PARTITURA 1

Uroš K R E K

# S I N F O N I A  P E R  A R C H I

EDICIJE DSS 613

EDICIJE DSS
61000 Ljubljana
Trg francoske revolucije 6/I tel. (061) 213 487
Jugoslavija Slovenija

Material za izposojanje
Izposojajo izključno Edicije DSS

Orchesterleihmaterial
Auschlies sliches Verleihrecht am Orchesterleihmaterial
steht den Ed.DSS zu

Orchestral material on hire
Ed.DSS have exclusive rights of hire

Vse označbe naj se vpisujejo v material le z mehkim svinčnikom. Sicer bomo prisiljeni vso nastalo škodo dodatno zaračunati k izposojnini.

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. In anderem Falle sehen wir uns leider gezwungen, Schadenersatz zu verlangen.

Alterations, cuts or markings are allowed with pencil only. Any expenses incurring for cleaning or renewing will be charged to you in addition to the hire fee.

UROŠ KREK

# SINFONIA PER ARCHI

PARTITURA

EDICIJE DRUŠTVA SLOVENSKIH SKLADATELJEV
LJUBLJANA

MUSIKVERLAGE HANS GERIG · KÖLN/COLOGNE

ED. DSS 613
HG 1159

O R C H E S T R A

| | | |
|---|---|---|
| Violini I | 12 | |
| Violini II | 12 (al meno 10) | |
| Viole | 9 | |
| Violoncelli | 9 | |
| Contrabbassi | 8 (al meno 6) | |
| *divisi a 2* | *violini* | *1 - 6* |
| | | *7 - 12* |
| | *viole e vcelli* | *1 - 5* |
| | | *6 - 9* |
| *divisi a 3* | *violini* | *1 - 4* |
| | | *5 - 8* |
| | | *9 - 12* |
| | *viole e vcelli* | *1 - 3* |
| | | *4 - 6* |
| | | *7 - 9* |

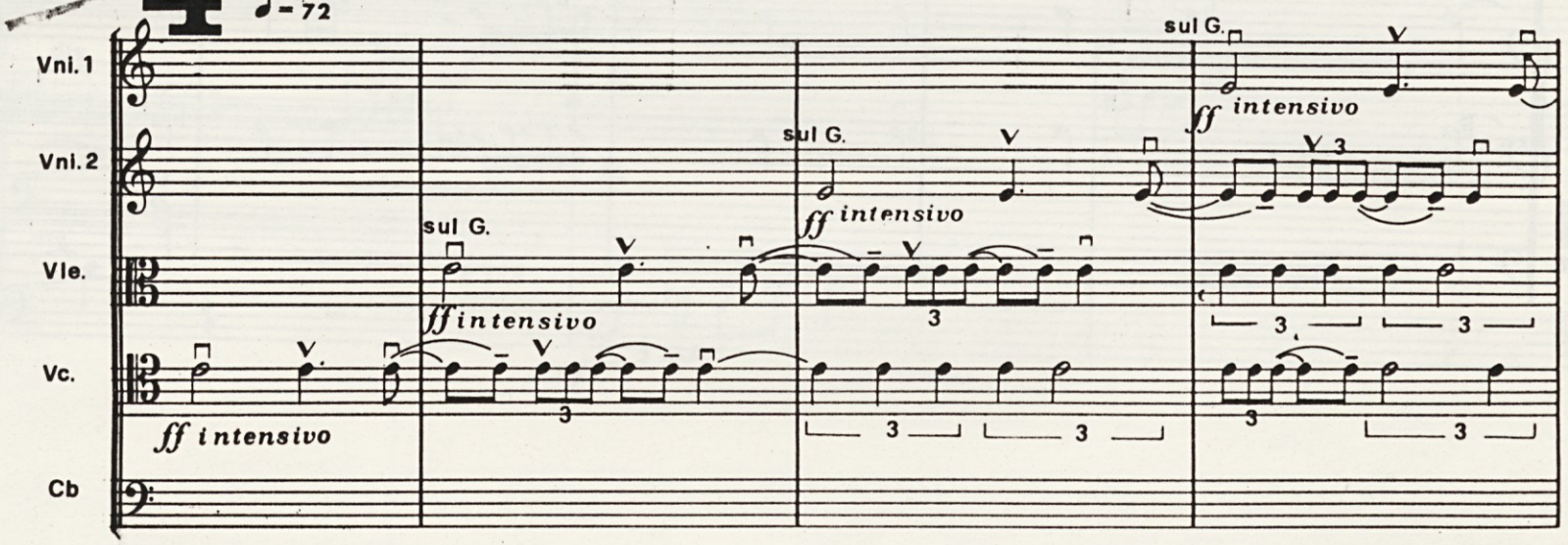
prva izvedba
first performance 8.3.1974

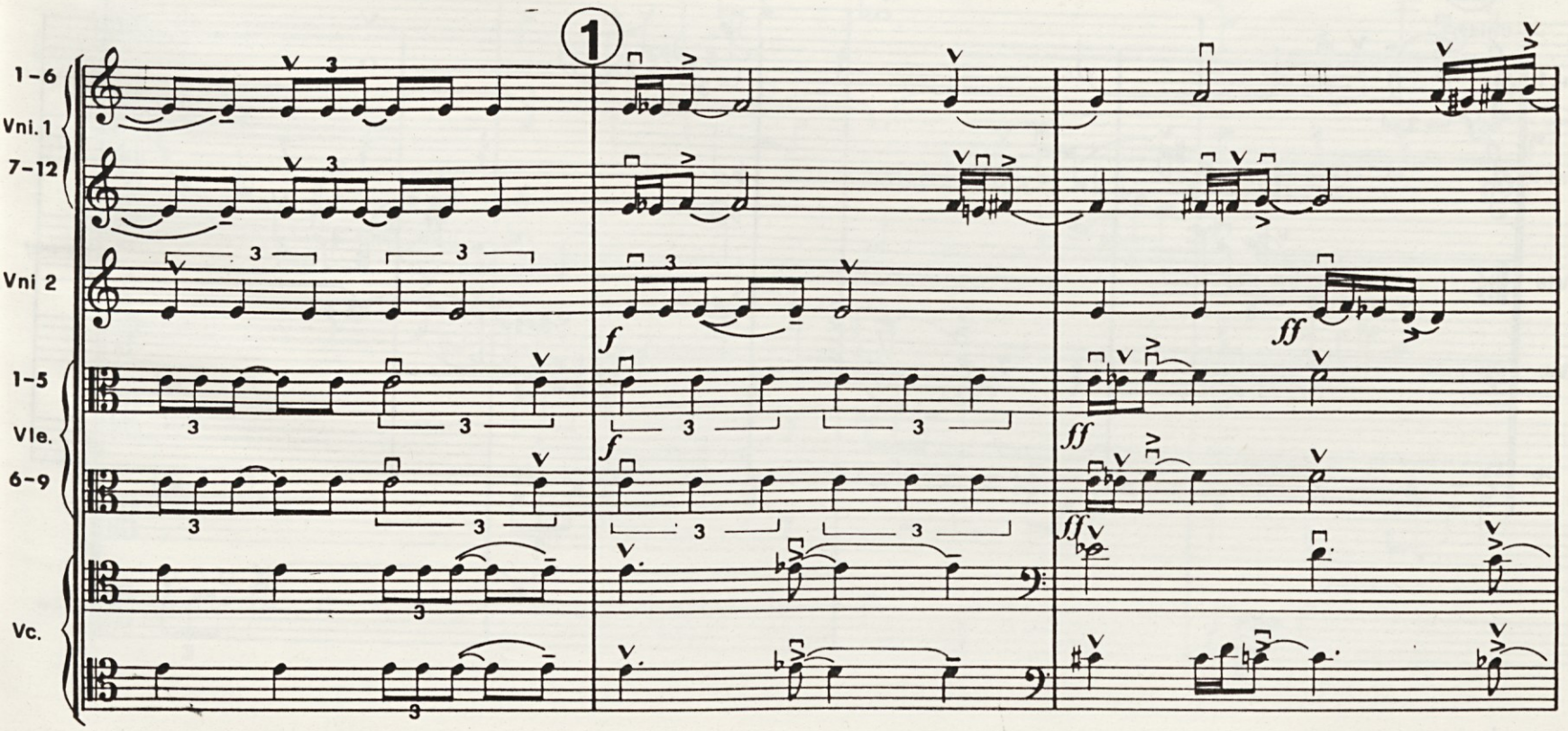
orkester RTV Ljubljana/Ljubljana Radio Orchestra
dirigent/conductor Samo Hubad

# SINFONIA PER ARCHI

UROŠ KREK
(1973)

## I POZIVANJE/INVOCATION




ED. DSS 613 - HG 1159

© 1975 for Yugoslavia, Rumania, CSSR, Bulgaria, Poland, Hungaria, DDR, UDSSR, Albania, Cuba, North-Korea, North-Vietnam, Socialistic Republic China by Edicije Društva slovenskih skladateljev, Ljubljana/Yugoslavia

© 1975 for all other Countries by Musikverlage Hans Gerig, Köln/Cologne

All rights reserved

2 3 2

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

4

②

unis.

