

Lahko bi ta pregled še nadaljevali in navedli novo vrsto mladih, a manj pomembnih pesnikov, toda vsak pregled ima svoje meje. Na celotnem področju mlade češke poezije ima za sedaj definitivne poteze samo pesniška osebnost Josefa Hore, čigar delo bi lahko po njegovih resničnih vrednotah postavili v isto vrsto z velikimi liriki starejše generacije: z Dykom, Tomanom, Šramkom. V ostalem pa je mlada poezija živ in v svojem razvoju močno spremenljiv organizem. Če bomo čez deset let opisovali njeno panoramo, bodo nemara mnogi izmed tu omenjenih dozoreli do pesniške polnosti, drugi pa (kdo ve?) zatonili za obzorjem, kjer bodo vstajala imena novih pesnikov z novo poetično vsebino. Doba, v kateri se je doslej razvijalo mlado češko pesništvo, ni daljša od trinajstih let. V zgodovini generacije je to še vedno otroška doba. A otroški obraz se spreminja od leta do leta.

(Iz češkega rokopisa prevel *B. Borko.*)

## SREČANJE

V I D A T A U F E R

Midva sva  
belo drevo,  
v noč sva veje  
nagnila;  
midva sva  
dobro drevo,  
v soncu sva se  
svetila.  
Pred nama je  
bleda gospa  
z zlato lučko  
obstala,

nima oči,  
ne srca,  
da bi naju  
poznala.  
Midva sva  
dobro drevo,  
v noč sva veje  
nagnila;  
midva sva  
belo drevo  
v soncu sva se  
svetila.

## PODLESEK

V I D A T A U F E R

V meni živi  
spomin:  
Potok in trate  
in sonce z višin.

In sredi trat  
si mi brat,  
mi cvetke  
zatikaš v lase.