

„GLASBENA MATICA“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1911/12 obseza sledeče skladbe:

1. P. HUGOLIN SATTNER: Jefejeva prisega. Balada za mešan zbor, soli in orkester, natisnjena v klavirski priredbi. XXXIX. zvezek Matičnih zborovskih partitur.
2. FRAN GERBIČ: 20 moških zborov v slovenskem narodnem značaju. Op. 70. XL. zvezek Matičnih zborovskih partitur.

**20**

**MOŠKIH  
ZBOROV**

V SLOVENSKEM NARODNEM ZNAČAJU

Op. 70.

zložil

**FRAN GERBIČ.**

XL. zvezek Matičnih zborovskih partitur.

Cena: **3 K.**

**OB SKLADATELJEVI 70 LETNICI**

Izdala in založila „GLASBENA MATICA“ v Ljubljani 1911.

LASTNINA „GLASBENE MATICE.“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.





„GLASBENA MATICA“ v Ljubljani.

Jzdaja muzikalij za društveno leto 1911/12 obseza sledeče skladbe:

1. P. HUGOLIN SATTNER: *Jeftejeva prisega*. Balada za mešan zbor, soli in orkester, natisnjena v klavirski priredbi. XXXIX. zvezek Matičnih zborovskih partitur.
2. FRAN GERBIČ: *20 moških zborov v slovenskem narodnem značaju*. Op. 70. XL. zvezek Matičnih zborovskih partitur.



**20**  
**MOŠKIH**  
**ZBOROV**  
V SLOVENSKEM NARODNEM ZNAČAJU

Op. 70.

zložil

**FRAN GERBIČ.**

XL. zvezek Matičnih zborovskih partitur.

Cena: **3 K.**

OB SKLADATELJEVI 70 LETNICI

Izdala in založila „GLASBENA MATICA“ v Ljubljani 1911.  
LASTNINA „GLASBENE MATICE.“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.  
Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

## Vsebina:

1. Sijaj, lunica!
2. Ozka brvica.
3. Zajček teče.
4. Deklica mila.
5. Popihajte vetri!
6. Slanca.
7. Vabilo.
8. Lovec.
9. Na razhodu.
10. Slavček, daj mi svoje petje!
11. Kozarček še . . .
12. Nabral sem si šopek.
13. Rudeča tvoja ličica.
14. Domači fantje.
15. Pa bo travca zelenela.
16. Pastirček.
17. Kazen.
18. Vinska.
19. Povejte ve, planine!
20. Naša lipa.



MD 317/1991

ID = 40860672



# 1. Sijaj, lunica!

(Fr. Gerbić. \*)

1. lu - ni - ca,  
2. je - iz - sná,  
3. naj vsr - cé,  
4. lu - ni - ca,

*Lento.*

1. Si-jaj, si-jaj lu-ni-ca,  
2. Pa ne zbudi je iz sna,  
3. Svit tvoj pade naj vsr-cé,  
4. Si-jaj, si-jaj lu-ni-ca,

1. Si-jaj, sijaj, si-jaj, si-jaj lu - ni - ca, v stan, kjer moja, v stan kjer moja  
2. Pa ne zbudi, pa ne zbudi je iz sna, žar tvoj najji, žar tvoj najji  
3. Svit tvoj pade, svit tvoj pa.de naj vsr - cé, da lju.bezni, da lju.bezni  
4. Si-jaj, si-jaj, si - jaj, si-jaj lu - ni - ca, Ne - ti plamen, ne - ti plamen

1. lju - bi - ca, v sla.dkems nupo - či - va, o lju.be.zni sni - va,  
2. le mi - glja kot lju - bezni ža - rek, sr.ca mojga da - rek,  
3. pla - men vzge in se o.genj vna - me, ki go.ri.le za - me,  
4. ji sr - cá, Pa ta plamen nje - ni sem od.se.vaj k me - ni,

1. lju.bi-ca, lju.bi-ca  
2. le mi-glja, le mi-glja  
3. plamen vzge, pla-men vzge  
4. ji sr-ca, ji sr-ca.

1. o lju - be - zni sni - va, o lju - be - zni sni - va.  
2. sr - ca moj - ga da - rek, sr - ca moj - ga da - rek.  
3. ki go - ri le za - me, ki go - ri le za - me.  
4. sem od - se - vaj k me - ni, sem od se - vaj k me - ni.

