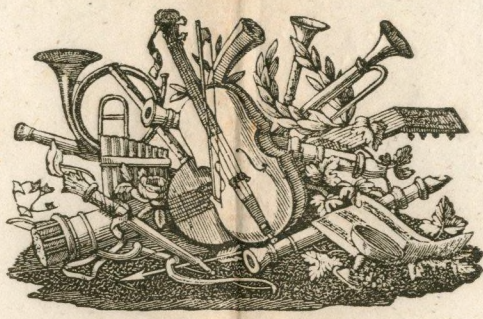


84



Prüfungs-

CONCERT

der

Gesangschul - Böglinge der philharmon. Gesellschaft

IN LAIBACH,

welches Freitag den 21. August 1846

im Saale des deutschen Ordens - Hauses

Statt finden wird.

Vorkommende Stücke :



1. Overture zur Oper: „**Libella**,“ von Reissiger.
2. „**Liebe**,“ Lied von Fr. Halm, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Rücken.
3. Duett (Oh vergogna) aus der Oper: „**Gemma di Vergy**,“ von Donizetti.
4. „**Der Glaube**,“ religiöser Chor, von Rossini.
5. Arie (Ciel pietoso) aus der Oper: „**Zelmira**,“ von Rossini.
6. „**Ueberall du**.“ Gedicht von Steinacker, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello, von Lachner.
7. Scene und Arie (Ardon gl' incensi) aus der Oper: „**Lucia di Lammermoor**,“ von Donizetti.

Anfang um 1/2 8 Uhr Abends.



200 Mk.

Prüfung

BOBACH

Verantwortungsbereich der philologischen Fakultät

IN TABACH

welches Freitag den 21. August 1840

im Saal des deutschen Ordens - Saales

statt finden wird



Vorkommende Stücke:

1. Operette für Oper: "Libella" von Hoffmiller.
2. "Diebe", Lied von Fr. Palm, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Ruchen.
3. Quett (Oh vergoss) aus der Oper: "Gemma di Vera" von Donizetti.
4. "Der Glaube", religiöser Chor, von Hoffmiller.
5. Arie (Ciel pietoso) aus der Oper: "Nelmira" von Hoffmiller.
6. "Hebräer an" Gedicht von Steinacher, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello, von Bachner.
7. Scene und Arie (Ardon gl'incens) aus der Oper: "Lucia di Lammermoor" von Donizetti.

Abend um 8 Uhr beginnend.

128