pošteno opikalo.
Kljub skelečim bolečinam, sem bil vendar vesel, ker
sem zvedel, da Stražarke zato ne pišejo mnogo, ker ima-
jo vedno polne roke dela. Namah sem se potolažil za-
stran bolečin in obraz se mi je kar razlezel v smeh. -
Tvoje križaljko bom morda enkrat priobčil. Seveda s
primernimi popravki. Ne vem namreč, kaj bi dejal tova-
riš iz Maribora, če bi ga kar tako na vsem lepem in
brez prave zasluge ovekovečili v križaljki. Tudi oča
Mojzes bi se utegnili kaj obračati v grobu, če bi mu -
pa čeprav samo za eno črko - spremenili častitljivo
ime. - Za vabilo pa prav lepa hvala! Na Vašo igro bi
seveda prav od srca rad prišel, ko bi le revež mogel.
Pa morda ob kaki drugi priliki. Pozdravljena!

(Nadaljevanje na 3. strani platnic.)

LMLADIL
PLAMEN

LETNIK

III

UREDILA
IVAN BUČER
IN
EDIŠTOK

1931

LJUBLJANA

IZDALA ZVEZA BORCEV IN STRAŽARK, VRHOVNI STAN (SLAK
JOZE). NATISNILA BORČEVSKA TISKARNA V LJUBLJANI.

K A Z A L O .

<u>I. LEPOSLOVJE.</u>	Str.		
A) P e s m i .			
Taborna pesem	87	Ogenj.....	61
Naprej!.....	106	Zlati klas.....	73
B) P r i p o v e d n i s p i s i .			
Janezkove zgodbe.....	5,	Solnce	85
	18,31,43,69	Mesec sadov.....	89
Socialna slika.....	6	Iz lastne moči.....	95
Amerikanski dvoboj	10,22,	Obljubljam	101
	34	Mesec miru.....	113
O, če bi smel!.....	27	Zaupajmo vase!.....	119
Bitte ein Stück Brot..	40,	Več luči!.....	125
	58,66	Vodnikom.....	135
Cvetlica na poljani... 44		B) S t r o k o v n i	
Brez odpuščanja..... 54		O čitanju.....	14,26
"Edelvajsa pa nič".... 64		Vrste ognja.....	67
Dež..... 74		Organizacija dvo-	
Slovo..... 91		dnevnega izleta..	75
Vajenci pišejo..... 107,		Knjiga izletov.....	79
	120,132	Samota.....	102
Kres in pesem..... 116		Opazovanja....	110,121,130
C) P r i l o ž n o s t e n i i n d r u g i			
A) I d e j n i			
Bodi svobodan..... 1		V novo leto.....	2
Bodi moder..... 13		Kam pa tó leto?.....	3
Bodi borben..... 25		Tikanje - vikanje....	4
Ali si srečen, si vesel 37		Izlet in še kaj.....	17
Naša skupnost..... 47		Na taborenje!.....	21
Stražarka..... 49		Dramatika.....	38
		Binkoštno taborenje..	39
		Telo in duša.....	128
		tenveč celo potrebno...	114

Stražarska akcija.....	42
Knjigovodstvo.....	48
Kaj je stražarka?.....	50
Namen Stražark.....	51
Dekliška dela.....	51
Dekliška taborenja... ..	52
Ustanavljajte Stražarke!.....	55
Laštovke:.....	55
Naša taborenja.....	56
Taborenje.....	57
Konec tedna.....	60
Potovanje po Avstriji	62
Ven!.....	63
Kritika.....	88, 96
Naš tabor.....	86
Drobtina iz higijene	88
Pismo.....	90
Za zdravje.....	95
Priroda in njen vpliv	126
Ob koncu.....	133

III. ORGANIZACIJA.

A) O r g . t e h n i k a	
Delo od 15. jan do 15. febr.....	8
O krdelih.....	33
Poslovanje krdele....	111
B) O r g . p o r o č i l a	
Dopisi.....	3, 15, 28, 46
Na delo za kolonijo... ..	20
Na taborenje.....	21
Taborenje.....	31
Kolonija in taborenje	69
Vestnik 7, 71, 82, 84, 93, 98, 108, 118, 134	
Naša kolonija.....	80

IV. IGRE.

Lov na Sibirca.....	9
Kdo ve?.....	30
Kimova igra.....	64
Alaha moliti.....	99
Ponjava.....	100
Brusač.....	100
Kako pritrdiš kozarec	100
Štacuno okraستی.....	123