*ritard.*

\*) Besedilo vseh zborov, izvzemši štev. 17, 18 in 19, je skladateljevo.

## 2. Ozka brvica.

Andante sostenuto.

1. Kaj pa ho-diš čez ste - zi - co? Kaj pa ho-diš čez br - vi - co?  
 2. Jaz pa ho-dim čez ste - zi - co, jaz pa ho-dim čez br - vi - co,  
 3. On - kraj mo - ja je de - kli - ca, za - la hčer - ka mli - na - ri - ca.

1. Al ne veš, da oz - ka je? Pa - del bo - deš tam v vo - di - co.  
 2. naj bo oz - ka al pa ne. Vi - dit ho - čem tam de - kli - co.  
 3. Njo po - ve - dem pred ol - tar, ju - tri mo - ja bo že - ni - ca.

## 3. Zajček teče.

Allegretto.

1. Zaj - ček te - če po ste - zi - ci, sr - na ska - če po go - ri - ci,  
 2. Zaj - ček skril se je v pse - ni - co, sr - na v go - zdno pa te - mni - co,  
 3. Kaj mi mar, kje zajc se skri - va, kje go - lob - ji - par pre - bi - va,  
 4. Srn - ka mo - ja na go - ri - ci, ki se skri - vaš v go - zdni tmi - ci,

1. Zaj - ček te - če po ste - zi - ci,  
 2. Zaj - ček stril se je v pse - ni - co,  
 3. Kaj mi mar, kje zajc se skri - va,  
 4. Sru - ka mo - ja na go - ri - ci,

1. sr - na ska - če po go - ri - ci. 3. Jaz sle - dit le go - lo - bi - co,  
 2. sr - na v go - zdno pa te - mni - co. 4. Doj - di do - li z go - lo - bi - co  
 3. kje go - lob - ji - par pre - bi - va! 1! Go - lob sun - bi ho - čem sr - ni,  
 4. ki se skri - vaš v go - zdni tmi - ci! 2. Go - lob v ko - čo mo - jo!  
 3. Jaz sle - dit le  
 4. Doj - di do - li



1. jaz pa snu-bit grem de-kli-co, jaz pa snu-bit grem de-kli-co.  
 2. v pi-san-gaj je pod go-ri-co, v pi-san-gaj je pod go-ri-co.  
 3. ki se skri-la v gozd sre-br-ni, ki se skri-la v gozd sre-br-ni.  
 4. Lju-bil bom te žen-ko svo-jo! Lju-bil bom te žen-ko svo-jo!

1. go-lo-bi-co  
 2. v pi-san-gaj-je  
 3. ho-čam sr-ni,  
 4. v ko-čo mo-jo!

## 4. Deklica mila.

Andantino grazioso.

1. De-kli-ca mi-la! Kje si do-bi-la la-sce tak čr-ne kot so no-  
 2. „Ma-mi-ca mi-la v te-me mi-li-la v burnih no-čeh je svo-je sol-  
 3. „Žnje snežnih gru-di, kd naj se ču-di? li-lo je mle-ko v mo-je zo-  
 4. „Od-kod mi-li-ca je ru-de-či-ca, od-kod za-re-če so mi o-

1. či, zo-bke sne-že-ne, u-stne me-de-ne, li-ca ru-  
 2. zé. Ko po-vi-ja-la me za-gri-nja-la več-krat je  
 3. bé. Na u-stne mo-je ve-dno je svo-je, pri-tis-ko-  
 4. či? Ma-mi-co vpra-šaj, pa ne o-dla-šaj! O-na po-

1. de-ca, zvezdne o-či? Li-ca ru-de-ca, zvezdne o-či?  
 2. v svo-je čr-ne la-sé, več-krat je v svo-je čr-ne la-sé.  
 3. va-la u-stne sla-dké, pri-tis-ko-va-la u-stne sla-dké.  
 4. ve-ti, če te skr-bí! O-na po-vé-ti, če te skr-bí!



