

# CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 7. März 1856

im Saale des deutschen Ordenshauses.



## Vorkommende Stücke:

1. **Ouverture** zur Oper: „Der Vampyr,“ von P. Lindpaintner.
2. „**Mein Engel,**“ Lied für Bariton, von Effer.
3. „**Die langen und die kurzen A und O.**“ Eine declamatorische Etude.
4. **Airs Styriens,** für das Pianoforte, von L. v. Meyer.
5. „**Bög'lein, mein Bote.**“ Lied für eine Tenor=Stimme, von Camillo Mascherl.
6. **Allegro** aus der G-moll Symphonie, von W. A. Mozart.
7. „**Das verwaiste Kind.**“ Lied für eine Alt=Stimme, von F. C. Fuchs.
8. „**Jagdlied.**“ Männer=Chor mit Solo=Quartett, von F. C. Fuchs.
9. **Ouverture** zum: „Cannhäuser,“ von Franz v. Suppé.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Preis 7/6 85/1

COMPLIMENT

22.  
29.  
Johann

Handbuch der Musiklehre

Verlag von F. Neuberger

im Saale des hiesigen Orchesters



Vorwort des Verfassers

1. Einleitung zur Oper: "Der Hahn" von F. Schubert
2. "Mein Engel" Lied für Bassen, von Heller
3. "Die Jungen und die Jungen W und O." Eine bekannte  
türkische Gänse.
4. Airs System, für das Pianoforte, von F. A. Heller
5. "Hörlin, mein Hote" Lied für eine Tenor Stimme, von  
Camille Wastel.
6. Allegro aus der G-moll-Symphonie, von F. A. Heller
7. "Das verweidete Kind" Lied für eine Alt-Stimme, von  
F. A. Heller
8. "Liedlein" Männer-Lied mit Solo-Duett, von F. A.  
Heller
9. Einleitung zum: "Donquixote" von Franz v. Suppe

Anfang im 7. Theil

# CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 7. März 1856

im Saale des deutschen Ordenshauses.



## Vorkommende Stücke:



1. Overture zur Oper: „Der Vampyr,“ von P. Lindpaintner.
2. „Mein Engel,“ Lied für Bariton, von Esser.
3. „Die langen und die kurzen A und O.“ Eine declamatorische Etude.
4. **Airs Styriens**, für das Pianoforte, von L. v. Meyer.
- x 5. „Bög'lein, mein Bote.“ Lied für eine Tenor-Stimme, von Camillo Maschek.
6. **Allegro** aus der G-moll Symphonie, von W. A. Mozart.
7. „Das verwaist'te Kind.“ Lied für eine Alt-Stimme, von F. C. Fuchs.
8. „Jagdlied.“ Männer-Chor mit Solo-Quartett, von F. C. Fuchs.
9. Overture zum: „Cannhäuser,“ von Franz v. Suppé.

---

Anfang um 7 Uhr Abends.

# PROGRAMM

Österreichische Musikgesellschaft in Ljubljana

Gründung am 7. März 1888

im Saal des deutschen Gymnasiums

## Buchhaltungs Bücher:

1. "Quintette für Horn: 'Der Löwe', von F. Ringhiltner.
2. "Mein Engel", Lied für Sopran, von V. J. J. J.
3. "Die Leiden und die Tugenden des Menschen", von Beda Stöckl.
4. "Arie für Sopran, für das Fünftel, von F. J. J. J.
5. "Wölfe in der Herde", Lied für eine Sopran-Stimme, von Camillo Schickel.
6. "Allegro aus der G-moll-Symphonie, von F. J. J. J.
7. "Das verzeihliche Kind", Lied für eine Alt-Stimme, von F. J. J. J.
8. "Lied", von F. J. J. J.
9. "Quintette zum: 'Lied', von Franz v. Suppe.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Verantwortlich: Dr. Jos. Justin