Vni. 1
Vni. 2
Vle
Vc.
Cb

ED. DSS 613 – HG 1159

Più mosso ♩= 92

3

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

div.

poco dim.

avvivando

mp

p

mf

cresc. poco a poco

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb.

4 Tempo I.

sub pp non vibr.

sub pp non vibr.

sub pp non vibr.

sub pp

p sulla tastiera

p

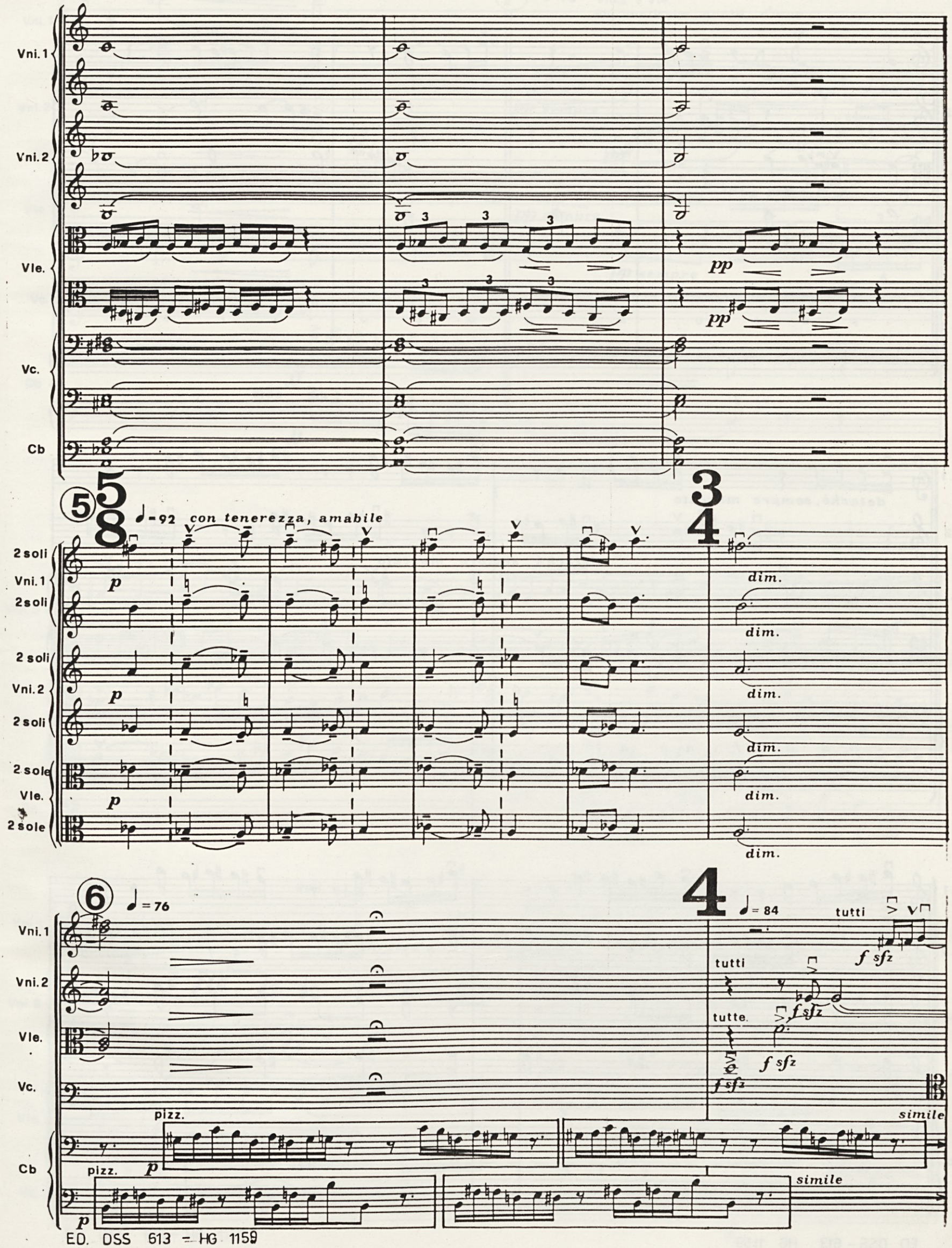
sub pp

sub pp

sub pp

div. a 3

ED. DSS 613 – HG 1159


Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb
pp
pp
5
♩= 92 con tenerezza, amabile
2 soli
Vni. 1
2 soli
2 soli
Vni. 2
2 soli
2 sole
Vle.
2 sole
p
dim.
6
♩= 76
4
♩= 84
tutti
tutti
tutte.
f sfz
pizz.
simile

Vni. 1
Vni. 2
Vle
Vc.
Cb

*p o c o a p o c o c r e . s*

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

*detaché, sempre marcato*

*detaché, sempre marcato*

*c e n d o f i n o a l-*

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

*ff*

7

♩ 76

Vni.1

Vni.2

Vle.

Vc.

Cb

Vni.2 e Vle.
sul ponticello, punta d'arco

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

ff

arco

ff

Vni.2

Vle

Vc.

soli.

f marcato

Vni 1

soli.