V. SLIKE.

Motiv iz Mrtuljka....	83
Giblji svoje kosti!..	69
Mlatič.....	92
Zadnje kaplje.....	105
Lutkovno gledišče....	117
Za Božič.....	127

VI. ZA RAZVEDRILLO.

Za Borce bistre glave..	112
.....	124, 134

VII. TO IN ONO.

Urednik govori....	12, 36
Ali znaš?.....	36, 48

VIII. NA PLATNICAH Štev.

R. U. R.....	2
Fantje, vkup!.....	2
Stražarke.....	3
Iz vrhovnega praviln.	3, 4
Ven!.....	4
V naravo!.....	5
Giblji se!.....	5
Pozor, bratje.....	6
Red.....	6
Kaj mora vzeti vsak na taborenje?.....	6

Označba avtomobilov....	6	Dobre knjige.....	7-8
Izleti in taborenja....	6	Razpis nagrad.....	9
Urednik ima besedo.....	7-8	Za smeh.....	10
	9,10,11	Drobiž.....	10

- o o o -

" NOV ČLOVEK ZA NOVO DRUŽBO! "

To je naš klic, borčevski klic

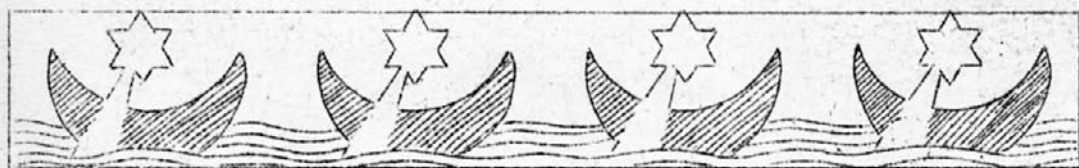
Borec svež, čil in krepak!

Borec poln volje, poln sile,

poln zdravja, poln energij!

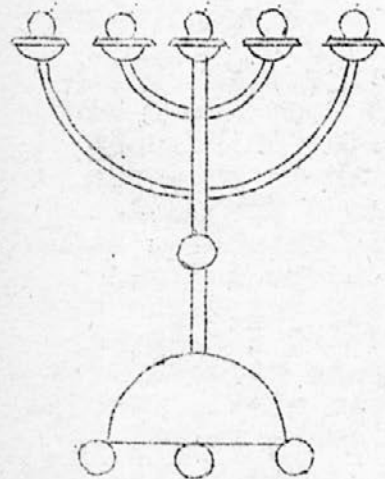
Kdo bi ne hotel biti Borec?

- o o o -



VEČ LUČI!

MNOGO JE LUČI; TODA ENA SAMA, NE-
ZNANA LUČ JE, KI DAJE VSEM DRU-
GIM SVETLOBO.



Ljudje imajo mnogovrstne Lu-
či. Enemu gori močno in svetlo,
drugemu pa medlo, kakor da bi sve-
tilki zmanjkovalo olja. In v res-
nici mnogim svetilkam manjka olja.
Mnogo ljudi je, ki hodijo okoli z
motnimi leščerbami, pa nosijo gla-
ve pokonci, kakor da bi bile nji-
hove luči jasne in njihove duše

razsvetljene. Bedaki so, ki sami sebe varajo.

So pa tudi ljudje, ki žive, kakor da bi Luči ne
bilo. V njihovih srcih vlada tema in njihove duše so
polne obupa. Leden mraz veje od njih in tudi vsa nji-
hova dela so ledena.

Mi pa nosimo v svojih srcih Luč, svetlo in
toplo. Imamo je v izobilju, zato jo dajmo vsakomur!
Posvetimo s svojo Lučjo v vse domove, kjer vlada tema,
posvetimo z njo v najtemnejše globine in preženimo noč!
Naša Luč naj sveti vsepovsod in naj ogreva vsa srca!



M I L A N :

Priroda in njen vpliv.