## 5. Zapihajte vetri.

*Andantino*

1. Za - pi - haj te ve - tričez si - nje mo - rjé, mo - rjé! Pre - že - ni te  
 2. Kjer hi - ši - ca ma - la ob bre - gusto ji, sto - ji, v njej rib - če - va  
 3. Po - vej - te, ka ko mi sr ce hrepe - ni, hre - peni po njej le, in

1. mo - rjavse si - ve me - glé! Pa solnce za - si - jajčez mor - skovsoplanda  
 2. hčerka pre - za - la ži - vi, me - gle! Tam ve - tri postoj - te in ti - ho, lju - bo po  
 3. bi - je vse ži - ve mi dni, ži - vi - mi dni Po - vej - te, s tu - ji - nese vračam v svojdoin

1. dalj no za - gle - dam ob - brež - no ra - van, da dalj - no za - gle - dam ob - brež - no ra - van!  
 2. zdrave ji mo - je šep - taj - te vu - ho, po zdra - ve ji mo - je šep - taj - te vu - ho!  
 3. sko - raj na sr - ce pri - ti - snil jobom, in sko - raj na sr - ce pri - tis - nil jo bom!

## 6. Slanca.

*Andante moderato.*

1. Je pa - dla slanica na po - ljé, ves cvet - je za - mo - ri - la. Je pa - dla me - gla  
 2. Za - pi - hal ve - ter bo'z morja, vse zgi - ne - jo me gli - ce. Nih - če pa cvetja

1. na mo - rjé, po - gled mi tja za kri - la. Kaj mar za morske mi me - glé? Do -  
 2. mi ne da, sklo ni - lo je gla - vi - ce. Za - sa - dil no - vo cvet - je bom, Da



a tempo *mf* *accel.* *f* a tempo *p*

1. mamojčo.lnič pla.va. Saj krasne na\_še so vo dé. Oj, Sa - va, So - ča, Dra.va.  
2. vsklije, se raz cve - ta. Da nam krasí slo - venski dom, in na - še vse de kle - ta.

Svoji soprogi Milki.

## 7. Vabilo.

Andante amoroso.

1. Milka, oj sr. ček moj, } Krasna je noč nocoj, } Čez go\_ré  
2. Vetrič nam tih pi\_hlja, } Z valčkom se val i\_gra, } Vje\_ze\_ru,  
3. On kraj v je\_ze\_sko vas; } pojd'z menoj! Mami - ca, va - bi nas; } pojd'z menoj! O - na da  
4. Jaz pa ti dam sr\_ ce; } Kaj nek'od la\_ šašše? } Peljem pod  
5. Milka, oj sr\_ ček moj, } Krasna je noč nocoj, } Mo\_ ja ti

1. lu\_nagré; } Zvez\_di\_ ce že blišče }  
2. čoln vesla, } On\_kraj nas pre\_ pe\_lja; }  
3. iz\_bi\_co, } pojd'z menoj! O\_ čka dá hi ši co; } pojd'z menoj, pojd'z menoj, pojd'z menoj!  
4. našte krov } Bog bo dal bla\_ goslov; }  
5. ženka boš, } Jas pa bom zvest ti mož, }

1. Zvez - di - ce že blišče;  
2. On - kraj nas, pre - pe - ljá; } pojd' z me noj, pojd' z me noj pojd' z me noj!  
3. Oč - ka da hi - ši - co;  
4. Bog bo dal bla - goslov;  
5. Jaz pa bom zvest ti mož, }



## 8 Lovec.

Allegretto risoluto.

1. Čez hri-be do-li - ne, čez ra - vno po - ljé se vspe nja - jo ce - ste, vi -  
 2. Iz gr - ma pri - ska - če tam za - jec bo - ječ, Stoj, glo - dal ne boš mi dre -  
 3. Če mi pre - pe - li - ca iz pro - sa zle - ti, moj strel jo go - to - vo nik -  
 4. Naj vgo - šči le me - dved po dre - vju hru - sti, saj dol - go ne bo - de, zdro -  
 5. Oj, sr - ni - ca pla - ha, le poj - di na plan, pred ma - no boš var - na vso

1. jo se ste - ze. Jaz lo - vec sem di - vji, na pla - no hi - tim, di - vjaš - či - ni tam kaj skri -  
 2. ve - sa zdaj več! Strel spu - ške ta - koj na - o - krog za - gr - mi, in za jec pred ma - no že  
 3. dar ne zgre ši. Pa če je - re - bi - ca je, al je kljunač, strel moj jih za - de - ne, če  
 4. bim mu ko - sti. Le sr - ni - ca mo - ja, naj se ne bo - ji, ki mi - lo u - pi - ra v me  
 5. noč in ves dan! Le vča - si u - pi - raj v me čr - no o - ko, tak' kra - sno, tak' ja - sno, kot

