

# TABOR

**Posamezne številke:**  
Navadne Din —75,  
ob nedeljah Din 1<sup>—</sup>.  
UREDNIŠTVO se nahaja v Mariboru, Jurčičeva ulica št. 4, I. nadst. UPRAVA se nahaja v Jurčičevi ulici št. 4, prvega nadst. Telefon št. 24. — 5735 poštoškatna poštna številka II. 787.  
Na naročila brez denarja se ne odziva. — Subskripcije se ne sprejemajo.

**Posamezne številke:**  
Navadne Din —75,  
ob nedeljah Din 1<sup>—</sup>.  
„TABOR“ izhaja vsak dan, razen nedelje in praznikov, ob 18. uri s tiskovnim naslednjim dan: ker abone-mentno po pošti D 10<sup>—</sup>, za in-ternetno D 15<sup>—</sup>, dostavljen na dom D 11<sup>—</sup>, na izkaznici D 10<sup>—</sup> invariati po dogovoru.  
Naroča se pri upravi „TABORA“ MARIBOR, Jurčičeva ulica št. 4.

Leto VIII.

Maribor, nedelja 1. maja 1927.

Številka: 98.

## Pred novimi volitvami

Beograd, 30. aprila.

Vsem političnim krogom je jasno, da so nove volitve edini izhod iz današnjega političnega položaja. Vladni krogi sicer tozadevne vesti zanikajo, toda vsi znaki kažejo, da se vlada sama pripravljala na nove volitve in jih celo forsira. Informirani krogi zatrjujejo, da bo vlada sklicala sredi maja meseca skupščino k seji, na kateri se bo formalno prečital ukas razpustitve. Zanimiva je okolščina, da se je ministrski predsednik preselil v prostore notranjega ministrstva, kjer se podrejene oblasti že sedaj opozarjajo na nove volitve. Z ozirom na sedanjí položaj je nemogoče misliti na to, da bi se vlada izpopolnila.

## Stanovanjski zakon podaljšan

Beograd, 30. aprila.

Kakor se doznava, je minister za socialno politiko izjavil, da bo stanovanjski zakon na vsak način podaljšan do 1. novembra 1927. leta. Nadalje je izjavil minister, da bo stanovanjski zakon podaljšan tudi še po 1. novembru. Kakšno stališče zavzema v tem pogledu vlada sama, še ni jasno, gotovo pa je, da ne bo delala nikakih ovir.

## Otvoritev zagrebskega velesejma.

Zagreb, 30. aprila.

Danes je bil v Zagrebu otvorjen spomladanski velesejem. Otvoritvi so prisostvovali samo novinarji. Zastopnika vlade ni bilo, ker Hrvati niso zastopani v vladi.

## Trgovci z dekletji v Subotici.

Subotica, 30. aprila.

Subotička policija je prišla na sled večji tolpi, ki se je bavila s trgovino z dekletji. Nečloveški trgovci so prodajali dekleta za ceno 250 dinarjev v razna taina podjetja po Vojvodini in Bosni. Oblasti so doslej aretirale 10 oseb.

## Mariborske vesti

Maribor, 30. aprila.

### Mariborsko podporno društvo za odpuščene kaznjence

Je imelo preteklo soboto svoj letošnji redni občni zbor ob precejšnji udeležbi svojih članov, zlasti iz vrst paznikov. O društvenem delovanju v preteklem poslovnem letu sta poročala društveni predsednik g. višji ravnatelj Vrabl in tajnik g. nadučitelj Cizelja. Podporno društvo je z razmeroma majhnimi sredstvi, ki so mu na razpolago, podpiralo odpuščene kaznjence, ki so se med kaznijo lepo vedli in od katerih je pričakovati poboljšanja pri izstopu iz kaznilnice z obleko in obutvijo ter v manjšem obsegu tudi z denarnimi podporami za plačilo vožnje v domovinsko občino. — Javno je društvo nastopilo s koncertom dne 24. novembra 1926 v kaznilniški centrali, pri katerem so pod vodstvom g. nadučitelja Cizelja nastopili s pevskimi in godbenimi točkami ter deklamacijami izključno le kaznjenci. O tej prireditvi je takrat dnevno časopisje precej obširno poročalo in se je o njej tudi med mariborskimi glasbenimi in pedagoškimi krogi mnogo govorilo. Koncert je dosegel velik moralni in deloma tudi gromki uspeh ter je pridobil veliko prijateljev podpornemu društvu.

Blagajniško poročilo je podal društveni blagajnik g. preglednik Zavodnik. Iz tega poročila se da posneti, da so razen članarine glavni društveni dohodki podpore in subvencije.

Jutri v nedeljo ob 11. uri dopoldne v Ljudskem vrtu

**Hazena-derby**  
ISSK. Maribor — SK. Mura

## Naročnikon in prijateljem „Tabora“

### Od ponedeljka naprej bo mesto „Tabora“ izhajal „Mariborski Večernik Jutra“

Maribor, 30. aprila 1927.

Po prevratu leta 1918 so se zbrali nekateri mariborski Slovenci na posvetovanje radi ustanovitve slovenskega dnevnika v Mariboru. V zavesti, da bo Maribor igral važno vlogo v novi državi, in v prepričanju, da je nacionalni razvoj Maribora in njegove okolice nemogoč brez večjega slovenskega lista, so sklenili, da začnejo izdajati slovenski dnevnik, ki bi predvsem zastopal interese slovenskega delavstva. Izdajanje lista je prevzel na svoje rame trgovec g. Vilko Weixl. Tako je dne 23. novembra 1918 izšla prva številka dnevnika

### „Mariborski delavec“

kot »neodvisnega delavskega lista za mesto in okolico« pod uredništvom g. Ferda Leskovarja v tiskarni g. Karla Rabitscha. V svojem programatičnem uvodniku je uredništvo lista povdarilo, da smatra sodelovanje slovenskega delavstva pri izgradnji nove države za nujno potrebno, za potrebno pa tudi trdno organizacijo slovenskih delavcev; zato bo z vsemi silami vodilo boj proti vsemu in proti vsem, ki bi hoteli nasprotovati koristim in stremljenju slovenskih delavcev v Mariboru in okolici.

Pod imenom »Mariborski delavec« je list izhajal do 24. avgusta 1920. Med tem časom se je v Mariboru že marsikaj spremenilo; bivša nemška Kralikova in tudi Rabitscheva tiskarna ste prešli v slovensko last in ustanovila se je v svrhu izdajanja slovenskega časopisja in knjig posebna organizacija. Ta je že 1. marca 1919 prevzela dnevnik »Mariborski delavec«, ki je postal že tudi politično glasilo naprednih Slovencev v Mariboru in mariborski pokrajini. Iz tega razloga je lastništvo lista tudi sklenilo, da spremeni naslov lista in je tako dne 24. avgusta 1920 izšla zadnja številka »Mariborskega delavca«, dne 27. avgusta 1920 pa je izšla prva številka pod novim imenom

### „Tabor“.

List je vršil v Mariboru in okolici veliko narodno nalogo, ki se v naši javnosti čisto premalo ceni. Tekom zadnjih let pa se je slovensko in drugo jugoslovensko časopisje izredno razvilo in se dostojno uvrstilo med velike evropske liste. Zato se je pojavila potreba čim tesnejše organizacije sorodnega časopisja, ker lahko ustrezajo zahtevam modernega novinarstva le listi z dobro organizirano poročevalsko in upravno službo. Iz teh razlogov je prišlo tudi do važne spremembe v izdajanju »Tabora«. Prevzel ga je namreč v svojo upravo

### Konzorcij „Jutra“ v Ljubljani

torej izdajatelj največjega in najboljšega slovenskega in tudi enega najboljših jugoslovanskih dnevnikov. Konzorcij »Jutra« bo izdajal odslej list kot svojo popoldansko izdajo v Mariboru pod imenom

### „Mariborski Večernik Jutra“.

Prva številka »Večernika« bo izšla v ponedeljek, 2. maja 1927. List bo izhajal vsak dan okrog 4. popoldne inbo prinašal najnovejše vesti istega dne. Naročniki »Tabora«, ki imajo naročnino že plačano, bodo dobivali od ponedeljka naprej Večernik.