Borec, sveta naj ti bo priroda vedno, ker vedi, da v nji je Bog, tolažba, je mir. Ko boš stopal po trnjevi življenski poti, ter se ti bo srce krčilo od bolečine, tedaj se podaj v njeno tišino, predaj svojo dušo temnim gozdovom, svojo bol žuborečim potokom! Videl boš, kak nebeški mir se ti bo vtisnil v dušo. Kako srečnega, lahkega se boš počutil. Pozabil boš na vse dobrine tega sveta. Pred teboj se bodo namah odprli oni pozabljeni srečni dnevi, ko si se še bosonog brezskrbno podil s tovariši po travniku in kolovozu. Vstalo ti bo pred oči vse, kar je bilo v tvojem življenju lepega in žal tudi, kar je bilo grenkega. Začutil boš, kako si prirodi brat. Vsako njeno šuštenje, skrivnostno šepetanje listov, ti bo šlo čez harfo krvavečega srca in odpeljalo tvoj duh daleč čez širne ravni, pustinje, velika mesta, prostrane gozdove, čez visoke gore v tisti očarujoči raj, poln mamil, veselja in pravice. Čutil boš, ko da si dobil lahke peroti in si se dvignil nad ta malovredni svet, v sinje višave, vse više in više, dokler se ti ni še duša iztrgala iz notranjosti in poletela v svoje pravo domovanje.

Pomisli in primerjaj svojo nemoč v primeri z močjo prirode! Clovek, kako si majhen, slaboten nasproti njej! Zdiš se mi kakor kaplja v primeri z oceanom.

Spoznavaj pa tudi prirodo. Ne proučuj pa je le po zunanosti! Zavedaj se, da je to življenje! V to življenje se vglabljal in ga spoznavaj in tako boš spoznaval tudi samega sebe.

Borcu in Stražarki mora biti Mladi plamen od vseh drugih listov najbolj pri srcu! Ali se zavedaš, kaj si mu dolžan? Plačuj članarino in dopisuj v list!



VEŠELE
BOŽIČNE
PRAZNIKE

IN
SREČNO NOVO
LETO ŽELITA BORCEM
IN STRAZARKAM TER VSEM
PRIJATELJEM BORČEVSTVA
VRHOVNI STAN
IN
MIADI PLAMEN.

Telo in duša.

Ali si že kdaj zastrmel pred ono veliko uganko, odkod sploh v tebi zmožnost za predstavljanje, mišljenje, čuvstvovanje in stremenje. (To so štiri vrste našega celokupnega umskega in nagonskega doživljanja.) Kaj je v nas pravzaprav tisto, kar si kaj predstavlja, kaj misli l.t.d. To smo - boš seveda rekel - mi sami. Toda kaj je pravzaprav to: "mi" ali "jaz"? To je naša duševnost. Toda duševnost, to je nekaj duhovnega, netvarnega, nevidnega. Naše telo pa je vse, kar ga je, tvarno, vidno, otipljivo. Pa bi bilo tudi nepojmljivo, ko bi kdo trdil, da kak kos mesa v nas ali kaka kost ali tudi možgani - mislijo. Da to ni mogoče, je dokaz že to, da bi moral isti kos mesa, ista kost ali tudi isti možgani - misliti še po naši smrti, saj se prav nič ne izpremene. Kaj je torej tisti "jaz", tista naša duševnost? Kje v telesu se nahaja? To je tista uganka, ki ostane vekomaj nerazrešljiva.

Res pa so možgani - in to je edino, kar vemo - organ za naše duševno doživljanje. Ne doživljajo možgani sami, temveč le posredujejo to doživljanje. Vedeti pa moramo, da niso le možgani tak organ, ampak tudi hrbtenjača in pa živci, ki so razpredeni po vsem telesu.

Kakšno je delovanje živčevja - to je vse skupaj: možgani, hrbtenjača in živci - bomo najlepše videli iz primerov.

Grem po cesti, zagledam nasproti človeka, pa se ne zmenim zanj in obrnem pogled zopet v tla. Toda v hipu se domislim, da je to moj znanec in ga znova pogledam.

Ali: začujem šum, nakar se mi zazdi, da utegne to biti pasji lajež, in prisluhnem

Ali: vroča peč me speče v prst - jaz prst odmaknem.

Že iz teh primerov vidimo, da je delovanje živčevja dvojno. Eno utise iz zunanjega sveta sprejema, drugo daje ukaze našim telesnim organom. Če človeka zagledam, to se pravi, če mi očesni živec potom drugih živcev sporoči v možgane, da je nasproti meni človek, je to sprejemanje utisa iz zunanjega sveta. Če pa mi možgani nato povedo, da je to znan človek in jaz znova obrnem pogled proti njemu, je bil to ukaz iz možganov mojim očem, da naj se okrenejo. Isto je v drugem primeru. V tretjem pa je delovanje živčevja le v toliko različno, da ne gre sporočilo iz opečenega prsta v možgane, temveč le v hrbtenjačo in prav odtod takoj nazaj ukaz prstu, naj se umakne.

