

## NEKOGA MORAŠ IMETI RAD

*Mene težko je, veš, dragi, ljubiti,  
moja je reka  
in sonce in mesec  
in tisoče majhnih stvari,  
med njimi sem ure in ure,  
moje srce pa molči.*

*Mene težko je, veš, dragi, ljubiti,  
skoraj kot male ljudi,  
plahe berače,  
ki v poznem somraku  
morajo sence trpeti.*

*Ne vzemi mi reke  
in sonca in mes'ca  
in tisoče majhnih stvari,  
med njimi lepo je v  
samoti živeti,  
v prsih nič več ne boli.*

*Mene težko je, veš, dragi, ljubiti...*  
TONE NOVAK  
Figovec

## PRAG

*Prestopil sem prag tvojega srca,  
stopil sem vanj z vsem telesom  
in zgodilo se je,  
kot se zgodi s pijancem,  
ki ga vržejo čez prag,  
toda on se pobere in strezni,  
jaz pa se ne morem.*

BOJAN KOZLEVČAR  
Saturnus

## Perpetuum mobile

V očeh mu berem podobo zimske pokrajine. Pokrajine, ki spi, a vendar vsi vemo, da za zimo pride pomlad. Tudi pri njem bo prišla, prej ali pozneje.

Obrnem se na petah in ponosno vzravnana odidem. Vem, spoznal bo, da sem takrat le imela prav. Zopet bo prišla pomlad...

Ampak — le kdaj; hitro ali manj hitro ali pa počasi. Kaj pa, če sploh ne pride, če ne bo spoznal, da je takrat le zgrešil in da sem jaz imela prav?

Zgrbim se, pogreznem se v ovratnik pulija in moja hoja ni nič več vzravnana, ponos se izgubi med branjevke trga, po katerem ravnokar hodim.

In doma strmim čez odprto knjigo, ki leži na mojih kolenih. S pokom jo zaprem; glasba, ki prihaja iz za rešetkic zvočnika, mi privabi solze v oči. Ne po-

skušam jih zaustaviti. Tekle bodo po meni in z mene izprale krivdo, ki jo sedaj čutim. Seveda, najprej sem mislila, da imam jaz prav. Sedaj že močno dvomim.

Končno se oblečem in cdhitim na njegov dom. Odpre mi. Dahnem:

»Oprosti, tokrat sem bila jaz kriva!«  
Nasmehne se:

»Vedel sem, da boš prišla, vedel sem, da si se tokrat ti zmotila, in da se boš svoje napake kaj hitro zavedela. Rad te imam...!«

Preblisne me: »Vedel je?«

In prisolim mu zaušnico in še preden konča litanijo, se obrnem na petah in ponosno vzravnana odidem.

Vem, da bo spoznal, da sem le imela jaz prav...

Majda Zekič



Miran Todor: ATELJE 1 — slika z razstave