

Oznaka poročila: ARRS_ZV_RPROG_ZP_2008/1265

ZAKLJUČNO POROČILO
O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA
V OBDOBJU 2004-2008

A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

Šifra programa	P6-0278
Naslov programa	Raziskave kulturnih formacij
Vodja programa	3168 Jurij Mikuž
Obseg raziskovalnih ur	10.200
Cenovni razred	A
Trajanje programa	01.2004 - 12.2008
Izvajalke programa (raziskovalne organizacije in/ali koncesionarji)	433 INSTITUTUM STUDIORUM HUMANITATIS, Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana 1636 ICK, inštitut za civilizacijo in kulturo Ljubljana

B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

2. Poročilo o realizaciji programa raziskovalnega programa¹

Raziskovalna hipoteza programske skupine je naslednja: Pod pojmom **kulturnih formacij** razumen najrazličnejše manifestacije človeških dejavnosti, od jezikovnega izražanja v najširšem smislu do umetniškega ustvarjanja v vseh časih in kulturnih prostorih. Raziskovanje narekuje interdisciplinarn preučevanje prepletenosti različnih tematik in hkrati sinhroni in diahroni pristop. Znotraj tega si posamezni raziskovalci zastavljajo specifične vsebine in cilje, ki jih narekujejo sama znanstvena disciplina, aktualnost problematike in predvsem humanistična vizija spraševanja o svetu in človeški civilizaciji.

Raziskovanje na področju **likovnokulturnih formacij** je potekalo na več nivojih:

-Raziskave poznosrednjeveške umetnosti so se nadaljevale v sklopu sodelovanja v projektu Recherche sur les images médiévaux kot del projekta mednarodnega znanstvenega sodelovanja med CNRS/EH Pariz, in ISH, ki vključuje tudi druge evropske ustanove. Obravnavani so bili predvsem problemi pogleda, erotizacije svetniških teles v tedanji kulturi in druge ikonografske posebnosti, ki umeščajo slovensko produkcijo v evropsko.

-Izdelava znanstveno kritičnega oevre kataloga grafičnih listov v 13. in 14. zvezku in znanstvena študija o risbah v 17. zvezku reprinta *Iconotheca Valvasoriana*, ki jih je izdala Valvasorjeva fundacija pri SAZU. V 13. in 14. zvezku je bilo po virih analiziranih in interpretiranih 1002 grafik predvsem francoskih mojstrov 16. in 17. st., (z vsem znanstvenim aparatom). Edino izhodišče je bilo rokopisni inventarni katalog posameznih grafik, ki ga je naredil prvi kustos zbirke Valvasorjevih grafik in risb, zagrebški kanonik dr. Ljudevit Ivančan med leti 1907 in 1909. Njegove naslednice, hrvaške kustosinje, so ugotovitve deloma dopolnile in popravljale, vendar je bil dosedanji katalog z dodatki predvsem bolj ali manj zanesljivi seznam z osnovnimi podatki, ki jih je bilo mogoče

sestaviti po dosegljivi literaturi. Sedaj je pri vsaki grafiki dodan naslov, saj dela največkrat niso bila naslovljena, če pa so bila, so se naslovi spreminjali ali pa jih ni bilo treba odkriti. Dodana je letnica nastanka, ki jo je, če list ni datiran, navadno težko rekonstruirati. Temu sledi ikonografski vir upodobitve. Prvi sklop končuje podatek o seriji, njenem naslovu in številki lista v njej. Drugi sklop se začne z imenom umetnika z osnovnimi biografskimi podatki, če pa ti niso znani, je nakazan čas mojstrovega delovanja. Od izvirnega dela do posnetka celote ali samo detajla je bila vrsta odtenkov in prav toliko je bilo razlogov, zakaj delo ni bilo podpisano, zakaj je bil podpis napačen ali ponarejen. Pri mnogih grafikah je zato naveden neznan avtor in za večino teh prave identitete ne bo mogoče razkriti. S tem je povezan tudi naslednji podatek, namreč ali gre za kopijo, ki pa je spet lahko delna, prirejena, zrcalna itd. Poleg imena tistega, ki je grafiko vrezal, je dodano nič manj pomembno ime inventorja, se pravi idejnega ustvarjalca prizora. Ta sklop končuje ime založnika, ki se mu je utrnila ideja, vanjo je vložil denar, izbral in najel je umetnika, zaposlil tiskarja in bedel nad usodo lista do konca, ko je moral poskrbeti za njegovo distribucijo in za nadaljnjo uporabo ali hranjenje plošč. Naslednji podatki pripovedujejo vse o listu: navajajo tehniko, ki jo je včasih težko določiti, npr. ko gre za posege z dletcem v jedkano ploščo, format, stanje odtisa, o vseh napisih na plošči, na odtisu ali na listu, o poškodbah na grafiki in restavratorskih posegih. Dodana je še literatura, če je list v njej omenjen, kataloški del pa končuje opomba, v kateri so zajeti vsi drugi umetnostni in zgodovinski podatki, ki jih je bilo mogoče o posamezni grafiki zbrati. Da je avtor kataloga vse to uresničil, si je moral najprej vtisniti v spomin vse grafike v albumu, ki ga je obdeloval. Nato je pregledal vse glavne priročnike svetove grafike, kot so npr. Hollstein, Bartsch idr. s po več sto zvezki, vse enciklopedije, inventarje zbirk, monografije z oeuvre katalogi, razprave, sezname dražbenih hiš, fototeke ipd. Vseh listov, ki bi bili identični z listi v *Iconotheci* – in tega je bilo prav zaradi različni stanj odtisa in vseh možnih kopij, kjer je lahko drugačna le veja na drevesu ali guba v oblačilu, veliko – seveda ni našel. Zato se je moral lotiti pregledovanja številnih albumov in izvirnih listov po največjih grafičnih zbirkah v svetu, z odtisi najrazličnejših stanj in kopij. To je najzahtevnejši del raziskave, saj se videzi grafik iz *Iconothece* prepletajo z vsemi kopijami, približki in različnimi stanji grafik, ki jih je raziskovalec pregledal po literaturi in originalih. Opravljenemu delu je sledila še strokovna študija in pa seznam imen ter naslovov, ki skupaj z bibliografijo dopolnjujejo vsak zvezek Valvasorjeve *Iconothece*.

-Študije ikonografije baročne umetnosti: Podoba muhe kot zaščitni znak, simbol in reprezentacija. Raziksava izhaja iz slike *V kuhinji* (Ptujski muzej, ok. 1680), ki se zdi preprosta, nič nenavadna. Vendar z okenske police prizor opazuje črna mačka, od nekdanj posebljenje hudiča in čarovništva. S semiotičnega stališča ima vlogo austinovskega performativa: gledalca uvaja v prizor in obenem v njem sodeluje. Na pletenko levo je bil avtor posebej pozoren, saj je na njej zapustil svoj monogram GF. Na desni je na kosu mesa pristala muha. Je jasno razvidna, prevelika; v skladu z zahodno slikarsko tradicijo mora gledalec verjeti, da je meso s svojim vonjem pritegnilo resnično muho. Dojemanje spodbudi občutje premikanja in poskus posega, naša roka naj bi zamahnila in jo odpodila. Iz zgodovine vemo, da je naslikana muha mnoge prevarala, verjeli so, da je prava. Je torej vizualna in pomenska vsiljivka, ki je lahko detajl prave resničnosti in hkrati resničnosti podobe. Prav tako pa v slikovni kompoziciji predstavlja madež, ki s svojo navzočnostjo zmoti vizualno harmonijo. V ljudskem verovanju ima apotropejske sposobnosti. Ker je povezana s hudičem pripada svetu onkraj in nastopa kot opomin na minljivost, kot del resnične narave pa je slikarski zaščitni znak in nastopa v številnih anekdotah. Predvsem pa je simbol poželenja in se v naši sliki sooča z mačko, ki ji pripisujejo iste lastnosti. Žival jo zasleduje s pogledom, ki simbolizira najodličnejši človekov čut vida, kar pobudi gledalčevo zanimanje, da sledi njegovi diagonalni. Tako na sliki odkrijemo še simbole drugih štirih čutov: hrana predstavlja okus, raki dotik, meso vonj in brenčanje muhe sluh.

Podoba betlehemske zvezde pri Valentinu Metzingerju: Teorije o betlehemski zvezdi zaznamujejo duh časa, v katerem so se pojavile, verska gorečnost, razvoj astrologije in astronomije ter mantika. Čeprav je danes morda med ljudmi obveljalo kot najbolj razširjeno prepričanje, da se je pojavil komet, ki je kazal pot s svojim repom, pa je to le ena izmed tez. Poleg te avtorji menijo, da je bila nova ali še svetlejša supernova, meteorski dež, velik meteorski utrinek, izrazito svetla zvezda ali katerikoli izmed planetov ali pa njihova konjunkcija. Največ pa jih razlaga zvezdo kot čudež. V času, ko je nastala slika so pod vplivom razvoja astronomije potekale razprave ali je bila nebesno telo, ki ni nastalo ob božjem stvarjenju, ali pa posebno božje znamenje, ustvarjeno skupaj z vesoljem. Johann Heyn je trdil, da je bila navaden komet, ki je s svojim repom kraljem pokazal na Palestino in posebej na stajo z Jezusom. Temu so mnogi oporekali in diskusija je vplivala tudi na nekatera umetniška dela, med katera lahko štejemo tudi Metzingerjevo sliko *Sveti trije kralji* (druga polovica štiridesetih let 18. stoletja, Vodice, župnišče).

