



Slikal Jos. Germ.

Posnetek po Rembrandtu.

Na Dunaju se je Josip Germ izobraževal štiri leta. Tri leta je bil v splošni slikarski šoli prof. L'Allemanda, jedno leto pa v specialni šoli profesorja Eisenmengerja. Dobival je nekoliko podpore od kranjskega deželnega odbora, da je mogel vztrajati v dragih študijah. V oni dobi je narisal tudi za naš list nekaj portretov in pokrajinskih slik. Kazal je že tedaj oni umetniški značaj, ki se je razvijal čim dalje krepkeje: natančnost v izražanju istine in skrbno tehniko.

Dobo jednoletnega prostovoljca je hotel odslužiti v Pragi, kamor ga je že nekdanje gnalo.

Tu je vstopil v slikarsko akademijo in nadaljeval ne samo z velikim uspehom, ampak tudi z večjo zadovoljnostjo kakor na Dunaju svoje izobraževanje. Deloval je tri leta v atelieru Brožikovem, dobil dvakrat prvo ceno za svoje izdelke in najboljša izpričevala. Toda tukaj ga je večkrat stiskala skrb za kruh, zakaj deželne podpore ni dobival

nobene in tudi državne štipendije ni mogel izprositi. Moral si je za to celo dobo poleg svojih študij zaslužiti več, kakor je potreboval sam zase. Imel je pa ob tem tudi mnogo sreče. Slikal je portrete, za ljubljanski magistrat diplome, delal pri Brožiku, poučeval v slikanju in si s tem pridobil mnogo izkustva. In tako je vendar-le dosegel, po čemer je vedno hrepenel: postal je samostojen slikar. Priredil si je svoj atelier v Pragi; poleg tega je tudi dobil službo učitelja za risanje na Strakovi akademiji.

S tem smo ob kratkem načrtali pot slovenskega umetnika, pot, ki ni bila gladka in prijetna, pa je bila tem boljše za to, da ga je silila k delu, vnela za visoke cilje in mu krepila voljo. Zmerom mu je bilo treba skrbeti za vsakdanje potrebe, mnogokrat je morala umetnost služiti tej skrbi, vendar mu ni ta neugodnost nikdar potrla poguma.

Jeseni lanskega leta je priredil Josip Germ razstavo svojih slik v ljubljanskem Rudolfinumu. Razstavil je 32 slik. Olikano občinstvo jih je hodilo dokaj pridno



Jos. Germ.

Priatelj živalic. (Studija.)