

SVETOGORSKA KRALJICA

1539

MESEČNIK SVETOGORSKEGA SVETIŠČA

1939



Sklep svetogorskih 400 - letnih slovesnosti

Uradni sklep 400 letnice prikazanja Matere božje na Sveti gori se je izvršil v nedeljo 8. oktobra. Že v soboto popoldne in zvečer se je na Sveti gori zbralo lepo število vernikov, ki so cerkev skoraj napolnili. V spovednicah je bilo veliko spovednikov, ki so imeli dovolj dela do polnoči, nekateri so pa spovedovali vso noč. Pri pobožnosti v soboto zve-

prispela goriška mestna procesija, ki jo je vodil msgr. Velci in je zanjo imel sveto mašo in pridigo ravnatelj malega semenišča r. Valdemarin. To jutro je bilo okrog 3000 sv. obhajil. Ob pol deseti uri je daroval prevzvišeni g. knez in nadškof goriški msgr. dr. Karol Margotti (eksc. g. nuncij ni mogel priti)

V prezbitariju je velik oltar iz belega marmorja, katerega je leta 1802. izklesal mojster Geraldo. Znamenit je ta oltar tudi zato, ker je skoraj edini tovrsten poskus v klasicističnem slogu. Milostno podoba na tem oltarju je naslikal leta 1862. Mihael Stroj. Cerkev ima v stranskih oltarjih slike Kurta von Goldensteina. Tudi vso ostalo cerkev je isti slikar na presno poslikal. Vse slike so zelo razsežne in nad vse razkošno opremljene. Nad glavnim oltarjem je

Po sv. maši še mogočna ljudska pesem: »Lepa si, lepša si, roža Marija, tebe časti vsa nebeška družina...« Nato se pa vse te množice terejo na sejmišču pred cerkvijo in okoli nje. Ta kupuje odpuškov, oni si tolaži žejo, otroci pa drobne pečene štruklje. Potem se pa počasi razidejo domov — ta peš, oni s kolesom, Pivčani pa na svojih lojtrnicah z dvema konjema ob ojesu... To so vtisi vseh Vipavcev iz detin-

ne shode, stanovska romanja ter shode Marijinih družb. Napak bi bilo, če bi se tudi tega Marijinega svetišča letos ob svetogorskem jubileju ne spomnili. Saj ima tudi v Logu Marija lep in dobro obiskovan dom, kjer jo ljudstvo milosti prosi. Ni ga Vipavca brez ljubezni do Loga, o da bi ga tudi ne bilo brez ljubezni do Marije!

Pozor!

Ta številka je dvojna, t. j. za november, in december, in zato stane 80 stotink.

Ljuba Mati Božja na Sveti gori!

Oprosti bolniku, ki ne ve, kaj Ti je zadnjič pisal, niti ne, kedaj. Ne morem več vedeti, ali sem pisal, ali sem le mislil pisati. Zato tudi danes pišem. Tak je bolnik.

Pa bodi kakorkoli že. Danes, o Marija, naj Ti pišem nekaj prav lepega. Spovedali so me!

Kako je to genljivo, bolnikova spoved v bolniški sobi na bolniški postelji. Nič te ne moti, razen bolečine, pa še tiste rade odležejo za čas spovodi. Dobri spovednik je primaknil stol, si ogrnil vijolično štolo, ki jo je prinesel v žepu, in me blagoslovil. Jaz sem se pa premaknil bolj k robu postelje in začel. Izpraševanje vesti je bolezen pomagala že poprej opraviti. Kako ti na bolniški postelji kar samo prihaja v spomin, kar ni bilo prav! In, kesanje, kolikokrat sem ga že obudil! Saj te bolezen tako rekoč sili h kesanju. Tam na steni visi sv. Razpelo. Kedar pogledaš na podobo Križanega in se spomniš na svoje grehe, saj ti mora biti žal. Ne več žaliti Ga, ampak ljubiti dobrega Jezusa! To je že trdni sklep, katerega lahko izpopolniš, ko premisliš, kako ga hočeš držati, če ti ljubi Bog zdravje vrne. Ko se spomniš svoje slabosti in nestanovitnosti, poživiš prošnjo za božjo pomoč.