1. va - je sle - dim. 1. Div - ja - šči - ni tam kaj skri -  
 2. mr - tev le - ži. 2. In za - jec pred ma - no že  
 3. sam je ro - gač. 1-5. Tra - ra, tra - ra, tra - ra, tr - ra! 3. Strel moj jih za - de - ne, če  
 4. svo - je o - či. 4. Ki mi - lo u - pi - ra v me  
 5. si - nje ne - bo. 5. Tak kra - sno, tak' ja - sno kot

1. va - je sle - dim.  
 2. mr - tev le - ži.  
 3. sam je ro - gač. 1-5. Tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra - ra!  
 4. svo - je o - či.  
 5. si - nje ne - bo.



## 9. Na razhodu.

Andante con moto.

*p* *mf* *p* *mf*  
 Na hri - bu vi - so - ko, tam stal sem ne - kdaj. in gle - dal v da - lja - ve neiz -  
 mer - ni sem kraj. Pod ma - no v ni - ža - vi je ra - vno po - lje, a tam kaj v da - lja - vi ne -  
 skon - čno mo - rjé. Kam kre - ni - ti ho - čem, na kté - ro čem stran, čez pó - lje do -  
 ma - če, čez mor - sko li plan? - Kdor dom svoj ne lju - bi naj gre čez mo - rjé! A  
 jaz pa bom kre - nil na na - še po - ljé! A jaz pa bom kre - nil na na - še po - ljé!

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante con moto'. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), forte (f), and sforzando (sf). The lyrics are in Slovenian and describe a journey across a plain and a sea, with a reflection on the choice to stay or go.



## 10. Slavček, daj mi svoje petje!

Andante grazioso.

1. Slav - ček, daj mi svo - je pet - je, da za -  
 2. Gi - nje - na bo po - slu - ša - la Mil - ka

1. Slavček, daj mi svo - je pe - tje, da za -  
 2. Gi - nje - na bo po - slu - ša - la Milka

1. po - jem de - kli - ci! Ro - ža, daj mi  
 2. tož - ne pes - mi - ce. Cvet - je bo za

1. po - jem de - kli - ci!  
 2. to - žne pe - smi - ce.

1. de - kli - ci.  
 2. pe - smi - ce.

The musical score is written for voice and piano. It features two systems of music. The first system has two vocal lines and a piano accompaniment. The second system also has two vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*. The tempo is marked 'Andante grazioso'.

1. svo - je cve - tje,  
 2. ne - dri da - la,

1. svo - je cve - tje da ga po - šljem Mi - li - ci!  
 2. ne - dra da - la, me ni da - la bo sr - cé.

*un poco riten.*

The musical score continues with two vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *p*, *f*, and *un poco riten.*

## 11. Kozarček še!

Andante sostenuto.

1. Ko zar - ček še iz - pi - ti čem, po - tem pa zo - pet da - ljegrem skoz'  
 2. Ko zar - ček še ga bom iz - pil, prej, ko jo bom od tod za - vil čez  
 3. Pod pr - vo li - po A - ni - ca, pod dru - go je pa Za - li - ca. Kak'

1. tr - gečez va - sí, prej ko se šezmrači, skoz' tr - gečez va - sí, prej ko se šezmra - či.  
 2. go - re, čez vr - hé, kjer li - petri sto - je. Čez go - re, čez vr - hé, kjer li - petri sto - je.  
 3. tre - tji je i - mé, sr - cé le mo - je vé. Kak' tre - tji je i - mé sr - cé le mo - je vé.

The musical score is written for voice and piano. It features two systems of music. The first system has three vocal lines and a piano accompaniment. The second system has three vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *f*, and *mf*. The tempo is marked 'Andante sostenuto'.



## 12. Nabral sem si šopek.

Lento delicatamente.

1. Na bral sem si so\_pek  
 2. Ko\_mu jih po\_kloniš?  
 3. Pre\_ljubmu de\_kle\_tu

1. Na bral sem si šo\_pek pre\_le\_pihcve\_tic, ru\_2.me vpraša\_te vi. Jaz  
 2. Ko\_mu jih po klo\_niš? me vpraša\_te tic, 3. po\_klonim jih v dar. A  
 3. Pre\_ljubmu de kle\_tu po\_klo\_nim jih v dar.

