

(modél), 11. priprava za razkazovanje električne moči (vporaba), 12. shramba za pisalno orodje (vporaba), 13. panorama (vporaba), 14. cilindar (modél), 15. kamera obskura (vporaba).

B) Iz lesnega dela isto, kar je razstavil g. J. Bezljaj.

Iz Lvovske šolske delarne je poslal učitelj A. Levak sledeče otroške lesene izdelke: kačko, peresnik, držalo za pisalni kamenček, cvetično podporo, zob od grabelj, tablico za ključke, nožni roč, kljuko za perilo, roč za dleto, papirni rezalnik, nasadilo za kladivo, kvadratno ravnilo, obešalo, podstavek za cvetične posode, metrično ravnilo, leseni pokrov, rezalno desko, stojalo za cvetice.

Sledeče starinske najdbe iz Nevidunuma razstavil je J. Pečnik iz Krškega:

Razne posode (urne), razno rimsko opeko, glinaste cevi od rimskih toplih in vodovoda, grobne opeke, kose rimskega zidu z okrasjem, več glinastih svetilk itd. G.

## Ocena.

„Metodika prostoročnega črtanja za občne pučke in gradjanske škole“ se imenuje 198 strani obširna knjiga, ki jo je izdal „Hrv. pedagog. književni zbor“ ter spisal Gjuro Kutin „učitelj višje djevojačke učione u Zagrebu“.

V tej knjigi so opisane jako zanimivo in obširno razne risarske metode in zgodovina risarskega pouka, potem črtanje po naravi in modelih ter risanje vzorcev za ročna dela na dekliških šolah.

Knjigo krasi tudi 26 slik, in mi jo toplo priporočamo vsem slov. učiteljem v koristno porabo, kajti v slovenskem jeziku še nimamo tako obširne metodike za risanje. B.

Slavni odbor „Glasbene Matice“ v Ljubljani je blagovilil „učilski razstavi“ Pedagogičskega društva na Krškem doposlali vse do zdaj izdane muzikalije, za kar smo mu jako hvaležni. Naša učilska razstava se je s tem zdatno pomnožila. Tu naj navedem po vrsti vse skladbe: a) Zvezek I. (obsegajoč: 1. Nedved „Mili kraj“, moški zbor; 2. Ipavic „Daniel“, za samospjev in brenčeci zbor; 3. Foerster „V tihi noči“, čveterospjev in Gerbic „Mojemu rodu“, moški zbor); b) Zvezek II. (obsegajoč 1. Foerster „Slava Slovincem“, moški zbor; 2. Nedved „Moja rožica“, čveterospjev; 3. Stoeckl „Opomin k petju“, moški zbor in Foerster „Svet“, moški zbor); c) Zvezek III. (obsega samo: Stoeckl „V spomin Antonu Janežiču“, o slovesnem razkritju spominka v Lešah, dné 13. avgusta 1876 l. — za moški zbor z osmo- in samospevom za bariton); d) Zvezek IV. (obsezajoč: 1. J. Skraup „Kje dom je moj“, moški zbor. 2. Jos. Fabian „Prošnja“, čveterospjev. 3. Em. Vašak „Dom moj“, moški zbor. 4. Kam. Mašek „Pri zibelci“, čveterospjev. 5. A. Foerster „Milica“, čveterospjev. 6. A. Haertl „Večerna“, čveterospjev. 7. A. Nedved „Pozdrav“, peterospjev. 8. Dr. B. Ipavic „Vojška“, moški zbor. 9. Dr. B. Ipavic „Brezi jadra“, moški zbor. 10. J. Fleischman „Pod oknom“, čveterospjev in 11. dr. B. Ipavic „Domovini“, dvospjev in moški zbor.) e) Zvezek V. (obseza: 1. Dr. B. Ipavic „Napičnica“, moški zbor; 2. Dr. B. Ipavic „Lepa Anka“, čveterospjev; 3. F. Stegnar „Oblakom“, za bariton in zbor; 4. A. Foerster „Slavček“, moški zbor s čveterospevom; 5. A. Nedved „Prošnja“, moški zbor; 6. D. Fajgelj „Grajška hčl“, moški zbor s čveterospevom; 7. A. Nedved „Vodniku“, moški zbor s čveterospevom; 8. D. Fajgelj „Slovinci“, moški zbor s čveterospevom in 9. Gregor Rihar „Zalosten glas zvonov“, čveterospjev; f) Zvezek VI. (obseza pesmi za sopran, alt, tenor in bas: 1. „Roža“, 2. „Na hribih“, 3. „Tak si lepa“, 4. „Želja“, 5. „Zakaj me več ne ljubiš?“, 6. „Ob polnoči“, 7. „Národna“, 8. „Na tujem“, 9. „Čuj! ostrá borja“, 10. „Vse mine“ in 11. „Občutki“ — vse