-Znanstveno analitična, antropološka obdelava moderne umetnosti v monografskih prispevkih o sodobnih slovenskih in evropskih umetnikih: Mirko Bratuša, Anton Lamazares, Marko Mušič, Alan Hranitelj, Zmago Jeraj, Tihomir Pinter, Mario Palli, Veno Pilon, Jean Dubuffet itd.

-Priprava razstave, mednarodnega posveta in zbornika za manifestacijo Fritz Lang, zgodnji nemški film in skulptura leta 2008 v La Coruñi. Razprava o vlogi skulpture v zgodnjih Langovih filmih je doslej v svetu, ki obravnava to tematiko. Objavljena je trojezično.

Raziskovanje **antičnih svetov in njegovih kulturnih formacij** je utemeljilo in razvijalo preučevanje tistih vidikov zgodovinske antropologije antike, ki problematizirajo odnose kulturnih prostorov in kulturne dinamike ter mobilnosti med verskimi sistemi (kulti), kulturno produkcijo (centri znanja in umetnosti, alternativa, periferija in subkultura), antropološke spremembe (prehod v antični globalizacijsko helenistično obdobje), evropsko invencijo antike in Balkana (kulturni kolonializem, ideološke narac modalitete recepcije antike. Zato je antropologija kulturnih formacij antičnih svetov organizirala trisopenjsko obravnavanje teoretskih modelov interpretacije - re-prezentacije notranjega razvoja interdisciplinarnega spleta antičnih študijev, metodologije primerjalnega branja podob in na njih se nanašajočih tekstov ter politike preučevanja in predstavljanja antike s stališča vpisanih ideoloških na

Upravičenost takšne metodologije se je pokazala v vseh primerih, ki smo jih obravnavali. Rezultati raziskav so deloma objavljeni, deloma predstavljeni na konferencah in predavanjih v Sloveniji in tujini. Na konferenci, posvečeni delu Jean-Pierre Vernanta v Parizu, oktobra 2008, je posebej predstavljen slovenski in skupni vzhodno-evropski doprinos razvijanju ideje in metodologije zgodovinske antropologije antičnih svetov: s tem je priznan specifičen znanstveno-raziskovalni pristop programa

V segmentu **antropološkega raziskovanja spolov** smo raziskovali in razvijali tiste vidike, ki problematizirajo odnose kulturnih prostorov in spolnih razlik kot ključne narativne podlage za reprezentacijo spolov. Raziskovalni segment, ki se usmerja na antropološko raziskovanje spolov je z ene po eni strani kartiral in raziskoval populacijo intelektualcev in intelektualcev v diahronični in sinhronični perspektivi, po drugi strani pa reflekse in recepcijo "visoke" produkcije idej in podob. Raziskovanje bilo povezano s terensko-praktičnim delom: intervjuvanje, pregled specifičnih oblik pismenosti in žanrov, raziskovanje arhivskih virov in t.i. privatne zgodovine, vizualnih virov, medijske produkcije, predvsem v kontekstu mobilnosti na področju Balkana in EU.

Upravičenost takšne metodologije se je pokazala v vseh primerih, ki smo jih obravnavali. Rezultati raziskav so deloma objavljeni, deloma predstavljeni na konferencah in predavanjih v Sloveniji in zunanje. Pomen opravljenih raziskav je pripeljal do izdelave evropskega učbenika o študiju balkanskih ženskih okvirju evropskega univerzitetnega omrežja študij spola ATHENA 3.

Raziskave vsakdanjega življenja so imele tri poudarke. Prvi: nadaljevanje z leksikografskimi raziskavami na področju etnologije, folkloristike, varovanja kulturne dediščine, etnološke muzeologije in kulturne antropologije. Pomembnejši rezultati s tega področja so: referat na konferenci American Folklore Society v Milwaukeeju, znanstveni članek v Journal of Ethnology of Central Europe in šestih enciklopedičnih prispevkih v dveh ameriških enciklopedijah ter v enem slovenskem leksikonu: The Greenwood Encyclopedia of World Folklore and Folklife, The Greenwood Encyclopedia of Folklore and Fairy Tales, Leksikon osebnosti.

Nova raziskava o družbenih in kulturnih vidikih raka dojke v Sloveniji v sodelovanju z Europo Donna Slovenskim združenjem za boj proti raku dojke. Raziskava o stereotipih bolnic z rakom dojke je končala objavo dvojezične znanstvene monografije, referati na kongresih in konferencah (Univerza v Illinois Univerza v Santa Rosi v Argentini, konferenca v Varaždinu), objavo znanstvenega prispevka v monografiji pri založbi Cambridge Scholars in s številnimi javnimi predstavitvami tematike v Slove

Kot tretje je nadaljevanje z raziskavami časti in dobrega imena ter njenega protipola sramote. V programu se raziskovalka osredotočila zlasti na empirično-teoretske raziskave tistih družbenih pojavov, ki predstavljajo napad na čast in dobro ime, še zlasti na delovnem mestu (mobbing). Predpostavljala je, da je njihova vloga rušenje, ohranjanje ali preoblikovanje obstoječih družbenih vrednot, ohranjanje sebičnih ambicij posameznikov ali klik, oblika zabave. Zato so bili ti fenomeni glavni predmet raziskave in so bili v različnih študijah podrobneje predstavljeni v subjektivnih perspektivah, torej s stališča doživljanja posameznika, ki sprejema ali so mu vsiljene določene družbene vloge ali vrednote. Na ta način raziskava definira tudi objektivno čast Slovencev, ta pa je kot vrednota vedno refleks posamič od različnih spremenljivk odvisnih percepcij subjektivnih časti. Raziskava pri tem zaradi zaščite vire upošteva nujno anonimizacijo individualnih, skupinskih in prostorskih identitet. Reprerentacije časti in dobrega imena se na eni strani navezujejo na funkcije jezika, na drugi strani pa na politične, zgodovinske, gospodarske, kulturne ali druge pomene, ki povezujejo prakse in norme posameznih družbenih skupin. V tem zadnjem smislu reprerentacije časti in dobrega imena sovpadajo tudi s procesi stereotipiziranja, čemur je v programu posvetila dodatno pozornost. Rezultati tretjega dela raziskav so bili objavljeni kot izvirni znanstveni članki (1) znanstveni prispevki za konferencah (4), del znanstvenih monografij (1) nekaj jih je še v tisku, in izidejo v letu 2009 (Univerza v Salzburgu, Univerza v Santa Rosi v Argentini).

Pri raziskovanju **komunikacijsko-lingvističnih** vidikov kulturnih formacij je bila pozornost usmerjena na nove informacijske in komunikacijske tehnologije, ki s stalnim razvojem vnašajo spremembe tudi na ravni organizacije komuniciranja in socialne interakcije posameznikov. Zato je ta segment raziskovalnega programa skušal ugotoviti, kako se uporabniki odzivajo na tehnološke novosti, in s kakšnimi modificiranimi komunikacijskimi elementi jih nadomeščajo. S pomočjo serije diskurzivnih analiz smo skušali opredeliti komunikacijske dejavnike, ki spodbujajo/zavirajo proces vključevanja ljudi v procese elektronsko posredovanih socialnih interakcij in hkrati ugotoviti, ali uporabniki računalniško posredovane komunikacije sledijo že vzpostavljenim komunikacijskim normam. Potrdila se je hipoteza, da so varietete jezikovne rabe odvisne od situacijskih dejavnikov, ki določajo kontekst komunikacije. Takšni dejavniki so število udeležencev interakcije, stopnja anonimnosti, uporabnikove predhodne izkušnje. Ob tem skladu z načrtanim programom dela ugotavljali, v kolikšni meri tehnološke značilnosti tudi vplivajo na proces transformacije jezikovne rabe. Zato smo v lingvističnem segmentu programa uporabili nekatere klasične raziskovalne metode, znane iz moderne lingvistike in sicer analiza diskurza in konverzacijske analize. Raziskovanje smo osredotočili na naslednje problemske segmente, ki se v pretežni meri navezujejo na navedene raziskovalne metode:

Značilnosti asinhrona in sinhrona računalniško posredovane komunikacije; kontekstualni modeli; interpretativni modeli uporabnikov računalniško posredovane komunikacije; problematika tehnoloških značilnosti (a)sinhrona komuniciranja; teorije in pristopi k razumevanju interakcije v računalniško posredovani komunikaciji; strategije in konvencije kontekstualizacije diskurza; struktura konverzacijske aplikacije konverzacijskih maksim, modifikacije maksim in stopnja usklajenosti s konverzacijskimi maksimami; značilnosti socialnih interakcij v RPK; Jezikovne standardizacije; diskurzivne konstrukcije individualne in skupinske identitete v simbolnem prostoru interneta.

Vse značilnosti RPK nujno ne sledijo in niso posledica značilnosti računalniške tehnologije, ampak partikularne rabe in komunikacijski vzorci znotraj RPK tudi posledica socialnih in kulturnih dejavnikov, ki se prenašajo iz komunikacije, ki poteka prek drugih medijev, bodisi se te rabe povsem avtonomno oziroma interno generirajo v računalniško posredovanih okoljih. Posamezni tipi računalniško posredovane komunikacije in njihove značilne komunikacijske prakse so seveda deloma odvisne od tehnoloških značilnosti (sinhrona – asinhrona komunikacija), drug vidik oblikovanja praks pa sega raven razumevanja teh praks in na raven komunikacijskega delovanja posameznikov in posameznicev računalniško posredovanih okoljih.

