

V sredi nad zgornjim lokom stebra je kip sv. Lovrenca z ražnjem. Kdor vidi to umetniško delo, ne bo pozabil nikdar Trogira in njegove lepote. Trogir ni samo zibelka srednjeveške umetnosti, je tudi krasno letovišče, kjer se najbolj odpočijejo utrujeni živci.

Vinko Bitenc:

Lučke na grobeh gorijo . . .

*Lučke na grobeh gorijo,
misli žalostne hitijo
k našim dragim gor v nebo.*

*Danes god je milih rajnih,
lep spomin iz dni nekdanjih
solze vabi nam v oko.*

*Na gomilah krizanteme
molijo molitve neme,
vse obliva luči žar.*

*Ustnice nam šepetajo,
vdane prošnje trepetajo
za pokojne pred oltar.*

Svjatoslav:

Meni, tebi in vsem.

*Meni, tebi in vsem
zvoni nocoj
smrtni angel s težko roko:
Skloni, skloni se globoko
k črnim tlom,
kjer je tihi, tihi dom
tvojega začetka in konca.
Skloni, skloni se globoko,*

*tam ni pesmi, tam ni sonca,
mrzlo merijo poti,
v desno, v levo kažejo smeri . . .
Meni in tebi in nam vsem
zvoni nocoj.
Le posluhni,
smrtni angel s črnimi krili
hodi za teboj — — —*

UGANKA. Morje. (Vane Betkin, Ljubljana.)

Ker še vedno in vedno prihajajo naročila za Vrtec in bi mnogi šli radi na morje zastonj — če bo žreb milostljiv —, tudi v tej številki ne objavimo ne rešitve ne rešilcev. Povem samo, da so vsi prav rešili, ki so poslali rešitve, razven iz Doba in Pišec v 2. številki. Res so v uganki »Pa zapojmo!« nekatere črke nečitljive, zato Vam jih napišem:

1. vrsta: p	2. vrsta: l
a	e
d	n
e	i
c	h

Ampak rešujte res po notah! Sprejemam rešitve tudi iz 1. številke. Kjer vas več reši v enem kraju, se napišite vsi na en list. Dopisnico imam najrajši. — Castor & Pollux, Maribor: Pošljita mi pravi naslov, da Vama pošljem denar za znamke.



⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