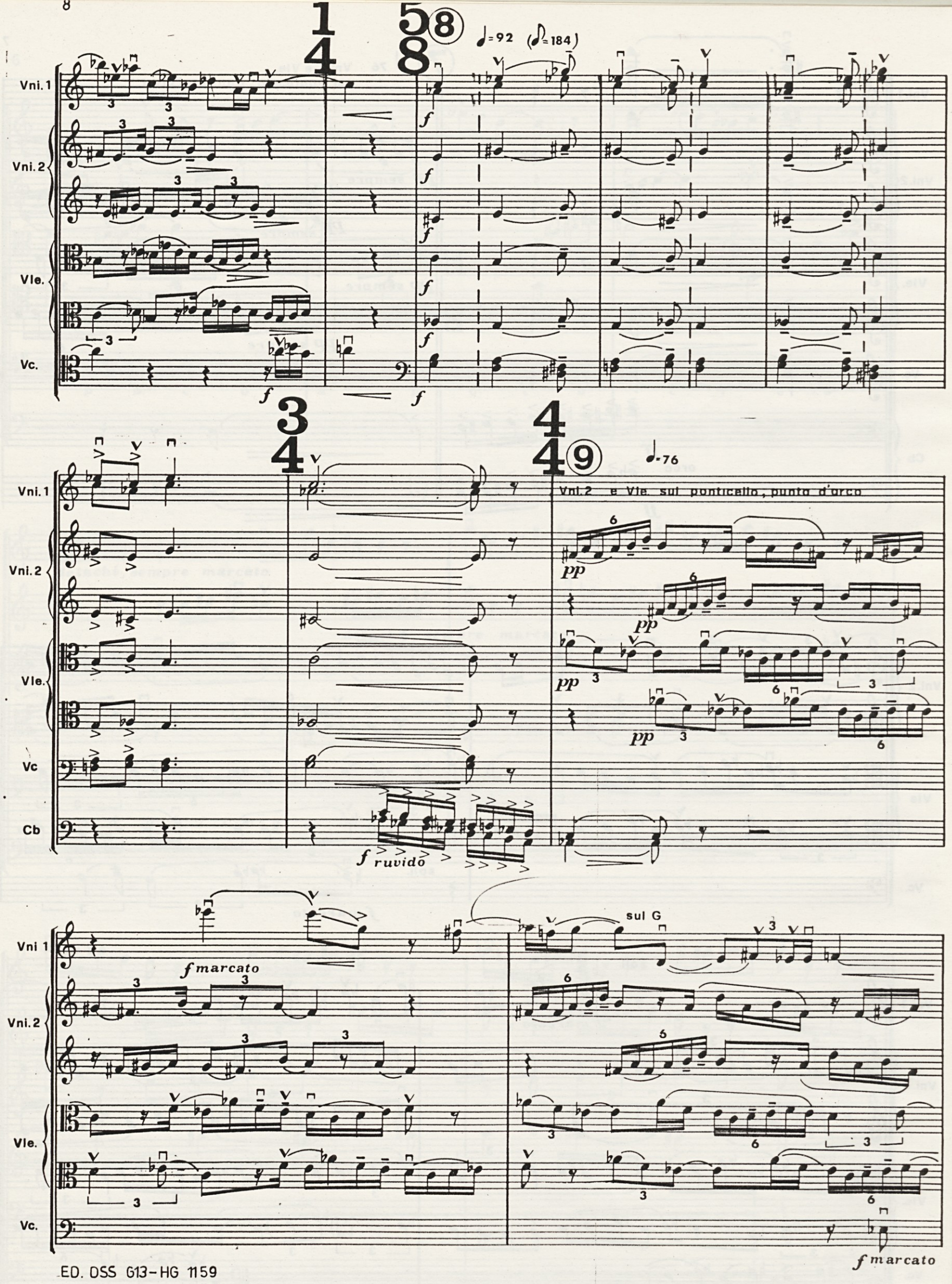
mf marcato

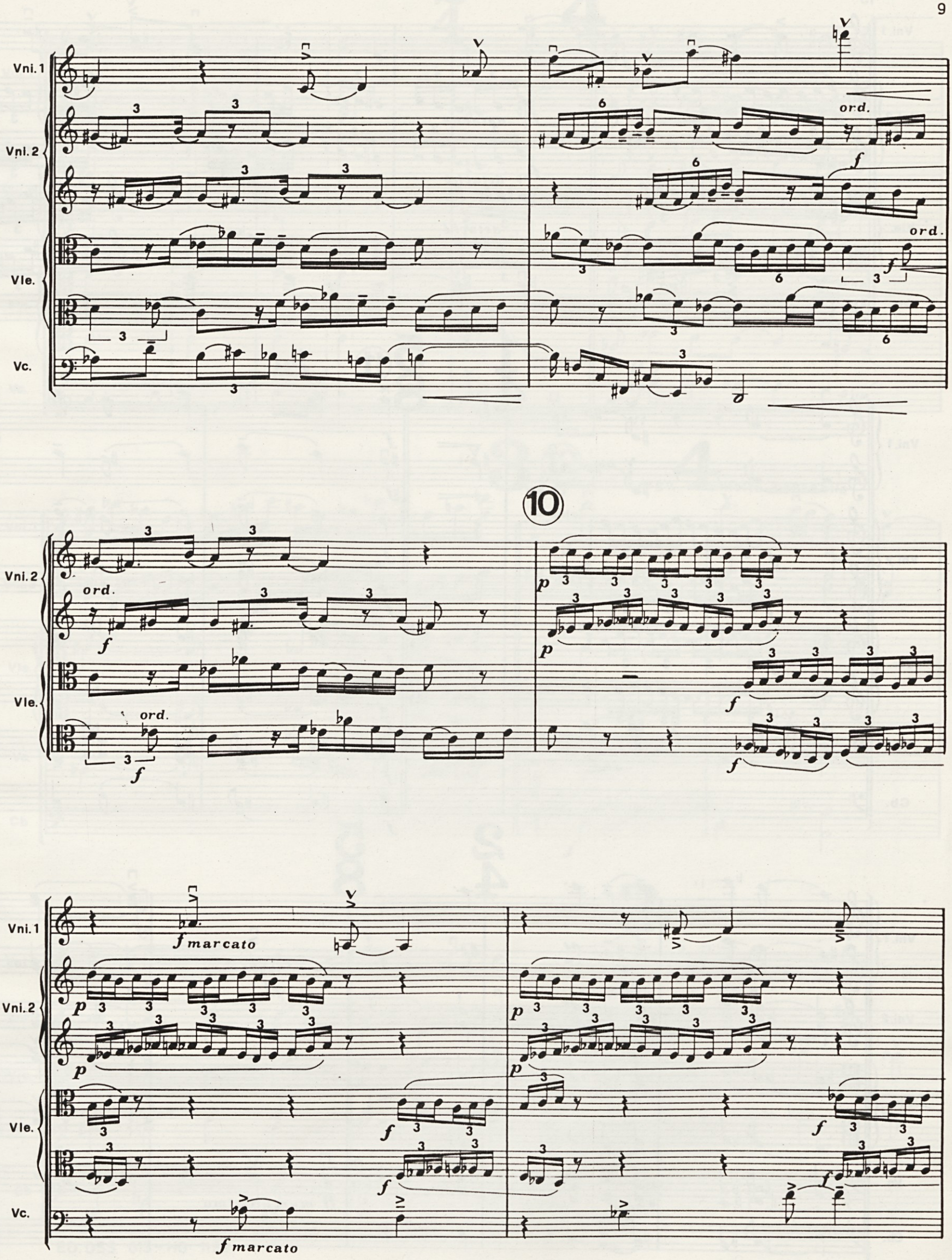
Vni.2

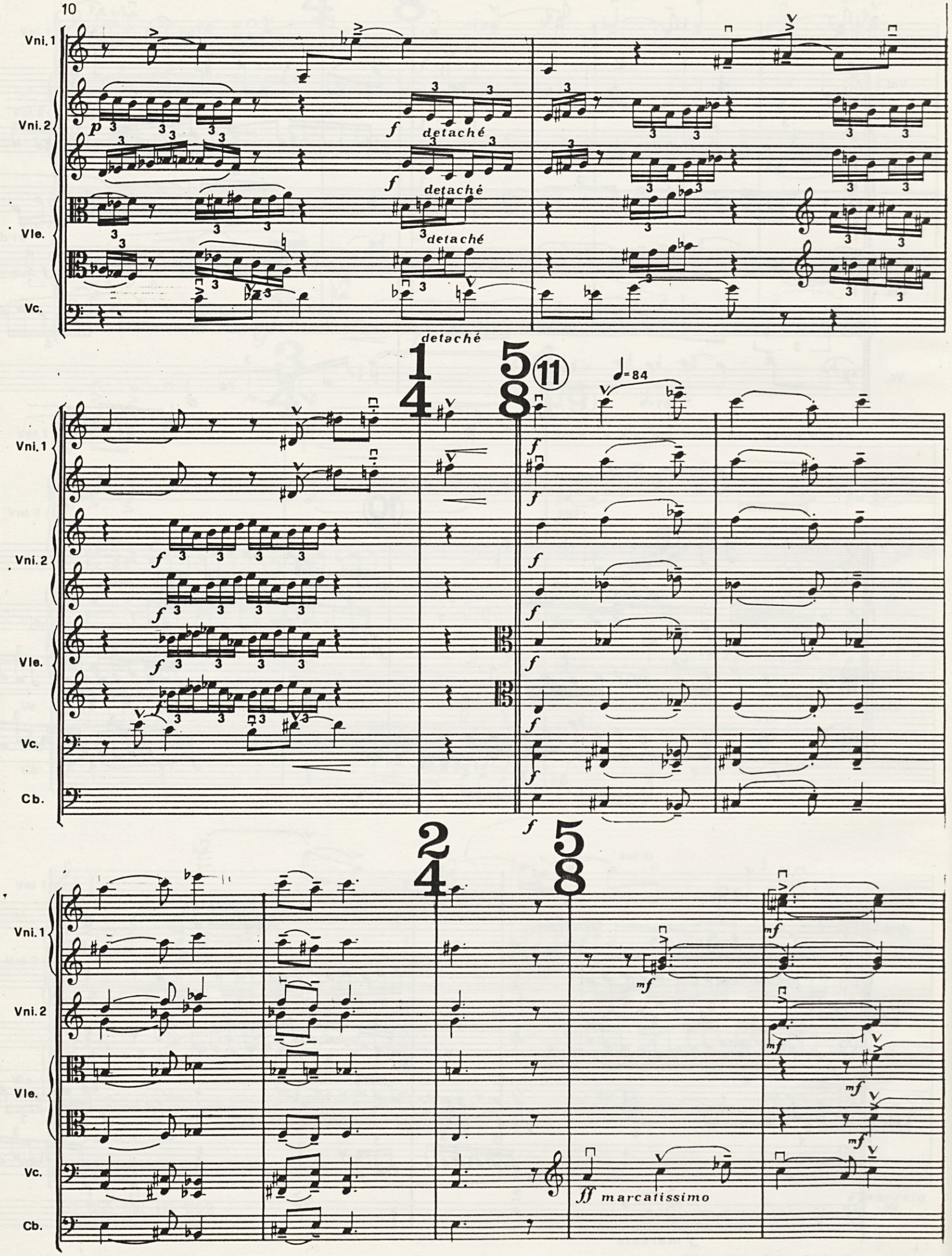
Vle.