1. Na bral sem si so\_pek  
 2. Ko\_mu jih po\_klo\_niš?  
 3. Pre\_ljubmu de\_kle\_tu

1. de\_čih ru de\_čih  
 2. vem že Jaz vem že  
 3. kte\_ri A kte\_ri

1. in be\_lih  
 2. ko\_mu, pa 1. in pi\_sa\_nih lic, in pi\_sa\_nih lic.  
 3. de\_kli-ci? 2. kaj to vas skr\_bij? Kaj to vas skr\_bij?  
 3. Kaj to vam je mar! Kaj to vam je mar!

1. in be\_lih  
 2. ko\_mu, pa  
 3. de\_kli-ci?

## 13. Rudeča tvoja liciča.

Andante con moto, amabile.

1. Ru de\_či tvo\_ji li\_či-ci sta le\_pši ka\_kor ro\_ži-ci. Na  
 2. Naj ti na pr\_si cvet pri\_nem. Naj zve\_zde tvo\_je gle\_dat'smem. Ne  
 3. Oj, sla\_dka mo\_ja de\_kli-ca, ti bo\_di mo\_ja zve\_zdi-ca! Ti

1. ne\_bu le\_pših zve\_zdic ni, kot tvo\_je mo\_dre so\_o\_či. Na  
 2. vpra\_šam več za pi\_san gaj, saj mi sto\_ji odprt moj raj. Ne  
 3. ra\_zja\_snuj mi no\_čno tmo, da gle\_dal v ja\_sno bom ne\_bó! Ti



1. ne - bu le - pših zve - zdic ni, kot tvo - je mo - dre so o - či.  
 2. vpra - šam več za pi - san gaj, saj mi sto - ji od - prt moj raj.  
 3. ra - zja - snuj mi noč - no tmo, da gle - dal v ja - sno bom ne - bo!

## 14. Domaci Fantje.

Allegro vivo.

1. Oj, bo - tra žu - pa - nja, po - vej - te nam vi, če va - ša se hčer -  
 2. Oj, bo - tra žu - pa - nja, po - vej - te nam vi, ka - ko, da za njo  
 3. Če vas ne bo - li to, pa nas to bo - li, da ptuj - cu pro da -

1. ka zdaj res o - mo ži! Oj, bo - tra žu - pa - nja, po - vej - te nam vi, če, res je njen  
 2. vas sr - cé ne bo - li? Oj, bo - tra žu - pa - nja, po - vej - te ji vi, da mismopa  
 3. ja slo - venske se kri! Če zdi se vam o - na pre - dobra za nas, ž njo pojđ - te žu -

1. že - nin 'z de - ve - te va - si, če res je njen že - nin 'z de - ve - te va - si!  
 2. fantje 'z do - ma - če va - si, da mi smo pa fan - tje 'z do - ma - če va - si!  
 3. pa - nit v de - ve - to tja vas! Ž njo pojđ - te žu - pa - nit v de - ve - to tja vas!



# 15. Pa bo travca zelenila.

Lento con dolcezza.

1. Pa bo trav' - ca ze - le - ni - la vse go - ri - ce, vse rav -  
 2. Jaz pa, fan - tič, bom po - ko - sil vse go - ri - ce, vse rav -  
 3. Pa bo An - ka po - hi - te - la na ru - me - no tja po -  
 4. Po dko - val pa bom jaz vran - ca, stra - ki gri - vo mu pre -  
 5. Pa bo An - ka pri - sto pi - la, vran - cu sne - la uj - zdi -  
 6. Me - ne pa za ro - ko vze - la, bo pe - lja - la v hi - ši -  
 7. Jih po - zdra - vil, bom go - vo - ril: „Tra - vco sem po - ko - sil  
 8. „Sam si ja - hal do vrh klan - ca, po - re - če - ta mi o -  
 9. Pa bo An - ka za - ru - de - la, in skri - vaj za ma - mi -