Poleg komunikacijskega vidika novih medijev, smo v raziskovanju izpostavili tudi vlogo novih komunikacijskih tehnologij na ravni izobraževalnega procesa, kjer smo se osredinili na položaj novih informacijsko – komunikacijskih tehnologij v soočenju z vedno novimi potrebami in zahtevami modernega izobraževanja. V tej luči smo preučili odnos med mediji in družbo, njuno medsebojno pogojenost in prepletenost vplivov, raziskali smo interakcijski značaj, ki poteka v odnosu tehnologij

družba, kjer je bilo ugotovljeno, da obstaja veliko različnih individualnih, družbenih in kulturnih ovir, ki zavirajo učinke medijev, tako da se dejanskega vpliva in učinka medijev ne da preprosto določiti. V smislu smo preučili tudi možne smeri razvoja izobraževanja v luči novih informacijskih in komunikacijskih tehnologij, hkrati pa skušali opredeliti glavne ovire na poti k učinkoviti uporabi novih komunikacijskih tehnologij. Izpostavili smo tudi vlogo (multi)medijskih vsebin v izobraževanju, kjer je potrdila hipoteza, da moramo biti pri implementaciji novih tehnologij previdni in da se moramo v zavedati, kaj lahko in česa ne moremo pričakovati od novih tehnologij. Tehnologije same na sebi ne pripomogle k reformi izobraževanja, reforme bodo zlasti posledica spremenjenega razumevanja tega, kaj je izobraževanje oziroma učenje.

Raziskovanje pojmov **nacionalnega interesa in nacionalne identitete** ter vstopa nacionalno kulturnega v širši kulturno-civilizacijski prostor so bile osrednje raziskovalne vsebine ICK. Kaj je nacionalna identiteta pa tudi, kaj je lahko nacionalni interes v skupnem slovenskem kulturnem prostoru, smo ugotavljali v raziskavi *Vezi in razpoke* skupnega slovenskega kulturnega prostora, kjer smo v dialogu s slovenskim obmejestvom in Slovenci po svetu raziskovali, ali in kako je širši slovenski kulturni prostor povezan, in kakšna je nacionalna identiteta izven meja države Slovenije. V širokem okviru pojma nacionalni interes pa smo se lotili ekonomskih konotacij pojma, in sklenili krog z raziskavo *primera ruskega emigranta, profesorja ekonomije Bilimoviča* ter ob njem še drugih ruskih profesorjev in znanstvenikov, ki so pred drugo svetovno vojno ključno okrepili Univerzo v Ljubljani. V polje nacionalnega sodijo tudi raziskave priložnosti in možnosti za aktivno državljanstvo in slovenskega jezika v novih rabah ter izdelava koncept kulturne prestolnice.

Medijski študiji so bili v izbranem obdobju drugo pomembno področje raziskovalnega delovanja ICK. Inštitut je leta 2004 ustanovil Oddelek za medije in javnost, ki je v obdobju 2004-2008 kontinuirano spremljal in analiziral ključna dogajanja v medijskem prostoru. V tem okviru smo izdelali lasten program za spremljanje poročanja medijev ter kontinuirano analizirali medijske vsebine po metodi analize besedil in s poudarkom na tekstih, ki so tematsko vezani na ključna družbena dogajanja in akterje. Konkretnije smo preučevali medijsko poročanje v obdobju socializma v Sloveniji, tabloidizacijo tiskanih medijev v Sloveniji, poročanje slovenskih medijev o volitvah v Evropski parlament, izvedli primerjavo med obema osrednjima informativnima oddajama ter analizirali televizijske ženske pogovorne oddaje in politiko odnosov z javnostmi državnega zbora. Med raziskovalnimi cilji na tem področju sta bila tudi nadaljnji razvoj metodologije raziskovanja medijskih vsebin ter oblikovanje medijskega arhiva, ki obsega dnevno časopisje, politične tednike in osrednje informativne oddaje slovenskih nacionalnih televizijskih postaj. Arhiv je najprej vir raziskovalnega korpusa, posebej pa je namenjen prihodnji znanstveni obdelavi po drugih metodah kot je analiza besedil, pri čemer se posebej oziramo k metodam, ki sodijo pod oznako kritične analize diskurza.

Znanost o **okolju in ekologiji** je multidisciplinarna disciplina, v kateri je ICK dejaven z namenom pripomoči k ozaveščanju in spreminjanju obnašanja ljudi za okolju in družbi odgovorno življenje ter izboljšati človekovo naravno in družbeno okolje s pomočjo raziskovalnih izsledkov. Pri tem smo po raziskovanje pedagoškega procesa in ekologijo ter opravili analizo pogojev za vzpostavitev ekoloških naravnane mednarodne izobraževalne institucije na obmejnem območju, ki lahko predstavlja podlag razvoj podobnih institucij ne le v drugih delih Slovenije, marveč v evropskem prostoru, saj gre za nov koncept z veliko prihodnostjo.

3. Ocena stopnje realizacije zastavljenih raziskovalnih ciljev²

Program **raziskave kulturnih formacij** je v vseh segmentih dosegel visoko stopnjo zastavljenih raziskovalnih ciljev in jih marsikje tudi zelo presegel.

Raziskovanje na področju **likovnokulturnih formacij** je zastavljene cilje preseglo. V izhodišču namreč ni bilo predvideno, da se bo raziskovalec pridružil znanstvenemu delu pri izdaji reprinta sedemnajstih zvezkov *Iconotheca Valvasoriana*, ki jih je izdala Valvasorjeva fundacija pri SAZU, saj takrat delovna skupina še ni bila sestavljena. V tem času pa je raziskovalec, poleg vsega drugega znanstvenega in pedagoškega dela končal znanstveno obdelavo treh zvezkov in tako prispeval k cilju, da je *Iconotheca* kot pomemben mednarodni dosežek natisnjena. Njegova bibliografija 2004-2008 po Cobissu obsega 81 enot.

Tudi pri segmentih raziskovanju **antičnih svetov in njegovih kulturnih formacij ter antropološkega raziskovanja spolov** ocenjujemo, da je stopnja realizacije večja, kot je programska skupina predvidevala na začetku. V prvotnem projektu namreč ni bilo predvideno pisanje učbenikov na evropskem nivoju ter sodelovanje v mednarodnem ocenjevanju uspešnosti šole mišljenja zgodovinske antropologije antičnih svetov.

Tudi v segmentu **raziskav vsakdanjega življenja** so bili realizirani vsi zastavljeni načrti, raziskovalka je objavila eno dvojezično znanstveno monografijo, pet prispevkov na konferenci, pri čemer so bili trije v angleškem jeziku, štiri izvirne znanstvene članke, od tega en v angleščini, en samostojni znanstveni sestavek v monografski publikaciji, pet gesel v enciklopedijah in leksikonih, od tega en v slovenščini, ostali v angleščini. Ob tem je bila članica dveh uredniških odborov: Etnolog in International review of qualitative research.

V **komunikacijsko-lingvističnem** segmentu raziskovalnega programa je bilo raziskovanje opravljeno v skladu s terminskim planom, ki smo ga načrtovali v začetku raziskovanja. Raziskovanje je potekalo po vnaprej določenih korakih, vnaprej opredeljenih hipotezah in raziskovalnih ciljih. Ocenjujemo, da smo do sedaj uspešno sledili postavljenih raziskovalnim ciljem, prav tako ni prišlo do modifikacij raziskovalnih ciljev.

Program ICK na področjih raziskovanja segmenta **nacionalnega interesa in nacionalne identitete**, segmenta **medijskih študijev** in segmenta **okolja in ekologije** je dosegel visoko stopnjo zastavljenih raziskovalnih ciljev. Poleg zastavljenih ciljev so se pri analizi in študijah izbranih področij pojavljala nova vprašanja, ki so nakazala na možna nova področja raziskovanja, ki pa raziskovalnega programa niso odvrčala od začrtane poti, temveč so ga dopolnjevala in pojasnjevala prepletenost njegovih raznovrstnih področij. Na tej snovi ocenjujemo, da je bil raziskovalni program realiziran v skladu z zastavljenimi cilji.

4. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa³

Ni sprememb.

5. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine⁴

Znanstveni rezultat		
1.	Naslov	<i>SLO</i> Teoriziranje ženske mobilnosti na Balkanu
		<i>ANG</i> Theorizing women's mobility in the Balkans
	Opis	<i>SLO</i> Ženska mobilnost v zgodovinsko-antropološki perspektivi od antike do vojne v Jugoslaviji. Prvič postavljena teza o kontinuitetah družbeno-kulturnega konstrukta spolov v balkanskem patriarhatu; mobilnost žensk interpretirana v kontekstu evropske nefeministične (Habermas) in feministične (Braidotti) filozofije državljanske emancipacije.
		<i>ANG</i> Women's mobility in the historical-anthropological perspective from Antiquity to the war in Yugoslavia. First hypothesis on continuities of social-cultural construct of gender as projected on the „screen“ of the Balkan patriarchy; mobility of women interpreted in the context of European non-feminist (Habermas) and feminist (Braidotti) philosophy of citizen's emancipation.
	Objavljeno v	Theorizing women's mobility in the Balkans. V: BLAGOJEVIĆ, Jelisaveta (ur.), KOLOZOVA, Katerina (ur.), SLAPŠAK, Svetlana (ur.). Gender and identity : theories from and/or on Southeastern Europe. Belgrade: Women's Studies and Gender Research Center, 2006, str. 445-463.
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek
	COBISS.SI-ID	1272973
2.	Naslov	<i>SLO</i> Družbeno-kulturne podobe raka dojč v Sloveniji
		<i>ANG</i> Social and cultural imagery of breast cancer in Slovenia