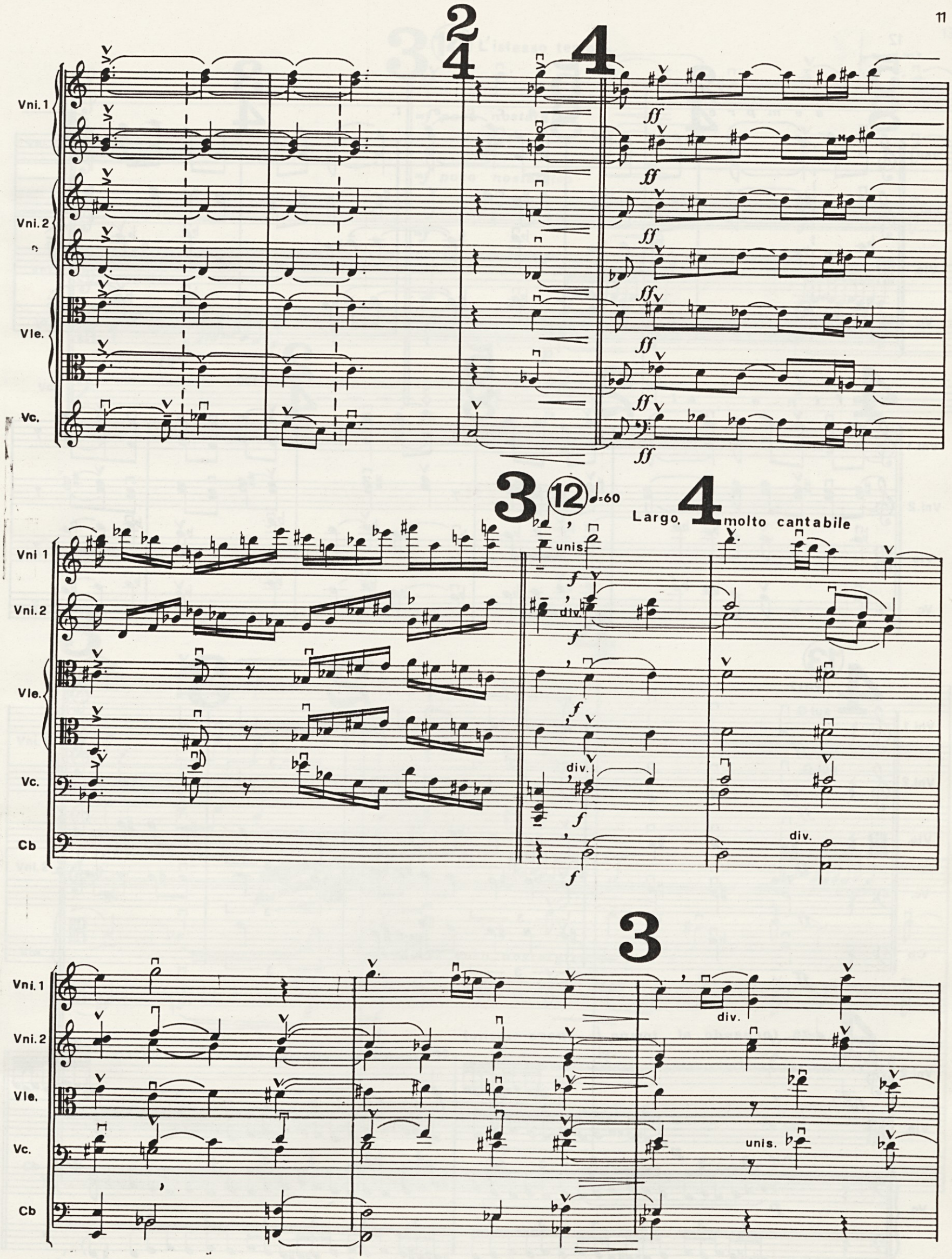
Vc.

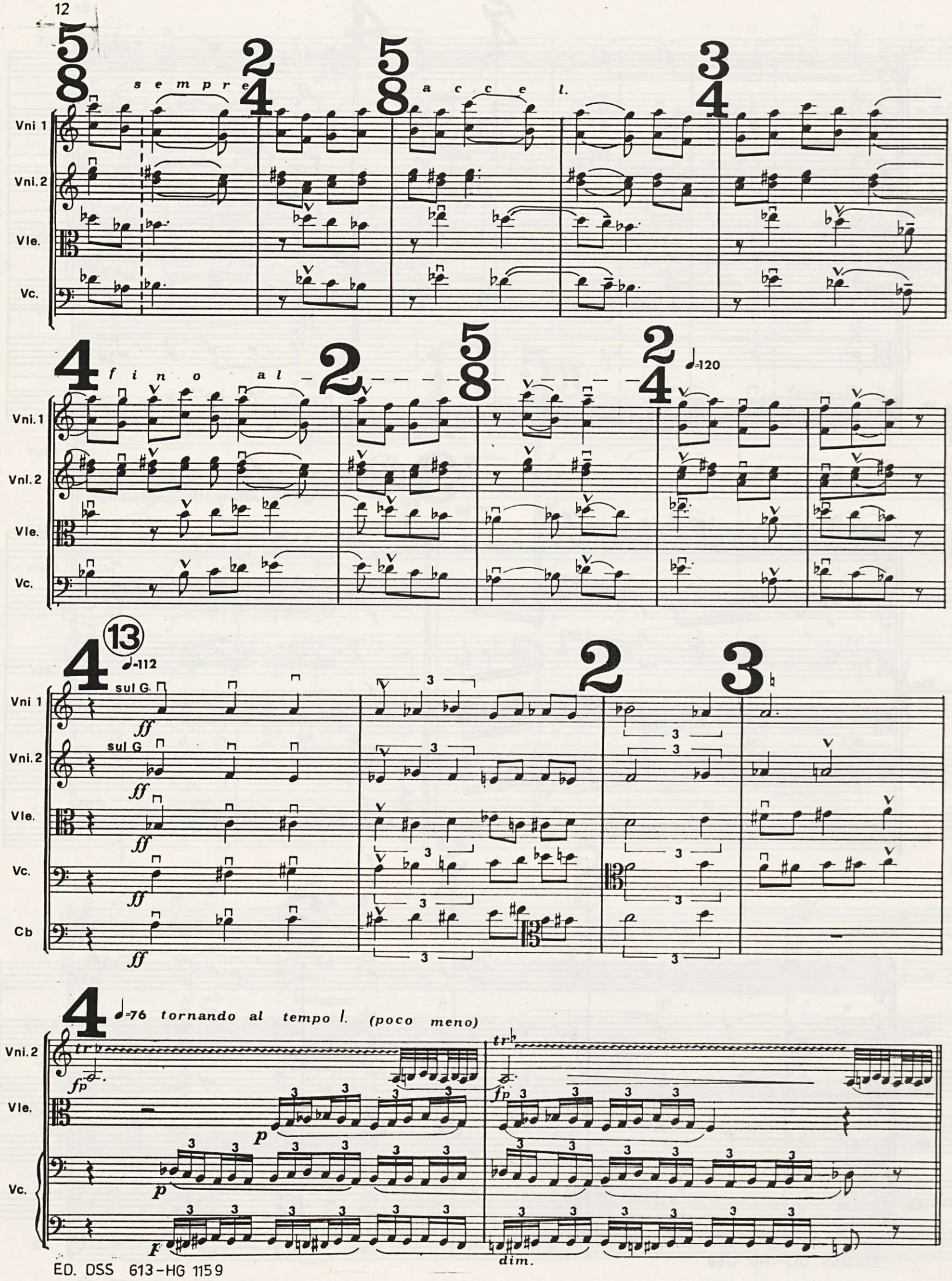
mf


Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb
♩=92 (♪=184)
Vni. 2 e Vle. sul ponticello, punto d'arco
f ruvido
f marcato
sul G
f marcato


Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
ord.
f
10
p
f marcato


Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb.
detaché
detaché
detaché
detaché
♩= 84
ff marcatissimo


2
4
4
Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
ff
3
12
♩=60
Largo.
4
molto cantabile
Vni 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb
unis.
div.
f
3
Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb
div.
unis.


sempre
accel.
Vni 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
fino al
♩=120
13
♩=112
sul G
ff
Cb
♩=76 tornando al tempo I. (poco meno)
tr
fp
p
f
dim.

3 (14) L'istesso tempo

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

*mf poco nostalgico*

*mf poco nostalgico*

*mf*

*tr*

*pp*

3 3

div.

*p*

5–9

*p*

3

4

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*mf espress., poco nostalgico*

*mf*

*p*

ED. DSS 613 – HG 1159

3 4

Vni. 1
Vni. 2
Vle
Vc.
Cb

*tr*

*pp* *pp*

Vni 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

*senza rit.*

Vni. 1
Vni 2
Vle.
Vc.
Cb.

*pppp* *pppp*

*diminuendo al niente*

## II PREBUJENJE/REVEIL

4

♩=60

Vla. sola

con sord.

Vc. solo

*p* *pp*

con sord.

*pp*

1

Vni. 1 due soli

Vla sola

Vc. solo

*mp*

*p*

con sord.

*p*

3

non vibr.

vibr.

2

*mf*

*mf*

*mf*

ED. DSS 613 – HG 1159

Vni. 1
due
soli

Vla
sola

Vc.
solo

sempre cresc.

4

due soli
Vni 1
Tutti
Vni. 2
Tutti
Vla solo
Vc. solo
Cb

con sord.
Tutte
con sord.
con sord.
Tutti
con sord.

3 Meno mosso ♩=48

div a 3
Vni. 1
div a 3
Vni. 2
div a 3
Vle.
div a 3
Vc.
div a 3
Cb

unis

ED. DSS 613 - HG 1159

4

tranquillo

Vni. 1
unis
Vni. 2
unis
Vle.
unis
Vc. solo
Vc.
div a 2
Cb
unis

*p*

5

♩=76

(con sord)
*ppp* punta d'arco
(con sord)
*ppp* punta d'arco
(con sord)
*ppp* punta d'arco
tremolo sulla tastiera
*ppp*

Vni. 1
div a 3
Vni. 2
Vc. solo
Vc.
Cb

Vni 1
Vni 2
Vc. solo
*mp espress.*
*f*
pizz.
*mf*
Cb

6

Vno solo

Vni. 1

Vni 2

Vla sola

Vc.