Uverjeni smo, da bodo s to spremembo zadovoljni vsi naši naročniki in čitatelji, saj jim bo lahko »Jutra« s svojo dovršeno novinarsko službo nudilo potom svojega »Mariborskega Večernika« več, kakor smo jim mogli mi, ob enem pa tudi v polni meri zadostilo nujni potrebi po slovenskem mariborskem dnevniku. Prosimo zato vse naše naročnike, inserente in sotrudnike, naj ohranijo svojo naklonjenost tudi »Večerniku« inmu med svojimi znanci pridobivajo vedno novih prijateljev. Koristili bodo s tem sebi, koristili pa tudi narodni in državni misli ob naši meji.

Uredništvo in uprava »TABORA«.

Ker volitve novega odbora niso bile na dnevnem redu, ostane stari društveni odbor še nadalje. Sklenilo se je, po možnosti prirediti tekom letošnjega poletja slični koncert kakor lansko leto. Skušalo se bo na razne primerne načine pridobiti društvu novih prijateljev in podpornikov.

m Smrtna kosa. Včeraj je umrla v cvetu svoje mladosti učiteljica gđna Anica Medved. N. v m. p.!

m Seja širšega odbora Gošpodarskega in političnega društva za I. in IV. okraj v Mariboru se vrši v ponedeljek 2. maja ob 20. uri v tiskarni, Cankarjeva 1. Na dnevnem redu je važno poročilo predsednika g. Robnika.

m Koncert domačih umetnikov. Kakor smo že poročali, se vrši 10. maja v veliki kazinski dvorani koncert Josefina Gruber in Hermana Frischa. Umetnika bosta izvajala Griega, Čajkovskega, Verdija, Thomasa, Mayerbera in Kienzla. Pevske kompozicije bo pela gđc. Rosa Gruberjeva. Vstopnice se dobe v trgovinah Brišnik in Höfer.

m Koncert Schneiderhahn. V torek se je vršil v veliki kazinski dvorani koncert 11letnega violinskega virtuozu Wolfa Schneiderhahna in umetnika na klavirju Vilija Klasena. Koncert je zasluzil, da bi ga bilo obiskalo več ljudi. Mladi umetnik je v vsakem oziru presepetil. Njegova interpretacija je skoroda popolna in gotovo je, da bo njegovo ime nekoč zaslovelo po vsem svetu. —

V soboto in nedeljo Kino

## Grofica Marica A

HARRY LIEDTKE  
VIVIAN GIBSON

Pri vseh predstavah poje speve iz opere GDC. MARICA LUBEJEVA

## Ponedeljek: grandiozni vefilm Žena-Satom-demon O

Carobna neprekosljiva režija Telef. Fred Niblo-a (Ben-Hur) 121

Podajanje, izražanje in tonacija je brezhibna. Prvovrsten igralec je tudi gosp. Klasen, ki je žel obilo priznanja.

m Širši odbor podružnice Jugoslov. Matice v Mariboru vabi na sejo, ki se vrši v torek, dne 3. maja točno ob pol 20. uri v društvenih prostorih, Slovenska ul. 2. Dnevni red: 1. Konstruiranje odbora in volitev ožjega odbora. 2. Poročilo delegatov o glavnem pokrajinskem zboru v Ljubljani. 3. Slučajnosti. Odborniki so naprošeni, da se udeležijo seje točno in polnoštevilno. — Predsed.

m Ljudska univerza. Koncert Žaludove se vrši v ponedeljek, dne 2. maja v veliki kazinski dvorani. Opozorjamo ponovno na ta večer češke pesmi in arije, ki bo vzbudil gotovo največje priznanje in zanimanje. Da bo dostop mogoč vsakomur, so se odredile izredno nizke cene.

m »Napredek« v Celju. Jutri v nedeljo dne 1. maja se vrši v Celju veliki dijaški športni dan, katerega se udeležijo tudi mariborski napredni dijaki. — Ob 14. uri se vršijo lahkoatletska tekmovanja v vseh panogah; ob 16. uri pa nogometna tekma med mariborskimi naprednimi dijaki »Napredek« in celjskimi »Sloga«. »Napredek« bo postavil svoje najboljšje igralce, da častno zastopajo tukajšnje dijake med katerimi že vlada veliko zanimanje za izid omenjene tekme, kajti to je prva tekma, ki jo igrajo naši dijaki izven Maribora. — Tudi »Sloga« postavi najboljšje moštvo, ki je očitno precej boljše od Napredka, tako da je računati z precej ostro borbo. — »Napredek« nastopi v sledeči postavi: Kavka; Tomče, Miha; Sine, Prevolnik, Bolte; Žolna Pepček, Karl, Tonček, Kosi, Rez, Bačnik. Za lahkoatletiko nastopijo poleg nekaterih nogometišev še sledeči: Žgur, Pogačnik, Lah, Veselko, Venuti, Žane, Jesih in Pinka. Odhod iz Maribora ob 9.44 uri. Vsi navedeni morajo biti ob 9. uri na kolodvoru. — Načelnik.

m Članarina PTL. Samo 5 Din znaša celoletna članarina protituberkulozne lige! Ta znesek je tako malenkosten, da ga bo lahko vsak uvrpel. Liga, ki vzdržuje v Stolni ulici ambulatorij, rabi zlasti zdaj zopet denarnih sredstev, ker se je v zadnjem času skoraj popolnoma izčrpana radi ogromnih izdatkov za zoročno oddelka za bolne na pri Mariborski bolnici. Radi tega se obrača odbor lige na vse, ki še niso člani, da pristopijo kot taki. Članarino sprejemajo ligin blagajnik g. fin. tajnik dr. Pavlič, ligin podpredsednik gosp. nadučitelj Alt in ligin tajnik g. učitelj Ravter. Poleg tega je pooblaščen za sprejemanje članarine služitelj Ignacij Paj, ki je občinstvu dobro znan, ker je na ligin tehtnici pretehtal že menda vse Mariborčane. Za uplačano članarino dobi vsak član tiskano potrdilo iz ligin uplačilnih blokov. Tudi se bo članarina od časa do časa pobirala pri starih članih.

m Auto-omnibus-promet Maribor—Ruše. Kakor se nam sporoča se otvori s 1. majem autobus progo Maribor—Ruše z vmesnimi postajališči Studenci, Limbuš Bistrica. Vozni red za nedelje in praznike se je določilo tako, da odhaja autobus iz Maribora gl. kolodvor ob 8.50 in ob 14.50. Odhod iz Ruš ob 9.40



**SVETLA GLAVA**

PEČE LEZ

**Dr. OETKER**

JEVIM

**BACKINOM**

Najbolj preizkušene recepte pošlje na željo brezplačno in poštine prosto

**Dr. Oetker, d. z. o. z., Maribor.**

barvah sredi morja. Godba bo tajinstveno zazibala liki valov občinstvo v prijetno razpoloženje, pevci pa bodo s tužnimi glasovi zapeli »Buči, buči, morje adrijansko!« Velika dvorana bo preurejena v pravo morskobal. Vsakomur se bo zdelo, da sedi na skalnati pečini Jadranske obale, dočim se bo vrtela mladina ob sviranju »Drave« kakor da bi plesala po valovih. Krasni posnetki in slike iz Dalmacije bodo slikovitost še povečale. Da bo tudi razpoloženje dobro, se bodo točila najboljša dalmatinska in štajerska vina. Občinstvo si lahko vstopnice kupi že v predprodaji pri Zlati Brišnik v Gosposki ulici in v trafiki Klanjšček na Tržaški cesti. Cene vstopnic v predprodaji 10 Din, pri večer ni blagajni pa 15 Din.