	Opis	SLO	Študija je prva slovenska raziskava na polju medicinske antropologije, lingvistike in semiotike, katere predmet je prikrita družbena patologija pri raku dojke in rakavih boleznih nasploh.
		ANG	Study is the first Slovenian research of this problem in the field of medical anthropology, linguistics and semiotics. Its subject deals with disguised social pathology in the case of breast cancer and cancer in general.
	Objavljeno v	Ljubljana: Delo Revije, 2007. 85, 57 str., ilustr. ISBN 978-961-6289-96-2	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
	COBISS.SI-ID	234419712	
3.	Naslov	SLO	Zaščita otrok in mladostnikov pred potencialnimi škodljivimi medijskimi vsebinami : primer ustanove NICAM
		ANG	Protection of minors against potential harmful media contents: the case of institution of NICAM
	Opis	SLO	Razvoj novih komunikacijskih tehnologij nas sooča z novimi okoliščinami glede zaščite pred potencialno škodljivimi medijskimi vsebinami. V članku smo predstavili primer oziroma model učinkovite koregulacije na primeru nizozemske ustanove NICAM, ki je tudi odgovorna za koordinacijo klasifikacije informacijskega sistema z imenom Kijkwijzer. Sistem Kijkwijzer posreduje zgolj priporočila in je torej pomoč, končna odgovornost pa seveda še naprej ostaja na starših.
		ANG	The growth of new communication technologies has faced us with a quite new situation concerning protection against potential harmful media contents. In the article we present a model of successful co-regulation in the case of a Dutch institution NICAM as an example of good practice in the field of protection of minors. The institution is responsible for the coordination and implementation of the classification system Kijkwijzer, which warns parents of possible harmful images. Nevertheless, final responsibility for what their children can see rests with the parents.
	Objavljeno v	Medijska vzgoja in produkcija, mar. 2009, letn. 2, št. 1, str. 8-14	
	Tipologija	1.02 Pregledni znanstveni članek	
COBISS.SI-ID	1422733		
4.	Naslov	SLO	Rusija na Slovenskem: ruski profesorji na Univerzi v Ljubljani v letih 1920 do 1945
		ANG	Russia in Slovenia: russian professors at the University of Ljubljana between 1920 and 1945
	Opis	SLO	Znanstvena monografija predstavlja pregled delovanja ruskih univerzitetnih predavateljev in znanstvenikov, ki so po oktobrski revoluciji zapustili svojo domovino in v letih 1920 do 1945 delovali v Sloveniji. Gre za prvo pregledno znanstveno študijo njihovega delovanja in njihovega prispevka k sooblikovanju ljubljanske univerze v njenih začetnih letih.
		ANG	The book is an overview of the activities of Russian university professors and scientists who left their homeland after the October revolution and worked in Slovenia in the period between 1920 and. It is the first scientific study of their activities and their contribution to the formation of the University of Ljubljana.
	Objavljeno v	Ljubljana: Inštitut za civilizacijo in kulturo - ICK, 2008. 261 str., ilustr.	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
COBISS.SI-ID	239535360		
5.	Naslov	SLO	Različni verski in posvetni bakrorezi izvorniki in kopije ... (Iconotheca Valvasoriana, zv. 13)
		ANG	Various engravings of religious and secular subjects originals and copies, ... (Iconotheca Valvasoriana, vol. 13)
	Opis	SLO	Oeuvre katalog grafičnih listov in znanstvena študija del, zbranih v 13. zvezku reprinta albuma iz 1685 Valvasorjeve grafične zbirke
		ANG	Oeuvre catalogue of prints and scientific study of prints gathered in the reprint of 13th volume of Valvasor's print collection from 1685
	Objavljeno v	Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebska nadškofija, 2007. 399 f., LX str., faks. ISBN 978-961-6242-74-5. ISBN 961-6242-74-1	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	

COBISS.SI-ID	232792064
--------------	-----------

6. Najpomembnejši družbeno-ekonomsko relevantni rezultati programske skupine⁵

Družbeno-ekonomsko relevantni rezultat		
1.	Naslov	<i>SLO</i> (Multi)mediji v izobraževanju in vsakdanjem življenju
		<i>ANG</i> The (Multi)-Media in Education and Everyday Life
Opis	<i>SLO</i>	Članek predstavlja nekatere ključne sodobne vpoglede v proces implementacije novih informacijskih in komunikacijskih tehnologij v polju izobraževanja, kot tudi njihov vpliv na percepcijo vsakdanjega življenja posameznikov. Računalniško posredovana komunikacija postaja vse bolj tip konkretne prakse, skozi katero ljudje artikulirajo svoj način življenja in postaja pomembna razsežnost vsakdanjega življenja, znotraj katere se konstituirajo tudi identitete, stališča, in zlasti – ker gre za komunikacijsko-partikularne komunikacijske prakse.
	<i>ANG</i>	The article presents some current insights into implementation of new information and communication technologies in the field of education as well as their impact on perceptions of everyday life of the individuals. To be sure, computer-mediated communication is increasingly becoming an example of communication through which people convey their way of living. It has become an important sphere of everyday life where people also construct their identities, viewpoints and, more important, bearing in mind we talk about communication, particular communication praxes.
	Šifra	
	Objavljeno v	Časopis za kritiko znanosti, let. XXXVI, 2008, št. 233, str. 216-230
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek
	COBISS.SI-ID	512055363
2.	Naslov	<i>SLO</i> Delovni zvezki ICK
		<i>ANG</i> ICK Working Papers
Opis	<i>SLO</i>	Delovni zvezki ICK je znanstveno raziskovalna knjižna zbirka, v kateri avtorji objavljajo relevantne študije z različnih raziskovalnih področij. V knjižni zbirki so med drugim izšli naslednji naslovi: Princ, Jan, Nacionalni interes med idiomom in pojmom, 2006; Brglez, Alja, Rus, Petra, Pagon, Polona, Mednarodna ekološka gimnazija Bovec : predlog ustanovitve, 2007; Brglez, Alja, Seljak, Matej, Ruski profesorji na Univerzi v Ljubljani, 2007; Čepič, Mitja, Ženske v pogovornih oddajah slovenskih televizij, 2007; Čepič, Mitja, Priložnost za aktivno državljanstvo, 2007 itd.
	<i>ANG</i>	ICK Working Papers is a scientific research book collection dedicated to publishing relevant studies in various research fields. Some of the published titles are: Princ, Jan, National interest between idiom and concept, 2006; Brglez, Alja, Rus, Petra, Pagon, Polona, International eco high school Bovec, 2007; Brglez, Alja, Seljak, Matej, Russian professors at the University of Ljubljana, 2007; Čepič, Mitja, Women in Slovenian television talk shows, 2007; Čepič, Mitja, Opportunities for active citizenship, 2007, etc.
	Šifra	C.02 Uredništvo nacionalne monografije
	Objavljeno v	Delovni zvezki ICK, Inštitut za civilizacijo in kulturo, Ljubljana, 2005 – 2008
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
	COBISS.SI-ID	227107840
3.	Naslov	<i>SLO</i> Metafore ubijajo, mar ne?: rak dojke in strah pred smrtjo v slovenskih medicinskih metaforah
		<i>ANG</i> Metaphors Kill, Don't They? : breast cancer and fear of death in Slovene medical metaphors
Opis	<i>SLO</i>	Raba metafor o stigmatiziranih boleznih, kamor sodijo poleg nalezljivih, spolno prenosljivih bolezni, še vse oblike raka, kažejo na veliko razhajanje med v medicini deklariranim korektnim odnosom ter realnim svetom obolelih. Številne medicinske metafore se prenašajo tudi na druga področja vsakdanjega življenja, npr. v politični jezik, v šport ipd. Če je kaj v družbi podobno raku, je gnusno in grdo ter nesprejemljivo. Uporaba metafore rak v

			javnem govoru opravičuje ostre ukrepe, kar podpira splošno razširjeno mišljenje, da govorimo o usodni bolezni.
		ANG	The uses of metaphors of stigmatized illnesses as all forms of cancer show a big gap between the declared medical correctness and the real world of patients. Number of medical metaphors penetrates also other forms of life, e. g. sport, political language, etc. Symbolic of illness is used as an expression of care for the public progress.
	Šifra		B.03 Referat na mednarodni znanstveni konferenci
	Objavljeno v		HÅLAND, Evy Johanne (ur.). Women, pain and death : rituals and everyday life on the margins of Europe and beyond. Newcastle: Cambridge Scholars, 2008
	Tipologija		1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci
	COBISS.SI-ID		28969517
4.	Naslov	SLO	Vloga kiparstva v zgodnjih filmih Fritza Langa, prvo nemško obdobje 1919-1933
		ANG	The role of the sculpture in Fritz Lang's films : first German period, 1919-1933
	Opis	SLO	Komparativna študija pomenov in vloge kiparstva v zgodnjih filmih Fritza Langa, prvo nemško obdobje 1919-1933
		ANG	Comparative study of meaning and role of the sculpture in Fritz Lang's films: first German period, 1919-1933.
	Šifra		B.04 Vabljen predavanje
	Objavljeno v		La escultura en Fritz Lang. Madrid: Fundación Luis Seoane: Maia, 2008, str. 267-280
	Tipologija		1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
	COBISS.SI-ID		1420429
5.	Naslov	SLO	Različni verski in posvetni bakrorezi izvirniki in kopije ... (Iconotheca Valvasoriana, zv. 14)
		ANG	Various engravings of religious and secular subjects originals and copies, ... (Iconotheca Valvasoriana, zv. 14)
	Opis	SLO	Oeuvre katalog grafičnih listov in znanstvena študija del, zbranih v 14. zvezku reprinta albuma iz 1685 iz Valvasorjeve grafične zbirke.
		ANG	Various engravings of religious and secular subjects originals and copies, ... (Iconotheca Valvasoriana, zv. 14).
	Šifra		C.02 Uredništvo nacionalne monografije
	Objavljeno v		Ljubljana: Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti; Zagreb: Zagrebška nadškofija, 2008. 339 f., LXVII str., faks. ISBN 978-961-6242-81-3
	Tipologija		2.01 Znanstvena monografija
	COBISS.SI-ID		238043648

7. Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine⁶

7.1. Pomen za razvoj znanosti⁷

SLO

Pod pojmom kulturnih formacij raziskovalna skupina razume najrazličnejše manifestacije človeških dejavnosti, od jezikovnega izražanja v najširšem smislu do umetniškega ustvarjanja v vseh časih in kulturnih prostorih. Njihovo raziskovanje narekuje interdisciplinarnost, preučevanje prepletenosti različnih tematik in hkrati sinhroni in diahroni pristop. Znotraj tega si posamezni raziskovalci zastavljajo specifične vsebine in cilje, ki jih narekujejo sama znanstvena disciplina, aktualnost problematike in predvsem humanistična vizija spraševanja o svetu in človeški civilizaciji. Potencialni pomen pričakovanih rezultatov za razvoj znanosti je zlasti v naslednjih segmentih: odkritje temeljnih znanstvenih zakonov, odkritje novih znanstvenih spoznanj, izpopolnitev oziroma razširitev metodološkega instrumentarija, razvoj temeljnega raziskovalnega področja prijavitelja programa, razvoj drugih temeljnih znanosti. Raziskovanje zgodovinske antropologije likovnega, ki se v svetu uveljavlja v modernih umetnostnozgodovinskih prijemih. Prispevki raziskovalca so tako v teoretičnih študijah kot v študijah posameznih problemov. S tem se širi vedenje o slovenskih umetnostnih spomenikih

preteklosti in o sodobni tvornosti tako med strokovno javnost kot med ljubitelje doma in v svetu. Raziskovalne teme so bile tri: srednjeveška tematika, moderna umetnost in delo na izdaji reprinta Iconotheca Valvasoriana.

Raziskovanje antropologije antičnih svetov in njegovih kulturnih formacij utemeljuje pristope, ki obenem analizirajo, dokumentirajo in teoretizirajo akademsko problematiko prisotno v diskurzu znanstvene discipline, in recepcijo discipline ter narativnih kompleksov, ki odražajo odnos določenega društvenega konteksta do antičnih svetov v sinhroni in diahroni perspektivi.

Antropološko raziskovanje spolov utemeljuje in razvija tiste vidike, ki problematizirajo odnose kulturnih prostorov in spolnih razlik kot ključne narativne podlage za reprezentacijo spolov. Osnovni družbeno-kulturni model, zgodovinsko utemeljen kot kontinuiteta, ki nam služi kot antropološko vozlišče spolnih identitet, ostaja patriarhat. Na osnovi raziskav patriarhata in vseh spolnih identitet, ki so v njem možne, oblikujemo zgodovinski model teoretizacije spolov.

Razvijanje koncepta antropologije vsakdanjega življenja, antropološkega profila v katerega sodijo tako etnološke kot kulturno- in socialno-antropološke ter nekatere druge humanistične in družboslovne discipline in katere osrednji fokus je kompleksno ter analitično raziskovanje vsakdanjega življenja v mikrozgodovinski perspektivi in v različnih družbeno-kulturnih kontekstih. To je obsežno raziskovalno polje, ki obsega prakse, institucije, razmerja in mehanizme, v katerih se reproducirajo življenjski pogoji ljudi, in konkretna življenja, usode, v katerih se ti pogoji uresničujejo.

Lingvistični vidik kulturnih formacij se usmerja na nove komunikacijske tehnologije, ki s stalnim razvojem vnašajo spremembe tudi na ravni organizacije komuniciranja in socialne interakcije posameznikov. Komunikacijski segment raziskovalnega programa skuša ugotoviti, kako se uporabniki odzivajo na tehnološke novosti, in kako jih lingvistično (komunikacijsko) kompenzirajo.

Teoretsko izhodišče, ki v raziskovanje kulturnih formacij vključi raziskovanje nacionalnega interesa, temelji na ugotovitvi, da gre za interes, ki ga ima nacija, ne narod. Interes nacije se zgodovinsko določa predvsem po razsvetljenstvu in francoski revoluciji, kar v 21. stoletju spodbuja razpravo o resentimentu, pripadnosti itd.

Temeljni cilj medijskega raziskovanja ostaja spremljanje in analiza dogajanja na ključnih točkah medijskega prostora ter obsega kontinuirano spremljanje medijskih vsebin po metodi analize besedil s poudarkom na tekstih, ki so tematsko vezani na ključna družbena dogajanja in akterje, ter nadaljnji razvoj metodologije raziskovanja medijskih vsebin.

ANG

For the research purposes the concept "cultural formation" means various manifestations of human activities, from linguistic expressions (in the broad sense of the term) to artistic creation of all times and cultural spaces. The research of these manifestations demands interdisciplinary methodology, analytic study of different interwoven topics and therefore a synchronic as well diachronic approach. In this context, members of the team do the research related to specific subjects and follow their own goals determined by scientific discipline, topics related to current issues, and humanistic vision how to reflect the world and the civilization.

The research of cultural formations of visual arts follows different goals since only in this way it could respond to current issues of humanities and artistic creation. The first part consists of a continuation of the anthropology research of the late medieval painting, above all the issues of sacred images that provoke in the spectator the sense of sin, guilt, need of penitence, and self punishment.

The second part of the research probes a relationship of modern Slovenian artists with the European cultural space. The third part presents the reprint of Valvasor's print collection to the public.

Research of the anthropology of ancient worlds and their cultural formations has the aim of establishing approaches which combine analysis, document and theorize academic problematic within the population of the discipline, and the reception of both discipline and narrative clusters, which determine the relation between a certain social context to the Ancient Worlds in a diachronical and synchronical perspective.

Anthropological research of gender has the aim of consolidating and developing research perspectives which problematize relations between cultural areas and gender differences as key narratives for gender presentation. The basic socio-cultural model, historically established as continuity, is patriarchy. A problematization of such a model, although constantly present in all contemporary gender theories, has not be promotes into a central topic in running academic debates.

A fundamental objective of the research of anthropology of everyday life is to direct attention to areas of quality of work, especially those connected with work pressure and dignity at work and to provide practical tools, relevant examples, and best practices regarding quality of work and dignity at work. The research contributes to generalizable knowledge on the fields of interpersonal communication at work, work-related health, human resource management and the use of critical, experimental and traditional forms of inquiry in the interests of social justice,

dignity and human rights.

In the section of linguistic aspect of cultural formations the attention is oriented towards new communication technologies (computer-mediated communication). These technologies with their constant progress bring challenges regarding the level of patterns of communication and social interaction among different computer-mediated environments. Variations on the level of language use depend also on situation factors which construct the context of communication. Such factor is also the structure of participation in interaction.

The theoretical background for the research on national interest is based on the premise, that national interest is the interest of the nation and not of the ethnical group.

The basic aim of the media research is monitoring and analysis of key parts of the media space, which encompasses a continuous monitoring of media products by means of content. Thereby we focus on the contents of Slovenian media and their practices both in the socialist period and in the present, especially the use of internet based and user created media. This research represents a core part of the wider research on the use of information and communication technologies as a means of information, organization, social mobilisation and action.

7.2. Pomen za razvoj Slovenije⁸

SLO

Možnost in nujnost kritičnega raziskovalnega in znanstvenega dela je eden temeljev za vzpostavljanje resnične demokracije, dejavni posegi pa niso le postranska in neobvezna dejavnost raziskovalcev in znanstvenikov, temveč predstavljajo enega temeljev demokratične družbe kot tudi temelj za ohranjanje avtonomije samega znanstvenega polja. Raziskovalni program je z raziskovalnimi rezultati pripomogel k splošnemu napredku znanja in družbenemu razvoju v Sloveniji na, med drugim, področjih družbenih odnosov, kulture, prostega časa in razvoja človekovih potencialov.

Nove informacijske in komunikacijske tehnologije ob sočasni globalizaciji medijskih praks in produktov vodijo k širokopoteznim in temeljnim spremembam znotraj Evropske Unije. Te razvojne in z njimi povezane kulturne spremembe, ki se jih pogosto opisuje kot transformacija nekdanjih industrijskih družb v tako imenovane informacijske družbe, so vsekakor zadosten izziv tudi na ravni regulacije, ki so jo in ki jo bodo tudi v prihodnosti izvajale posamezne države. Tradicionalna regulacija je ob soočenju z novimi in izjemno spreminjajočimi medijskimi IKT produkti postala kljub svoji nekdanji učinkovitosti neprimerna. Spričo »revolucionarnosti« in nenehnega generiranja novih medijskih produktov je postala tudi vloga države in naddržavnih institucij kot je Evropska unija vprašljiva in jo bo morda potrebno na novo opredeliti oziroma jo posodobiti v skladu z drugačnimi zahtevami in potrebami regulacije, saj ni enotnega recepta za regulacijo, ki bi veljala za vse medije.