Cb

*mp*

*mf espress.*

*in tempo*

*p espress.*

*poco rit.*

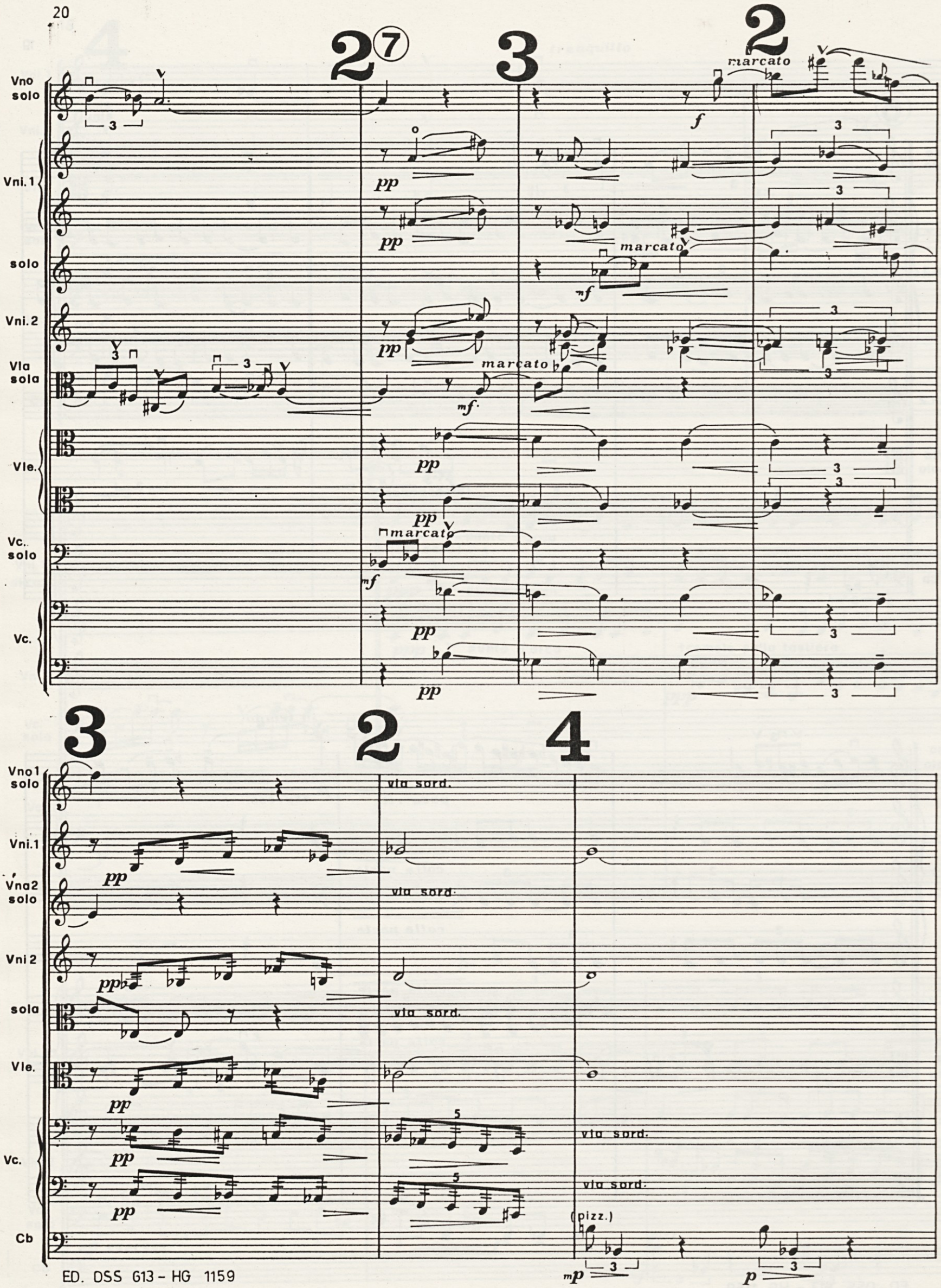
*colla parte*

*colla parte*

*colla parte*

*colla parte*

ED. DSS 613 - HG 1159


2 7
3
2
Vno solo
Vni. 1
solo
Vni. 2
Vla sola
Vle.
Vc. solo
Vc.
marcato
pp
mf
f
3
2
4
Vno1 solo
Vni.1
Vna2 solo
Vni 2
sola
Vle.
Vc.
Cb
via sord.
(pizz.)
mp
p

Vni.1
Tutti

Vle.

via sord.

Vc.
solo

Cb

solo

Vni.1

Vla
sola

Vle.

Vc.
solo

Vc.

Cb

* ritmični obrazec označuje nesomerno ritmizacijo
rhythmic formula denotes uneven rhythmisation

ED. DSS 613-HG 1159

Vno 1
solo

Vni. 1

Vni. 2

Vla
sola

Vle.

Vc.
solo

Vc.

Cb

9

*f energico*

*simile*

*cresc. molto*

*giusto*

ED. OSS G13 - HG 1159

Vno1 solo

Vni. 1

Vni. 2

Vla sola

Vle.

Vc. solo

Vc.

Cb

ED. DSS 613 - HG 1159

10

Vno solo

Vni. 1

Vni. 2

Vla solo

Vle.

Vc. solo

Vc.

Cb

cresc.

unis.

marcatissimo, deciso

unis.

div.

arco

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb

11

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb

8va

2 4

8va

8va

ff

rit.

E.D. DSS 613 - HG 1159

4 (12)

Largo ♩=60

2 4

8va

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb

unis

mf

unis

mf

div a 2

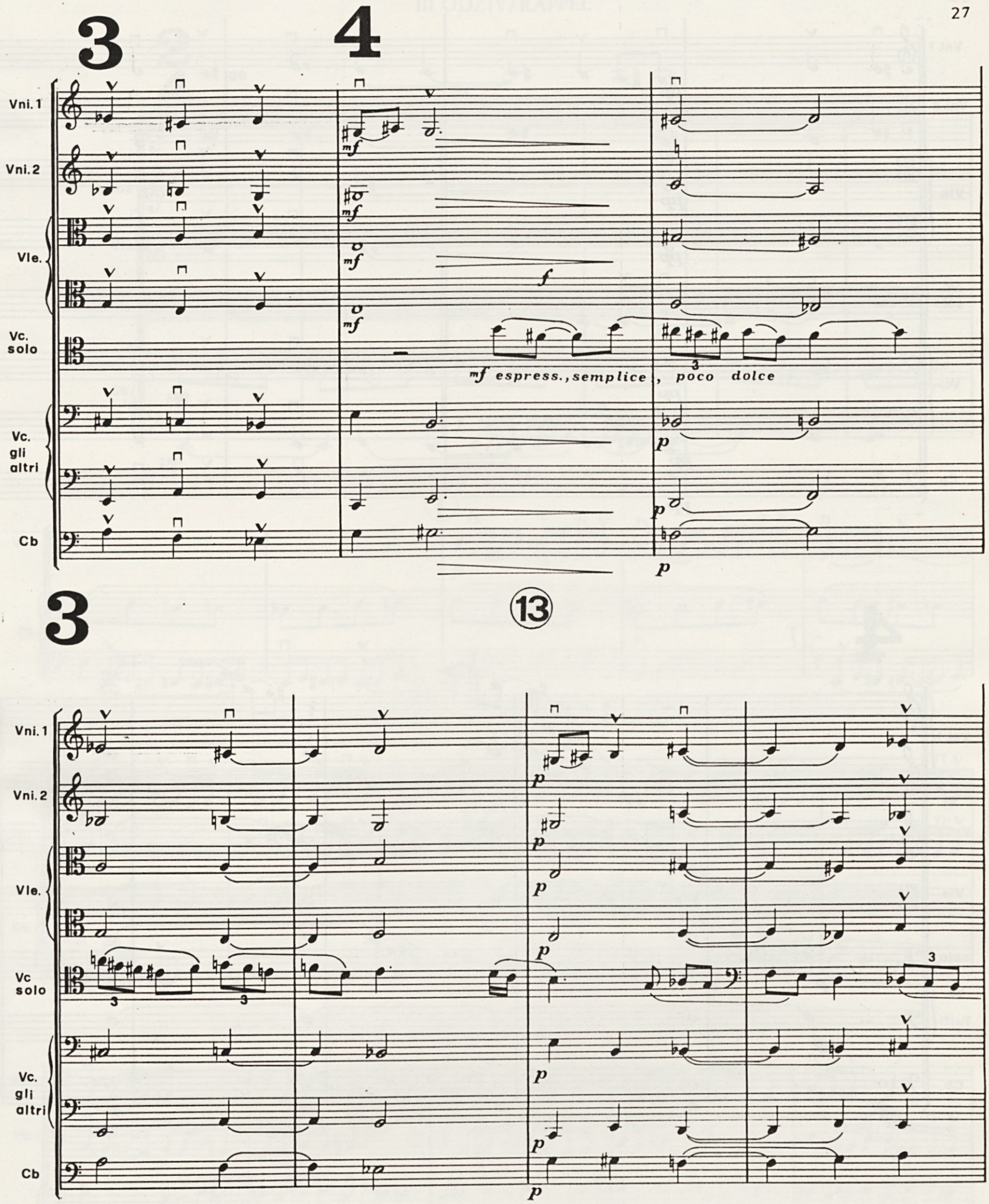
mf

mf

unis

mf

ED. OSS 613 - HG 1159


3
4
Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc. solo
Vc. gli altri
Cb
mf espress., semplice, poco dolce
13
3

