

Identiteta, torej istovetenje z nekaterimi vrednotami, privzem neke kulturne in duhovne geografije, ni nič vnaprej danega. Ni predeterminirano, ampak plod izbire in osebnega prevzema. Predpostavlja odločitev, da sebe istovetim s prevzetimi vrednotami in se v njih prepoznam. Na tej podlagi gradim določeno podobo o sebi, o drugih in o svetu. Identiteta ni nekaj, kar že obstaja in jo moram le odkriti, ampak se oblikuje vedno znova glede na zgodovinski čas in potrebe. Izostri se, ko nastopi nujnost, da samega sebe definiram (individualno, kolektivno) ali pa zanikam nekatere izbire in se preselim. Identiteto ustvarim.

Za to pa potrebujem samozaupanje, zgodovinski spomin in domišljijo.

## SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 66, številka 10, 2002

Izdajatelj

Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva

SODOBNOST  
Hribarjevo nabrežje 13  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 200 41 02  
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije

Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk

TISKARNA LJUBLJANA d.d.  
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka

Jani Bavčer, ARSENAL,  
sodelavec Matej Pajnič

Računalniški prelom

Janez Turk

Glavni urednik  
EVALD FLISAR

Uredništvo  
Sandra Baumgartner  
Igor Bratož  
Meta Kušar  
Miloš Mikeln  
Igor Škamperle  
Milan Vincetič  
France Vurnik  
Ciril Zlobec

Lektorica in tajnica  
uredništva  
Metka Peserl  
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema  
sodelavce vsak ponedeljek  
od 11. do 13. ure  
v pisarni uredništva,  
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,  
da prispevkom obvezno  
priložijo disketo.

Nenaročenih prispevkov  
ne vračamo.

Letna naročnina  
z 20 % popustom  
za redne naročnike  
9800 SIT.

Cena te številke  
v prosti prodaji  
1500 SIT.

Cena za naročnike  
v tujini USD 125  
ali protivrednost  
v drugi valuti.

Revija izhaja  
ob finančni pomoči  
Ministrstva za kulturo  
Republike Slovenije  
in sponzorjev.

Stališča avtorjev  
niso zmeraj tudi  
stališča glavnega  
urednika ali članov  
uredništva.

- 1233 **Uvodnik**  
Igor Škamperle: *Izzivi globalizacije*
- 1245 **Se strinjate**  
Tone Peršak: *Slovenska nedolžnost brez zaščite*
- 1255 **Pogovori**  
Metka Peserl z Matejem Bogatajem
- 1268 **Predstavljamo**  
Miljenko Jergović  
Uroš Zupan: *Nostalgija in zmeščana bolečina*  
Miljenko Jergović: *Lepo te prosim, naj nikar ne skoči*
- 1286 **Poezija**  
Ana Ristović: *Sonce v Jaffa keksu*
- 1291 **Proza**  
Martina Slavec: *Voda*
- 1306 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**  
Alberto Manguel: *Knjižni norec*
- 1315 **Življenje s knjigami, 10**  
Josip Osti: *O poeziji Aleksandra Ristovića*
- 1320 **Gledališki dnevnik**  
Vesna Jurca Tadel: *Zanimiv začetek sezone*

- 
- 1331 **Misli o(b) knjigah**  
Marko Uršič: *Štirje časi. Filozofski pogovori  
in samogovori. Pomlad: prvi čas*  
(Lucija Stepančič)  
Miroslav Košuta: *Pomol v severno morje*  
(Lucija Stepančič)  
Gaston Bachelard: *Poetika prostora*  
(Lucija Stepančič)
- 1340 **Sodobna slovenska dramatika**  
Evald Flisar: *Hamlet in Jaz*  
Aleksandra Schuller: *Njegov Hamlet in jaz*

---

**Risbe:** Damijan Stepančič