Iz navedenih primerov pa vidimo tudi, da imamo poleg živčevja še druge pomožne organe, in sicer prvič one, ki neposredno sprejemajo zaznave iz zunanjega sveta. To so čutila. To so v prvem primeru oko, v drugem uho, dalje imamo še čutila za vonj (nos), za okus (jezik) in za tip (koža). Koža pa je čutilo ne le za tip (otipavanje gladkih in raskavih, okroglih in oglatih predmetov i.t.d.), temveč tudi za temperaturo (zaznavanje vročine in mraza), za bolečinski občutek i. dr.

Drujič pa imamo take pomožne organe, ki ukaze izvršujejo. To pa so gibala in to je v glavnem mišičje. Mišica je tista, ki na ukaz osrednjega živčevja (možganov) ali pa na ukaz hrbtenjače (refleksivno) roko skrči ali iztegne.

To je torej ves tisti čudežni aparat, ki nam neprestano služi in brez katerega živ človek sploh ne bi bil možen, pa vendar deluje tako, da tega niti ne opazimo ali vsaj ne mislimo nanj. Saj se pa vrši včasih to delovanje res tako samoposebi, da niti ne bi mogli misliti nanj. Na primer hoja (korakanje). In vendar pride za vsak korak posebej iz živčevja ukaz v nožno mišičje, da nogo skrči in iztegne. Isto je pri dihanju, kroženju krvi, prebavljanju i.t.d.

Poizkusi sedaj na podlagi tega razmisliti delovanje živčevja v primerih, ko se nam ob pogledu na kaj groznega zježe lasje, ali ko zardimo, če nas je sram, ali ko prebledimo, če nas je strah i.t.d.

Opazovanja

(Nadaljevanje in konec.)

Tanke črke: slabost, zdržljivost, lepočutnost, zaspanost. Navpična pisava: razumnost, sila karaktera, samoobvladanje, hladen premislek, trda nrav. Nazaj vi-seča pisava: umnost, rezerviranost, nezaupljivost, sa-moobvladanje, ostrost, grobost, nagnjenje k spletkaren-ju. Naprej ležeča pisava: zajemljivost, bolestnost, raz-dražljivost, nadvlada čutnosti, smiselnost, pristopnost notranjim dojmom. Spičasta pisava: trdost, strogost, svojeglavnost, zapovedljivost, egoizem (sebičnost). Okrogla pisava: mehkost, dobrotā, slabost, nagnenje k fantaziranju, okus, dobrohotnost. Razvlečena pisava: površnost, pripravljenost, neizgrajenost. Stisnjena: lakomnost, štedljivost, zdržljivost, grobost, nepri-kupnost. Lepopisna pisava: malo razvita individualnost (osebnost), majhna samostojnost. Nešablonska pisava (= pisava, ki se ne ravna po občeveljavnih pravilih): duševna prostost, duševna samostojnost.

Črte preko A in t obrnjeno navzgor: domišljja-vost. Črta čez A in t, ki sili naprej: narava, ki se vedno naprej žene. Črta čez A in t ostaja zadaj: površ-nost.

Pike nad i in j postavljena visoko: vzlet, navdušenost. Nizko postavljene pike: prozaičnost (vsak-danjost, peduhovitost). Izpuščene pike: malo srčnosti.

Črke zgoraj odprte: odprta nrav. Črke zgoraj zaprte: zaprta nrav, molčljivost.

Kljukice nad č, š, ž spiralasto zasukane: laž-njivost.

Predpoteza debela: previdnost.

Črte ravne, debele na koncu besed: bojevita nrav, pripravljenost, bojna sila, pogumnost, izzival-nost. Ležeče, debele črte na koncu: nezaupljivost.

Črte navzdol zasukane: udanost, resignacija (= komur je vseeno, kaj se godi).

Nazaj zasukane kljukice in nazaj zasukane črte na koncu besed: kaže na sebe, samovoljnost, ošabnost, sebičnost. Z zavojem začeta beseda kaže, da je pisec svojeglaven.

