

Srečko Maček

LAŠKI PASIJON 2014

MISTERIJ ODREŠENSKÉ DRAME KRISTUSOVEGA TRPLJENJA IN VSTAJENJA

Po štirinajstih letih je bila v Laškem v župnijskem atriju znova uprizoritev pasijona, pri katerem je sodelovalo več kot sto nastopajočih: igralcev, pevcev in glasbenikov. Župnija ga je pripravila v sodelovanju s Kulturnim društvom Koral ob letošnjem misijonu in novi maši Ivana Hrastnika. V Laškem je prva uprizoritev izpričana že leta 1645, uprizarjali pa so ga do leta 1870. V 20. stoletju so nadaljevali z uprizoritvijo Gregorinovega pasijona pred cerkvijo. Zgodovinski viri poročajo, da so ga igrali štirinajst dni, gledalci so hodili od vsepovsod in prenočevali pod kozolci okoliških kmetov.

Po petdesetletnem premoru se je l. 1985 veroučna skupina v Laškem odločila, da bo ob takratni novi maši Jožeta Hrastnika oživila pasijonsko izročilo mesta ob Savinji. Za besedilo in režijo je poskrbela prof. Ljudmila Treven, roj. Turnšek. Ponovitev je pasijon doživel ob novi maši Ivana Platovnjaka l. 1989. Pasijon so uprizorili v počastitev prvega obiska sv. Janeza Pavla II. v Sloveniji leta 1996. Z mnogimi spremembami in dopolnitvami v scenariju, ki jih je pripravila režiserka Magdalena Hrastnik, je bil pasijon zaradi obnovitvenih del na župniščnem dvorišču uprizorjen v Kulturnem domu. V jubilejnem letu 2000 se je Hrastnikova dodatno močno oprla na evangelijska besedila.

V letošnjo pripravo Laškega pasijona so poleg že »prekaljenih« igralcev zajete vse generacije župnijskega občestva, ki so pripravile lepo duhovno in umetniško doživetje. Zadnja uprizoritev je bila v nedeljo, 4. maja.