Poznavanje družbenih procesov in okoliščin fenomenov časti, sramote in družbenih stigmatizacij bolezni ima vpliv na eni strani na raziskovalne metodologije raziskav vsakdanjega življenja, po drugi strani pa prispeva k povečanju razumevanja splošnih človekovih in bolnikovih pravic. Take raziskave zahtevajo večdisciplinaren pristop, kar prispeva h krepitvi dialoga s sorodnimi disciplinami in povečuje sodelovanje ter povezovanje z inštitucijami ali posamezniki. Rezultati dela so se tudi neposredno prenašali v delo s podiplomskimi študenti na ISH in dodiplomskimi študenti na FF, ki so tudi doslej izkazovali velik interes za obravnavana vprašanja. Rezultati dela na projektu so bili redno objavljani v znanstvenem in strokovnem tisku ter predstavljeni na posvetih idr. znanstvenih srečanjih, kar je tudi prispevalo k razumevanju problemov in k njihovim trajnostnim rešitvam.

Na področju antike je potrjena vloga slovenske znanosti v oblikovanju šole mišljenja zgodovinske antropologije ter ekspertiz v interdisciplinarnem področju zgodovinske antropologije spolov. Evropske povezave so omogočile dostop do vodilnih debat, inštitucij in akademskih programov v področju humanistike. Razširjanje omrežij je že odprlo pot več kot 20 študentkam/om ter dostop na podiplomske programe v ES. Prvič slovenska institucionalizacija ter uspešna realizacija vrhunskih ES podiplomskih programov (Marie Curie EST 2005-2009).

Raziskovalni segment likovnokulturnih formacij je k slovenski samozavesti, nacionalni kulturi in varstvu spomeniške dediščine največ prispeval s sodelovanjem pri izdaji reprinta Valvasorjeve grafične zbirke Iconoteca Valvasoriana. Kot je znano, je Valvasor svojo zbirko risb in grafik različnih evropskih mojstrov (tudi takih kot so Albrecht Dürer, Rembrandt idr.) preko 7500 listov, ko je bankrotiral, skupaj s knjižnico in drugimi zbirkami bil prisiljen prodati v Zagreb. Tam so grafično zbirko precej uničili, saj so liste najboljših avtorjev trgali iz albumov in jih razstavljali samostojno. Zato je bilo delo strokovnjakov zelo oteženo, ljubiteljem pa sploh onemogočeno. Reprint tako omogoča delo in ogled vsakomur, saj bodo izvidi na razpolago v slovenskih knjižnicah.

ANG

The possibility and necessity of critical research and scientific work is one of the bases for the building of a truly democratic society and active interventions in the public debate are not just marginal or optional activity of researchers and scientists but form one of the bases of democratic society and base for preservation of the autonomy of scientific field itself. The research programme contributes to the general advancement of knowledge and social development in the realm of social relations, culture, free time and the development of human potential. The relevance of the programme for the development of science lies in the achievement of scientific excellence, dealing with research topics, that are new in Slovenia or topics that haven't been dealt with in a manner, which would allow for international comparison, creation of new research trends and conducting the research within broader international (not only scientific) context. Thereby the research group strives to contribute to fostering of science and research in Slovenia, their applicability and to further assert Slovenian science on European and international level. The analyses of cultural formations develop a variety of interdisciplinary approaches that allow each discipline to broaden its own epistemological borders; introduction of new horizons brings new knowledge. All the researchers engaged in this Programme teach the ISH, Ljubljana graduate programmes, and most of them also lecture or are academic assistants at other academic institutions (Faculty of Arts and Academy of Arts) in Slovenia. All of them regularly contribute to Slovene scientific journals, as well as participate in expert conferences, etc. They foster interdisciplinary research and development of the basic human sciences. With the research of cultural formations they affirm the Slovenian contribution and its role in the European context.

The ISH is the only faculty in Slovenia to undertake historical anthropological research of all disciplines of cultural formations; as such it is providing an educational basis for future curators, professors, researches and others. The researches contribute to the formation, reformation and development of new interdisciplinary disciplines in Slovenia. New discoveries are significant also for preservation of cultural heritage and strengthen cultural consciousness and conscience of the nation. The researches of the group lead to the profound and new evaluation of the studies of ancient worlds in Slovenia. The group from ISH introduced this new disciplinary area in Slovenia ten years ago, and showed through its publications how Anthropology of Ancient worlds can offer contemporary interpretations, deepened reflection of the modern world and of everyday life, based on changed understanding of Ancient worlds, and also some solutions for a problem of loss of knowledge of the past and of the cultural stereotype of "universal culture". In this sense our research is in the very center of problematic and debates on European identity. The research results are used in the planning of undergraduate and postgraduate studies according to EU Bologna rules, and in development of research in humanities. The results are also pertinent in view of any analysis of media and in evaluating of dissemination of knowledge. Economic factors of development have, at the beginning of new decade, been also defined with the development of new, especially informational-communicational technologies. Young school-going generations, the basis of each countries development politics, have the main role in the development of such technologies. At this very moment we do not have a really convincing or definitive theory of how computer networks influence the communication. Taking this into account we investigate to what extent do the changes, regarding language in new media communication, really threat Slovene national identity which is firmly connected with language identity.

8. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov⁹

Vrsta izobraževanja	Število mentorstev	Od tega mladih raziskovalcev
- magisteriji	8	
- doktorati	8	3
- specializacije		
Skupaj:	16	3

9. Zaposlitev vzgojenih kadrov po usposabljanju

Organizacija zaposlitve	Število doktorjev	Število magistrov	Število specializantov

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

- univerze in javni raziskovalni zavodi	3		
- gospodarstvo			
- javna uprava			
- drugo			
Skupaj:	3	0	0

10. Opravljeno uredniško delo, delo na informacijskih bazah, zbirkah in korpusih v obdobju¹⁰

	Ime oz. naslov publikacije, podatkovne informacijske baze, korpusa, zbirke z virom (ID, spletna stran)	Število *
1.	Jure Mikuž, član uredniškega odbora Iconotheca Valvasoriana, Fundacija Janez Vajkard Valvasor pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti.	2002/1
2.	Mojca Ramšak, [Gesla - 378 enot]. V: BAŠ, Angelos (ur.). Slovenski etnološki leksikon. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004. [COBISS.SI-ID 23029037]	378/111
3.	Alja Brglez, urednica zbirke Zbiralnik, ICK, Ljubljana, št. V - X; 2004 -2007.	6/8
4.	Alja, BRGLEZ, Delovni zvezki ICK. Letnik 2005 - 5/7, 2006-4/5 in 2007-6/6	15/18
5.	Mojca Ramšak, (članica uredniškega odbora 2003-2008). Etnolog. Nova vrsta. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991-. ISSN 0354-0316. http://www.etno-muzej.si/etnolog_index.php . [COBISS.SI-ID 30616065]	
6.	Mojca Ramšak, (članica uredniškega odbora 2008-). International review of qualitative research. Urbana-Champaign: University of Illinois, 2008-. http://www.lcoastpress.com/journal.php?id=8 . [COBISS.SI-ID 28010797]	
7.	Svetlana Slapšak, glavna urednica ProFemine, časopisa za kulturo žensk in študij spolov, Beograd	
8.	Svetlana Slapšak, članica uredniškega odbora revije Metis, Paris-Atene	
9.	Svetlana Slapšak, članica uredniškega odbora revije Keria, Ljubljana	
10.	Svetlana Slapšak, članica uredniškega odbora edicij ATHENA 3 – Univerza v Stockholmu	

*Število urejenih prispevkov (člankov) /število sodelavcev na zbirki oz. bazi /povečanje obsega oz. število vnosov v zbirko oz. bazo v obdobju

11. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca

Sodelovanje v programski skupini	Število
- raziskovalci-razvijalci iz podjetij	
- uveljavljeni raziskovalci iz tujine	
- podoktorandi iz tujine	1
- študenti, doktorandi iz tujine	11
Skupaj:	12

12. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obravnavanem obdobju¹¹

Mikuž

Sodelovanje v projektu Recherches sur les images médiévales kot del projekta mednarodnega znanstvenega sodelovanja med Centre de Recherches Historiques sur les images médiévales pri Centre national des recherches scientifiques / Ecole des hautes études en sciences sociales (CNRS/EHESS), Pariz, in ISH, Ljubljana, ki vključuje tudi druge evropske ustanove (Univerza v Kopenhagenu, Inštitut Akademije znanosti v Kremsu, Avstrija, Univerza v Kijevu in mednarodni projekt Préalpes, Peintures murales des Alpes en France, Italie et Suisse); priprava razstave, mednarodnega posveta in zbornika za manifestacijo Fritz Lang, zgodnji nemški film in skulptura, ki so jo organizirali v septembru 2008 Fundacion Luis Soane, La Coruña, Universidad Internacional Menendez Pelayo, Vigo in Universidad Autonoma, Madrid.

Slapšak

Nacionalna koordinatorica za mednarodni magistrski program GEMMA (antropologija spolov), v katerem sodeluje 7 evropskih univerz in sodi v program Erasmus-Mundus (Evropska komisija). GEMMA consortium, Granada 2007-10

Nacionalna koordinatorica študijskega in raziskovalnega programa Marie Curie, v katerem so v letih 2004-2008 študentje - raziskovalci sodelovali v mednarodnem programu doktorskega študija, in ga je financirala Evropska komisija. Marie Curie EST, 2005-9

Predavateljica na Collegium Budapest.

Članica uredniškega odbora revije ProFemina.

