

## Antonín Dvořák.

(Napisal J. G.)

(Konec.)

Vsa dela od te dóbe naprej kažejo Dvořáka v delovanju in piljenju svojih del. V tem oziru na vrhuncu glasbene umetnosti. Veliki uspehi so zlasti njegove orkestralne kompozicije klasično dovršene. Z nepopisno skrbjo in ljubez-



Paul Louis Léger, profesor slovanskih jezikov v Parizu.

nijo so izdelane vse najmanjše podrobnosti posameznih stavkov, tako, da tudi najpaznejšim slušalcem ni mogoče vsega slišati, kar je vpleteno v posamezne glasove in instrumente. Bujno

fantazijo, izvirnost, strogi zlog, mojstersko uporabo instrumentov, neizmerno bogastvo mislij kažejo vsa njegova dela.