

Mentor: Igor Seljak

Pripravil: Igor Seljak

## Oblazinjeno sedežno pohištvo za poslovni prostor / *Upholstered seating furniture for business area*

### Organizacija

UL Fakulteta za arhitekturo in KLUN Ambienti d.o.o..

### Kraj, datum

Ljubljana, 26. 6. do 9. 7. 2009; predstavitev: GR Ljubljana - Pohištveni sejem, 3. - 8. 11. 2009.

### Sodelujoči

**Organizatorja in mentorja:** Igor Seljak, Robert Klun; **ostali mentorji:** doc. dr. Metoda Dodič Fikfak, dr. med. Klinični inštitut za medicino dela, prometa in športa; Jurij Dobrila, oblikovalec; Damjan Uršič, oblikovalec; Miha Turšič, oblikovalec; **študenti:** Luka Ažman, Matic Brdnik, Nejc Flisek, Alen Hausmeister, Bima Kolenc, Jure Kolenc, Matic Kuščer, Mateja Matko, Ajda Rems, Marija Rožanc, Ana Seljan, Primož Zorko.

### Predstavitev

Končna gradiva arhivirana samo v digitalni obliki; predstavitev: GR Ljubljana - Pohištveni sejem, 3. - 8. 11. 2009; Igor Seljak prejel priznanje Društva oblikovalcev Slovenije za organizacijo delavnice.

### Rezultati

Predstavitev 12 modelov oblazinjenega pohištva; za izbrani model izveden prototip.

### Tema delavnice

Cilj delavnice "Oblazinjeno sedežno pohištvo za poslovni prostor" je bil študentom ponuditi znanja s področja industrijskega oblikovanja. Seznanili smo jih s teoretskimi spoznanji in pristopi k praktičnemu reševanju konkretnih problemov oblikovanja oblazinjenega pohištva. Želja je bila izdelati praktičen, oblazinjen stol, ki išče poudarke v identiteti slovenskega oblikovanja.

Na oblikovalski delavnici smo obravnavali problematiko oblikovanja oblazinjenega pohištva namenjenega sedenju v poslovnih prostorih, za srečevanja, seminarje, konference. Skozi proces oblikovanja so bile vse zasnove obravnavane na skupinskih debatah s stališča estetike, ergonomskih zakonitosti, konstrukcije in možnosti izvedbe.

Poseben poudarek je delavnica imela z obravnavo s stališča medicinske stroke (ergonomije), s čemer smo že v razvoju zasnov poizkušali odpraviti pomankljivosti, ki bi lahko pri realiziranem pohištvu povzročali nepravilno držo in posledično okvare skeleta in mišic.

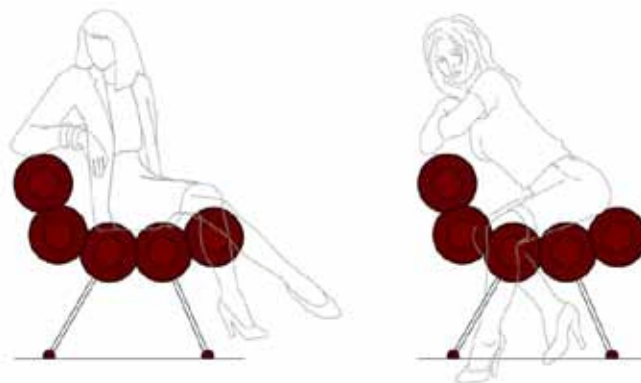
Z mentorji, ki imajo izkušnje z različnimi tehnologijami izdelave pohištva je bil obravnavan vsak sestavni sklop projektiranega pohištva. Pozornost pa je bila usmerjena tudi na potencialno izdelavo prototipa, ki naj bi bil izdelan v tapetniški delavnici Klun Ambienti d.o.o..

Po predstavitvi zaključnih projektov (predstavljeno s projektnimi mapami), je mentorska skupina izbrala projekt, ki je obetal

največ in je bil izvedljiv do nivoja prototipa. Izbran je bil projekt študentke Marije Rožanc, stol za različne načine neformalnega sedenja v poslovnih prostorih. Iz izhodišča v projektnih načrtih se je razvoj nadaljeval v tapetniški delavnici kjer je bil model dodelan preko večjega števila poizkusnih modelov v naravni velikosti in ergonomskih preizkusov, kjer smo iskali najoptimalnejšo varianto, ki bi bila uporabna za sedenje čim širšega kroga uporabnikov.

Izdelan prototip kot vse ostale projekte vseh sodelujočih študentov smo predstavili na lastnem razstavnem prostoru na Pohištvenem sejmu (GR Ljubljana - 03.- 08. 11. 2009), nekaj prototipov pa je bilo predstavljeno tudi na razstavnem prostoru podjetja Klun Ambienti d.o.o..

Delavnica je omogočila manjši skupini študentov delo z vrhunskimi slovenskimi oblikovalci, ki so posredovali svoje bogate izkušnje s področja oblikovanja pohištva od zasnove do priprave za proizvodnjo kot tudi odnosov z naročniki / proizvajalci.



Slika 1: Uporaba stola [Marija Rožanc].



Slika 2: Obisk tapetniške delavnice Klun Ambienti d.o.o..



Slika 3: Fotografija prototipa [vir: arhiv Klun Ambienti d.o.o.].



Slika 4: Fotografija prototipa [vir: arhiv Klun Ambienti d.o.o.].