1. Pa bo trav' - ca vse go - ri - ce, vse rav -  
 2. Jaz pa, fan - tič, vse go - ri - ce, vse rav -  
 3. Pa bo An - ka na ru - me - no  
 4. Po dko - val pa bom jaz vran - ca, stra - ki gri - vo  
 5. Pa bo An - ka pri - sto pi - la, vran - cu sne - la  
 6. Me - ne pa za ro - ko vze - la, bo pe - lja - la  
 7. Jih po - zdra - vil, bom go - vo - ril: Tra - vco sem po -  
 8. „Sam si ja - hal do vrh klan - ca, po - re - če - ta  
 9. Pa bo An - ka za - ru - de - la, in skri - vaj za ma - mi -

1. né. Pa pše - ni - ca bo zla ti - la na - še nji - ve čez po -  
 2. né, pa bom trav' - co cov hlevac zno - sil, da po - ra - ste mi že -  
 3. ljé, pa bo ži - to vse po že - la, spra - vi - la gavži - tni -  
 4. plel, pa bom ja - haltja vrh klan - ca, tam vrh klan - ca pa od -  
 5. co, zov - som ga bo na - kr mi - la, na - po - ji - la ga zvo -  
 6. co. „Daj, po - zdra - vi, bo ve le - la, mi o - če - ta, ma - mi -  
 7. vso, zdaj ne vem pa, kaj bi sto - ril, ži - to že - ti ni - ma  
 8. ba, An - ka, naj livpre - že vran - ca, da pro - sto - ra bo za  
 9. co re - kla: Da! Jaz ži - to že - la, on ko - sil bo tra - vi -

1. né. Pa pše - ni - ca na - še nji - ve čez po -  
 2. né, pa bom trav' - co da po - ra - ste mi že -  
 3. ljé, pa bo ži - to spra - vi - la gavži - tni -  
 4. plel, pa bom ja - halt ja - haltja vrh klan - ca, tam vrh klan - ca pa od -  
 5. co, zov - som ga bo na - kr mi - la, na - po - ji - la ga zvo -  
 6. co. „Daj, po - zdra - vi, bo ve le - la, mi o - če - ta, ma - mi -  
 7. vso, zdaj ne vem pa, kaj bi sto - ril, ži - to že - ti ni - ma  
 8. ba, An - ka, naj livpre - že vran - ca, da pro - sto - ra bo za  
 9. co re - kla: Da! Jaz ži - to že - la, on ko - sil bo tra - vi -





1. ljé.  
2. bé.  
3. ce.  
4. sel.  
5. dó.  
6. co!  
7. kdo.  
8. dva?!  
9. co,

1. Pa pře-ni-ca bo zla - ti - la  
2. Pa bom trav-co v hle-vec znosil,  
3. Pa bo ži-to vse po - že - la,  
4. Pa bom ja - hal tja vrh klanca,  
5. Zovsom ga bo na - kr - mi - la,  
6. Daj, po - zdra - vi, bo ve - le - la,  
7. Zdaj ne vem pa, kaj bi storil,  
8. An - ka, naj li vpre - že vranca,  
9. re - kla: Da! Jaz ži - to že - la,

1. na - še nji - ve čez po - ljé,  
2. da po - ra - stemi že - bé.  
3. spra - vi - la ga v žitni ce.  
4. tam vrh klanca pa od sel.  
5. na - po - ji - la ga z vo - dó.  
6. mi o - če - ta mami - co!  
7. ži - to že - ti ni - ma kdo!  
8. da pro - sto - ra bo za dva?!  
9. on ko - sil bo travi - co.

1. ljé.  
2. bé.  
3. ce.  
4. sel.  
5. dó.  
6. co!  
7. kdo.  
8. dva?!  
9. co,

## 16. Pastirček.

Andantino.

1. Kaj pa ti vri - skaš, kaj pa ti pi - skaš, mla - di pa - stir - ček svo - jim ov -  
2. Me - mi ov - či - ce so to - var ši - cé, ve - čje jaz sre - če tu ne po -  
3. Zvrelca pri ska - li, valči - ki ma - li žc - jo gr - se mi, so mi sre -  
4. Hrano pa da - je, šepre - o sta - je, slu - žbi - ca mo - ja dan mi na -  
5. Cve - tne do li - ne, vse bo - le či - ne mi pozdra - vi - jo, če jih i -  
6. Kaj še str - mi - te?! Sa - mi so - di - te: Kdo je sre - čnej - ši, Jaz al naš.  
7. Soln - ce sme ja - je je za - ha - ja - je di - vnoča ro - bo li - lo v pri -