Torej z grehi ven! Koliko se nabere v človeku te grdobije! O kako zdravilo za našo prevzetnost je sv. spoved! Tako le sem, pa naj se povišujem? Sram me bodi!

Kako je izkušeni spovednik znal pomagati, bodriti, tolažiti! Ne pravimo spovedniku zastoj »duhovni oče«. In čisto malo pokore mi je naložil, češ, naj obrnem bolezen za pokoro. Bom, ampak, če ozdravim, bo treba še druge pokore določiti.

»Ego te absolvo, jaz te odvezem«. Čast Bogu, kako se olajša duša! Saj kar čutiš, kako se izliva v tvojo dušo milost božja.

O Marija, prosim Te in to pismo Ti prav zato pišem — prosim Te, zahvali Svojega Jezusa za sv. spoved, da je postal zakrament sv. pokore. Sv. spoved je zares najlepši dar usmiljenega Srca Jezusovega, Marija, zahvali zopet in zopet!

Potem pa pomagaj spovednikom in spovedancem. Koliko boš letos imela dela v tem samo na Sv. gori. Le obrni svoje milostljive oči na uboge grešnike, da se ne bodo bali in odtegnili, ali morja da slabo opravili. Le podpri z materino roko uboge spovednike, da ne bodo omagali ali izgubili potrpežljivosti.

Potem pa raztegni Svojo pomoč vse naokoli, zlasti tja, kjer so spovednico močno oblegane, in tja, kjer ni nikogar, da bi v spovednico sedel. Tega Te prosim.

Bolnik.



Goriški knez in nadškof msgr. Karol Margotti gre v spremstvu svojih kanonikov k sklepni slovesnosti.

čer ob 7. uri je g. grgarski dekan Filipič z deklamatoričnim poudarkom prebral »Legendo o Mariji s Svete gore in pastirci Uršiki«, ki jo je za letošnji jubilej spesnil dr. Joža Lovrenčič. Nekaterim iz velikega števila poslušalcev je tako dopadla, da so prišli v zakristijo in povpraševali, kje se pesnitev dobi, da si jo kupijo za spomin.

Ob 10. uri je imel msgr. M. Brumat ob polni cerkvi pridigano uro čiščenja z evharističnim rožnim vencem.

Naslednje jutro ob 6. uri je imel isti gospod prelatsko sv. mašo s pridigo, v kateri je vsakemu od navzočih stanov priporočil posebno spominsko rožico dobrih sklepov, ki naj jo pokloni svetogorski Mariji ob sklepu velikega jubileja. Pri tej sveti maši je bila udeležba največja. Po sveti maši so se mnogi romarji poslovili od svetišča, ali prišli so novi. Okrog 8. ure je

slovesno pontifikalno sveto mašo ob asistenci petih goriških stolnih kanonikov z mitrami. Reficejevo mašo je dobro izvajal pevski zbor s Kostanjevice v Gorici pod vodstvom bivšega svetogorskega gvardijana p. Jožefa De Gasperija.

Po pontifikalni sveti maši je imel prevzvišeni nadpastir govor, v katerem je poudarjal, da ljubezen do svetogorske Marije, ki je v tem jubilejnim letu tako lepo zagorela, ne sme ugasniti, ampak mora rasti čedalje bolj. Poslavljamo se od jubileja prikazanja, a nikakor ne od Marije, ki jo zlasti v teh časih kot Kraljico pravice, ljubezni in miru tako potrebujemo.

Nato je prevzvišeni s posebnim pooblastilom svetega očeta podelil vsem navzočim papežev blagoslov s popolnim odpustom.