Rethinking Literary Cultures IV (avtorica 4 poglavij) 2008-10

Yugoslav Feminisms 1919-1990, ATHENA 3 projekt 2006-

Multiple Antiquities, Collegium Budapest 2005-

Repenser Jean-Pierre Vernant, Collège de France 2008-

Consortium for Humanities, University of Utrecht 2008-

Ramšak

Od leta 2004-2008 je bila sodelavka enciklopedičnega programa s področja folkloristike pri ameriški založbi Greenwood Press (www.greenwood.com) Westport, Connecticut in ameriške univerze z oddelki za folkloristko (sodelovanje z dr. Williamom M. Clementsom pri projektu Encyclopedia of World Folklore and Folklife ter z dr. Donaldom Haasom pri projektu Encyclopedia of Folk Tales and Fairy Tales) - nosilec projektov Greenwood Publishing Group - glavna raziskovalca: dr. William M. Clements, dr. Donald Haas, urednika in pisci enciklopedičnih člankov- trajanje: 2002-2008 - vrednost: okoli 20.855.000 EUR - objava: RAMŠAK, Mojca.

Bošković-Stulli, Maja (1922-). V: HAASE, Donald (ur.). The Greenwood encyclopedia of folktales and fairy tales. Westport: Greenwood Press, 2008, str. 137. [COBISS.SI-ID 27731501]

RAMŠAK, Mojca. Karadžić, Vuk Stefanović (1787-1864). V: HAASE, Donald (ur.). The Greenwood encyclopedia of folktales and fairy tales. Westport: Greenwood Press, 2008, str. 530-531. [COBISS.SI-ID 27731757]

RAMŠAK, Mojca. Matičetov, Milko (1919-). V: HAASE, Donald (ur.). The Greenwood encyclopedia of folktales and fairy tales. Westport: Greenwood Press, 2008, str. 608. [COBISS.SI-ID 27732013]

RAMŠAK, Mojca. Polívka, Jiří (1858-1933). V: HAASE, Donald (ur.). The Greenwood encyclopedia of folktales and fairy tales. Westport: Greenwood Press, 2008, str. 756. [COBISS.SI-ID 27732269]

- Avstrijski znanstveni inštitut, Ljubljana (sodelovanje z dr. Miroslavom Polzerjem, Gorazdom Weissom idr. pri projektu "Stanje in razvojne perspektive slovenskih narodnih skupnosti v Avstriji, Italiji in na Madžarskem. Empirična analiza na osnovi anket med šolarji in nosilci manjšinske politike" - od 2005)- šifra: projekt nima šifre- nosilec: Avstrijski znanstveni inštitut, Ljubljana- glavni raziskovalec: dr. Mojca Ramšak, dr. Miroslav Polzer, Gorazd Weiss, dr. Albert Reiterer, dr. Teodor Domej, dr. Brigitte Busch- trajanje: 2005-2008- vrednost: okoli 9.000 EUR- sofinancer: Zvezno ministrstvo za šolstvo, znanost in kulturo, Dunaj, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo, Ljubljana.

Od leta 2007 je sodelavka enciklopedičnega programa pri ameriški založbi M. E. Sharpe, kjer za piše enciklopedična gesla za Encyclopedia of Gay Folklife, ur. Mickey Weems. Predviden izid enciklopedije: 2009.

Brglez

V izbranem obdobju je ICK mednarodno sodeloval z institucijami in posamezniki pri projektih Mednarodne ekološke gimnazije Bovec, Mreže slovanskih kultur Slavica, projektu o ruskih profesorjih ter izobraževalnih organizacijah v Sloveniji in projektu Vezi in razpoke skupnega

slovenskega prostora. Predlog ustanovitve Mednarodne ekološke gimnazije Bovec, ki je preučeval tudi zanimanje za takšen projekt na italijanski in avstrijski strani, predstavlja poskus premisliti možnost vzpostavitve mednarodne šole z ekološkim programom, ki bi dijakom omogočil pridobiti kakovostno splošno znanje s poudarkom na ekoloških vsebinah. Mreža slovanskih kultur Slavica je nadregionalni, nadsacionalni, čezkontinentalni projekt, ki na novo utemeljuje zavedanje slovanstva kot kulturnocivilizacijske kategorije, in pri tem sodeluje z drugimi slovanskimi kulturami. Pri projektu skupnega slovenskega prostora je bilo vzpostavljeno sodelovanje s posamezniki in organizacijami slovenskega obmejitva in slovenskih skupnosti po svetu, pri izdaji znanstvene monografije, v kateri so zbrani izsledki raziskave o ruskih profesorjih in znanstvenikih, ki so v izbranem obdobju delovali v Sloveniji, pa ICK sodeluje z Univerzo v Permu in Veleposlaništvom Ruske federacije v Sloveniji.

13. Vključenost v projekte za uporabnike, ki potekajo izven financiranja ARRS¹²

Svetlana Slapšak
Koodinatorica projekta: Medkulturno komuniciranje in ustvarjalnost kot osnova nove kulturne samozavesti srbske skupnosti v Sloveniji ter razširjanje prostora kulturnega dialoga med Srbijo in Slovenijo, Ministrstvo za kulturo, 2008-9.

Tadej Praprotnik
Raziskovalni projekt: »Slovenia: Towards the complex protection of minors in the field of audio-visual services and products«
Financer: Ambasada Kraljevine Nizozemske v Ljubljani
Trajanje izvajanja projekta: 01. 07. 2008 – 30. 06. 2009
Tadej Praprotnik je raziskovalec in kontaktna oseba raziskovalnega projekta, ki ga skupina dveh raziskovalcev izvaja v okviru ISH – Fakultete za podiplomski humanistični študij, Ljubljana. Rezultat projekta je poleg že objavljenih člankov tudi ekspertno srečanje z naslovom "Potencialno škodljive vsebine v medijih in storitvah ter produktih IKT z vidika zaščite otrok in mladoletnih", ki je potekalo v Centru Evropa, Ljubljana, 19. marca 2009. Namen srečanja je bil predstavitev problematike v Sloveniji, predvsem na področju televizijskih programskih vsebin, mobilnih portalov in oglaševanja. Hkrati je bil prvič v Sloveniji podrobneje opisan primer dobre prakse, delovanje nizozemske koregulacijske ustanove NICAM, ki jo je predstavil dr. Tadej Praprotnik.
COBISS: 3.15. Prispevek na konferenci brez natisa
PRAPROTNIK, Tadej. Normativni okviri in primeri dobre regulatorne prakse : predstavljeno na strokovnem srečanju "Potencialno škodljive vsebine v medijih in storitvah ter produktih IKT z vidika zaščite otrok in mladoletnih", Ljubljana, Center Evropa, 19. marec 2009. Ljubljana: ISH-Fakulteta za podiplomski humanistični študij, 2009. [COBISS.SI-ID 1422989]
Pogodba (referenca): LJU/2008/209, PKP SI CIV 04/08

Inštitut za civilizacijo in kulturo:
Strukturna primerjava TV Dnevnika na nacionalni televiziji 2004-2007. Raziskava 2007.
Naročnik: ICK.
Priljubljenost slovenščine kot šolskega predmeta. Raziskava 2008. Naročnik Urad za slovenščino pri Ministrstvu za kulturo RS.
Nacionalni interes. Interdisciplinarna študija. Naročnik: ICK.
Družbeno vzdušje v zavodih za prestajanje kazni zapora v Sloveniji. Raziskava 2006. Naročnik: Uprava za izvajanje kazenskih sankcij.
Odnosi z javnostmi Državnega zbora RS. Raziskava 2006. Naročnik: Državni zbor RS.
Ženske na televiziji: vloga žensk v medijskih razpravah. Raziskava 2005. Naročnik: Urad za enake možnosti in ICK.
Tabloidizacija medijev in demokratizacija javnega prostora. Raziskava, 2003-2004. Naročnik: Ministrstvo za kulturo RS.
Kulturna identiteta na prepihu. Raziskava 2004. Naročnik: Ministrstvo za kulturo.
Spremljanje poročanja medijev o kampanji za evropske volitve 2004. Raziskava, 2004. Naročnik: ICK.
Portorož - zgodovina turizma in hotela Palace. Raziskava 2005. Naročnik: Istrabenz hoteli.
Raba slovenščine in tujih jezikov v podjetjih v tuji in mešani lasti. Raziskava 2005. Naročnik: Ministrstvo za kulturo RS.
Izdelava koncepta kulturne prestolnice Evrope v Sloveniji leta 2012. Raziskava 2005. Naročnik: Ministrstvo za kulturo RS.

14. Dolgoročna sodelovanja z uporabniki, sodelovanje v povezavah gospodarskih in drugih organizacij (grozdi, mreže, platforme), sodelovanje članov programske skupine v pomembnih gospodarskih in državnih telesih (upravni odbori, svetovalna telesa, fundacije,

itd.)

