

Smrt Stepana Dečanskog, žalosno pozorje u pet dejstva od Jovana S. Popovića. Pančevo, braća Jovanovići. Zvezek 45. „Národne biblioteke.“ 16<sup>o</sup> Str. 64. Cena 16 kr. M. M.

*Ruska književnost.* Polnoje sobranije sočinenij gr. A. K. Tolstago. S partretom. St. Peterburg. 1882. Štirje zvezki; cena vsem vkupaj 7 rubljev. Prodajejo se tudi posamezni zvezki. — Dela grofa A. K. Tolstega, pesniška kot prozaična, prištevajo se najboljšim proizvodom, biserom sovremenne ruske slovesnosti. Pod uredništvom kneza D. Certeleva izšla so sedaj prvokrat v obliki „polne zbirke“, če tudi ta zbirka, po besedah urednikovih ne obseza vsega, kar je grof A. K. Tolstoj pisal, temveč samo ona dela, katerim je pisatelj sam pripisaval resno značenje. Prva dva zvezka (c. 3 rub.) obsezata pesniške proizvode, tretji zvezek (c. 2 r. 50 kop.) dramatično trilogijo: Smrt Ivana Groznago, Feodor Joanovič, Car Boris, — četvrti (c. 1 r. 50 kop.) roman Knjaz Serebrjanyj. Prvem zvezku dodana je slika prof. A. Tolstega in avtobiografični očrk, posnet iz pisma pisateljevega k firenškemu profesorju Degubernatisu, kateri ga je prosil priobčiti mu nekoliko podatkov za sestavljenje njegovega životopisa. Iz tega očrka vidi se, da je grof Tolstoj imel za svoje najboljše delo dramo: „Car Feodor“. Historičen roman „Knjaz Serebrjanyj“ bil je še za živega pisatelja preložen na francoski, nemški, angleški, italijanski in poljski jezik. Drama „Smrt Ivana Groznago“ igrala se je z velikim vspehom v Weimarskem gledišči v nemškem prevodu in je tudi preložena na angleški, francoski in poljski jezik.

Uprav zdaj razpošilja leposlovni ilustrovani list „Njiva“ svojim naročnikom kot brezplačno premijo jako krasno sliko, tiskano z oljuatimi barvami (82 cent. visoko, 62 $\frac{1}{2}$  cent široko) s podpisom „Dorogoj gost“, predstavljajočo prizor iz gr. A. Tolstega romana „Knjaz Serebrjanyj“, katere original je izdelal po naročilu za „Njivo“ B. J. Jakobi, profesor akademije umetnostij. (Ta premija bode te dni v Kolmanovi prodajalnici v Ljubljani razstavljena. Ured.)

Slovar pisatelej drevnago perioda ruskoj literaturij (IX—XVII. veka 862—1700). Sestavil A. V. Arsenijev. St. Ptbg. izdanje knjižne zaloge „Novega Vremena“ 1882; eena 1 r. 50 kop (XV + 136 str.). — Ta slovar je prav za prav priloga k sestavljeni od istega avtorja karti „dlja nagljadnago abozrënija istoriji i kronologiji ruskoj literaturij“, a je poraben tudi brez omenjene karte, ker je osnovan popolnoma neodvisno od nje. Sestavljen je temeljito in popolno, ter tako predstavlja jako priročno knjigo za vsakega, ki se bavi z rusko slovesnostjo.

Drevnêjšija russkija monetij Velikago Knjažestva Kjevskago. Numizmatičeski opit grofa J. J. Tolstago. St. Ptbg. 1882. To nedavno izšlo delo udostojila je akademija nauk z malo premijo grofa Uvarova. Predmet delu je denar velikih knezov Vladimira Svetega, Svjatopolka I. in Jaroslava Modrega. R.

**Urednikova listneca.** G. Fr. Š. v Kr. Tudi od druge strani je bil „Ljublj. Zvon“ opozorjen na napako, katero je zagrešil s tem, da je zadnjič ljubljanskega advokata dra. Pascalija naredil za brata patru Paskalu, ker je brez svoje kritike preveč verjel narodni tradiciji. Poudarjamo, da gre ta hiba samo na urednikov rovaš, a ne na onega č. g. pisatelja prof. W. —