Slovesnost se je zaključila z zahvalno pesmijo in evharističnim blagoslovom.



Milostna podoba na glavnem oltarju goriške stolnice od 11. do 17. VI. 1939.

Marijino kronanje, na stonah pa Marijino oznanjenje, prikazanje angelov beetlemskim pastirjem, prihod sv. Treh kraljev k jaslicam in oznanilo angelovo spečemu Jožefu. Na ladjinem stropu je veličastno spremenjenje Jezusovo na gori Tabor. Ostale podobe predstavljajo evangeliste in cerkvene očete.

In sedaj si predstavljaj, dragi bravec, vso to veličastno cerkev natrpano v ladji in na galerijah s tremi tisoči romarjev Vipavcev, Pivčanov in Kraševcev, na prižnici krepko postavio vipavskega »tehanta«, ki z gromkim glasom oznanja Marijin zglede, potem ko je skoro vso noč in vse jutro morda 10 spovednikov delilo odpuščanje grehov. V cerkvi je smrtna tišina, samo pridigarjev glas odmeva od stropa. Po pridigi zadone veličastne orgle, k oltarju pristopi pet duhovnikov, začne se slovesna sv. maša. Mogočen zbor izvaja Sattnerjevo sersaško mašo. Romarji molijo na rožni venci in iz mašne knjige. Tu tišči sivi očanec svojega vnuka za roko, da se mu v gneči ne izgubi, tam pa potiska mamica svojo hčerko predse, da je med molitvijo ne zgreši.

ske dobe o prvem romanju v Log na Šmarni dan.

Ta božja pot je starejša od Sv. gore. Prvi podatki segajo tja v 10. stoletje po Kristusu. Leta 1445. je tedanji goriški grof Lenart podrl prvotno cerkvico in sezidal novo ter ji oskrbel duhovnika. Že leta 1477. so pa to cerkev razdeljali Turki, ali milostno podobo so že prej odnesli domačini v gradišče pri Sv. Pavlu nad Planino, kjer so tudi sami taborili. Leta 1563. pa je cerkev že zopet stala. Pozneje so jo vedno večali in prezidavali. Prestala je beneške in francoske vojske. Iz teh poslednjih je bil nekoč celo spomenik ob cerkvi. Huzar Pavel Rostas je mogočno stal z zavihanimi brki in bridko sabljo v roki na sivem kraškem steburu.

Poslednjič se je stavbinsko odlikoval pri tej cerkvi slavni vipavski dekan Grabrijan. Postavil je današnje mogočno cerkevno pročelje z orjaškim stolpom.

V Logu so danes romarski shodi na vse vočje Marijine praznike, posebno pa na Veliki in Mali Šmaren, sv. Ano in porcijunkolo, če ne vštujemo evharistič-

St. Stanič:

Marijina svetišča v naši deželi

4. Log pri Vipavi.

Za svetogorskim svetiščem gotovo največje in najveličastnejše Marijino svetišče v naši deželi je v Logu pri Vipavi.

Mehkemu Vipavcu se zaiskri oko že doma, kaj šele v tujini, če mu kdo omeni Mamko božjo v Logu.

Sredi travnikov in žitnih polj, med Vipavo in Šturjami, kjer trta rodi, breskev cvete in smokva dvakrat na leto plodi, se sveti v žarkem solncu Tolažnici žalostnih posvečena cerkev v Logu.

Današnja Marijina cerkev v Logu je zares mogočna stavba. Nad glavnim vhodom se ponosno dviga 56 m visoki zvonik s tremi zvonovi, od katerih je posebno veličasten veliki zvon, čigar glas obvlada vso gorenjo dolino. Nad prezbitarijem se dvigata še dva nižja stolpa. Cerkev sama je 36 m dolga in 10 m široka ter ima ob vsaki strani po štiri kapele, nad katerimi je na obeh straneh galerija. Nad vhodom je obširen pevski kor z veličastnimi Goriščevimi orglami, ki imajo 25 pojočih spremenov na dveh igralnikih.