R o b . Ako ni nikakega roba: štedljivost, pomanjkanje okusa. Primeren rob: okus. Rob na desni: čut za lepoto, umetnost. Isto, ako je rob na levi. Neenakomeren rob: razsipnost, malomarnost, malo reda, nestanovitnost. Rob zgoraj širok in zožen navzdol: radodarnost, uspešno obvladanje volje. Rob, zgoraj ozek, navzdol širok: štedljivost, prikrajševanje pri mnogih potrebah. Velik rob: želja po posebnostih, vztrajanje pri navadah. Enak rob in stlačena pisava obenem: nagljenje k ljubkovanju.

V r s t e . Ravne vrste: jačina volje in duha, enakomernost, varnost. Navzgor idoče vrste: ljubosumnost, slavohlepnost, samozavest, upanje, sila, delavnost, veselost, pogum, podvzetnost, optimizem, vztrajnost, samovoljnost. Vrste doli obrnjene: samovoljnost, melanholijska, slaba volja, slabost, ozkosrčnost, boječnost, majhna lastna iniciativnost, pesimizem. Vrste valovite: diplomacija, zvičajnost, nestalnost, znatiželjnost, takt, prevara, laž, slabost. Vrste doli usločene: malo veselja in slabost za izvedbo čina. Vrste navzgor izbočene: želja po delu in činih.

Črke. Od začetka do konca enako velike črke: sila, umerjenost, odkritost. Proti koncu čimdalje večje črke: odkritost, naivnost, človek brez obzorja. Proti koncu čimdalje manjše črke: rezerva, hitrost. Črke, ki prehajajo proti koncu v nečitljive vijuge: zaključenost, tajnovitost, nervoznost, naglica, slabost, prebrisanost. Skupaj stlačene črke: skopost, pohlepnost, nedružabnost. Črke oddaljene med seboj: brezbriznost, dobrovoljnost, težnja po jasnosti, družabnost. Vsaka črka posebej stoječa: intuitivnost (zmožnost čuvstvenega spoznavanja), teorētizujoč duh, lahka instiktivno pravilna presoja, lastne ideje, нравna sila, sanjavnost. Vezane črke: deduktivnost (sposobnost izvajanja), logika, pravičnost, smisel za praktičnost, zmožnost kombinacije (sestavljanja), sklepanja. (Konec.)

Vajenci pišejo

"Ta žica je poledenela. Saj človek vendar ne more delati v takem mrazu. Dajva, zakuriva si ogenj, da si vsaj nekoliko otopiva otrple roke!"

Z lesnimi odpadki sva si napravila sredi stavbenega dvorišča pohleven ogenj. Topel je bil ta ogenj, toda ob spominu na tabornega se mi je zdelo, da mi ne gre njegova toplota prav nič do crca.

Delala sva ob ognju, dokler ni zatonil sobotni dan. Rahlo žvižgaje sva se vrnila v delavnico.

"Franc, ali pojdeš jutri z nama na Kokrško sedlo?", sem vprašal tovariša, ki je bil tisto popoldne zaposlen v delavnici. "Boš videl, kako je tam gori lepo. Se bomo spet enkrat po dolgem času navžili gorskega zraku."

France je bil kar koj zadovoljen. "Bomo pa čli", je dejal.

Tisti večer smo pospravljali delavnico veselo in naglo, kakor da bi se nam nekam mudilo. Vsakdo izmed nas je imel v mislih jutrišnji dan.

V tem stopi v delavnico mojster, trebušast človek, s cigaro v ustih. Vzame cigaro izmed zob in de s hreščečim glasom:

"Danes ne dobite nič. Ob pregledu orodja sem zapazil, da je zmanjkala ena pila. Zato ne dobite nič, ker hočem red v svoji delavnici."

Mračni smo odhajali. Jutrišnji izlet je šel po tem takem po vodi? Kaj smo mi krivi, če kdo od pomočnikov vzame orodje za svojo rabo? Radi tistega piškavega poldruega dinarja, ki ga dobi vajenec ob sobotah, res ni vredno, da bi se človek jezil, ampak, da ne remo jutri v planine, to je tisto.

"Eh, kaj!", je zagodrnjal France. "Kaj bi tisto! Še mnogo bo lepih nedelj in večno menda tudi ne bomo vajenci..."

-oOo-

Ob koncu.

Običaj je, da se urednik lista ob koncu leta ozre nazaj in pregleda pot, ki jo je prehodil njegov list in na delo, ki ga je pokret izvršil.