**V nedeljo 1. maja k Sv. Križu nad Mariborom!** Vse ljubitelje narave, zlasti naših lepih Slovenskih goric, vabimo, da se udeležijo v nedeljo 1. maja izleta k Sv. Križu nad Mariborom, ki je ena najlepših izletnih točk v okolici Maribora. Odhod ob pol 7. uri zjutraj izpred Kazine skupno čez Sv. Urban v zmeren tempu, tako da bomo prilično krog 9. ure na cilju. Tam imamo ob pol 10. uri predavanje, nato pa priredijo domačini malo zabavo. Popoldne oziroma proti večeru gremo počasi prilično uro hoda v Zg. Kungoto, od koder se vračamo skupno z avtobusom v Maribor. Kamor dospemo ob 8. uri zvečer. Vse to seveda samo v slučaju lepega vremena. Vse prijatelje vabimo na ta izlet in želeli je, da vzamejo s seboj tudi člane odnosno članice rodbin, da v čim večjem številu posejimo naše prijatelje pri Sv. Križu. — Tajništvo SDS in Zveza kulturnih društev.

**III. Velika dobrodelna tombola.** Dne 12. junija t. l. priredi podružnica Osrednjega društva nižjih poštinih in brzojavnih uslužbencev na Glavnem trgu veliko dobrodelno tombolo. Dobitki so: I. tombola: spalnica iz trdega lesa; II. tombola: šivalni stroj; III. tombola: zlata ura; IV. tombola: moško kolo; V. tombola: prašič in še mnogo manjših, krasnih in dragocenih dobikov. Vsaka tablica stane 2.50 Din. Ker je čisti dobiček namenjen bolnim in podporo potrebnim članom, njih vdovam in sirotam, se naproša javnost za vsestransko naklonjenost in podporo. — Odbor.

**Zimskošportni osek podružnice Slovenskega planinskega društva v Mariboru** ima v sredo dne 4. majnika sestanek v Grajski kleti. Ker se bo na tem sestanku konstituiral ožji odbor sekcije, se pozivajo vsi člani kakor tudi ostali člani SPD in športniki, ki bi hoteli pristopiti k novo ustanovljenemu osek kot člani, da se sestanka v sredo ob 8. uri zvečer zanesljivo udeležijo.

**Državni upokojeanci,** člani »Samopomoči« dobe po pošti čekovne poloznice za plačilo članarine za drugo četrtletje (do 1. aprila do 30. junija). Članari na zmaša 10 dinarjev, celoletni stroški 2 Din in 6 Din za »Društvo drž. uslužbencev in upokojeencev«. Na položnice napišite svoj naslov!

**Dijaška akademija.** Društvo naprednih dijakov »Napredek« ima svojo V. interno akademijo v proslavo prvega majnika dne 1. maja ob 20. uri v mali dvorani Narodnega doma. K akademiji so vabljeni stariši članov in članic.

svetilko in 3 kg karbida, zvrhan klobuk sveč in vžgalic, potem 20 m dolgo vrvi, ki se je dala raztegniti v 60 m in ji neštokrat oba konca, potem cepin, motičko in lopatico in sekirico, najnovejši fotografski aparat s hipno in bleščečo magnezijevo lučjo in posebno bisago za najdene prazgodovinske predmete.

Tretji je vzel s seboj posebno jamsko obleko, ker ni nič gotovo, če se ne bo treba plaziti po tleh in bresti po blatnih jezereh, pozabil tudi ni 200 m dolgega motvoza, da pripnemo pri vходу iame in napeljemo v jamo, da najdemo pravi povratek.

Četrti je bil najpraktičnejši. Sklenil je sestiti na parobeh vhoda jame in je obljubil, da bo čuval naše nahrbtnike, da jih ne odnese kaka zoologična ali pa antropološka lisica. Izgovoril si je tudi koliko sme pojesti in popiti od skupnega provijanta, če se bomo mi predolgo pogovarjali v jami s lisicami in jazbeci. Škoda se mu je zdelo tudi novega klobuka, ki bi se lahko v jami postaral.

Tako smo se torej štirje eplaninci pripravili za jamarški posel in v nadeji na nova znanstvena razkritja smo stopili na vlak v Mariboru in se odpeljali na koroško stran do postaje Brezno-Ribnica.

Med potjo sem odprl svojo jamsko knjižnico in metal z nčenimi izrazi okrog sebe, da je bil kmalu ves vagon poln

m **Gostilno »Pri treh ribnikih«**, ki jo je smatrali za najprijetnejše izletišče Maribora, je z današnjim dnevem prevzela priznana strokovnjakinja ga Marija Orovič. Gostilno s prijetno okolico in senčnatimi vrvtvi vsakomur najtopleje priporočamo. Glej inserat

m **Gostilna Alojz Schrei »Pri zelenem vencu«** priredi danes 1. maja **veliko pojedino kozlička**. Lep, solnčnat vrt. Prvovrstna vina in pivo iz sodčka. Vsakovrstna domača močnata jedila. Za obilen obisk se priporočata Alojzij in Pepca Schrei. 691

**Halo! KAVARNA EVROPA Halo!** Od danes 1. maja redno vsak dan ob 20. uri prvovrsten umetniški kvartet z Jazz-godbo. Popolnoma nov kabaretni spored, prvovrstni umetniki in baletke. Pričetek ob 21. uri. Prvovrstna vina, to čna postrežba. 697

**Naredno gledališče**

**REPERTOAR.**

Sobota, 30. aprila ob 20. uri »Periferija« ab. C. Kuponi.

Nedelja, 1. maja ob 20. uri »Logarjeva Krista«. Prvič pri navadnih opernih cenah. Kuponi.

Nedelja v mariborskem gledališču. V nedeljo 1. maja ob 20. uri se vprizori veleuspela »Logarjeva Krista«, prvič ob navadnih opernih cenah.

**Gostovanje gđne Ante Kovačičeve na ljubljanskem odru.** Iz Ljubljane nam pišejo: V sredo, dne 27. aprila, je gostovala članica mariborskega gledališča, gđna Anta Kovačičeva v ljubljanski drami Kreirala je glavno vlogo v ljubki komediji »Peg — srček moj« znane ameriškega pisca Hartley-Mannera. Vloga Pegice igralsko ni lahka, a tudi celo vrsto možnosti, kjer interpretinja lahko pokaže najrazličnejše plati svojega talenta. Gđna Kovačičeva, ki je vlogo Pegice že v Mariboru podala z umevanjem in nemalim prirodnim igralskim zmisлом, je dosegla tudi v Ljubljani popoln uspeh. Postavila je življensko resnično podobo simpatičnega dekleta in potegnila s svojo temperamentno igro občinstvo za seboj. Naravno kretanje, mladostno živahno čustvo in jasna prirodna izgovorjava odlikujejo mariborskega gosta. Za svoj nastop je gđna Kovačičeva prejela lepe cvetlične darove in bila pri polni hiši deležna živahnih, prisrčnih ovacij. — D.

**50% popust na železnicah**

**Pridobitna, naučna, sportna, patriotska in druga društva.**

Člen 111. Za 50% znižano vozno ceno redne tarife uživajo poučna, strokovna, pridobitna, humana in ostala društva za potovanje na kongrese in letne skupščine teh društev. Generalna direkcija državnih železnic bo odobrvala znižano vozno ceno takim društvom za glavne skupščine in kongrese, tako za železnice, kakor za ladje.