1. cam? Kaj bi ne vri - skal, kaj bi ne pi - skal? Za to pi -  
2. znam. Čre - da se pa - se, ra - do - stne gla - se pti - ce vgr -  
3. bró, Soln - či - ce si - je, žar - ke mi, li - je. To je bo -  
4. dan. Kar je še tre - ba, bla - go - slov z ne - ba do - li po -  
5. mám. Ni - hče ne mo - ti tu me vsa - mo - ti; čre - di sem  
6. kralj? Pa je za pi - skal, pa je za - vri - skal, da je go -  
7. zor. Ve - ter po - pi - hnil, jek je po - ti - hnil, ču - jem pa



*riten.* *a tempo* *un poco riten.*

1. šal - ko svo - jo i - nam, za to pi - šal - ko svo - jo i - mam.  
 2. mo - vju mi žvr - go lé, pti - ce v gr - mo - vju mi žvr - go lé.  
 3. ga - stvo, več kot zla - to, to je bo - ga - stvo, več kot zla - to.  
 4. ši - lja mi na zem - ljo, do - li po - ši - lja mi na ze - mljo.  
 5. svo - ji jaz po - gla var, čre - di sem svo - ji jaz po - gla var.  
 6. ro - vje je - ka - lo krog, da je go - ro - vje je - ka - lo krog.  
 7. v du - ši ve - dno še jek. Ču - jem pa v du - ši ve - dno še jek.

*riten.* *a tempo* *un poco riten.*

## 17. Kazen.

R. Maister.

*Allegretto.*

1. Tam go - ri za na - šo vas - jó tri li - pe ze - le - ne cve - to, in  
 2. Tam go - ri za na - šo vas - jó v treh li - pah tri pti - čke po - jó. J,  
 3. Tam go - ri za na - šo vas - jó po - jo mi tri pti - čke ta ko: "Oj  
 4. Tam go - ri za na - šo vas - jó tri la - že - jo pti - čke gr do. Ne  
 5. Tam go - ri za na - šo vas - jó mi po - či - la pu - ški - ca bo, in

1. soln - ce ru - me - no se sme - je v ze le - ne te li - pi - ce tri, in  
 2. kaj pa po - jo mi tri pti - čke v treh li - pi - cah tam za va - sjo? J,  
 3. lju - bi - ca tvo - ja ti fan - tič, ne lju - bi, ne lju - bi te več! "Oj  
 4. bo - ste la - ga - lé ve pti - čke v ze le - nih mi li - pi - cah treh! Ne  
 5. že - lost - no bo - do tri pti - čke za - jo - ka - le v li - pi - cah treh, in

1. soln - ce ru - me - no se sme - je v ze le - ne te li - pi - ce tri.  
 2. kaj pa po - jo mi tri pti - čke v treh li - pi - cah tam za va - sjo?  
 3. lju - bi - ca tvo - ja ti fan - tič, ne lju - bi, ne lju - bi te več!  
 4. bo - ste la - ga - le ve pti - čke v ze - le - nih mi li - pi - cah treh!  
 5. že - lost - no bo - do tri pti - čke za - jo - ka - le v li - pi - cah treh.



## 18. Vinska.

(J. Resman.)

Allegretto risoluto.

To sla-dkozla-to vin-ce je zbra-lo brat-ce nas; ve-se-lo si za-poj-mozdra-  
Slo-ven-ski zeml-ji pr-vi ko-za-recta ve-ljaj! Z de-ja-njem ji slu-ži-mo, pa  
Na zdrav-je našim že-nam in pa de-kle-ta vam! Do-magre vam be-se-da, pri-  
Zdaj tr-či-mo še se-bi: Ži-vi naj vse nas Bog!, Za na-rod in svo-bo-do! "je

Allegro scherzando.

vi-cozdajna glas...  
ne pri vin-cu zdaj...  
vin-cu gre pa nam... Ko-zar-ce si na-lji-mo, na-lji-mo do vr-ha, do  
ge-slo za naš krog!  
do vr-ha,

dna ga vsi po-pij-mo ha-ha-ha ha do dna! do dna! Ko-dna do dna!

## 19. Povejte ve planine.

(J. Resman.)

Tempo di marcia.