uglasbil dr. B. Ipavic). g) Zvezek VII. (obseza: 1. K. Mašek „Sanja“, čveterospev; 2. Gj. Eisenhut „V naravi“, moški zbor; 3. F. Stegnar „Na gomili“, moški zbor; 4. Dr. B. Ipavic „Zapuščena“, čveterospev; 5. V. Lichtenegger „Lepa naša domovina“, moški zbor in 6. Jos. Vašak „Slovan“, moški zbor.) h) Zvezek VIII. (obseza: 1. F. Mayer „Tičica gozdna“, čveterospev; 2. Dr. Gust. Ipavic „Mornarska“, zbor; 3. Kam. Mašek „Lovska“, zbor; 4. Kam. Mašek „Strunam“, zbor; 5. Kam. Mašek „Lahko noč“, čveterospev; 6. A. Foerster „Samo“, zbor in 7. A. B. Towačowsky „Sporočilo“, zbor.) i) Zvezek IX. (obseza: F. Hlavka „Ukazi“, čveterospev; 2. D. Fajgelj „Na gomili“, zbor, čveterospev in tenor-solo; 3. P. A. Hribar „Nagrobница“, zbor; 4. Gj. Eisenhut „Moja ljubav“, čveterospev; 5. Gj. Eisenhut „San“, zbor in bariton-solo; 6. dr. G. Ipavic „Večernica“, zbor in tenor-solo; 7. K. Mašek „Za Hrvate“, zbor; 8. D. Fajgelj „Gorska cvetica“, čveterospev; 9. K. Mašek „Planinar“, zbor; 10. K. Mašek „Kranjska dežela“, zbor; 11. A. Knitl „Žezulinka“, zbor; 12. P. A. Hribar „Brambovska“, 13. I. pl. Zajec „U boj“, zbor; 14. N. Stoss „Mojemu národu“, čveterospev in 15. D. Fajgelj „Ljubezen do doma“, zbor.) j) Zvezek X. (obseza: 1. Bl. Potočnik „Zvonikarjeva“, 2. A. M. Slomšek „Veselja dom“, 3. „Pastirska“ (napev narodni); 4. I. Fleischman „Pod oknom“ (solo za I. bas poljubno) in 5. „Popotnik“ (napev narodni). k) Zvezek XI. (obseza: A. Nedvedov „Vojaci na poti“, zbor). l) Zvezek XII. (obsega: A. Nedvedove: 1. „Zvezna“, zbor; 2. „V ljubem si ostala kraji“, zbor; 3. „Pod oknom“, za tenor-solo in zbor, 4. „Slovo“, čveterospev.) m) Zvezek XIII. (obseza A. Foersterjeve: 1. „Pjevajmo“, zbor; 2. „Pobratinja“, zbor; 3. „Bohinjska“, zbor; 4. „Zdravica“, zbor; 5. „Napitnica“, zbor; 6. „Nočni pozdrav“, čveterospev; 7. „Njoj“, čveterospev in 8. „Sokolska“, zbor.) n) Zvezek XV. (obseza: A. Foersterjev „Njega ni“, čveterospev.) o) Zvezek XVI. (obseza: 1. Hrab. Volarič „Slovenski svet“, ti si krasen, zbor; 2. Gj. Eisenhut „Ti“, čveterospev; 3. Dr. B. Ipavic „Planinska roža“, zbor; 4. D. Fajgelj „Pobratinja“, zbor; 5. Gj. Eisenhut „Uspavanka“, čveterospev; 6. D. Fajgelj „Opomin k petju“, zbor; 7. Ant. Razinger „Za gore solnce zahaja“, zbor in bariton-solo; 8. K. Mašek „Kaj bi mi sree ogrelo“, zbor; 9. D. Fajgelj „Molitev za slovenski rod“, zbor in 10. Kousta Gahoda „Dievča, divča čo že to maš?“, slovanska narodna, čveterospev). p) Zvezek XVII. (obseza: tri A. Nedvedove 1. „Oblakom“, 2. „Na goro“, 3. „Nazaj v planinski raj“, za četvero in petero glasov.) r) Zvezek XVIII. (obseza: tri A. Foersterjeve 1. „Ah ni li zemljica krasna“, 2. „Domovina“ in 3. „Naše gore“ za čvetero in petero mešanih glasov.)

(Dalje prih.)

## Književstvo in umetnost.

Društvo učiteljev in šolskih prijateljev okraja Logatskega izdalo je lično, trdo vazano knjižico: „**Popis slavnosti**“, katere so se priredile v Logatskem političnem okraju 1888. l. v proslavljenje štiridesetletnice vladanja Nj. Veličastva presvetlega cesarja Frana Josipa I. Uredil Vojteh Ribnikar, nadučitelj v Dol. Logatcu in predsednik „Društva učiteljev in šolskih prijateljev Logatskega šolskega okraja“. Knjižica ima 94 str. in opisuje prelepo slavnost v Logatci, potem v Begunjah, na Blokah, v Cerknici, Črnem Vrhu, Godoviči, Hotederšici, Idriji, Ledinah, Loži, Planini, na Rakeku, v Rovtah, Starem Trgu pri Ložu, pri Sv. Vidu, na Unci in v Žireh. Knjižica, ki bode prav umesten spomin na štiridesetletnico, dobiva se pri g. nadučitelji V. Ribnikarji v Dol. Logatci po 55 kr., po 60 kr. franko po pošti.

„**Kolo**“. Broj I. — Za glasovir glasbotvorio Franjo Miroslavov Kalski. Ciena 1 for. Vlastila naklada. Tiskao R. Milic u Ljubljani. — Skladba, katera obseza osem tiskanih strani velikega for-