Člen 112. Sokolska društva uživajo za 50% znižano vozno ceno redne tarife kadar potujejo radi tekem in proslav, največ trikrat na leto. Znižano vozno ceno za ta potovanja bode odobrvala Generalna direkcija, tako za železnice kakor tudi za ladje.

Priznana pevška društva uživajo znižano vozno ceno za 50% redne tarife trikrat na leto, kadar potujejo v svrhu dajanja koncertov in sicer samo na priporočilo umešniškega oddelka ministarstva prosvete. Znižano vozno ceno odobrava Generalna direkcija železnice tako za železnice kakor tudi za ladje.

Članj dijaškega ferijalnega saveza uživajo za 50% znižano vozno ceno redne tarife v času od 1. junija do 30. septembra in kupujejo polovične karte neposredno pri potniških blagajnah na osnovi legitimacij, izdanih od Ferijalnega saveza. Legitimacije morajo biti opremljene s fotografijo podpisom imetnika in overovljene s pečatom in podpisom starejšine saveza. Te legitimacije morajo biti overovljene po oblastni železniški direkciji.

Člani planinskega društva uživajo istotako trikrat na leto znižano vozno ceno. Polovične karte kupujejo neposredno pri potniških blagajnah odnosno agencijah na osnovi legitimacij izdanih od Centralnega planinskega društva. Legitimacije morajo imeti obliko knjižic in biti opremljene s fotografijo, podpisom lastnika s pečatom in podpisom starešine Centralnega planinskega društva, da je dotična oseba član društva najmanj dve leti. Legitimacije morajo biti overovljene po oblastni železniški direkciji. Vsaki legitimaciji mora biti dodan list, ki je čvrsto vezan z legitimacijo, na katerem so tri rubrike, razdeljene na dva dela: za odhod in za povratek. O priliki potovanja pritisnejo potniške blagajne (agencije) vlažni datumski žig na odnosno mesto, vlakovni pregledniki-sprevodniki pa preščipnejo dotično rubriko. Natančnejša navodila za legitimacije bode predpisala Generalna direkcija železnic.

Članom vseh ostalih društev bode dovoljeval za 50% znižano vozno ceno minister za promet za vsaki poedini slučaj, največkrat trikrat na leto, za kar se bodo izdajale predpisane nakaznice za posamezna potovanja. Član društva, kateremu je odobrena za 50% znižana vozna cena redne tarife, mora imeti legitimacijo, izdano od dotičnega društva, da je član društva najmanj dve leti. Legitimacijo mora overiti starejšina društva s podpisom in pečatom. V legitimaciji pa se mora nahajati fotografija in podpis imetnika. Prošnje, ki se predložijo ministrstvu za promet, morajo biti potrjene od društva, da je prošilec član društva najmanj dve leti in od pristojnega ministrstva, da društvo v resnici obstoja in od kdaj.

**Sokolstvo**

**o Sokolsko društvo v Mariboru** ima odslej svoje uradne ure vsako sredo od 18.—19. ure v društveni sobi v Narodnem domu.

**o Člani (članice),** ki so spremenili naslov, naj sporoče društvu novo bivališče po dopisnici ali pa ustmeno.

**J. Z. Med planinskimi jamarji**

Planinci vobče niso jamarji, ker ljubijo prosti zrak, in jamarji niso planinci, ker rajejo v zemljo. Pa vendar sem začel med jamarje, sam ne vem kako. Zgovorili smo se namreč, da hočemo na novo odkriti neko staro jamo na Kozjaku, pa smo že šli, med potjo tudi enkrat zašli.

Toliko sem inel še časa, da sem si od pravih jamarjev izposodil par knjig, kjer je govor o resnih jamah, kakor so n. pr. špilje, luknje, brlogi, votline, otlice, rovi, dupla brezna, tokave, zijalke, žrela rege lokve, krnice, kotli, pečine, pece, jazbine, medvednice itd. Nahrbtnik je bil poln in težak, da so kar naramnice pokale. Pobasal sem vanj debeli zvezek Mayerjevega leksika, kjer govori o jamah, ker nisem smel iztrgati posameznih listov. Priložil sem knjige o petrografiji, mineralogiji, geologiji in paleontologiji, o jamski favni in flori, o praljudih biložnikih (trogloditih), o okameninah sploh, pozabil tudi nisem Fr. Kotnikove knjžice: Storie, koroške narodne pripovedke in pravljice, ki govore o jamskih skratih, zalik ženah itd.

Naš prvi jamar in voditelj ekspedicije je vzel s seboj vse potrebno orodje za raziskavanje jam: veliko acetilenovo

slepih močevilov ali človeških ribic (Protens anguineus, Laur.), potem slike jamskega medveda in pračloveka, živalskih okamenin trilobitov, numulitov, rastlinskih kalamarij in sigilarij, potem živih nepopirjev, jamskih pačkov in hroščev, pred očmi so nam bili kapniki vseh vrst, od talnih stalagmitov in stropnih stalaktitov do vitkih progastih stelzičkov in prozornih zaves, lesketalji so se kristali žlahtnih rud in skladi premoga. Skratka, pri izstopu iz voza je bila družba že poučena o vsem, česar — v jami ni našla.

S postaje smo krenili čez dravski most, kjer se plača za osebo 50 par. Ako pa sam ne poveš, da se ne misliš vrniti čez isti most, boš plačal dvojno, to je za kazen, če o pravem času ne govoriš. Pot gre potem po veliki cesti navzgor ob Dravi do vasi Brezno, kjer krene na desno po kolovozu ob brezniskem potoku po markaciji v eni uri do kmetije pri Kolešniku. Tam zavije pot na levo za plotom po še ne markirani strni stezi kakih 10 minut in potem še 20 minut zložno po gozdu na odprto gorsko planoto Remšnik (Sv. Jurij).

Po skromnem in nekoliko zalitem prigrizku v gostilni pri Bastliju (Kaiser), zunaj selišča se je dvignila naša jamarška četa na pot proti Herkovi jami, to je v smeri proti cerkvi St. Janža na Suli v zapadno stran. Pot se z Remšnika dobro zasleduje z očmi in je ni mogoče

zgrešiti, pač pa je treba dvakrat v dolino.

Kraj je geološko zanimiv, ker je pogorje Kozjaka v jedru starejše tvorbe gnajsa, skrilavca itd., obkroženo je od mlajših plasti vapnenca, peščenca, opoke itd. Tudi premog in sledovi srebrnih in drugih rud se nahajajo v okolišju. Žal, da se za to bolj zanimajo Avstrijci, kakor pa mi sami.

Z Remšnika smo krenili pri gostilni na levo do prve kapelice in takoj desno navzdol čez sadovnjake mimo kmetije gornji Obanec do gozdjčka, od tam na levo navzdol pod dolnjim Obancem do par žag pri potoku, potem navzgor do selišča Vas (ali gornji Pažek), tukaj pri križu na levo in potem na desno pri Novakovi hiši navzdol v drugi jarek in čez podsti plaz do kmetije pri Herku. Pri napajališču že vidiš pred sabo strmo nobočje, kjer se skozi drevje pred vrhom kaže skalna pečina, kjer je Herkova jama. Za prvim ovinkom kolovozja krene na desno dobro shojena steza navzgor po gozdu in kmalu še enkrat na desno na slabšo lovsko stezico in k jami. Od Remšnika do semkaj je uro hoda. Tu smo se nekoliko odpočili, ker nas je strma pot segrela in v jami je bilo pričakovati hladu.

Polni pričakovanja smo prižgali luči in stopili nekoliko sklonjeni v prvo »dvo-rano«, v premeru kake 4 metre, v višino do 3 metrov. Ob razpokah na stropu in



# Kultura in umetnost

Narodno gledališče.