Mi se bomo to pot izneverili temu običaju. Ne morda zato, ker bi se bali pogledati na svoje uboštvo. Ne, zastran tega nimamo strahu. Kakor smo se namreč zmerom lotevali vsega z veliko vero v svoje sile, prav tako lahko s ponosom gledamo na svoje delo. Radi tega nas torej ni skrb, da ne bi mogli v duhu še enkrat prehoditi vse poti od lani osorej. Marveč zato, ker smo prepričani, da je gledanje nazaj jalovo delo. Kaj bi naštevali uspehe, ki smo jih dosegli, in kaj bi se bahali z njimi! Mar smo delali vse to radi sebe, ali morda celó radi ospehov samih? In čemu bi se spominjali neuspehov in vseh težkih dni? Čemu? Ali naj mar ob njih merimo svojo nezmožnost, sedaj, ko stojimo pred novimi nalogami, sedaj, ko vemo, da se nam bodo vsa vrata nastožaj odprla, če bomo le z vero v svoje sile, z veseljem in pogumom stopili naprej? Ne! Naše oko naj bo vprto le v prihodnjost in naš korak naj bo usmerjen le naprej!

Uredništvo.

VESTNIK

ENOTE.

Ljubljana. Pri nas je delo trenutno nekoliko zaspalo. V krdelih je premalo življenja, ker je vsak posameznik premalo zaposlen. Krdela hodijo tudi premalo na izlete. Krdelo Kovačev se razvija in kaže uspehe. Mladci so pričeli z rokotvorstvi, kar je sestanke zelo poživilo. Izvidniki so se zadnji čas okrepili po številu članstva, drugače pa so še precej nesigurni. Tvorci so sicer nekoliko na boljšem, nego so bili, vendar znatnih uspehov še ni. Pionirji so bili nekaj časa brez sestankov radi prezaposlenosti vodnika in nekaterih drugih članov. Sedaj so pričeli zopet z rednimi sestanki. Od Lastavk nekatere precej živahno delajo. - III. družinski večer meseca miru (11.) je prav dobro uspel. Bil je posvečen Iv. Cankarju in so ga v celoti izvedli Kovači. Udeležba je bila povoljna. :- Osnovali smo smučarsko sekcijo, za katero vlada veliko zanimanje. Smuči bomo nabavili skupno. Meseca luči (12.) bo družinski večer združen z Miklavžem, ki ga bo priredila enota za svoje člane in prijatelje.

Hrastnik. V kratkem bomo imeli občni zbor in potem bomo začeli bolj resno delati. Sicer pa je delo pri nas precej otežkočeno, ker nam nasprotujejo celo tisti, ki bi nam morali najbolj pomagati. Nekateri fantje so se odcepili od nas, zato pa drugi tembolj skupaj držimo in vemo kje so naši cilji. (Le tako naprej! Sovražniki bodo že izprevideli, da nimajo za kaj nasprotovati. Ured.)

Vojnik. (Stražarke.) Vojniške Stražarke ne spimo. Imamo vedno dovolj dela. Sedaj se pripravljamo za igro "Sirota Jerica", ki jo bomo igrali 29. tm.

Vič. Po dolgem prizadevanju je pa le nekaj nastalo. Enota že obstoja in so dani vsi pogoji v fantih in dekletih, da se čimprej uvede ves naš sistem

in naše delo. Tečaja za borčevske vodnike se udeležujejo trije fantje. Upamo, da bodo dokončali tečaj z najboljšim uspehom. Krdelo malajših je precej mnogoglavo in živahno kar se le da. Korajže ne manjka. Le žal da imamo sedaj težave radi lokala.

- o o o -

Vodnikom

Nam, vodnikom je dana v roke bodočnost borčevstva. Od naše sposobnosti, od naše požrtvovalnosti zavisi njegov prospek. Zavedajmo se, da smo tako neposredno v službi organizacije, da ne sme nikdo biti član vodniške družine, ako se ne zaveda odgovornosti svoje službe. Ne bodi vodnik radi časti! Ne bodi vodnik zato, ker hočeš biti več nego drugi! Vodniška služba ti nalaga delo in odgovornost.

"Nov človek za novo družbo". To je naše geslo. Tvoja naloga je, da vzgajaš, da ustvarjaš v svojem krdelu, enoti, novega človeka. Cesar pa nimaš sam, ne moreš dati drugim. Dajaj iz svojega bogastva! Vodnik, ali si dovolj bogat? Ali imaš pa tudi res v srcu to, kar govoriš? Ali veš, za kaj gre? Ali more videti vsakdo v tebi svoj vzor? S samim seboj ustvarjaš duha, gibanje, pokret! Ne misli, da je vodnik le tehnični vodja, natrpan vseh mogočih znanj in spretnosti!