Po-vej-te, ve pla-ni-ne, li-ra-ste že-dre vo-da zi-bel iz dre-ve-sa te-  
sar nam ste sa-l bo? Po-vej-te, če re-šnik se Slo-va-nu po-ro-di, in kje nam mati



v zi-bel to de-te po-lo-ži? In kje nam ma-ti v zi-bel to de-te po-lo-ži?

Po-vej-te, kje do-ra-ste, kje do-ra-ste naš na-ro dni ju-nak, ki dvigne nam za-vej-te,

sta-vo, svo-bo-de, slo-ge znak?! Ki dvi-gne nam za-sta-vo, svo-bo-de, slo-ge

znak?! Po-vej-te, ve-pla-ni-ne, kdaj bo vzbu-je-nja dan? Po-vej-te nam, po-vej-te nam: Kdaj

vsta-ne, kdaj vsta-ne iz robstva prost Slo-van? Po-vej-te nam, po-vej-te nam: Kdaj

vsta-ne, kdaj vsta-ne iz robstva prost Slo-van? iz robstva prost Slo-van?

Kdaj vsta-ne



## 20. Naša lipa.

Andante con anima *mf*

Sred naša tr-ga li-pa ze-le-ni, oj, ze-le-ni, oj, ze-le-ni, kra-  
Po njenih ve-jah pti-ce žvr-go-lé, oj, žvr-go-lé, oj, žvr-go-lé, po

oj, ze-le-ni, oj, ze-le-ni, *p*  
oj, žvr-go-lé, oj, žvr-go-lé,

snej-še-ga dre-ve-sa da-leč ni, oj, da-leč ni, oj, da-leč ni. Ko-  
cve-tju bče-li-ce gla-sno ro-jé, gla-sno ro-je, gla-sno ro-jé. Pod

ša-te svo-je ve-je ši-riv zrak dre-vo mo-go-čno pra-vi je or-jak. Pod  
njo se zbi-ra na-rod, ka-dar čas ga zo-ve, da za dom povzdigne glas. De-

njo se sta-ro, mla-do ve-se-li, ko po-mladk no-vem  
kle-ta scve-tjem li-po ven-ča-jo, in fan-tje vmes ve-

1. cvetju jo zbudi. 2. selo pevajo. *p* A naša li-pa ti-ho gle-da vse, za-  
*A* li-pa *mf*

Čveterospev.  
Lento, grave. *p* *mf*



mi-šlje-na na - zaj,

za-mišljena na - zaj vsto - le - tja zre! Vsto-le-tja

Vsto-

zre, ko turški je na-val, ko turški je na-val po ze - mlji

letja zre, ko tur - ski je naval, po ze - mlji ple-nil,

ple - nil in va-si nam žgal, va - si nam žgal. Na - zaj v stole - tja

Vstole-tja zre, ko vsa ki dan, ko

vsa-ki dan, ko vsa-ki dan nam krivda vse-ka-la ne-broj je ran, ne - broj je

Na - zaj vsto - le - tja zre, ko vsaki dan ko vsaki

ran. vsto-le-tja zre, ko vsaki dan, vsaki

Nazaj vsto-le-tja zre, ko vsa-ki dan, ko vsa-ki

dan nam krivda vse-ka-la nebroj je ran, nebroj je ran, nebroj je ran,

nebroj je ran, nebroj je ran, nebroj je ran,

nam



Zbor. Tempo I.

nam kriv. da vse. ka. la ne broj je ran. Vpo gni. la pa se na. ša  
kriv. da vse. ka. la

li. pa ni, vpo. gni. la pa se li. pa ni, kot nek daj čvrsto da nes  
vpo. gni. la pa se li. pa ni,

še sto. ji, oj, še sto. ji, oj še sto. ji, Spo. štji. vo o br. ni mok rji o. či, in z du. se dná. in z du. še  
dná naj pesem za. o. ri:

Oj li. pa, vse slo. vansko ti dre. vo, pre. sr. čno bo. di  
naj pesem za. o. ri:

Andante sostenuto, maestoso.

nam pe zdravlje. no! Oj li. pa, vse slo. vansko ti dre. vó, pre. sr. čno bo. di  
naj pesem za. o. ri:

nam po zdravlje. no! Pre. sr. čno bo. di nam po. zdrav. lje. no!  
naj pesem za. o. ri:









NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIŽNICA



00000055912