## Langerjeva „Periferija“

Zdi se, da se že namenoma delajo našemu gledališču neprilike. Že par mesecev sem so kar po vrsti koncerti na gledališke dni, sedaj so pa prišla še predavanja slavni, ostov delat gledališču ovire. Kako naj gledališka uprava določi slavnostnejše predstave, h katerim spadajo gotovo premijere, če ne ve, ako se morda ne poljubi kak organizaciji, da vdari z reklamo in pritegne k sebi publiko; poleg tega disgustira taka stvar še abonente, ki se ne abonirajo več, da niso v takih slučajih vezani. Treba je, da se te stvari sporazumno rešijo saj že dovolj hirajo naše kulturne institucije in ni treba še medsebojne konkurence. In vendar moramo priznati da naša drama ne zasluži takega omalovaževanja, saj se resno trudi, da nam poda res različne stvari iz svetovnega repertoarja. Langerjevo Periferijo pripravlja ravno kar Reinhardt na Dunaju, imamo torej dovolj vzroka, da jo temeljito spoznamo tudi mi. Je to drama v 15 slikah; na prvi pogled bi človek mislil, film na odru, a temu ni tako: vse prizore veže ena oseba, Franci, imenovane Putka; iz nesrečnega slučaja je postal morilec, ubil je razuzdanega stavbenika Urbana in sedaj išče po svetu — enako kakor Hlapec Jernej — maščevalne pravice, a ne za druge, marveč za se; kjerkoli se obtožuje, nikjer mu ne verjamejo, češ, saj nisi niti zmožen, da bi ga ubil ti; moral bi usmrtiti še nekoga, da bi mu verjeli, a v tem spozna, da res ne zmore dvigniti roke nad človekom, saj je res putka — pišče. Ana, zavržena deklica, se mu v svoji ljubezni žrtvuje, mu pomaga, da zadavi njo in najde zopet mir v sebi, ko ga odpelje roka pravice. Psihološko sijalen razvoj Francija-Putke nam je podal izborni g. Zeleznik; Ana, ki ima sicer postavbo in temperament kakor nalašč za to vlogo, ji vendar ni bila docela kos; in tako drama ni učinkovala. Konjač Barbara g. Grom je bil prav dober; g. Rasberger nam je podal zelo dobro zmešanega sodnika, ki hudodelec nagraja in obsoja človeško maščevalno pravičnost. — Vdova Urbanova ga Bukšekova se ne more prav uveljaviti, ker sta njena prizora prekratka, enako tudi druge vloge tega sprememb polnega dela. — Naše prilike pač niso dovolj popolne, da bi se mogli prizori hitro menjati, nastanejo pavze v temi, ki so neprijetne, seveda, če bi zasvetila luč, bi se ponavljalo ploskanje ki nudi mariborskemu občinstvu včasih že kar samo po sebi zabavo, v taki meri, da bi predstavo še bolj zavlačevalo. — Gledališču in igralcem pa moramo biti hvaležni, da vidimo to, danes tako slavno češko delo, tudi na našem odru. — Pst.

## Beethoven in mi

Končali smo s prireditvami v proslavo stoletnice smrti Beethovna. Koristno bo, poklicati si v spomin še enkrat vse prireditve v to, da vidimo, kako so odgojale namenu, seznanjati nas z velikim mojstrom in njegovimi deli, ter v kateri

meri so odgovarjale tudi našim muzikalnim prilikam.

Prireditve sicer niso bile zasnovane po kakem določenem in dogovorjenem načrtu, kajti zastopanih je bilo več prirediteljev (Ljudska univerza, Glasbena Matica, Sattnerjev zbor iz Ljubljane), pri vsem tem pa je srečno naključje naneslo, da so se uspešno izpopolnjevale in smo končno dobili v celoti posrečeno sliko glasbenega ustvarjanja velikega genija Beethovna. Nudil se nam je vpogled v instrumentalno in vokalno, simfoniško in intimno, kakor tudi že posebej v cerkveno glasbo. Istotako so bila zastopana dela vseh razvojnih dob. Pokazal se nam je torej velik mojster v vsej svoji univerzalnosti.

Povod, da je slavil letos ves kulturni svet Beethovnov jubilej, leži v tem, da spada ta velem med one činitelje, ki nam odkrivajo nova pota in ki vzanjajo večnoveljavno resnico. B. je globok mislec in modroslovec na polju glasbene umetnosti. Akoravno take izrazite osebnosti v času svojega delovanja ne najdemo popolnega razumevanja, moramo vendar reči, da so čutili že sodobniki Beethovnovi nekako njegovo veličino. Bil jim je sicer muzikalni revolucionar, pri tem pa vendar popularna muzikalna osebnost, kar je dokazal osebno njegov veličastni pogreb na Dunaju, katerega se je udeležilo okoli 20.000 ljudi.

Danes, ko nam je podana že potrebna perspektiva v presojevanju njegovega pomena, vemo, da je njegova priklazen v glasbeni zgodovini uprav svojevrstna. Ne obnavlja se. B. tvori mejnik med dvema razvojnima epohama in njegovo poslanstvo kaže nekako kazalno zvezo z velikimi zgodovinskimi dogodki, ki so se odigravali ob koncu 18. in v začetku 19. stoletja in kojih povzročeval je bila francoska revolucija. Ta je preobrazila takorekoč vse takratne politične, kulturne in socialne odnose in s tem je posredno tudi uplivala na razvoj proces glasbene umetnosti. Vemo, da so umetniške prilike vedno odsev časovnih razmer. Kakor se je dosednji nesvoboden človek začel zavedati svojega pomena, začel zahtevati svoje pravice in ni maral več pripoznati stanovskih predpravil, tako se je tudi v umetniškem pokretu začela naglaševati potreba po osvoboditvi od dosedanjih spon, ki so zavirali potrebni, prosti vzlet. In te spon so imele svoj temelj v tem, da so bili nagibi k ustvarjanju predvsem v izvenumetniških momentih. B. pa je učil, da je pogoj vsemu umetniškemu ustvarjanju neka vsestranska prostost in notranja gonilna sila. S tem so se odprla umetniški nova razvojna pota, ki so omogočila razmah produktivnih sil. Osebnost skladateljeva si je priborila svoje priznanje. To ne velja samo za poedince, kakor predvsem za narodnostne enote, ki so se upravy v tej dobi začele zavedati svoje eksistence. Doba, ki je rodila Napoleona, je podarila tudi svetu dolgo pričakovanega oznanjevalca vzvišenih nalog ustvarjalčevega umetnika ter večnoveljavnih smernic, na katerih temelji glasbena umetnost. Beethoven je bil ustvarjajoč umetnik, svečenik in izvrševalec najvišjih in najčistejših umet-

njihova kraljica zagrozila kraljeviču, da ga ugonobi, ako se ne umakne s spremstvom od tod. Kraljevič pa je nameril puško z doline proti votlini in izstrelil zlato (ali srebrno) kroglo. Žalik-žene so izgubile, zemlja pa se je udrla in je pogoltnila kraljeviča in spremstvo. Kdor bo našel v jami tisto kroglo, bo srečen vse živice dni.

Tudi mi smo kopali v prvih delih jame, da najdemo kake sledove prazgodovinskega ali živalskega stanovanja, kake ostanke kosti in pepela, toda bera ni bila velika in še ta negotova.

Ko smo pokazali čuvaju vhoda kost, obdano s sigo in ožgano hoščico, je začel izpraševati, ali ni morda to ostanek pračloveka iz Neandertala ali Heidelberga ali Krapine. Ko smo namreč mi brskali po jami, je on brskal po moji knjižnici v nahrbtniku in je prebral polovico jamske literature. Drugače je pa abstinent.