Kjer je temelj dober, tam bomo lahko zidali močno stavbo. Postavimo torej trden temelj!

Načelnik.

Ne govori, da je "Mladi plamen" zanič, marveč stori vse, kar je v tvoji moči, da bi bil list čimdalje boljši. Ljudi, ki znajo samo nergati, ne potrebujemo.

Za Borce bistre glave.

1. "ŠTEVILNICA" (Stražarka)

9,8,7,15 - 3,8,7,2,10 - 16,2,10 - 4,2, - 3,8,7,10,8 =
14,11 - 1,3,6,12,13,5,2.

To nalogo reši in kar dobiš, si za uho zapiši! Če pa pošlješ rešitev uredniku vsaj do 20. meseca luči (decembra), se lahko za Božič nadejaš prijetnega prese-
nečenja. Da pa ne bo naloga pretežka, ti damo ključ za pomoč.

Ključ:

1,2,3,4,5,6 = planet,
7,8,9,10,8,11,6 = čednost,
12,13,14,6,10,5,15 = morski roparji,
16,6,5 = vprašalnica.

-oOo-

Rešitev NALOGE IZ RAČUNSTVA v novemberski številčki
Mladega plamena se glasi:

"POČAKAJ NAS OB OSMIH NA KARLOVŠKEM MOSTU!"

Pravilno sta rešila tov. Karl Kosič, Maribor, in Jože Rakovec, Ljubljana. Izžrebani Karl Kosič, dobi kot nagrado knjigo "Sveti Boštjan iz predmestja".

On je tudi edini, ki je našel v uganki napako. V nalogi mora biti pod točko 3.) število 21 namesto 23.

-oOo-



UREDNIK IMA BESEDO (Nadaljevanje).

MILAN J., TU: Tvojo stvar se moral precej črtati. V drugi polovici članka si začel prehajati v navadno zmerjanje. In zato se mi je zdelo primerno izpustiti tisti del, ker bi utegnil škodovati celoti. Piši še kaj!

VSEM DOPISNIKOM. Povdarjamo ponovno, da želimo sodelovanja vseh. Ne izgovarjajte se, češ da niste dovolj izobraženi za to, da ne znate pravopisa i. t. d. Zaradi slabe pisave ali pravopisa nismo še nobenega prispevka zavrgli, če je le vseboval dobre in za našo stvar primerne misli. Nam je več dobra misel, nego lepa fraza brez vsebine. Pravopisne napake bo že urednik popravil. Sicer se pa držite sledečih navodil: Piši vedno le na eno stran papirja in s črnilom. Tako namreč zahteva tiskarna. Ob strani pusti kake tri centimetre robu. To potrebuje urednik za morebitne popravke in svoje pripombe. Bodi vedno kratek in jedrnat, ker imamo zelo malo prostora. Da bi spravili čimveč vsebine na majhen prostor, ne smemo biti dolgovezni. Prispevke pošiljaj odslej do p e t n a j s t e g a v m e s e c u , da bo momeč list izhajati točno.

Edi.

Jezikovna šola

GOSPOSKA ULICA 4/I

NEMŠČINA, FRANCOŠČINA, ITALIJANŠČINA, ANGLEŠČINA,
ČEŠČINA.

TEČAJI ZA SKUPINE IN POSAMEZNIKE. - CENE ZMERNE.

Čitajte!

Agitirajte!

Obravnavajte vsebino našega lista

OGENJ

GLASILO DELAVSKE MLADINE

Za tuzemstvo letno Din 32.—. Za Italijo celoletno 15.— lir.
Za Ameriko 1 Dolar. Za vse ostale države 5 švic. frankov.

Uprava: Miklošičeva c. 22/l., Ljubljana.

ENOTE!

Naročajte šotore, rute, priročke, štambilje, tiskovine,
knjige in vse potrebščine preko **Vrhovnega stana**
Z. B. S.

Šotori (za 4 osebe)	Din 120.—
Rute	„ 15.—
Priročka za I. izpit	„ 10.—
Priročka za fotografski izpit	„ 8.—
Znaki, članski	„ 4.—
Fotografije (borčevske)	„ 4.—

Vrhovni stan Z. B. S.