Iz svetogorske zgodovine

(Nadaljevanje.)

V. DOBA.

Frančiškani se vrnejo na Sveto goro l. 1901

Radi pomanjkanja duhovnikov v škofiji in torej tudi spovednikov na Sveti gori je tedanji predstojnik Leban svetoval novemu goriškemu nadškofu Missiji, naj bi svetogorsko sve-

kardinal Missia pozvan na Dunaj k otvoritvi državnega zbora, je namesto njega opravil slovesno izročitev samostana goriški stolni župnik kanonik msgr. dr. Frančišek Sedej.

Novo predstojništvo je čakalo veliko dela, ki se ga je lotilo z veliko vnemo. Pod frančiškanskim vodstvom je dobila Sveta



Razdejanje na svetem kraju.

tišče spet izročil frančiškonom, ki so ga že nekdanj čez 200 let oskrbovali. Kranjska redovna provinca je to ponudbo rada sprejela. Na jesen 1900 so bila že vsa pooblastila in dovoljenja iz Rima in Dunaja v redu in goriški kardinal je določil za slovesno izročitev svetišča dan 5. II. 1901.

gora v predvojnih letih novo lice. Popravili so cerkev, ki je dobila l. 1907. iz Rima častni naslov in predprave »Bazilike«, samostan, gostilno »Pri cerkovniku«, drugo spodnjo gostilno, romarsko hišo, vodnjak itd. Tudi v duhovnem pogledu se je svetogorsko svetišče zelo dvignilo. Ro-



Ruševine svetogorske bazilike odvažajo.

Za svetogorskega gvardijana je bil določen p. Kalist Medič, ki je opravljal to službo že prej v Ljubljani Gorici in Pazinu. Ta pater je prišel na Sveto goro že na dan svetega Silvestra, da do prihoda samostanske družine vse potrebno pripravi. Zadnji dan 19. stoletja je novi p. gvardijan sklenil z blagoslovom z Najsvetejšim, prvi dan 20. sto-

marji so bili vzorno postreženi v vseh v deželi običajnih jezikih in zato je bil tudi njihov naval vedno večji.

Svetogorska božja pot je krasno cvetela, ko je planila na našo deželo

Svetovna vojna

ki je spremenila naše svetišče v kup groznih razvalin. Vse je bi-



Velika procesija 9. X. 1921 spremlja milostno podobo z goriških Rojc v stolnico.

lotja pa s polnočnico, ki je bila takrat dovoljena za ves svet in jo je naš pater daroval za srečni začetek frančiškanskega delovanja.

Ker je bil goriški nadškof in

lo uničeno, le milostno podobo so rešili v Ljubljano, kjer so jo begunci in domačini pobožno častili skoro 7 let. Tam so tudi obhajali 200-letnico kronanja milostne podobe l. 1917.

Po vojni

L. 1919. je prevzvišeni goriški knez in nadškof ter veliki častivec svetogorske Marije Sedej u-



Velika procesija 2. X. 1922 z milostno podobo gre skozi Solkan na Sv. goro.

stanovil škofijski odbor za obnovitev svetišča. Od duhovnije do duhovnije je šel poziv k sodelovanju. Verniki so se v kljub povojni bedi velikodušno odzva-

nadškof. Sprejem v Gorici je bil nad vse sijajen. Prenesli so jo v goriško stolnico, kjer je ostala, obilno obiskovana, do 2. oktobra 1922 na oltarju Marijinega oznanjenja.