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc. solo
Vc.
Cb

3

pp

4

Vni. 1
Vni. 2
Vle
solo Vc.
Tutti
Cb

p
pp

ED. OSS 613 - HG 1159

2/4 ♩ 100

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

*pp*

*pp*

①

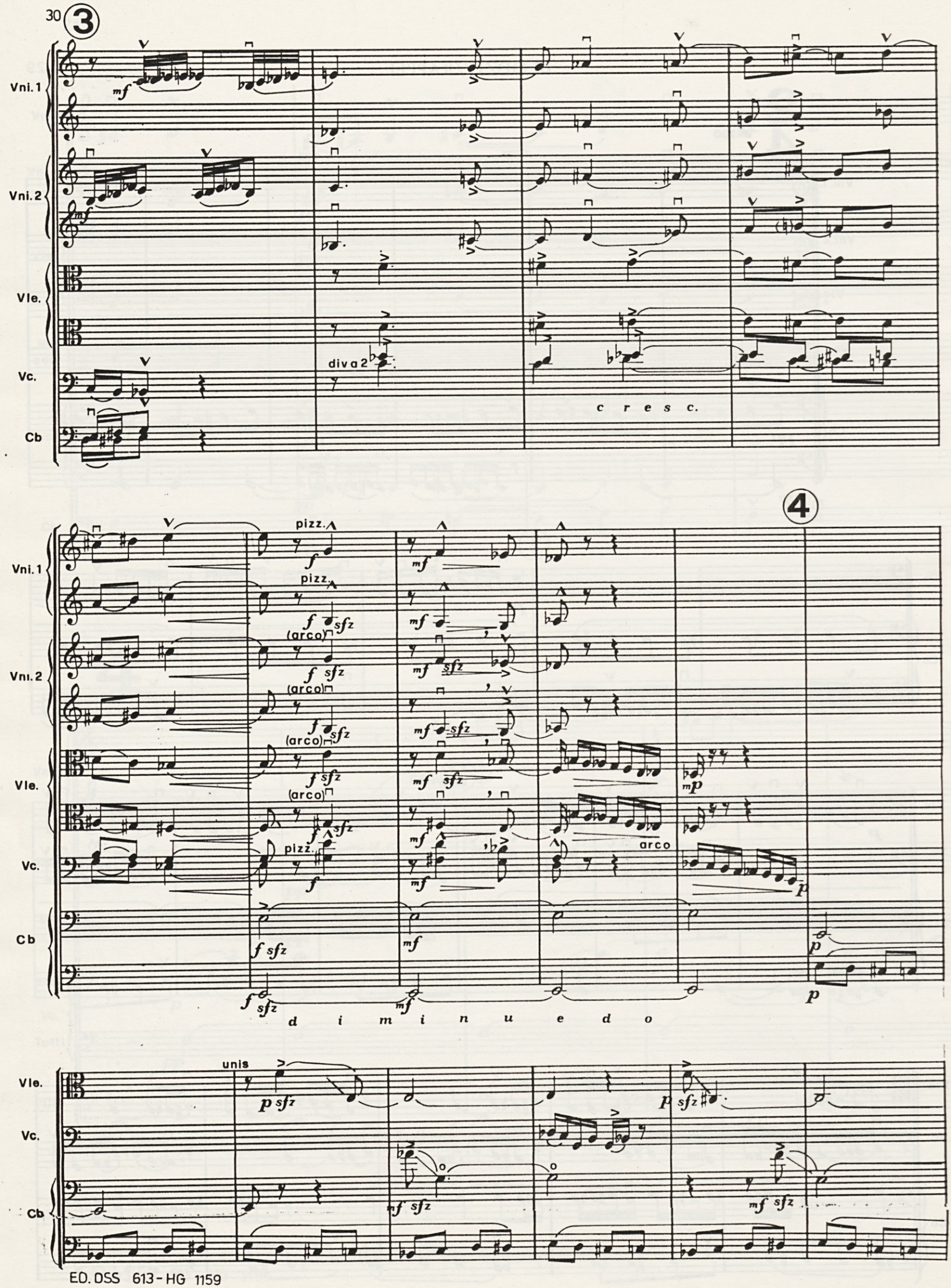
Vc.
Cb

*p*

②

Vle.
Vc.
Cb

Vle.
Vc.
Cb


3
Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb
mf
div a 2
c r e s c.
4
pizz.
f
sfz
(arco)
mf
mp
p
arco
d i m i n u e d o
unis
p sfz