V prvem potoku smo se dobro umili, umazano obleko pa smo dali na sebi sušiti in jo žele v dolini v Spodnji Vižini skratčilo pri zadnjem počivališču.

Prihodnjič pa obiščemo drugo jamo, kjer bo mogoče hoditi po koncu. Za takrat je obljubil naš današnji varuh jazbine, da pusti svoj nedeljski klub doma in da pojde v jamo »najnapreje«.

**ITO - pasta za zobe je najboljša!**

niških razdetij in glasba mu je bila odkritje, večje kakor katerakoli modrost.

Poslanstvo Beethovno je bilo torej veliko. Čutil se je za to poklicanega, kajti, umetnost mu je bila vsebina njegovega življenja in v njegovih delih se je izžrpala veličina njegove osebnosti. K umetnosti se je zatekel v najtežjih in najbolj obupanih položajih in za priznanje svojih načel se je boril z največjo brezobzirnostjo in vztrajnostjo. Danes si že ne moremo več predstavljati stališče ustvarjalčevega umetnika v dobi pred Beethovnom, ko je bil ta v prvi vrsti le izvrševalec tradicije ter je bila glasba le v službi konvencionalnih prilik in se je komponist pri svojem ustvarjanju vedno moral ozirati še na razpoloženje in zahteve občinstva in druge izvenumetniške momente. Temu primeren je bila tudi socialna pozicija izvršujočega umetnika. Haydn n. pr. je bil kot knežji dvorni kapelnik to, kar so bili vsi dvorni lakaji.

Za boj, katerega se je lotil B. z vso doslednostjo, je bil usposobljen vsled svoje krepke individualnosti, ki je bila združena s potrebnimi moralnimi vrednotami. Bil je redko izrazita osebnost z neobičajno energijo in doslednostjo, ki jo že kot taka morala uplivati z nevzdržno in sugestivno močjo.

Jasno je, da je bil B. vsled tega tudi napram svojim lastnim skladbam najstrožji sodnik. Iskal si je razpoloženje k ustvarjanju v lepi naravi, katere iskren oboževatelj je bil. Svoja dela je dolgo popravljal in oblikoval, predno jih je objavil. Tako vemo n. pr. da je ustvarjal svojo Missa solemnis celih pet let. Število skladb, katere nam je zapustil, torej razmeroma ni toliko, kakor bi pričakovali z ozirom na njegovo življensko dobo 57 let. Simfonije je n. pr. začel ustvarjati v zrelejših letih, ko se je čutil za velike oblike že zadostno pripravljene.

B. pomeni v glasbeni zgodovini višek in zaključek klasične šole, ki je stremila po oblikovni izpopolnjenosti. Njegova veličina leži v instrumentalni glásbi, predvsem v simfoniji. Poglobil in izpopolnil je še oblike sonate. S svojimi deli zadnje dobe stoji pa B. že močno v romantični struji, ker se zлага z njegovim pojmovanjem osebnosti skladateljevi. Vsa dela se odlikujejo po izrazitih individualnih potezah ter vsebujejo nebroj bogatih misli, ki podeljujejo tvorbam ono posebno življensko moč, katero še danes na njih občudujemo. In ta je neomejena istotako v časovnem, kakor v prostornem oziru. B. je last celokupnega sveta in znači umetniški program.

Danes se Beethovne skladbe proizvajajo takorekoč po vsem svetu. Njegovo ime je zastopano na koncertnih vzporedih najčestjekrat. Tudi pregled programov naših mariborskih koncertov, ki so se vršili v dobi izza prevrata, nas pouči o tem. Zraven slovanskih avtorjev, ki so sedaj seveda najbolj aktualni, zavzema ime Beethovno najbolj častno mesto.

Izmed orkestralnih skladb in takih skladb, v katerih tvorja orkester bistveni sestavni del, so se izvajali doslej sledeči:

Egmont-overtura, 14. januarja 1921, dirig. Topič;

Coriolan-overtura, 3. novembra 1922, dirig. Topič;

Peta simfonija, 9. decembra 1922, dirig. vojni kapelnik Majer;

Peta simfonija, 17. oktobra 1925, dirig. Mitrovič;

Tretja simfonija, 14. januarja 1926, dirig. Topič;

Deveta simfonija, 16. in 17. marca 1927, dirig. Hladek in dr. Čerin.

Violinski koncert (op. 61) ter arije Ah perfido (op. 65) s spremljevanjem orkestra sta se proizvajala dne 17. oktobra 1925. (Brandlova ozir. Mitrovičeva).

V svojih simfonijah, od katerih smo imeli priliko slišati delo iz druge in tretje razvojne dobe, nam podaja B. sliko čustvenega sveta v malem in to v zvezi z vsemi značilnostmi in strpnjevanji izraza. Ni ga človeškega čutenja, ki bi ne našel svojega odmeva v teh delih. Vsaka simfonija nas postavlja v drugo razpoloženje in vsaka vsebuje drugo osobitost. Višek te oblike vidimo v orjaški deveti simfoniji, kjer mojstru ne zadostujejo več instrumentalna sredstva in kjer jemlje na pomoč poezijo in vokalno glasbo, v svrhu največjega muzikalnega stopnjevanja in v to, da more primerno proslavljati zmago in vzlet umetnosti v one jasne sfere radosti in ljubezni, kjer more objemati celi svet in vse človeštvo. Je visoka pesem bratstva in veselja.

Tudi intima glasba je na naših vzporedih dobro zastopana. Beethovne kvartete so proizvajali opetovano Zikovci, potem še Tržaški in Ševčikov kvartet. Slednji je podal letos ob priliki prvega Beethovnovega večera (Ljudska univerza) dne 14. februarja tri kvartete

in sicer op. 18, 59 in 95. Ta dela spadajo v tri razvojne dobe in prireditve je bila vsled tega še instruktivnega pomena. Trio op. 97 je igral komorni ansambel graške Uranije, ki je priredila drugi Beethovnov večer 25. februarja t. l. (Ljudska univerza).

Beethovne skladbe za violino (in klavir) so v posameznih sezonah proizvajali: Brandlova (opetovano), Burmester in Schneiderhahn; klavirske: Kroe-mer, Trost in Klases, Violinske, klavirske in pevske točke (pesmi in arije) je obsegal v poučni porazdelitvi drugi, zgoraj že imenovani Beethovnov večer. Proizvajajoči so bili: Wagner, doktor Schmidt in Ulmova). Pri tej priliki se je vršilo še predavanje o mojstru (z mnogimi skioptičnimi slikami).

Radi popolnosti bodi tudi omenjeno, da je predvajal Apolo-kino poseben Beethovnov film.

Beethovne intimne glasbe, osobito pa njegovi kvarteti, nam nudijo lepo sliko njegovega razvoja, njegovega hrepenenja in izpopolnjevanja.

Svojevvrsten je B. v svojih cerkvenih skladbah. Njegova umetnost, ki je tako izrazito osebnega značaja, sili k največjemu bitju, in kakor so nam vsi znameniti komponisti v svojih nabožnih delih zapustili plodove, ki pomenijo višek v njihovem ustvarjanju, tako zavzemata tudi med Beethovnovimi skladbami njegovi dve maši (za soli, zbor in orkester) posebno mesto. Prva, takozvana »mala maša« op. 86 datira iz druge razvojne dobe (1807), druga, takozvana slavnostna maša op. 123 (Missa solemnis) spada v tretjo razvojno dobo (1823). Obe skladbi nam nudita vpogled v Beethovno religiozno življenje in mojster sam ju je visoko čislal. Missa solemnis tvori za deveto simfonijo vred višek njegovega ustvarjanja in B. sam ju je smatral kot svoje največje in najpopolnejše delo.