<p>Mikuž Jure Mikuž, član komisije za izdelavo Nacionalnega kulturnega programa (2008-2011) pri Ministrstvu za kulturo RS</p> <p>Ramšak Od leta 2007 je predsednica komisije za etnološko etiko pri Slovenskem etnološkem društvu. Od leta 2007 sodeluje pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije kot občasna recenzentka za raziskovalne discipline antropologija, etnologija, kulturologija in za interdisciplinarna področja.</p> <p>Brglez dr. Alja Brglez članica Sveta za slovenščino pri MOL - do oktobra 2006 (v tem mandatu se Svet še ni sestel). Članica Upravnega odbora Lisbon Council (Bruselj), članica svetovalnega odbora Europe's World.</p>
--

15. Skrb za povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06)¹³

Naslov	Bošković-Stulli, Maja (1922-); Karadžić, Vuk Stefanović (1787-1864); Matičetov, Milko (1919); Polívka, Jiří (1858-1933).
Opis	Biografska gesla Slovencev idr. Slovanov, ki so pomembno prispevali k preučevanju pravljic in preučevanju drugih sorodnih žanrov.
Objavljeno v	HAASE, Donald (ur.). The Greenwood encyclopedia of folktales and fairy tales. Westport: Greenwood Press, 2008, str. 137, 530-531, 608, 756.
COBISS.SI-ID	27731501

16. Skrb za popularizacijo znanstvenega področja (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12)¹⁴

Naslov	Naslov: BRGLEZ, Alja. Intelekt : znanost in gospodarstvo.
Opis	Povezava med znanostjo in gospodarstvom
Objavljeno v	BRGLEZ, Alja, TURK, Vitoslav, BUČAR, Maja, MAKOVEC BREŇČIČ, Maja. Intelekt : znanost in gospodarstvo : [oddaja na Radiu Slovenija, Prvi program, 17. avgusta 2004]. Ljubljana, 2004. Tipologija: 3.11
COBISS.SI-ID	14742246

17. Vpetost vsebine programa v dodiplomske in podiplomske študijske programe na univerzah in samostojnih visokošolskih organizacijah v letih 2004 – 2008

1.	Naslov predmeta	Zgodovinska antropologija likovnih (figurativnih) praks; Zgodovinska antropologija verovanj, religij in prepričanj
	Vrsta študijskega programa	Zgodovinska antropologija Zgodovinska antropologija
	Naziv univerze/fakultete	ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana
		Uvod v antropologijo antičnih svetov; Antropologija javnega in političnega življenja;

2.	Naslov predmeta	Antropologija privatnega življenja; Antropologija religije; Zgodovinska slovnica klasičnih jezikov; Invencije Balkana od antike do danes; Balkanske ženske (kultura in antropologija)
	Vrsta študijskega programa	Antropologija antičnih svetov Antropologija antičnih svetov Antropologija antičnih svetov Antropologija antičnih svetov Antropologija antičnih svetov Antropologija antičnih svetov Sociologija in Sociologija kulture
	Naziv univerze/ fakultete	ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana Filozofska fakulteta, Ljubljana
3.	Naslov predmeta	Uvod v zgodovino žensk, feminizme in koncepte spolov; Zgodovinska antropologija ženske pisave; Spol in religija: zgodovinska antropologija; Zgodovina kulture žensk; Žensko branje - film, gledališče, TV; Ženske in vojna; Jezik in spol
	Vrsta študijskega programa	Antropologija spolov Antropologija spolov Antropologija spolov Antropologija spolov Antropologija spolov Antropologija spolov Antropologija spolov
		ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana

	Naziv univerze/ fakultete	ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana
4.	Naslov predmeta	Biografija v mikrozgodovinski perspektivi; Zgodovinska antropologija in teorija ideologij - zgodovina medijev in medijske ideologije
	Vrsta študijskega programa	Antropologija vsakdanjega življenja Antropologija vsakdanjega življenja
	Naziv univerze/ fakultete	ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij; Ljubljana SH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij; Ljubljana
5.	Naslov predmeta	Socialna semiotika in semiologija; Pragmatika; Antropologija komunikacije; Modeli govornega in komunikacijskega dejanja; Kritična analiza diskurza; Retorika in teorija argumentacije
	Vrsta študijskega programa	Lingvistika govora in teorija družbene komunikacije Lingvistika govora in teorija družbene komunikacije Lingvistika govora in teorija družbene komunikacije Lingvistika govora in teorija družbene komunikacije Lingvistika govora in teorija družbene komunikacije
	Naziv univerze/ fakultete	ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana ISH - Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana
6.	Naslov predmeta	Ethics and Poetics in Methodology of Gender Studies
	Vrsta študijskega programa	NOISE Summer School in post-graduate Gender Studies
	Naziv univerze/ fakultete	University of Utrecht, 2008
7.	Naslov predmeta	Telo i politika
	Vrsta študijskega programa	Fakultet za medijske studije
	Naziv univerze/ fakultete	Univerzitet Singidunum, Beograd, 2009

18. Označite potencialne vplive oziroma učinke vaših rezultatov na navedena področja:

	Vpliv	Ni vpliva	Majhen vpliv	Srednji vpliv	Velik vpliv

G.01	Razvoj visoko-šolskega izobraževanja					
G.01.01.	Razvoj dodiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.01.02.	Razvoj podiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.01.03.	Drugo: Predavanj na ISH in drugih fakultetah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.02	Gospodarski razvoj					
G.02.01	Razširitev ponudbe novih izdelkov/storitev na trgu	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.02.	Širitev obstoječih trgov	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.03.	Znižanje stroškov proizvodnje	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.04.	Zmanjšanje porabe materialov in energije	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.05.	Razširitev področja dejavnosti	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.06.	Večja konkurenčna sposobnost	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.07.	Večji delež izvoza	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.08.	Povečanje dobička	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.09.	Nova delovna mesta	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.10.	Dvig izobrazbene strukture zaposlenih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.02.11.	Nov investicijski zagon	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.12.	Drugo: S predavanji, članki in drugimi nastopi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.03	Tehnološki razvoj					
G.03.01.	Tehnološka razširitev/posodobitev dejavnosti	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.02.	Tehnološko prestrukturiranje dejavnosti	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.03.	Uvajanje novih tehnologij	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.04.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04	Družbeni razvoj					
G.04.01	Dvig kvalitete življenja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.04.02.	Izboljšanje vodenja in upravljanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.04.03.	Izboljšanje delovanja administracije in javne uprave	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.04.04.	Razvoj socialnih dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.04.05.	Razvoj civilne družbe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.04.06.	Drugo: Z objavami, javnimi nastopi itd.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
G.05.	Ohranjanje in razvoj nacionalne naravne in kulturne dediščine in identitete					
G.06.	Varovanje okolja in trajnostni razvoj					
G.07	Razvoj družbene infrastrukture					

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

G.07.01.	Informacijsko-komunikacijska infrastruktura					
G.07.02.	Prometna infrastruktura					
G.07.03.	Energetska infrastruktura					
G.07.04.	Drugo: Lingvistične študije					
G.08.	Varovanje zdravja in razvoj zdravstvenega varstva					
G.09.	Drugo: Antropologija vsakdanjega življenja					

Komentar¹⁵

--

C. IZJAVE

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja, za objavo 5., 6. in 7. točke na spletni strani <http://sicris.izum.si/> ter obdelavo teh podatkov za evidence ARRS
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v pisni obliki

Podpisi:

vodja raziskovalnega programa		zastopniki oz. pooblašcene osebe raziskovalnih organizacij in/ali koncesionarjev
Jurij Mikuž	in/ali	INSTITUTUM STUDIORUM HUMANITATIS, Fakulteta za podiplomski humanistični študij, Ljubljana
		ICK, inštitut za civilizacijo in kulturo Ljubljana

Kraj in datum:

Ljubljana

16.4.2009

Oznaka poročila: ARRS_ZV_RPROG_ZP_2008/1265

¹ Napišite kratko vsebinsko poročilo, kjer boste predstavili raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja ter rezultate in učinke raziskovalnega programa. Največ 21.000 znakov vključno s

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

presledki (približno tri in pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

² Največ 3000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

³ Samo v primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁴ Navedite največ pet najpomembnejših znanstvenih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, navedite, kje je objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote.

Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>.

PRIMER (v slovenskem jeziku):

Naslov: Regulacija delovanja beta-2 integrinskih receptorjev s katepsinom X;

Opis: Cisteinske proteaze imajo pomembno vlogo pri nastanku in napredovanju raka. Zadnje študije kažejo njihovo povezanost s procesi celičnega signaliziranja in imunskega odziva. V tem znanstvenem članku smo prvi dokazali... (največ 600 znakov vključno s presledki)

Objavljeno v: OBERMAJER, N., PREMZL, A., ZAVAŠNIK-BERGANT, T., TURK, B., KOS, J.. Carboxypeptidase cathepsin X mediates $\beta 2$ - integrin dependent adhesion of differentiated U-937 cells. *Exp. Cell Res.*, 2006, 312, 2515-2527, JCR IF (2005): 4.148

Tipologija: 1.01 - Izvirni znanstveni članek

COBISS.SI-ID: 1920113 [Nazaj](#)

⁵ Navedite največ pet najpomembnejših družbeno-ekonomsko relevantnih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, izberite ustrezen rezultat, ki je v Sifrantu raziskovalnih rezultatov in učinkov (Glej: <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/sifranti/sif-razisk-rezult.asp>), navedite, kje je rezultat objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote.

Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>. [Nazaj](#)

⁶ Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://sicris.izum.si> [Nazaj](#)

⁷ Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

⁸ Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

⁹ Za raziskovalce, ki niso habilitirani, so pa bili mentorji mladim raziskovalcem, se vpiše ustrezen podatek samo v stolpec MR [Nazaj](#)

¹⁰ Vpisuje se uredništvo revije, monografije ali zbornika v skladu s Pravilnikom o kazalcih in merilih znanstvene in strokovne uspešnosti (Uradni list RS, št. 39/2006,106/2006 in 39/2007), kar sodi tako kot mentorstvo pod sekundarno avtorstvo, in delo (na zlasti nacionalno pomembnim korpusu ali zbirki) v skladu z 3. in 9. členom istega pravilnika. Največ 1000 znakov (ime) oziroma 150 znakov (število) vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹¹ Navedite oziroma naštejite konkretne projekte. Največ 12.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹² Navedite konkretne projekte, kot na primer: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine ipd. in ne sodijo v okvir financiranja pogodb ARRS. Največ 9.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹³ Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine strokovnega prispevka v slovenskem jeziku, ki se nanaša na povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratak opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki) ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

¹⁴ Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine, povezano s popularizacijo znanosti (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratak opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki), ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

¹⁵ Komentar se nanaša na 18. točko in ni obvezen. Največ 3.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-ZV-RPROG-ZP/2008 v1.00a