⑤

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

⑥

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

sfz

7/8 ⑦ 2/4 7/8

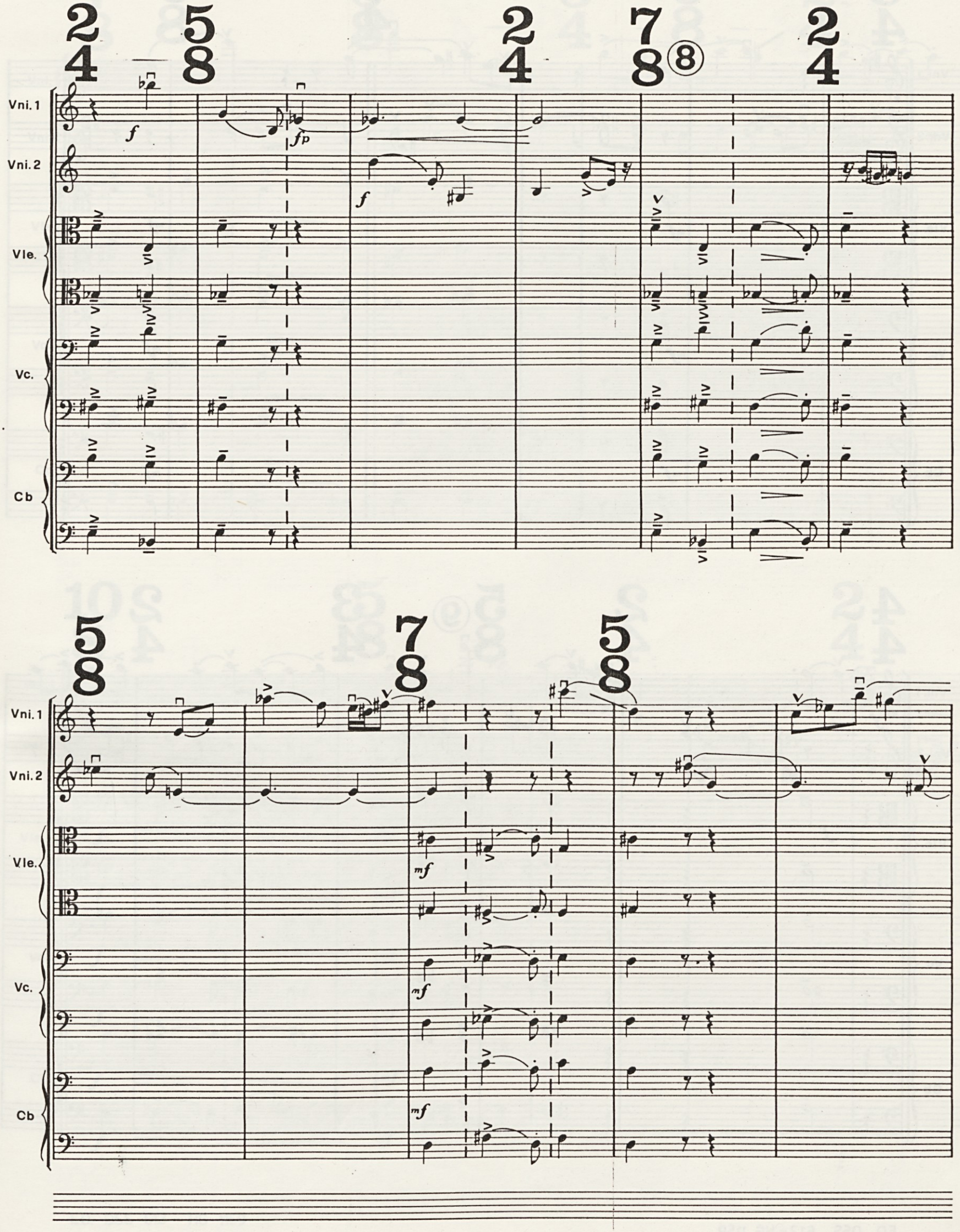
Vni. 1
Vle
Vc.
Cb

f

2/4 7/8

Vni. 1
Vle.
Vc.
Cb

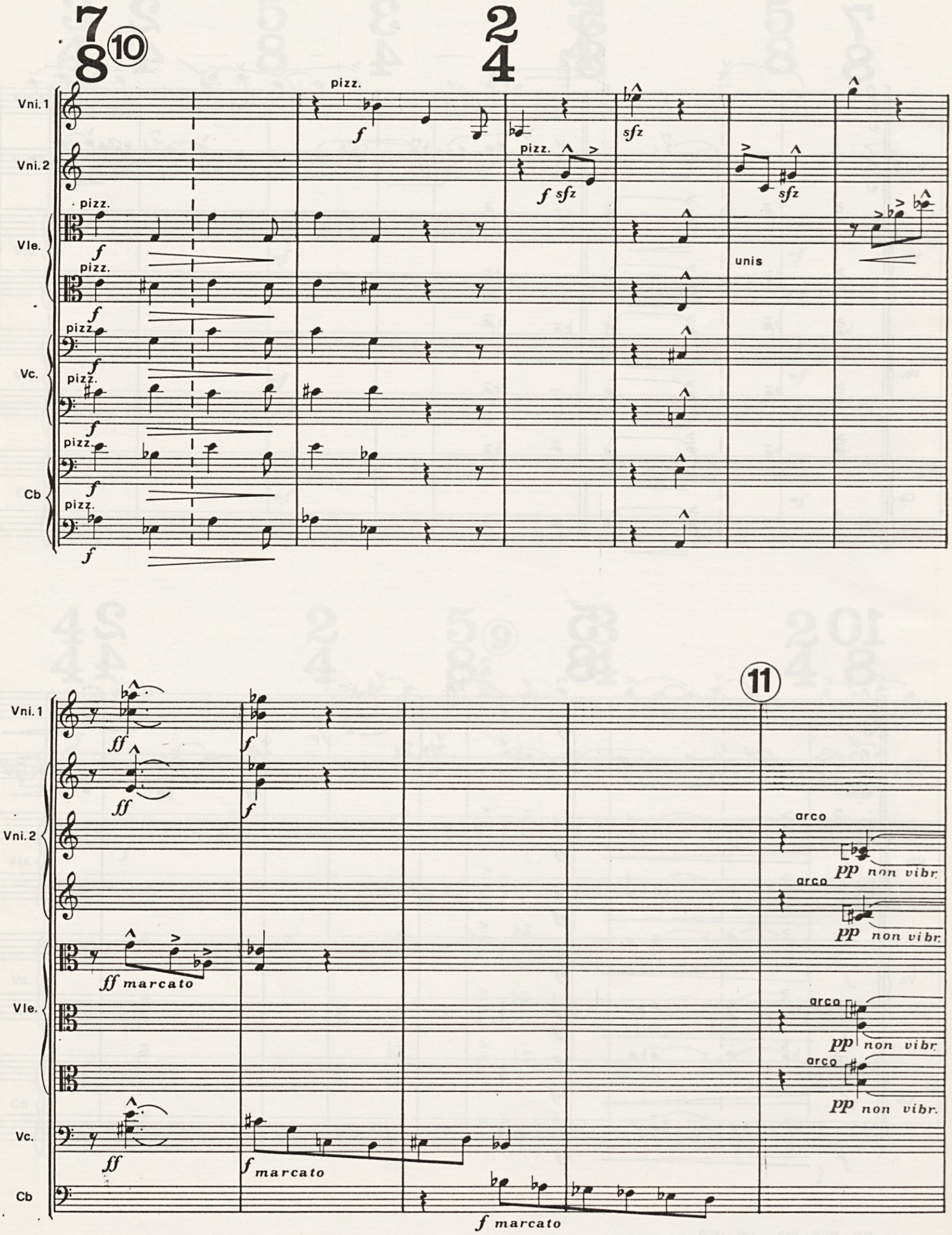
ED. OSS 613-HG 1159


Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb


7
8
10
2
4
Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb
pizz.
f
sfz
unis
11
ff
ff marcato
f marcato
arco
pp non vibr.

3 2 3

Vni. 1

pizz.

*mf marcato*

col legno

*pp*

*simile*

Vni. 2

*cambiare l'arco liberamente*

col legno

*pp*

*simile*

Vle.

*cambiare l'arco liberamente*

Vc.

Cb

2 3 2

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

pizz.

*mf marcato*

Vc.

Cb

3 2 (12) 3 2

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

*mf*

*p*

(13)

Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb

pizz. *f*
unis *f*
3
pizz.
*f*
*f*
arco sul pont.
*p*

(14)

Vni. 1
Vni. 2
Vc.
Cb

arco *pp*
arco *pp*
*pp*
*pp*
*pp*
*p*

15

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb

passare l'arco poco a poco al ordinario

16

17

3 2

Vni 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb

sub p

poco marcato martelato

unis

c r e s c.

mp

p o

3 2 3 2 18

c o a p o c o a c c e l.