Prvo (c-dur) mašo je proizvajal Sattnerjev zbor iz Ljubljane dne 24. aprila t. l. ob priliki cerkvenega koncerta v frančiškanski baziliki. Nudila se nam je s tem redka prilika, spoznavati Beethovna tudi kot cerkvenega komponista, ker je izpopolnjevalo sliko njegovega delovanja.

Proslavitev Beethovna je bila torej za mariborske muzikalne odnose prav odgovarjajoča in obenem vsestranska in poučna.

H. Družovič

## Poslano \*)

Kot zastopnik g. dr. Karla Slokarja Vas prosim, da z ozirom na »Poslano« g. dr. Macarola, koncipijenta g. dr. Danila Komavlija objavite sledeče pojasnilo:

Objava g. dr. Macarola je sestavljena tako, da mora nepoučeni čitatelj dobiti napačno sliko cele zadeve, katere je bila v resnici sledeča.

G. Adam Marič je objavil v mariborskem dnevniku »Poslano«, v katerem je očital g. dr. Slokarju in g. Boletu, da sta »odurno, oz. ordinerno lagala«. Vsled te obdolžitve sta oba imenova vložila proti Marič-u tiskovno tožbo.

V prvi instanci je bil g. Marič res oproščen, ker je bilo sodišče mnenja, da je g. dr. Slokar prekoračil pravice, ki pristojne zagovorniku, in da to za oprostitev zadostuje.

Vsled ničnostne pritožbe g. dr. Slokarja pa je najvišje sodišče oprostitev razveljavilo in izreklo, češ, da bi moral g. Adam Marič za svoje očitke doprinesiti dokaz resnice, ako bi naj bil oproščen.

Jasno je, da g. Marič tega dokaza ni mogel doprinesiti in tudi pri novi razpravi ni iznesel nobenih tozadevnih predlogov. Posledica bi bila torej obsodba g. Marič-a.

Vkljub temu položaju je g. dr. Slokar privolil v poravnavo, po kateri je g. Marič svoje očitke preklcal in se zavezal plačati vse stroške kazenskega postopanja ter objaviti na svoje stroške preklic v »Taboru« in »Marburger Zeitung«.

Z ozirom na to zadoščenje je g. dr. Slokar — predpostavljajoč lojalnost tudi na nasprotni strani — lojalno izjavil, kar je trdil že od vsega začetka in kar se razume samo od sebi, da je govoril pri porotni razpravi le izvršujoč svojo dolžnost kot zagovornik in ne v namen žaliti g. Mariča.

G. dr. Macarol je vse to vedel in bo imel priliko, na pristojnem mestu razložiti, ali je smel napisati v poravnavi dogovorjeni izjavi g. Mariča tak komentar.

Maribor, 30. aprila 1927

Dr. Karl Koderman.

\*) Za sestavke pod tem naslovom uređ ne odgovarja.



## Sport

## Semifinale za prvenstvo Slovenije

SD. Rapid — SK. Atletiki

Jutrišnji dan bo nudil zopet veliko sportsko senzacijo. Odigrala se bo semifinálna tekma za nogometno prvenstvo Slovenije. Kdo bo zmagal? »Rapid« gre v boj kot siguren favorit; saj je njegova druga garnitura skoroda premagala »Atletike« v semifinálnih pokalnih tekmah. Toda to »Atletikov« ne moti. Celjani se gotovo ne bodo pustili kar tako odpraviti, marveč bodo skušali z vsemi silami častno zastopati barve svojega mesta. Dostoj se jim je to posrečilo menda samo enkrat. Ako navedemo rezultate, ki jih je »Rapid« letos dosegel, moremo z gotovostjo računati, da nam bo njegovo moštvo nudilo lepo igro. Dobro vigran napad, ki ima glavno podporo v Frangeseju, brezdvoma najboljšim srednjim krilcem v Mariboru, je nevaren za nasprotnika, predvsem radi ostrih, dobro plasiranih strelav. Najnevarnejši je gotovo Pavlin. Tudi obramba je trdna. Razveseljen napredek je letos pokazal Barlovič, ki je gotovo steber vse obrambe. V kakšni formi so letos »Atletiki«, nam ni mnogo znano. Ker si je SD Rapid nadel letos za nalogo, da postane prvak Slovenije, bo jutrišnja tekma gotovo zanimiva, ker se bo dalo po njenem izidu prilično računati na šanse »Rapida« v finalni tekmah. Tekma se prične ob 15. uri, ne pa kakor smo prvotno javili ob 16. uri. Sodí g. Nemeč.

Predtekmo igra rezerva

SD. Rapid — SK. Svoboda

Tudi ta tekma ne bo nezanimiva, ker razpolaga »Rapidova« rezerva z dobrimi močmi in je dosegla proti »Atletikom« v pokalnih tekmah lep rezultat 2:3. Pričetek ob pol 14. uri. Sodí g. Mohorko.

Dopoldne igrajo predtekmo rokometni tekmi juniorji ISSK Maribora s kombiniranim moštvom TSK Merkurja. Pričetek ob 9. uri. Sodí g. Kokol.

Hazi — derby

SK. Mura — ISSK. Maribor

Jutri dopoldan ob 11. uri se bo odigrala na igrišču ISSK Maribora najzanimivejša hazena tekma letošnje sezone. V prvenstvenem boju bosta nastopila najtrdovratnejša rivala SK Mura in ISSK Maribor. Obe družini sta si pridobili povodom zadnjih nastopov velik renome in vzbudili v jugoslovanskem hazena sportu splošno priznanje. SK Mura je z novo članico, bivšo reprezentančno vratarico Cimpermanovo toliko pridobila, da je izid jutrišnje tekme docela dvomljiv, kljub temu da je Maribor še pred meseci z lahkoto porazil Muro v razmerju 10:3. Z ozirom na rezultate zadnjih tedaj, ki so obema družinama prinesli novih favorik, so o izidu mnenja zelo deljena. Poraz SK Maribora s strani Mure, daje več upanja SK Muri, vendar je družina Maribora kljub šibki postavi tako vigrana, da je uspešno kljubovala celo državnemu prvaku ASK. Obe družini razpolagata s približno enakimi tehničnimi sposobnostmi in kvalitativno docela odgovarjata druga drugi. Vse zavisi le od vztrajnosti in večje odpornosti. Sigurno je, da bosta obe družini branili s trudom priborjeno slavo in z veliko požrtvovalnostjo izvajevano ime, kar docela upravičuje veliko zanimanje, ki vlada za prireditve.

Sodí g. Baltezar, rezerva g. Voglar.

: Nov sportni klub v Mariboru. Kakor doznavamo, se snuje med mariborskimi železničarji nov sportni klub SK. Železničar.

: Žgur na Dunaju. Z ozirom na uspehi, ki ga je dosegel tekač na dolge proge v Zagrebu se bo skupno z dvema najboljšima jugoslovanskima tekačema udeležil »Distanzlauf durch Wien«.

## Radio

□ **Nova velika oddajna postaja.** Novo veliko oddajno postajo grade v Nemčiji. Pri mali vasici Z e e s e n ob Zeesenskem jezeru v bližini vsem amaterjem znane postaje Königswusterhausen, se bo kmalu dovršila nova postaja, koje oddajna energija za telegrafijo bo znašala 120 KW, s čemer bo dosegaj največja broadcasting postaja v Evropi Langenberg, ki ima 60 KW, zelo prekašana. Zeesenska oddajna postaja, ki bo pet in pol krat močnejša, kot Königswusterhausen, bo imela gotovo večji obseg. Oddajna postaja bo izbrala radi eventuelnih motenj visoke valove. Upa se, da bo že v jeseni v obratu.

