

**Balade  
o bratu  
in sestri**



Kajetan  
Kovič

PODOBA DEČKA Po senčnih krajih gnezdijo  
penice in kalini  
in gora se po smrekovo  
čez hrbet naščetini.

Neznosna moč požene cvet  
iz peške in semena  
in deček gre čez kopni svet  
in rožam da imena.

Presune ga potočni hlad  
in bičje in zlatica  
in hrast šumi in vsa živad  
je samec in samica.

In deček pade v praproti  
in med zeli pekoče  
in tuja groza v njem kriči  
in terja ga in hoče.

Lepljivi, divji vonj medu  
je v grmu in drevesu.  
Razsut po kronah in na dnu  
v prostranem črnem lesu.

PODOBA DEKLICE Narašča bèzeg in srobot.  
Šopiri se robida.  
V zakotni cerkvi križev pot  
in mrzli kamni zida.

Rdeča deklica v temi  
iz sive gmote plane.  
Ob božji martri pokleči  
in jo poljubi v rane.

Zamolκλο trga se iz dna  
hrum vode in potresa.  
Od križa vstane vonj lesa  
in moškega telesa.

In kip za kipom si odstre  
črviva oblačila.  
Rdeča sla svetnike žge  
v živòt in spolovila.

V prividu deklica kopni.  
Od groze presijana.  
Temna od krivde in slasti.  
in vsèmu darovana.

ŽELJA PO SESTRICI Iz motnih senc večer kaplja  
kot bela raztopina.  
Za šipami je rob neba  
rdeča barva vina.

Iz mraka prhne netopir.  
V kozarcih je tesnoba.  
In svet šumi kot krep papir  
in hladna groza groba.

V tišini dolgo zvon medli  
in strah se uresniči  
in deček roke si želi,  
ki brani pred mrličii.

Pred vsem, kar v duhu nima dna  
in bega temne čute.  
Kar v sanjah prednike pozna,  
užaljene in krute.

In mučena, samotna kri,  
ki težo komaj nosi,  
na meji dneva in noči  
molče za sestro prosi.

SESTRA Rdeče grozdje se medii.  
Na oknih je pozlata.  
Pod bèzgom sestra koprni  
po belem čelu brata.

Iz vatlov dneva se pleto  
prištuljene navade  
in krivde grejo skoz telo  
in muke in naslade.

Zastrta godba prišumi  
iz daljne veselosti.  
Med glogi in robidami  
je prostor za bridkosti.

Dišeči lovor in osat  
žarita v istem vencu.  
Večer postane sam in zlat  
in potemni v studencu.

Ob črnih jelšah brat stoji  
pod dolgo senco hriba.  
In sestra v temni gaj strmi  
in tuje dete ziba.

SVATBA Obilje kruha in mesa  
teži lončene sklede  
in sestra je ovenčana  
za svatbene obrede.

Pozlata dneva se topi  
med gabri in jeseni.  
Za belo mizo brat sedi  
in se s pijačo ženi.

Okorni hrum glasov in nog  
udarja pod oboke.  
Trobente pridušeni zvok  
zaide med potoke.

V zahodu se premika loč.  
Divjad se skrije v jame.  
In med podboje stopi noč.  
In sestra venec sname.

Na vse strani v omotici  
bežijo lise maka.  
In brat je sam med jelšami  
in dolga noč ga čaka.

GRAD Na črnem hribu grad temni  
od vlage in lišaja  
in z enim stolpom v dan strmi  
in z drugim v noč zahaja.

Namesto psov zavija smrt  
iz praznega pesjaka.  
Rdeče vino barva prt  
in brat na sestro čaka.

V zahodnih linah je tema  
in daleč je do svita  
in sestra pride in oba  
usode se bojita.

V bežečih urah topi čas  
 premika huda žela.  
 Brat se dotakne zlatih las  
 in sestrinega čela.

Vse bolj je njena stran noči  
 z bršljanom okrašena.  
 Ko se na vzhodu dan stori,  
 je sestra in je žena.

LETA Na gori jelov gozd šumi.  
 Na gredi cvete meta.  
 Iz mnogih dnevov in noči  
 se naredijo leta.

Na meji budnosti in sna  
 gorijo bele sveče  
 in dež po žlebu ropota  
 in hlad prebuja speče.

Za mejami je bezgov svet,  
 so jelše in potoki.  
 Divjad se stiska v temno red  
 in se dotika z boki.

Za šipo se premika hrast  
 in svita ozka reža  
 in nora kri se daje v last  
 in je požar in teža.

Iz pragozdov jelenov ruk  
 tako goreče vabi.  
 Na črni hruški poje čuk  
 o zimi in pozabi.

*Iz zbirke »Labrador«, ki bo te dni izšla pri Cankarjevi založbi*