

OBISK NA DOMU

OBISK NA DOMU
NAGAČENI ŽIVALSKI VRT

„Prepariranje je umetnost!“

V Šiški nimamo zoološkega vrta, imamo pa zoološkega preparatorja. Sklenili smo ga poiskati in pot nas je vodila na Verje št. 53 pri Medvodah. Na bregu, v hiši, prislonjeni na veliko skalo, smo našli Francija Barbiča, dipl. veterinarja, ko je ravno »šopal« muflona v svoji delavnici.

• »Odkod navdih za ta nevsakdanji poklic?«

• »S preparatorstvom se je ukvarjal že moj pokojni oče. Pomagal sem mu že od mladih nog in to delo sem tako vzljubil, da se od njega ne morem več ločiti. Študij veterine je bil tako »postranska« stvar.

• »In kakšna je »tehnologija« zoološkega prepariranja?«

• »Poudariti moram, da gre tu predvsem za ročno delo. Začne se z odiranjem živali, sledi strojenje, pripravljanje modela, strupljenje, sestavljanje preparata in oblikovanje, oziroma modeliranje in sušenje. Cel postopek traja od 3 do 4 tedne.«

• »Kdo vam daje ideje za oblikovanje?«

• »Sem lovec in vidim živali v naravi v različnih položajih. To si zapomnim in potem skušam čimbolj verno približati »izdelek«. Če uspem, je to že prava mala umetnost, kajne?«

• »In kaj vse pripravirate?«

• »Praktično vse, kar mi naročijo. Srnjake, muflone, fazane, sove... Tudi 1,70 metra dolgega soma sem že obdelal. Če mi čas dopušča, izdelujem tudi gumbice za lovske obleke in broše.«

• Franci je že od leta 1967 dalje obrtnik. Prostega časa skoraj nima, saj opravlja natančno delo, ki največkrat ne pozna počitka. Rad gre na lov, smuča, čebelari, aktivno pa se ukvarja tudi z lovskim strelstvom, kjer je dosegel že lepe uspehe. Tako je na lanskem občinskem prvenstvu v streljanju na glinaste golobe osvojil drugo mesto. Je pravi ljubitelj narave, zato ne odreče gostoljubnosti, ko ga obiščejo šolarji, saj pri njem vidijo vrsto živali in ptic, katerih sicer ne morejo videti vsak dan. V kletki ima tudi pravo sovo, veliko uharico, ki je nasploh deležna spoštljivih pogledov radovednih obiskovalcev.

Franci Rozman



FRUCTAL-ALKO

SADNO LIKERSKI KOMBINAT



Franci Barbič

LJUBEZEN DO GLASBE

„Radi prihajamo!“

Na osnovni šoli Riharda Jakopiča je bila uspela proslava ob 30-letnici slovenskega kulturnega praznika, na kateri so sodelovali solisti ljubljanske Opere (Hilda Hoelzl, Rajko Koritnik, Stanko Koritnik, Karel Jerič, Rina Oblak), Ljubljanski pihalni kvintet ter gojenici Zavoda za glasbeno in baletno izobraževanje Ljubljana.

Po proslavi smo nastopajoče povprašali, zakaj so se odzvali nastopu?

HILDA HÖLZL, prvakinja ljubljanske Opere:

»Rada nastopam pred najmlajšimi poslušalci in jim želim zbuditi ljubezen do tovrstne glasbe. Sem občanka Šiške in sem pripravljena nastopiti povsod, kamor me bodo povabili!«

RINA OBLAK, članica zbora ljubljanske Opere:

»Sem profesor glasbe in se takim vabilom zelo rad odzovem. Vidim, da je med mladimi zanimanje za tovrstno glasbo, saj so me lepo sprejeli. Verjemite, da je nastop zelo zahteven, saj so mladi poslušalci zelo kritični in jih z uspešnim nastopom lahko pritegneš k tej zvrsti glasbe — in obratno!«

RINA OBLAK, članica zbora ljubljanske Opere:

»Nastopi, ki so namenjeni mladini, me vedno pritegnejo. Osebnost mi je v veliko zadovoljstvo, če moj nastop pomaga zbuditi mladini veselje do glasbe. Z veseljem se bom odzvala vabilom tudi v prihodnje!«

Franci Rozman



Drage goste so otroci nagradili z dolgim aplavzom

AKTIV ZK V ŽSD LJUBLJANA

V železničarskem športnem društvu Ljubljana so 20. januarja 1975 ustanovili aktiv ZK. Ustanovitve aktiva se je udeležilo 29 članov ZK iz vseh klubov. Izvolili so sekretariat aktiva, ki šteje 11 članov, na prihodnji seji aktiva pa bodo izvolili tudi sekretarja.

PRAPOR Z ZGODOVINO



Mladinski aktiv Senkov turn je bil ustanovljen že leta 1945. Leta 1946 je takratna sekretarka MA Senkov turn Marica Gubanc-Borčnik razvila prapor, ki ga vidite na sliki. Denar za nabavo prapora, ki je bil prvi prapor mladinskih aktivov v takratnem kamniškem okraju je eden prvih v Sloveniji, so prispevali mladinci sami, del pa so dobili tudi z organizacijo veselice. MA Senkov turn je v prvih letih obstoja štel 40 do 50 članov, na sestanke in akcije pa jih je hodilo čez 30. Bili so zelo delavni, saj so z udarniškimimi urami gradili zadržni dom v Utiču, obiskovali so ostarele občane in invalide, ki so jih obdarili in jim pripravili kratek kulturni program. Pri svojem delu so naleteli na vsestransko pomoč prosvetnih delavcev, posebej še tovariša Alfonza Inkreta. Leta 1951 je iz MA Senkov turn nastalo KUD Srečko, ki je bilo tudi zelo aktivno. Mladi iz KS Bukovica—Senkov turn se imajo torej res po kom zgledovati!