□ **Najmarljivejša radiopostaja.** Avstralska radiopostaja v Sydney-u (2 FC) je brez dvoma najmarljivejša, ker deluje neprenehoma dnevno štiri in a j s t u r in ima najlepši program, ki je med oddajnimi radio-amaterji močno priljubljen.

□ **Transoceanski radionskusi.** Amerikanska družba »Radio Relay Leggne« organizira za dneve od 9. do 22. maja vrsto poizkusov, ki imajo namen, določiti za prekooceanski promet najpripravnejše ameriške in kanadske radiopostaje. Vsaka postaja, ki se bo poizkusov udeležila, sprejme za oddajanje neki predpisan tekst šele v zadnjem trenutku pred oddajanjem. Poizkusi se bodo vršili v vseh valovnih dolžinah.

□ **Prenos pridig iz Notre Dame.** Nedeljske pridige iz pariške katedrale se bodo odslej potom oddajne postaje Radio-Paris prenašale in razbošiljale. V velikanski cerkvi so postavljeni mikrofoni, ki bodo oskrbovali prenos v atmosfero. Prednost za prenos je tudi v tem, ker je resonanca v tej cerkvi izvrstna.

Iz življenja in sveta:

## Kitajske lastnosti

Ambicioznost je znana kitajska lastnost. Kitajci se odlikujejo po potrpežljivosti in v tem oziru prednjačijo vsemu svetu. Kitajec se zna dobro pretvarjati in ne ugovarja tudi če s kako stvarjo ni

zadovoljen, poslušen in ubogljiv je v vsakem oziru. Zaupano delo vrši po načinu, ki mu najbolj prija in se trudi vsako opravilo končati kar najbolje. Od načina opravljanja poslov se ne da odgovoriti niti z ukazom vendar ne dela to iz trme, temveč je ta pojav pripisati zgolj kitajski konzervativni naravi. — Težko se privaja naglim izpremembam in mnogo časa potrebuje predno se privadi kakega novega dela. Če mu gospodar razloži vse podrobnosti, vrši svoje dolžnosti tako natančno, da spravlja gospodarja v zadrego. Kitajci ne poznajo 8-urni delavnik in niti 12urni, temveč so vajeni delati 16 pa tudi 17 ur dnevno.

## Kino

## KINO „APOLO“

predvaja na mnogostransko željo od petka 29. aprila do vključno nedelje 1. maja

## »GROFICA MARICA«.

v glavni vlogi: Harry Liedtke in Vivian Gibson. — Pri vseh predstavah sodeluje s solospeli iz operete članica Narodnega gledališča v Mariboru, gđ. Marica Lubjeva.

## „GRAJSKI KINO“

predvaja do ponedeljka 2. maja

## »ZORROV SIN«.

Kolosalna pripovedka v osmih dejanjih, z znanim igralcem Douglas Fairbakom v glavni ulogi. — Od ponedeljka naprej Tako je naše življenje«.

## KINO „UNION“ (preje Bloskop)

predvaja od petka 29. aprila do ponedeljka 2. maja 1927

## »RINALDO RINALDINI«

Kolosalni salonski, ljubavni in pustolovski vefilm, v katerem se vrsti senzacija za senzacijo v mrzličnem tempu! Elegančno! Razkošno! Krasne najnoveše toalete!

Iščemo agilne in zane live

**Zastopnike,** predvsem trgovec, ki so dobro vpeljani, v svrhu prodaje državnih srečk. Resne ponudbe pod šifro: »Siguren dohodek« na upravnem listu. 394

## Profesor pripravlja

srednješolce za izpite; poučuje tudi gospodinske in gospode v slovenščini in nemščini. Razlagova ulica 15, prtilje. 682

**Iščem** prostorno, popolnoma opremljeno sobo s hano. Stanovanje mora biti v II. okraju. Cenj. Ponudbe na upravo pod »Št 333«. 677

**RAZGLAS.** Glasom sodnega edikta se vrši dne 3. maja ob 9. uri v Orhovi vasi št. 8 in št. 55 javna dražba spocerijskega blaga, ter različnega pohištva, nakar se interese opozarja. 671

## Abonente na hrano

po znižanih cenah sprejema s 1. majem »Vinski hram« v Vetrinjski ulici. Kuhinja je moderna preurejena in bo nudila prvovrstno hrano po konkurenčnih cenah. Izborna domača vina. 686

## Ugodni nakup!

Volneni deteni od Din 18.—, blago za letne obleke od Din 10.—, vse vrste svile že od Din 40.— kakor tudi sukno za birmance od Din 26.— naprej priporočila najceneje trdka J. TRPIN, Glavni trg. 633

**CEVLJE** ročno delo kupite in naročite po meri po najnižjih cenah pri FRANC NEUBAUER, gornja Gospoška ulica 33, Maribor. 631

## Sveža Morska riba

več vrst sodnevno peče v že dobro znani Prvi dalmatinski kleti Maribor, Mesarska ulica 5

Povodnik. 678

## Novo hišo za Din 50.—

v Mariboru dobite pri loteriji »Dom ubogih« v vseh trafikah in zadrugi pri rami Koroška cesta 10. Tudi na obroke. 687

## Stavbeno zemljišče

911 m<sup>2</sup> na vogalu Cankarjeve ulice in Tomšičevega drevo-reda po nizki ceni na prodaj. Ponudbe na Vodopivec Koroškeva ul. 6, prtil. 686

**Soba se odda** z vsa ostrbo mesečno 600 Din. Naslov v upravi »Tabora« 689

**Hišo in vilo** sredi Maribora prodaja Petek Marbor, Tattenbachova ulica št. 19. 690

## Do Din 250 000.—

po 8% vložim v sigurno podjetje proti sodelovanju. Samo solidna podjetja prejemajo ponudbe pod »Knjigovodja« na upravo »Tabora«. 695

**Oddam sobo,** lepo meblo- dospejo v kratkem času pri Th. Bäuerle, klavirski salon, Gosposka ulica 56. Novi pianini v veliki izbiri. Vglaševanje in popravila istotam. 366

## Dr. Anton Mulej

odvetnik v Mariboru

preseli svojo pisarno s 1. majem 1927 na

Aleksandrovo cesto št. 11

I. nadstropje. 643

## Prvovrstne pletenine

kakor obleke, jopice, oprsnike, vestje, puloverje, nogavice za moške in otroke in nogavičice se dobavijo brzo in najceneje. Ravnotako izvršimo iz dostavljene nam volne vsako pletenino najceneje. Strojna pletarna Pichler, Lajteršperg št. 70. 625

## NOVI „EHRBAR“-GLASOVIRJI

dospejo v kratkem času pri Th. Bäuerle, klavirski salon, Gosposka ulica 56. Novi pianini v veliki izbiri. Vglaševanje in popravila istotam. 366

## ZAHVALA

Ker sva svojo hišo prodala, se tem potom vsem prijateljem in znancem ter cenj. gostom najtopleje zahvaljujema za naklonjenost izkazano nama tekom let gostilniške obrti, s priporočilom, da isto ohranite tudi najini naslednici:

FRANC IN FRIDA BROJAN

693

## Otvoritveno naznanilo!

Ob prevzemu gostilne »Pri treh ribnikih«, najlepšem izletišču mesta Maribora, se svojim prijateljem in znancem kakor tudi dosedanjim cenjenim gostom najtopleje priporočam. Kot priznana gostilničarka se bodem potrudila cenjene goste zadovoljiti najbolje. Točila bodem priznana dobra vina in zadovoljila svoje obiskovalce z najboljšo kuhinjo.

Na dan otvoritve dne 1. majnika

## PRVOVRSTEN KONCERT

MARIJA OROVIC, gostilna »Pri treh ribnikih«.

694