mp

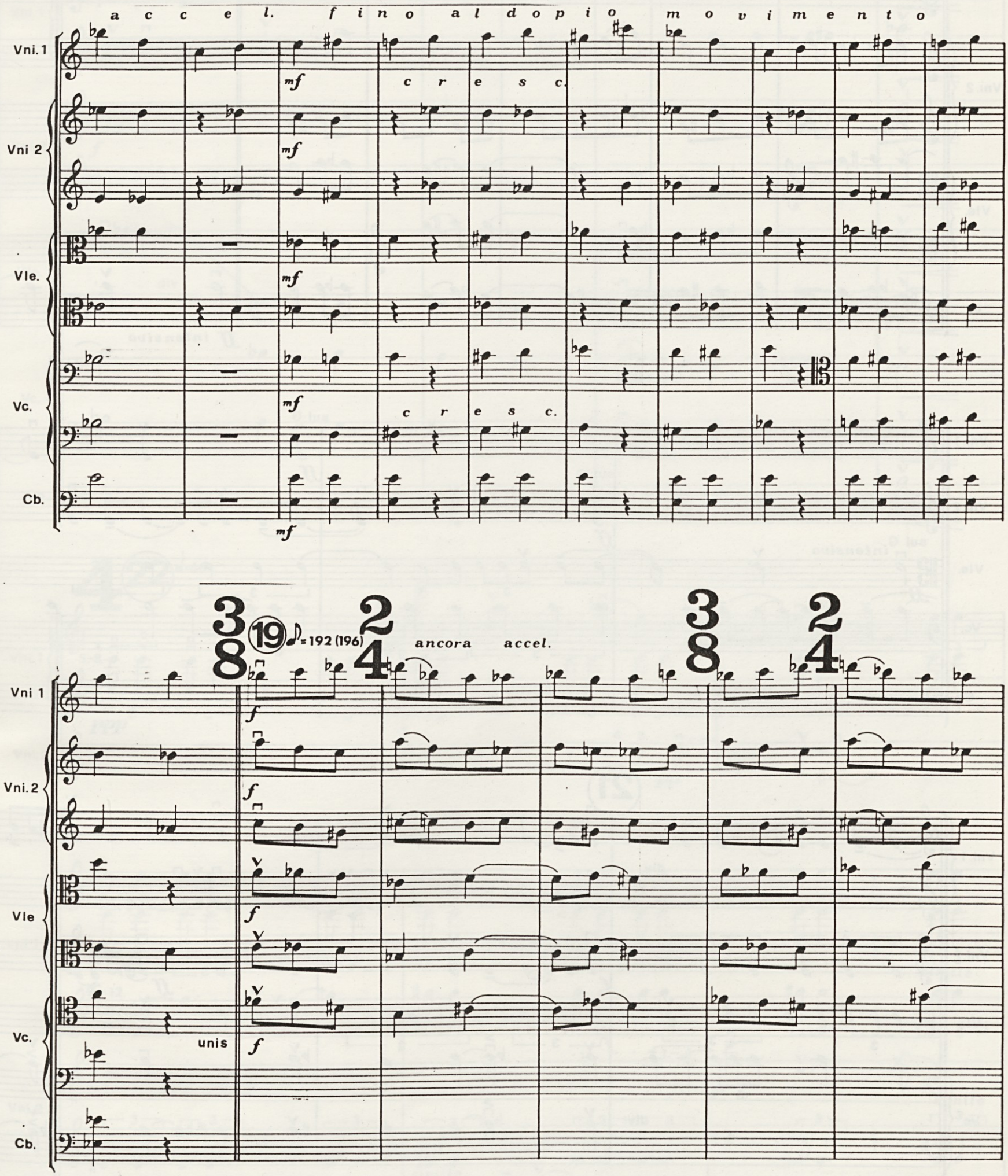
div a 2

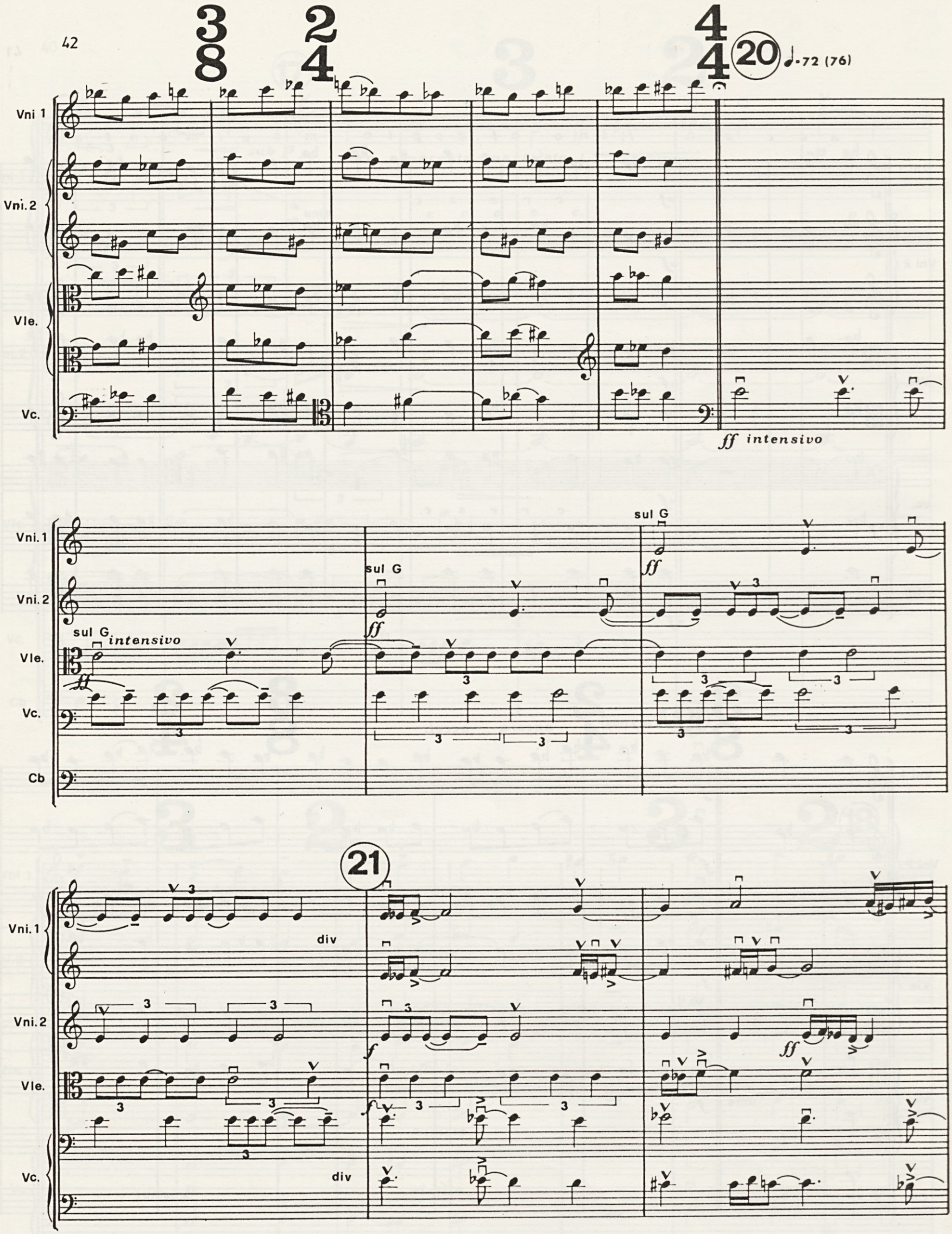
simile

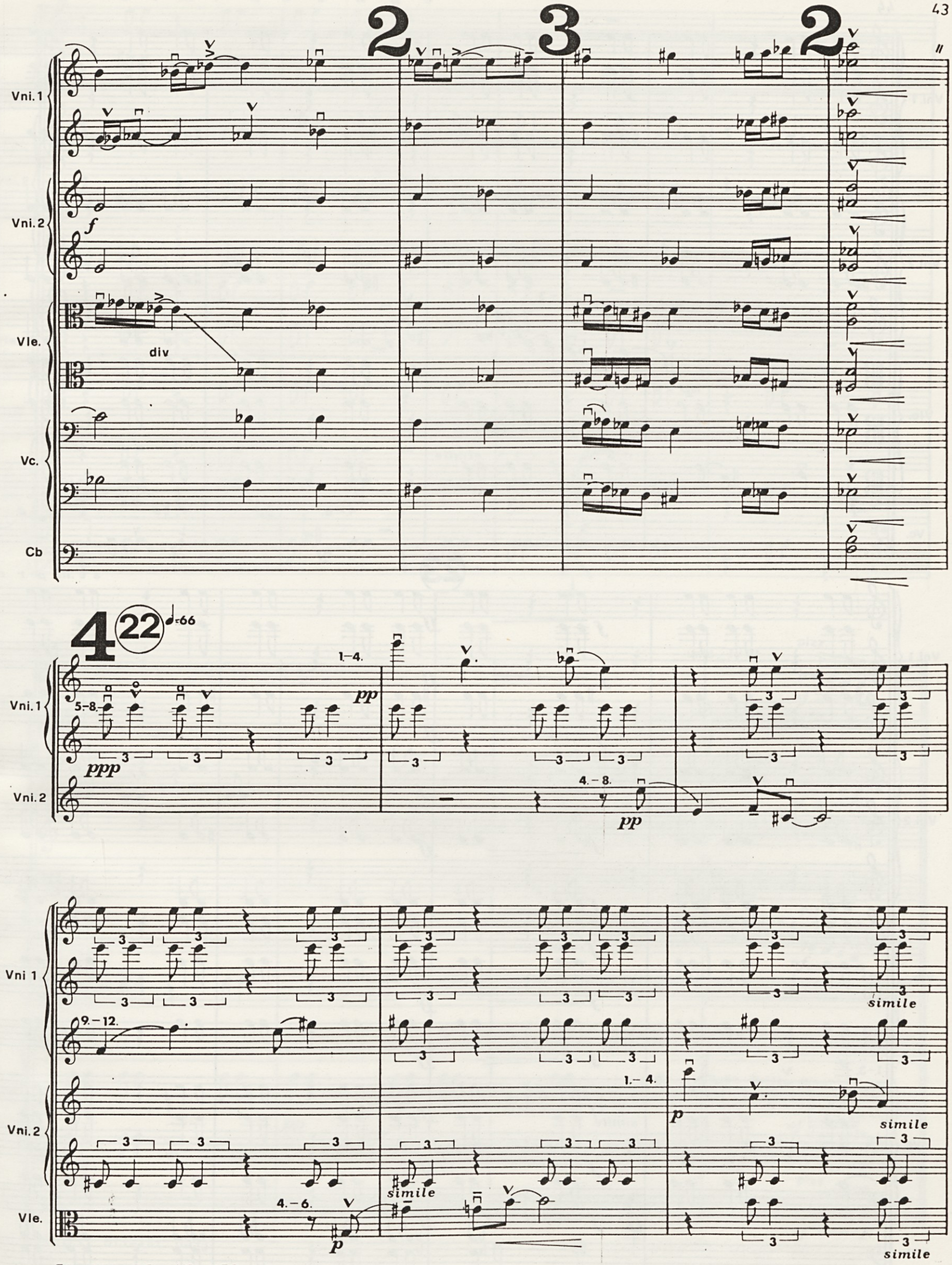
p

(unis) p

arco


accel. fino al dopio movimento
Vni. 1
Vni 2
Vle.
Vc.
Cb.
mf
cresc.
3/8
19
♪ = 192 (196)
2/4
ancora accel.
Vni 1
Vni. 2
Vle
Vc.
Cb.
unis
f


20
♩=72 (76)
Vni 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
ff intensivo
sul G
intensivo
Cb
21
div


2
3
2
Vni. 1
Vni. 2
Vle.
Vc.
Cb
div
f
4
22
♩=66
1.–4.
5.–8.
pp
ppp
4.–8.
pp
Vni 1
9.–12.
simile
1.–4.
p
simile
Vni. 2
simile
4.–6.
p
Vle.
simile

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

1. – 3.

mp

simile

4. – 6.

mf

7. – 9. mf

23

sempre

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

Cb

1. – 3.

mf

simile

f

ff

simile

ED. OSS 613 – HG 1159

d i m i n u e n d o

Vni. 1

Vni. 2

Vle.

Vc.

unis Tutti pizz.

mf p

Vni. 1

unis Tutti pizz

mf p

Vni. 2

unis Tutte pizz.

mf p

Vle.

unis Tutti pizz.

mf p

pp

Vc.

pizz

mf p

Cb

ED. DSS 613-HG 1159