

rabiti. Z odličnim spoštovanjem in z iskrenim voščilom srečnega „novega leta“ gospodoma urednikoma in „Domu in Svetu“

Emanuel Lippert,
učitelj in iskreni češki prijatelj Slovencev.“

Umetniška priloga pričujoče številke je slika ruskega slikarja M. Nesterova, „Sveta Rusija“. Mistični značaj „svete Rusije“, te velike svetovne uganke, je izražen z globoko umetniško koncepcijo na tej sliki. K idealu, h Kristusu, stremi sveta Rusija, globoko čuvstvo skrivnostne pobožnosti jo obdaja.

Na sliki s tretje slovenske umetniške razstave (str. 97.) vidijo čitatelji v sredi kip Bernekerjev: Mrtva mož in žena



DR. ZAMENHOF

izumitelj svetovnega jezika
„esperanto“

na tleh, na materinih prsih pa se vzpenja dete, ki se hoče napiti življenja iz mrtvega trupla. Glavna slika je Jakopičev „Sv. Janez“.

Dve krasni sliki je za Kranjsko izdelal veliki hrvaški umetnik Medović. G. dekan Mihael Terček je naročil za dekanijsko cerkev v Šmariji pri Ljubljani pri Medoviću „Smrt sv. Jožefa“ in „Marijo pod križem“. Medović je z globokim verskim čuvstvom in s svojo suvereno tehniko, ki združuje moderni slog z najboljšo tradicijo pro-

šliih dob, zamislil in upodobil dva predmeta. Kako iskrena so čuvstva na obrazih v „Smrti sv. Jožefa“! Ta Kristus je pravi vzor usmiljenja in človekoljubja. Koncepcija „Marije pod križem“ je čisto samostojna in vseskozi umetniška.

Medović slika zdaj v svojem rojstnem kraju v Kuni v Dalmaciji.

V Bosni so proglasili ustavo. Bosna dobi svoj sabor. Posebnost tega sabora je, da se bo volilo po konfesionalnih skupinah. Takoj s pričetkom parlamentarizma pa se je začelo tudi diferenciranje po političnih strankah.

Pariz je zadela velika nesreča. Reka Seine je poplavila večji del mesta in je naredila ogromno škodo, ki jo cenijo na celo milijardo frankov. Od 85.000 pariških hiš je bil velik del za dalj časa nesposoben za prebivanje. V nekaterih mestnih delih je voda stala čez meter visoko, tako da so se poslanci v zbornico vozili v čolnih. Tisoče oseb je bilo brez strehe. Naša slika str. 144. nam kaže pariško ulico „Rue de Lille“ pod vodo.

V Rablju na Koroskem se je primerila velika nesreča. Rudniška bolnica se je nenadoma pogreznila v podzemsko votlino, ki se je odprla pod njo. Bilo je opoldne. Zdravnik dr. Veselj je prišel domov, in ko je s svojo mlado ženo in z majhnim, komaj dveletnim otročičem sedel h kosilu, se naenkrat zemlja udre in vsa enonadstropna hiša s sedmimi ljudmi izgine v globoko zemsko razpoko, ki jo je takoj voda zalila. Vsi so pokopani, sedaj, čez poldrugi mesec, še niso mogli priti do mrličev. Na naši sliki (str. 141.) se vidi zemška udrtnina, v kateri je izginila bolnica.

Turški parlament je zgorel. Palača Čiragan je bila pravo pravljico čudo ob Bosporu, ena najlepših sultanovih krasot. Rekli so celo, da je Čiragan najlepša palača sveta; tudi znotraj je bila bajno opravljena. To palačo so po siloviti odstranitvi sultana Abdula Hamida določili za turško državno zbornico. Požar, ki jo je nenadoma uničil, je bil najbrže zaneten od zlobne roke. Bivši sultan Abdul Hamid je pa znorel.

Dr. Zamenhof je iznašel novi „svetovni“ jezik „esperanto“, o katerem smo že ponovno pisali. Zamenhof je dosegel letos svojo petdesetletnico.



POVODENJ V PARIZU: RUE DE LILLE, KJER SE NAHAJA NEMŠKO POSLANIŠTVO, POD VODO