Povratek na Sveto goro

Drugi oktober 1922, ko je bila pod vodstvom prevzv. nadškofa

Sedeja velika procesija prenosa milostne podobe iz goriške stolnice na Sveto goro, kjer se je zaključila z dvema govoroma na razvalinah bazilike, ostane vsem,



Velika procesija 2. X. 1922 se je ustavila v Solkanu.

li in kmalu je bila dozidana začasna kapela in majhen samostanček za redovno družino. V tej dobi je z veliko gorečnostjo skrbel za obnovitvena dela p.

ki so se je udeležili, v nepozabnem spominu. To je bila zares prirčna, navdušena, ginljiva slovesnost v ozračju miru po tako silnih poskušnjah.



Stolni kapitelj z rajnim nadškofom spremlja milostno podobo na Sv. goro.

gvardijan Kapistran Ferlin, ki je tudi lastnoročno delal kot mizar, zidar itd.

Milostna podoba se je vrnila

iz Ljubljane v Gorico dne 9. oktobra 1921. Pripeljal jo je sam

Marija v začasni kapelici

Ko je prispela milostna podoba na Sveto goro, je že bila dovršena mala cerkvica, kjer je zdaj romarska hiša. Opremili so jo z vsem najpotrebnejšim. Romarji so prihajali v vedno več

jem številu. Veliko slovesnosti je bilo kar pod milim nebom, ker ni bilo prostora v cerkvici. Najlepše slovesnosti smo obhajali najraje na razvalinah bazilike, ki so jih bili polagoma očistili in na prostoru glavnega oltarja postavili zasilni oltar. Iz te dobe so nam v najlepšem spominu shodi Marijinih družb. Pri teh slovesnostih so tudi že peli novi zvonovi, ki jih je pripeljal na Sveto goro z velikanskimi napori g. prevoznik Hvalič v septembru 1922 in so bili obešeni v zasilni zvonik iz železnih grecl.

Patri tridentinske province

Dne 24. maja 1924 so zamenjali frančiškane slovenske province Svetega Križa njihovi sbratje tridentinske province. Ti patri



Pri procesiji 11. VI. 1939 je bila

uživajo veliko zaupanje vladnih krogov in tako se je že prvemu p. gvardijanu Inami, ki je bil zelo spreten in moder mož, posrečilo, da je dobil velikanske državne podpore in je mogel zgraditi sedanjo veliko cerkev z monumentalnim 50 m visokim zvonikom, napeljati električno razsvetljavo, sezidati novo veliko gostilno in prodajalnice nabožnih predmetov. V avgustu 1928. je msgr. Lenart Sion, častitljivi generalni vikar rajnega nadškofa, blagoslovil novo cerkev, v katero so prenesli oltar in slike iz začasne cerkvice. Novo svetišče je pa posvetil videmski nadškof msgr. Jožef Nogara 25. junija 1932, ki je istočasno posvetil tudi novi oltar. Tega je dal izdelati že novi gvardijan p. Viljem Endrizzi, ki si je tudi nabral zelo veliko zaslug za obnovev svetogorskega svetišča. Oltar je sestavljen iz 16 različnih vrst marmorja. Podjetnosti p. Endrizija se imamo zahvaliti tudi za lepo pot na Sveto goro, za nove orgle, portale, slikana okna, predelavo začasne cerkve in samostana v lepo romarsko hišo, ki služi zelo dobro tudi duhovnim vajam, katere ta pater tako zelo pospešuje. On je bil tudi duša vseh priprav za 400-letne proslave prikazanja Matere božje na Sveti gori. Njemu se imamo tudi zahvaliti, da je ob štiristoletnici oznanjal slavo Svetogorske Matere ta listič, čigar odgovorni urednik je bil ves čas.

L. 1944. bo 400-letnica posvetitve prve cerkve na Sveti gori. Bog daj, da bi jo mogli obhajati v dobi izčiščenega in obnovljenega krščanskega duha v naši deželi.



Začasna povojna kapelica.



Srebrnomašniki pri začasnem oltarju novega svetišča na Sv. gori l. 1931.



Novi svetogorski glavni oltar.

