



Pevsko društvo «Krakovo-Trnovo»

p r i e d i

dne 27. maja 1938. ob 20. uri v veliki dvorani
Filharmonične družbe

KONCERT

pod vodstvom zborovodje g. prof. M. Avsenaka

*

S P O R E D

I.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| <i>E. Adamič:</i> | 1. Franica |
| <i>P. Jereb:</i> | 2. O kresu |
| <i>H. Volarič:</i> | 3. Izgubljeni cvet |
| <i>Dr. Fr. Kimovec:</i> | 4. Oblaček |
| <i>Z. Prelovec:</i> | 5. Žanjica |
| <i>E. Adamič:</i> | 6. Kmečka pesem |
| <i>Jos. Pavčič:</i> | 7. Dekle med rožami. |

II.

- | | |
|---------------------|---|
| <i>Fr. Marolt:</i> | 1. Vigred približa se |
| <i>E. Adamič:</i> | 2. Šel sem po zelenem travniku |
| <i>E. Adamič:</i> | 3. Vse rožice rumene |
| <i>Fr. Marolt:</i> | 4. Pojdem u rute (alt-solo gdč. Peršin) |
| <i>O. Dev:</i> | 5. So še rožce u hartelnu žavovale |
| <i>M. Tomc:</i> | 6. Napojnica |
| <i>Fr. Marolt:</i> | 7. Kaj b' jaz tebi dau |
| <i>Jos. Pavčič:</i> | 8. Potrkan ples. |



Emil Adamič:

1. Franica.

(Narodni motiv.)

«Oj dobro jutro mamica!
Pa kje je vaša Franica?»

«Oj bolna Franica leži,
pri njenem srcu zdravja ni.
Ko si slovo na vojsko vzel,
s teboj je šel njen čas vesel;
nemirna in pa žalostna
od tega dne je le bila.»

In pisemca je čakala
in skrivaj tiho plakala.
Pa pisemca ji bilo ni
in bolna Franica leži.
Leži že bolna sedem dni,
pri njenem srcu zdravja ni,
pri njenem srcu zdravja ni.»

«Oj mamica brž v sobico,
da vidim jo ubožico;
če ona res umrla bo,
gotovo pojdem jaz za njo.»

In šla sta v tiho sobico,
je videl bolno Franico.
Naproti mu skočila je,
ga srčno poljubila je,
naproti mu skočila je,
ga srčno poljubila je,
na prsi skrila mu obraz
in zdrava bila je ta čas
in zdrava bila je ta čas.

Peter Jereb:

2. O kresu.

1. Utihnil je, škrjančkov, rož
in žita glas, žareč od solnca in sinjine,
poletni dan odhaja čez planine
in v sanje se zavija, plavi lan in klas.
Omoten duh sena.

3. Nocoj zavriskaj v lepi svet
utrgaj krasni čarni cvet,
in praprotih semen nastrezi
in na mah in na mah,
pod bukev leži.

2. V dobravi šent Janževa
se roža rumenij
in vetra dih šumi,
šumi po travi.
Kresnice sijejo, kresovi vžigajo
se nad vrhovi.

4. Nastavi na zemljo uho,
da zveš, da zveš,
kje izvira zlato
in kje se preliva srebro.

H. Volarič:

3. Izgubljeni cvet.

Sinoči je pela, ko slavček ljubo,
zakaj pa je danes rosno nje oko?

Sinoči cvetoča, rudeča ko kri,
zakaj pa ji danes obrazek bledi?

Imela je vrtec, oj vrtec krasan,
ko davi je vstala, bil cvet je obran!
Bil cvet je obran!

Oh cvetje je rahlo, čez noč se ospè!
A žal je še meni po njem o dekle!

Tja doli po polju pa stopa nekdó,
on cvet je potrgal, zdaj uka glasno.

Dr. Fr. Kimovec:

4. Oblaček.

Plaval, oj, plaval oblak je bel,
v sinji je plaval višavi,
tam nad planjavo obstal je lekah,
cvetko pozdravljal v nižavi.

Ona ni mogla do njega nikdar,
on pa do nje ne v nižavo,
Drobne rosil je oblak solze, solze
cvetno poškrpil planjavo.

Zorko Prelovec:

5. Žanjica.

Med klasje se sklanjaš
o fantu sanjaš dekle,
in če se napolni z bolestjo srce
usode ne kolni dekle,
kar v nedrih te žge,

kot mak se ospe, dekle,
iz teh bolečin, rojeni sin,
velike dni še doživi,
doživi, dekle!

E. Adamič:

6. Kmečka pesem.

Prelepa Vaša hiša, oj,
prelep je res Vaš dvor
in lepa bela miza mi
nad njo svet' Izidor.

Alenčica, Alenčica, naj svetj Izidor
varuje lepo hišo ti, varuje lepi dvor!

Iz hrama ajda naj diši, naj očka ti živi,
štej doto, ne preštej je ti, tri dni in tri noči...

Jos. Pavčič:

7. Dekle med rožami.

Bela rdeča je gredica, solnce z zlatom jo rosi,
in kot jasen dih čez lica, tiha radost plameni.
Oj, ti dekle! ti roža moja, svoje mi srce odpri,
ni brez tebe mi pokoja, daj mi daj, svoj žar oči!

O. Dev:

1. Vigred približa se.

(Koroški motiv.)

1. Juhé, juhé! vigréd približa se,
juhé, juhé! začne zeleniti se.
Juhé, juhé! te tičke vaselj gvas,
juhé, juhé! čir vse ma dro kratek čas.
2. Juhé, juhé! mené na misu gre,
juhé, juhé! men ž njeme združati se.
Juhé, juhé! tem stvarniku hvalo da',
juhé, juhé! k' me dau je presvašče spat'.
5. Juhé, juhé! tičice zvrkulô,
juhé, juhé! to pesemco zjutrašnjo.
Juhé, juhé! iz spanja me hor zbudô,
juhé, juhé! zvečir pa lepó pojô.

Emil Adamič:

2. Šel sem po zelenem travniku.

(Štajerska narodna.)

1. Šel sem po zelenem travniku,
slišal sem 'no drobno tičico,
al' to ni nobena tičica,
moja to je ljubica.
Trajla, trajlala, hodijo-ho.
2. Tako dolg sem pod drevesom stal,
da me je ta beli dan objav,
da mi je zapela tičica,
kot zna moja ljubica.
Trajla, trajlala, hodijo-ho.

Emil Adamič:

3. Vse rožice rumene.

(Narodna.)

1. Vse rožice rumene,
daleč so od mene,
daleč so od mene preč,
ni veselja mojga več!
2. Dokler sem mlada bila,
žido sem nosila,
zdaj pa v skrinji mi leži,
nič ne maram, če strohni.

France Marolt:

4. Pojdem u rute.

(Koroška.)

1. Pojdem u rute,
čje je še snig.
Tam je moj pobič
oj pokpan.
2. Tam dov poklekнем,
'n mav požebam,
da n' bo moj pobič
ležov koj sam.

O. Dev:

5. So še rožce u hartelnu žavovale.

(Koroška.)

1. So še rožce u hartelnu žavovale, ko sem mohov pustiti jes moja dakle. Da bi veterč potehnov, mehlice razhnov, da b' se vidou moj puobjč, noj pušelje njehov.
2. Je do vašče horice sprejemava me, pa še po šla k' ni mogva pozabiti me. Tja do vašče hore sem ha sprejemava, pa še vendar k' ne morem, pozabiti ha.

M. Tomc:

6. Napojnica.

(Belokranjska.)

Grličica grkovala, grkujuči zrnce brala.
Izrasla je žuta vrba, pod njom raste lipa ruža.
Tebe otje potrgali, junakovi na klobuke i deklīči na iglice.
Sad mj gremo v goro, više na obrše.
V gori čemo vince piti iz polička i sudička
lipo vince muškatelya:
Požegal ga dragi Jezus, Marija ga natočila.

France Marolt:

7. Kaj b' jaz tebi dau.

(Goriški motiv.)

1. Te, te, te dabru poznam,
b'te rada vidla
oi vsače dan!
2. Kei, kei, kei, b'jest tebe dan,
de be te lubu sam,
oi vsače dan!
3. Neč, neč, neč men ti na dei,
sama le prit še kei!
oi vsače dan!

Jos. Pavčič:

8. Potrkan ples.

(Narodna.)

1. Polka je vkažana,
tla so namazana,
hoj, hej, hoj, hej,
kaj bo pa zdej?
Zahvaljen bod' ljubi moj zet,
ki prišel si pikasto vzet,
Je pikasta, lisasta,
šepasta, vegasta,
skrinjo pa polno ima
suh'ga zlata.
Trala-la...
2. Igra je vkažana,
tla so namazana,
hoj, hej, hoj, hej,
pod se ogrej!
Tolažj se dobri moj sin,
saj nisi edini trpin.
Tud' moja je muhasta,
sitna, jezikasta,
trdih pesti in koščeni je rok.
Trala-la...
3. Fantje, deklīči vi,
bas že hudo renči,
hoj, hej, hoj, hej,
kri se razgrej!
O, ljubica, vdari v roko,
skočiva le hitro v kolo!
Le roka naj roke se trdno drži,
naj se lice pa naj od veselja žari.
Trala-la...
4. Pm, pm, pm, pm, pm, pm,
bas že hudo renči,
hoj, hej, hoj, hej,
kri se razgrej!
O, ljubica, daj mi roko,
da ljubiš me vedno zvesto.
Saj bela ko sneg in rdeča ko kri si
in v srcu si mojem
zapisana ti!
Trala-la...